



Expeditie

CultuurSchakel

Cultuurbezoek voor klassen 1 | 2 | 3 voortgezet onderwijs
2022 / 2023

Over ons

CultuurSchakel is een onafhankelijk kenniscentrum en dé culturele bemiddelingsorganisatie voor cultuuronderwijs en kunst en cultuur in de vrije tijd in Den Haag. CultuurSchakel informeert, adviseert, ondersteunt, verbindt, stimuleert en promoot op de gebieden van cultuuronderwijs op scholen en cultuurbeoefening in Den Haag.

Colofon

Uitgave

CultuurSchakel
Prinsegracht 27
2512 EG Den Haag

Contact

Gerda Wessels
planning@cultuurschakel.nl
06 - 16 75 64 05

Samenstelling

CultuurSchakel in samenwerking met de Haagse culturele instellingen.

Redactie

Yke van der Knaap, Sanneke Knippenberg, Mira Lukkien, Laurie Mielen, Maks Oosterbaan, Hildert Raaijmakers, Herma Roos, Sven Ruggenberg, Noël Sies, Pauline Verhallen en Gerda Wessels.

Coverfoto

Nina Sondagh
Girls in Woods – End Of The World,
zie pagina 20

Concept

Verve by Vrucht vlees

Vormgeving

BUREAUBAS

Oplage

300 exemplaren – Den Haag, mei 2022

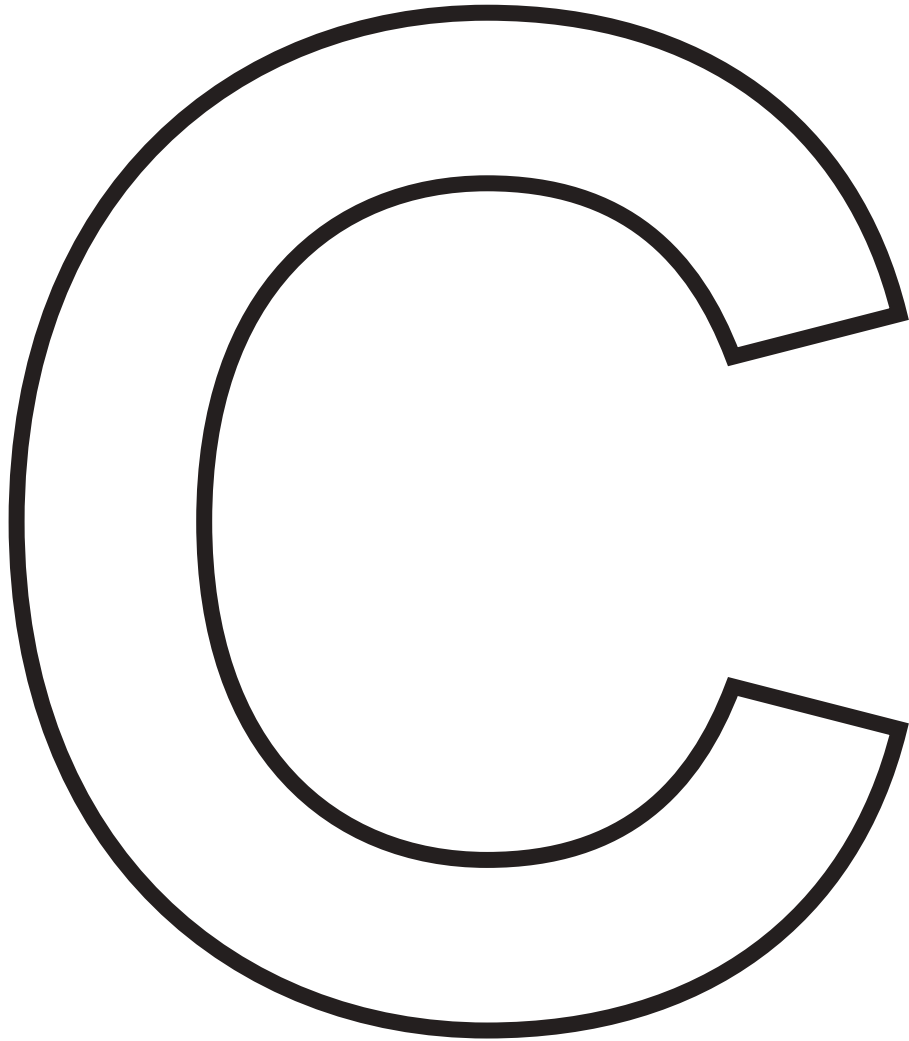
Voor alle in deze brochure vermelde tekst geldt: druk- en typefouten, tijden en periodes voorbehouden.

CultuurSchakel ontvangt structurele subsidie van de gemeente Den Haag.



Den Haag

Expeditie





Je wereld groter en rijker maken

Kunst en cultuur draagt bij aan welbevinden: het helpt je leerlingen met het herkennen, erkennen en uiten van hun emoties en die van mensen om hen heen. Ook geeft het stof tot nadenken dat véerder gaat dan feiten en kennis: over welke verschillende manieren er zijn om je te gedragen, hoeveel mogelijke oplossingen er wel niet zijn, en welke keuzes je kunt maken om je leven in te richten. Kortom: kunst en cultuur vergroten en verrijken de wereld van je leerlingen en hun perspectief op hun leven en hun talenten.

Deze nieuwe editie van Expeditie C is ook groter en rijker dan voorgaande jaren! Naast museumlessen die onderdeel zijn van het Cultuurmenu, heb je nu ook de keuze uit losse lessen van diverse musea. En je vindt een overzicht van alle zogenaamde 'Doe-activiteiten': lessen en workshops waarbij de leerlingen zelf actief met kunst aan de slag gaan. Dit alles is mogelijk gemaakt doordat de gemeente Den Haag cultuureducatie in het voortgezet onderwijs een extra stimulans biedt.

Rijker mag je ook letterlijk nemen: de gelden uit het Nationaal Programma Onderwijs die de gemeente ontvangt, komen jouw kant op met een bedrag per leerling waarmee je Doe-activiteiten of een bezoek van een Kunstenaar in de klas kunt boeken. Meer informatie volgt.

We wensen je een heel mooi en inspirerend nieuw schooljaar toe!









Pauline Verhallen
Teamleider Cultuuronderwijs

Wegwijzer

Wegwijs in Expeditie C

De Haagse culturele instellingen hebben een rijk en divers aanbod samengesteld. In deze brochure vind je alle activiteiten voor schooljaar 2022/2023, met daarbij de contactgegevens van alle culturele instellingen.

Legenda symbolen

	Klas
	Speciaal onderwijs
	Ringleiding aanwezig
	Rolstoeltoegankelijk
	Maatwerk
	Prikkelarm
	Gemiddeld prikkelniveau
	Prikkelrijk

Maatwerk voor prikkelarmer cultuurbezoek

- Om bij de activiteiten meer inzicht te krijgen of de inhoud van een voorstelling of museumbezoek wel of niet geschikt voor het VSO is, hebben de cultureel aanbieders aangegeven of deze prikkelarm, prikkelrijk of gemiddeld prikkelniveau is. Zij bepalen zelf in welke categorie de activiteit valt.
- Het icoon M staat voor maatwerk, neem contact op met de educator en bespreek met elkaar de verwachtingen en (on) mogelijkheden die er zijn vanuit het museum of podia om op maat te kunnen werken en de activiteit prikkelarmer te maken. Gebruik als leidraad voor het gesprek de handleiding prikkelarm-cultuurbezoek met aandachtspunten organisatie, inhoud en locatie.
- De handleidingen zijn te vinden op onze website: cultuurschakel.nl/speciaalonderwijs waar ook diverse workshops en bijeenkomsten te vinden zijn voor het voortgezet speciaal onderwijs.

Contact

Wil je advies over het programma en de aansluiting ervan bij jullie type onderwijs, dan kun je zowel de culturele instellingen als de vo-cultuurcoaches van CultuurSchakel benaderen. De contactgegevens van de instellingen vind je terug bij de beschrijving van de activiteiten. Kijk op cultuurschakel.nl/cultuurcoaches om de vo-cultuurcoaches te vinden. Voor assistentie bij het inschrijven, kun je contact opnemen met Gerda Wessels, planning@cultuurschakel.nl of 06 - 16 75 64 05.

Inhoud

Praktische informatie	8
Naar het theater	10
Voorstellingen op school	26
Naar het museum	32
Cultuurmenu VO	44
Doe-activiteiten	50
Overzicht activiteiten	56

Praktische informatie

Haagse subsidie cultuurbezoek

De gemeente Den Haag stimuleert scholen om met hun leerlingen de Haagse culturele instellingen te bezoeken en voorstellingen op school te boeken. Daarom stelt zij voor de leerjaren 1, 2 en 3, per leerling, € 5,00 subsidie beschikbaar.

Cultuurkaart

Voorwaarde om in aanmerking te komen voor de subsidie, is dat de school gebruikmaakt van de landelijke CJP Cultuurkaart. Als de school per leerling € 10,00 op de cultuurkaart stort, komt hier de € 5,00 van het Rijk, plus € 5,00 van de gemeente Den Haag bij, waardoor er per leerling € 20,00 beschikbaar is. Bij deze koppeling gaat het om een klassikale besteding van de subsidie. Informatie over de CJP Cultuurkaart is te vinden op de website: educatie.cjp.nl/cjp-in-vo

Inschrijven voor de activiteiten

CultuurSchakel maakt gebruik van het programma 'Planned Culture', ons inschrijf- en planningssysteem. Je kunt het gehele jaar door inloggen met de, door de contactpersoon of cultuurcoördinator, aangemaakte inloggegevens en je zo inschrijven voor de verschillende activiteiten bij de verschillende aanbieders. Onder de inlog zie je ook een actueel overzicht van jouw school met daarin het aantal leerlingen dat is ingeschreven per activiteit. Ook zie je de totale kosten van de activiteiten en het busvervoer (indien je hiervoor kiest) en de Haagse subsidie die je ontvangt. De gegevens die je voor jouw account in Planned Culture invult, geven wij door aan CJP - deze worden door CJP aan jouw cultuurkaart gekoppeld. Zo ontvang je de Haagse subsidie via de cultuurkaart van CJP. In totaal is er € 50.000 Haagse subsidie beschikbaar. Als bij het toekennen van de € 5,00 per leerling het aantal van 10.000 leerlingen is bereikt, voorziet het systeem in een stop op de toekenning. In dat geval is het voor jou zichtbaar op het moment dat je je hebt ingeschreven.

Inschrijven

Inschrijven van de school voor activiteiten uit Expeditie C is mogelijk van maandag 9 mei t/m zondag 12 juni 2022 via cultuurschakel.nl/inschrijven. Na deze datum sluit de inschrijving (met uitzondering van de activiteiten die gedurende het schooljaar flexibel te boeken zijn).

Prijzen: de prijzen variëren per activiteit. De tarieven staan bij de beschrijving van de activiteiten vermeld. Alle prijzen zijn inclusief btw en exclusief vervoer (tenzij anders vermeld).

Flexibel boeken en variabele tijden

Een aantal voorstellingen kan het hele jaar door geboekt worden, dat hoeft dus niet per se in mei/juni. De voorstellingstijden zijn soms variabel, er kan bijvoorbeeld gekozen worden voor zowel overdag als 's avonds. Bij de activiteiten is aangegeven of deze flexibel te boeken zijn en of ze op afwijkende tijden te bezoeken zijn.

- **Capaciteit:** er zijn activiteiten die slechts enkele keren plaatsvinden of die voor wat betreft het aantal plaatsen

over een beperkte capaciteit beschikken. Een inschrijving betekent niet automatisch dat deze wordt gehonoreerd. Als er te veel inschrijvingen zijn voor een activiteit, dan worden de inschrijvingen op volgorde van binnenkomst behandeld. Als blijkt dat de activiteit volgeboekt is, zal de culturele aanbieder of CultuurSchakel samen met de school kijken naar een geschikt alternatief.

- **Educatief materiaal:** bij vrijwel alle activiteiten in deze brochure is educatief materiaal beschikbaar of vindt er een workshop en/of nagesprek plaats. Bij de beschrijving van de activiteiten kun je zien wat er aangeboden wordt.
- **Leerlingenaantal:** sommige activiteiten kennen een minimaal vereist aantal leerlingen. Als er minder leerlingen aan de activiteit deelnemen, mag de instelling het vereiste minimum in rekening brengen.
- **Begeleiders:** sommige instellingen hanteren een maximaal aantal begeleiders dat gratis mee kan. Neem voor vragen hierover contact op met de aanbieders.
- **Locaties:** sommige voorstellingen worden op meerdere locaties uitgevoerd. Het kan zijn dat de school, om logistieke redenen, niet wordt ingedeeld bij de voorkeurslocatie.

Tijdspad na inschrijfperiode

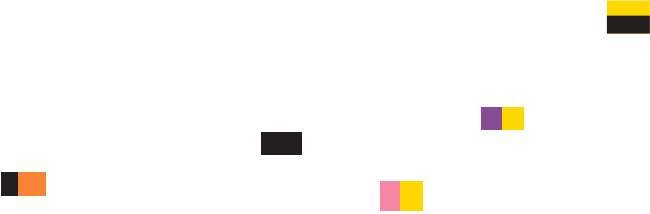
- **Maandag 22 augustus** ontvang je van CultuurSchakel het conceptrooster met de geboekte activiteit(en).
- Tot en met **woensdag 7 september** kun je gewenste wijzigingen op het conceptrooster doorgeven bij de culturele instelling; ook kun je in deze periode de leerlingenaantallen zelf aanpassen. De instelling probeert in gezamenlijk overleg deze wijziging vóór vrijdag 9 september te realiseren. Indien dit niet lukt, kan de school kosteloos annuleren. De contactgegevens van de instellingen vind je onderaan de beschrijving van de activiteiten.
- **Maandag 19 september** ontvangt de school het definitieve rooster van CultuurSchakel. Vanaf dat moment zijn de afspraken bindend (zie voorwaarden).
- **Vanaf maandag 3 oktober** gaan alle activiteiten van start. Je ontvangt vier weken voor het bezoek automatisch een herinneringsmail van CultuurSchakel. De aanbieders zijn verantwoordelijk voor de informatie over het educatief materiaal, workshops en/of nagesprek. En, als de voorstelling op school plaatsvindt, voor de praktische informatie.

Nadat een activiteit heeft plaatsgevonden, ontvangt de school separate facturen van de bezochte instelling en, indien van toepassing, van de busmaatschappij.

Let op! Dit tijdspad geldt niet voor de activiteiten die je flexibel, het hele jaar door, kunt boeken.

Voorwaarden

Indien zich na 19 september 2022 onverhoopt nog wijzigingen voordoen vanuit de culturele instelling of school, bijvoorbeeld door ziekte van een rondleider/acteur of een onvoorziene incident op school, dan proberen de school en de instelling gezamenlijk tot een oplossing te komen. De instelling brengt CultuurSchakel op de hoogte van de gemaakte wijziging. Indien nodig zal CultuurSchakel



vervolgens de busvervoerder informeren. Bij wijzigingen binnen twee weken voorafgaand aan het bezoek adviseren wij de school om CultuurSchakel ook op de hoogte te stellen in verband met het tijdig informeren van de busvervoerder. Formeel blijft degene die de wijziging teweegbracht verantwoordelijk voor de wijziging. Zodra een wijziging is verwerkt, ontvangt de school automatisch bericht en een aangepast rooster.

Mocht de school na 19 september nog wijzigingen doorgeven en kan de culturele instelling geen redelijke oplossing aandragen, dan is de instelling gerechtigd om de activiteit bij de school in rekening te brengen. Uiteraard is dit niet van toepassing als de wijziging op initiatief van de instelling is doorgevoerd.

Aangevraagd busvervoer kan tot uiterlijk twee dagen van tevoren kosteloos worden geannuleerd. In geval van annulering korter dan twee dagen voorafgaand aan de vervoersdatum, wordt het busvervoer in rekening gebracht bij de school.

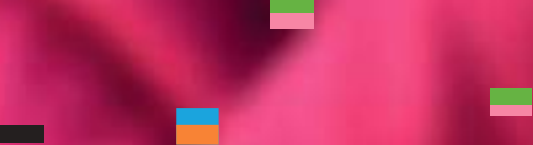
Naast bovengenoemde voorwaarden zijn de (bezoekers) voorwaarden van de instellingen van toepassing. Voor meer informatie hierover kun je contact opnemen met de betreffende instelling.

Vervoer naar de culturele instellingen

Via CultuurSchakel kun je gebruikmaken van busvervoer door BAB-VIOS (Wateringen) naar de culturele instellingen. Het tarief van BAB-VIOS is € 295,00 per bus. BAB-VIOS rijdt met bussen voor zowel 50 als 60 personen. Door zo vaak mogelijk bussen voor 60 personen in te zetten, zijn er minder bussen nodig. Tijdens het inschrijven per activiteit is het mogelijk om aan te geven of je hier gebruik van wilt maken. In verband met wettelijke veiligheidseisen moet elke leerling in de bus over een eigen zitplaats beschikken.

Een andere mogelijkheid is het reizen met het lokale openbaar vervoer van HTM, met een HTM Kinder Groepskaart. Op het moment van schrijven bedraagt deze € 29,00 voor 10 leerlingen en 2 begeleiders. Meer informatie vind je op htm.nl.

Voorstelling op school

- **Speelvlak:** bij de voorstellingen die op school plaatsvinden, staat de minimale afmeting aangegeven die nodig is om de voorstelling te kunnen uitvoeren. De weergegeven afmetingen zijn exclusief de ruimte die het publiek inneemt. Controleer vooraf zorgvuldig of de ruimte van de school afdoende is om de voorstelling plaats te laten vinden.
 - **Verduistering:** ten aanzien van de noodzakelijkheid om de ruimte van de school te verduisteren, tref je bij de beschrijvingen drie varianten aan:
 - noodzakelijk: de ruimte moet volledig donker zijn.
 - gewenst: de voorstelling kan in daglicht worden gespeeld, maar donker heeft de voorkeur.
 - niet nodig: verduistering is niet nodig.
 - **Opbouwtijd:** dit is een indicatie van de tijd die nodig is voor de opbouw van het decor, licht en geluid.
- 

A close-up photograph of a man with a goatee, wearing a vibrant pink suit jacket over a light blue shirt, playing a keyboard harmonica. He is looking intently at the instrument. A silver microphone is positioned in front of him. The background is softly blurred, showing another person. The image is decorated with several small, colorful geometric shapes (squares and rectangles) in shades of red, blue, yellow, and orange, scattered across the top and middle sections.

Naar het theater

Theaters en Filmhuizen





Paard Rockster in de Beatstad

LOCATIE PAARD

GEZELSCHAP Ready to Play



DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE feb 2023

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

OOK AVONDVOORSTELLING Nee

DISCIPLINE Muziek, Cultureel erfgoed

THEMA Onze Stad

Altijd al een Haagse rockster willen worden? Altijd al gedroomd van optreden in één van de bekendste popzalen van Nederland? Dit is je kans om eraan te ruiken! In onze eigen Haagse poptempel Paard krijg je de kans om zelf eens achter een drumstel te zitten of met een gitaar om je nek in de spotlights te staan en de sterren van de hemel te spelen. Ervaren muzikanten doen hun verhaal en laten jou meemaken wat zij meemaken. Daarnaast leer je alles over de rijke Haagse popgeschiedenis aan de hand van de hits van bijvoorbeeld Shocking Blue, Anouk, DI-RECT en vele anderen die onze Beatstad verrijkt hebben met hun muziek!

Lesmateriaal: een beknopte geschiedenis van de Haagse popmuziek met aandacht voor de belangrijkste Haagse namen als Golden Earring, Anouk en DI-RECT.

Duur van de activiteit 60 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit 200
Prijs € 7,50 per leerling

Contact met de aanbieder

Paard
René van der Zee
rene@paard.nl
070 - 750 34 64
www.paard.nl



Rabarber Zoet Water

LOCATIE Theater Merlijn

GEZELSCHAP Gezelschap Rabarber i.s.m. Firma Frictie



DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE jan 2023 t/m feb 2023

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

OOK AVONDVOORSTELLING Ja

DISCIPLINE Theater

THEMA Belang van falen, Teleurstelling

Wie in een game een leven verliest, mag het spel gewoon opnieuw beginnen. Bij Monopoly mag je soms terug naar Start, en als het even meezit nóg een Kanskaart pakken. Wat zou het fijn zijn als je ook in het echte leven alles nog eens over zou kunnen doen!

Brigitte krijgt de kans om al haar domme fouten recht te zetten, om opnieuw te beginnen als het tegenvalt en al haar tegenslagen nét voor te zijn! Wat een geluk! Of...?

'Zoet Water' is een grappige, licht filosofische jongerenvoorstelling over het belang van falen en het omgaan met teleurstelling.

Bij de voorstelling krijg je lesmateriaal: een prezi en de begeleidende docentenhandleiding. Dit lesmateriaal sluit nauw aan op het leergebied kunstzinnige oriëntatie.

Duur van de activiteit 50 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit 110
Prijs € 9,50 per leerling

Contact met de aanbieder

Rabarber
Sascha van Veen
sascha@rabarber.net
070 - 345 09 96
www.rabarber.net



De Nieuwe Regentes Plan(eet) B

LOCATIE De Nieuwe Regentes

GEZELSCHAP De Dutch Don't Dance Division



DOELGROEP HAVO | VWO

PERIODE nov 2022

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

OOK AVONDVOORSTELLING Nee

DISCIPLINE Dans

THEMA Klimaatverandering

Snel, sneller, snelst. De een raast de ander voorbij in de huidige wereld van kinderen en jongeren, via TikTok, Instagram of Snapchat. Zo vergeten we soms wat er in onze naaste omgeving gebeurt. Wat overconsumptie, klimaatverandering en vervuiling tot gevolgen hebben. We vergeten dat onze planeet ons thuis is.

Met Plan(eet) B staan we via dans stil bij deze maatschappelijke uitdagingen.

De Dutch Don't Dance Division biedt leerlingen een voorstelling, waarin ze spelenderwijs kennismaken met moderne dans en ervaren wat dans is. Wordt tijdens de voorstelling bij hen het milieubewuste zaadje geplant? Want er is geen Plan(eet) B!

De school krijgt: - Een voorbereidende lesmap
- Een nagesprek na de voorstelling - Een verdiepende workshop na de voorstelling.

Duur van de activiteit 120 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit 100
Prijs € 9,50 per leerling

Contact met de aanbieder

De Nieuwe Regentes
Joanne Mellink
educatie@denieuweregentes.nl
070 - 211 99 88
www.denieuweregentes.nl



Het Nationale Theater

Als het anders loopt

LOCATIE Theater aan het Spui

GEZELSCHAP Het Houten Huis in coproductie met Plan d- en Club Guy and Roni's Poetic Disasters Club



DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE jan 2023

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

OOK AVONDVOORSTELLING Ja

DISCIPLINE Theater, Dans

THEMA Zorg, Zorgen voor, Je zorgen maken

Iedereen kan hier terecht komen, zegt mijn vader. Hij vult een stapel formulieren in en ik moet stil zijn. Er is een hoge balie met daarachter twee blauwe latex handen. Ze zeggen wat we moeten doen, maar ik begrijp het niet. Mensen komen en gaan. Een meisje aan een infuus danst zo licht, ik denk dat ze kan vliegen. De jongen die net naast me zat heeft geen armen en benen, maar hij kan alles. Je kunt hier ook verdwalen. Door de gang loopt een oude man. Met hem kun je lachen, hij is vergeten dat hij hier al jaren komt. In zijn ogen drijven zomerwolken. En ik, ik ben gewoon anders. Dat is juist goed, zegt mijn vader. Er is al zo veel hetzelfde.

Hoe maak je het ongemakkelijke gemakkelijker? Is er genoeg ruimte om anders te zijn? De klas ontvangt een gratis pakket met opdrachtkaarten waarin ze op zoek gaan naar een verbinding tussen de werelden van mensen met en zonder een beperking.

Duur van de activiteit 60 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit 250

Prijs € 11,50 per leerling

Contact met de aanbieder

Het Nationale Theater
Tim Lafeber
timlafieber@hnt.nl
088 - 356 53 38
www.hnt.nl/educatie



Movies that Matter Educatie

A Perfectly Normal Family

LOCATIE Filmhuis Den Haag, Theater en Filmhuis Dakota, Museon-Omniversum, Pathé Scheveningen, Pathé Spuimarkt, Pathé Buitenhof



DOELGROEP VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2022 t/m jul 2023

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

OOK AVONDVOORSTELLING Nee

DISCIPLINE Mediacultuur

THEMA Identiteit, Familie, LGTB+

Wanneer Emma's vader vertelt dat hij voortaan als vrouw door het leven wil gaan, is zijn jongste dochter totaal uit het lood geslagen. Thomas verandert daarna in Agnete: een vrouw met zwerijde jurken die opeens niet meer van voetbal lijkt te houden. Hoe kijkt Emma nu naar haar eigen vader?
Vanaf 50 leerlingen organiseren we bij de film een verdiepingsprogramma waarbij met een moderator en leerlingen gekeken wordt naar het thema 'identiteit'. Het recht om jezelf te kunnen en mogen zijn en wat dat doet met je omgeving. Hoe reageer jij op grote veranderingen om je heen?

Docenten kunnen het online lespakket gebruiken. De vertoning vindt naar keuze plaats bij: Filmhuis Den Haag, Theater en Filmhuis Dakota, Museon-Omniversum of Pathé. Vanaf 50 leerlingen organiseren we een verdiepingsprogramma met moderator bij de vertoning.

Duur van de activiteit 120 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit 300

Prijs € 7,50 per leerling

Contact met de aanbieder

Movies that Matter Educatie
Martine Out-Smit
educatie@moviesthatmatter.nl
020 - 280 76 12
www.moviesthatmatter.nl/educatie



Movies that Matter Educatie

Das Glaszimmer

LOCATIE Filmhuis Den Haag, Theater en Filmhuis Dakota, Museon-Omniversum, Pathé Scheveningen, Pathé Spuimarkt, Pathé Buitenhof



DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2022 t/m jul 2023

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

OOK AVONDVOORSTELLING Nee

DISCIPLINE Mediacultuur

THEMA WOII, Familie

In Duitsland, kort voor het einde van de Tweede Wereldoorlog, ontvluchten de elfjarige Felix en zijn moeder de bombardementen. In het dorp waar ze worden opgevangen is Hitler populair. In het begin vindt Felix het spannend om met de nazi's mee te doen, maar gaandeweg ontdekt hij hoe het echt zit. Is zijn vader, die soldaat is, nu wel of geen held?

Vanaf 50 leerlingen organiseren we bij de film een verdiepingsprogramma waarin wordt ingegaan op thema's die tijdens oorlog spelen. Hoe was het om kind te zijn tijdens WOII, hoe ga je om met groepsdruk en hoe kun je bepalen wie goed of fout is? Is dat wel zo duidelijk in tijden van oorlog?

Docenten kunnen het online lespakket gebruiken. De vertoning vindt naar keuze plaats bij: Filmhuis Den Haag, Theater en Filmhuis Dakota, Museon-Omniversum of Pathé. Vanaf 50 leerlingen organiseren we een verdiepingsprogramma met moderator bij de vertoning.

Duur van de activiteit 120 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit 300

Prijs € 7,50 per leerling

Contact met de aanbieder

Movies that Matter Educatie
Martine Out-Smit
educatie@moviesthatmatter.nl
020 - 280 76 12
www.moviesthatmatter.nl/educatie



Musicon Haagse Hits

LOCATIE Musicon

GEZELSCHAP Musicon Allstars



DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2022 t/m jun 2023

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

OOK AVONDVOORSTELLING Nee

DISCIPLINE Muziek

THEMA Rebellen, Talent, Immigratie

Den Haag, stad van vrede en recht, kan niet zonder rock 'n' roll. Indische mensen brachten deze rebelse muziek na de Tweede Wereldoorlog naar onze stad. Haagse popgroepen hebben sinds die tijd de wereld veroverd. Haagse Hits begint in de jaren '50 en '60 en eindigt met de beroemde popsterren van vandaag. Vele bekende Haagse bands hebben in Musicon opgetreden en sommigen zijn er zelfs begonnen, dus ook dit gebouw speelt een grote rol in de popgeschiedenis.

Het popconcert wordt driestemmig gespeeld en gezongen door een professionele band. Tussendoor worden verhalen verteld over het ontstaan van de liedjes tegen de achtergronden van die tijd.

Er is geen lesmateriaal nodig. Op verzoek kan een lesopdracht op maat gemaakt worden, bijvoorbeeld een schrijfpoddracht voor songteksten. Aanvullend bieden wij workshops aan. Daarvoor wordt een meerprijs gerekend, afhankelijk van de omvang.

Duur van de activiteit 60 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit 100

Prijs € 10,00 per leerling

Contact met de aanbieder

Musicon

Daan van der Bruggen

daan@musicon.nl

070 - 368 68 00

www.cultuurshop.nl



Musicon Hip Hop Hooray!

LOCATIE Musicon

GEZELSCHAP Musicon's Rap Class Crew: Guus van der Steen & Jermaine Berkhoudt



DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2022 t/m jun 2023

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

OOK AVONDVOORSTELLING Nee

DISCIPLINE Muziek, Theater

THEMA Respect, Mijn stad, Taal, Geschiedenis

Rap is één van de vier elementen van de hiphop-cultuur die eind jaren zeventig in de armste wijken van New York is ontstaan en waarvan de rapper, de dj, de graffiti-artiest en de breakdancer de hoofdrolspelers zijn. Vandaag ontlenen honderden miljoenen jongeren wereldwijd hun identiteit aan rap. Deze voorstelling wordt gespeeld door twee stoere rappers, Jermaine Berkhoudt en Guus van der Steen, die de kunst van het woord verstaan. Zij brengen de leukste raps en beats van toen tot nu en tussendoor worden grappige verhalen verteld over het ontstaan van hiphop en rap. De muzikale reis eindigt in onze eigen stad Den Haag.

Op verzoek kan een lesopdracht op maat gemaakt worden, bijvoorbeeld een schrijfpoddracht.

Aanvullend bieden wij workshops aan. Daarvoor wordt een meerprijs gerekend, afhankelijk van de omvang.

Duur van de activiteit 60 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit 100

Prijs € 10,00 per leerling

Contact met de aanbieder

Musicon

Daan van der Bruggen

daan@musicon.nl

070 - 368 68 00

www.cultuurshop.nl



Theater & Filmhuis Dakota Dido en Aïsha

LOCATIE Theater en Filmhuis Dakota, Laaktheater

GEZELSCHAP RAAF



DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2022

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

OOK AVONDVOORSTELLING Nee

DISCIPLINE Theater, Muziek

THEMA Vriendschap, Jaloezie, Geschiedenis

Heb jij ooit je plek in de klas moeten veroveren? Dido en Aïsha weten er alles van. Zij zitten bij elkaar in de brugklas en daar moet iedereen vechten om een plek. Worden ze vrienden of vijanden van elkaar?

Een muzikaal avontuur over jaloezie en vriendschap, over sterke en slimme vrouwen, maar zeker ook geschikt voor jongens. Gebaseerd op de Griekse mythe 'Dido en Aeneas' en op de wiskundige en filosoof Hypatia. Zij gaf les in Alexandrië (Egypte) op de school van Plato. RAAF brengt haar verhaal samen met het tragische liefdesverhaal van Dido en Aeneas en steekt zo deze mythische verhalen in een eigentijds jasje.

Twee weken voor de voorstelling ontvang je van Theater en Filmhuis Dakota informatie & beschikbaar educatiemateriaal ter voorbereiding op je bezoek.

Duur van de activiteit 55 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit 180

Prijs € 11,50 per leerling

Contact met de aanbieder

Theater & Filmhuis Dakota

Ellen Daniels

ellen@theaterdakota.nl

070 - 360 02 52

www.theaterdakota.nl



theater De Vaillant Jongen & Yo

LOCATIE theater De Vaillant

GEZELSCHAP Andy Ninvalle



DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2022 t/m jul 2023

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

OOK AVONDVOORSTELLING Ja

DISCIPLINE Muziek, Theater

THEMA Financiële armoede

Andy Ninvalle neemt jongeren mee voor een ritje door de getto's en de geschiedenis van hiphop, waar ze kennismaken met de positieve en artistieke kant van het leven in armoede. Ze raken zich ervan bewust dat financiële armoede vaak creatieve en sociale rijkdom teweegbrengt. Jongeren leren dat veel van de elementen van hiphop, zoals breakdance, ontstaan uit gebrek aan geld, waarmee je basiszaken zoals speelgoed kunt aanschaffen. Alles wat geen geld kost kan een spelletje worden, zoals lopen... Maar dan op een creatieve manier want... creativiteit is toch gratis?

Duur van de activiteit 60 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit 125

Prijs € 10,00 per leerling

Contact met de aanbieder

theater De Vaillant
Lloyd Resida
lloyd@devaillant.nl
070 - 445 28 00
www.devaillant.nl



Filmhuis Den Haag I am Greta

LOCATIE Filmhuis Den Haag



LEERJAAR 1,2,3

DOELGROEP VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2022 t/m jul 2023

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

OOK AVONDVOORSTELLING Nee

DISCIPLINE Mediacultuur, Interdisciplinair

THEMA Klimaat, Protest, Toekomst, Identiteit

In 2019 besloten duizenden Nederlandse jongeren niet naar school te gaan, maar actie te voeren voor het klimaat. Geïnspireerd door de Zweedse Greta Thunberg gingen jongeren wereldwijd de straat op om politici te bewegen zich harder in te zetten voor het milieu en een leefbare toekomst. In 'I am Greta' zien we de onverzettelijke milieuactiviste Thunberg aan het werk, maar zien we ook de kwetsbare tiener die ongevraagd het boegbeeld werd van de Youth Climate-beweging. Bewonderd én verguisd. In de zaal gaan we met de leerlingen in gesprek over Greta Thunberg en hoe zij zich verhoudt tot haar missie. Hoeveel invloed heb je als individu?

Het programma 'I am Greta' is samengesteld door Filmhuis Den Haag en Movies that Matter en bestaat uit een filmvertoning (100 minuten) en nagesprek (25 minuten). Docenten ontvangen lesmateriaal om het bezoek voor- en na te bespreken in de klas.

Op zoek naar een aanvullende workshop?

Tijdens de workshop 'Documentaire' in Filmhuis Den Haag (los te boeken) maken leerlingen hun eigen (maatschappelijke) documentaire.

Duur van de activiteit 125 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit 75

Prijs € 7,50 per leerling

Contact met de aanbieder

Filmhuis Den Haag
Esta Barends
esta@filmhuisdenhaag.nl
070 - 365 60 30
www.filmhuisdenhaag.nl



Filmhuis Den Haag Shabu

LOCATIE Filmhuis Den Haag



DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2022 t/m jul 2023

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

OOK AVONDVOORSTELLING Nee

DISCIPLINE Mediacultuur, Interdisciplinair

THEMA Spijt, Familie, Vriendschap

Shabu (14) is een lieve en street smart jongen uit Rotterdam. Nadat hij tijdens een joyride de auto van zijn oma total loss rijdt, is zijn hele familie boos op hem. Hij heeft een zomer de tijd om het goed te maken, voordat zijn oma weer terugkomt van vakantie in Suriname. Zijn moeder stelt voor dat Shabu ijslolly's gaat verkopen om met de opbrengsten de schade te betalen, maar dat zet weinig zoden aan de dijk. Dus bedenkt Shabu een andere oplossing... Zou 't lukken om zijn familie weer trots te maken?

Na afloop van de film gaan we met de leerlingen in gesprek over Shabu, het genre documentaire en het grensgebied tussen feit en fictie.

Het programma 'Shabu' bestaat uit een filmvertoning (75 minuten) en een nagesprek (25 minuten). Leerkrachten ontvangen lesmateriaal om het bezoek voor te bereiden en na te bespreken in de klas.

Duur van de activiteit 100 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit 75

Prijs € 7,50 per leerling

Contact met de aanbieder

Filmhuis Den Haag
Esta Barends
esta@filmhuisdenhaag.nl
070 - 365 60 30
www.filmhuisdenhaag.nl



Het Nationale Theater, Theater & Filmhuis Dakota

A Country Inside My Head

LOCATIE Zaal 3, Theater en Filmhuis Dakota

GEZELSCHAP HNTjong

1 2 3 ♿

DOELGROEP VMBO | HAVO | VWO

PERIODE jan 2023 t/m mrt 2023

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

OOK AVONDVOORSTELLING Nee

DISCIPLINE Theater

THEMA Migratie, Thuis voelen, Familie

'A Country Inside My Head' vertelt de eerlijke, grappige en rauwe verhalen van jonge meiden die naar Nederland zijn gekomen om een nieuw bestaan op te bouwen. Op basis van interviews zijn verhalen verzameld over je thuis voelen, opnieuw beginnen en opgroeien in een nieuwe cultuur.

In de voorstelling volgen we Afia die een aantal jaar geleden met haar ouders vanuit Ghana naar Nederland is vertrokken. Zij maakt een film voor haar zusje, die binnenkort dezelfde reis zal afleggen. Op deze manier hoopt Afia haar zusje voor te bereiden op het leven in Nederland en te laten zien hoe je als jonge vrouw een nieuw leven kunt opbouwen in een vreemd land.

Bij 'A Country Inside My Head' is een uitgebreid educatieprogramma beschikbaar. Het publiek krijgt dilemma's en thema's voorgelegd en onderzoekt de vraag 'waar voel jij je thuis?'

Duur van de activiteit 55 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit 80

Prijs € 11,50 per leerling

Contact met de aanbieder

Het Nationale Theater
Tim Lafeber
timlafeber@hnt.nl
088 - 356 53 38
www.hnt.nl/educatie

Theater & Filmhuis Dakota
Ellen Daniels
ellen@theaterdakota.nl
070 - 360 02 52
www.theaterdakota.nl



Het Nationale Theater

Infinity Chan

LOCATIE Theater aan het Spui

GEZELSCHAP Eva Line de Boer in coproductie met Het Zuidelijk Toneel

3 ♿

DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE nov 2022

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

OOK AVONDVOORSTELLING Ja

DISCIPLINE Theater

THEMA Internet, Deep web, Online

In een wereld waarin je wordt geacht overal een mening over te hebben, besluit één vrouw dit los te laten. Ze verdiept zich in onbekende online fora die ze tot nu toe minderwaardig vond. De vrouw komt in contact met Fredrick die op zijn 18de het platform 8chan oprichtte: een online vrijplaats waar mensen roekeloos mogen zijn. Het platform werd steeds extremer, tot aan het livestreamen van massaschietpartijen toe. Er ontstaat intimiteit tussen de twee personages die in het 'echte' leven nooit zou zijn ontstaan. Hoe dicht durf je bij iemand te komen wiens gedachtegoed zo ver van je af staat? Een grimmig sprookje over de krochten van het deep web.

Duur van de activiteit 80 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit 150

Prijs € 11,50 per leerling

Contact met de aanbieder

Het Nationale Theater
Tim Lafeber
timlafeber@hnt.nl
088 - 356 53 38
www.hnt.nl/educatie



Korzo

Bambie 20 - De woedende versie

LOCATIE Korzo Zaal

GEZELSCHAP Mimetheatergroep Bambie

1 2 3 ♿

DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2022 t/m nov 2022

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

OOK AVONDVOORSTELLING Ja

DISCIPLINE Theater, Muziek

THEMA Woede

Woede is 'een gast die alleen onder strenge voorwaarden welkom is', stelt filosoof Peter Sloterdijk. Maar het is óók veranderende, creatieve en zelfs heldhaftige kracht. In 'Bambie 20' krijgt de woede helemaal de ruimte; in absurdistische, fysieke uitvergrotingen met herkenbare trekjes. De drie figuren op het toneel zijn door woede bevangen, en hun aanvallen zorgen voor een anderhalf uur durend non-stop vrolijk makend en bevrijdend conflict. In alle mogelijke vormen van implosies en explosies leven ze zich uit. Op elkaar en zichzelf, op het leven in het algemeen, op de krant en op het interieur.

Je ontvangt lesmateriaal en kunt bij de voorstelling een inleiding/nagesprek of workshop boeken.

Avondvoorstelling (19.30 uur).

Duur van de activiteit 60 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit 203

Prijs € 9,00 per leerling

Contact met de aanbieder

Korzo
Annelieke Plugge
educatie@korzo.nl
070 - 363 75 40
www.korzo.nl/scholen



Korzo Mother's White

LOCATIE Korzo Zaal

GEZELSCHAP Danstheater AYA en Silbersee

1 2 3

DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE jan 2023 t/m mrt 2023

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

OOK AVONDVOORSTELLING Ja

DISCIPLINE Dans, Theater

THEMA Racisme, Tegenstellingen, Pesten

Theatermaker Ryan Djojokarso weet als geen ander schrijvende situaties en maatschappelijke dilemma's met humor te benaderen. In 'Mother's White' komen dans, theater en muziek samen in een eerlijk verhaal over de relatie tussen een witte moeder en een zwart kind. Een verhaal over verwarring van huidskleuren, privileges en de wil om elkaar te aanvaarden. Het voelt machteloos als je door je huidskleur anders aangekeken wordt. Hoe lang zal mama nog geloven dat je gewoon gevallen bent als je voor de zoveelste keer te grazen bent genomen door school- en buurtgenootjes? En wanneer is het moment dat je als moeder in actie komt?

Je ontvangt lesmateriaal en kunt bij de voorstelling een inleiding/nagesprek of workshop boeken.

Schoolvoorstelling in de middag mogelijk of aanwezigheid bij avondvoorstelling (19.30 uur).

Duur van de activiteit 60 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit 203

Prijs € 9,00 per leerling

Contact met de aanbieder

Korzo

Annelieke Plugge
educatie@korzo.nl
070 - 363 75 40
korzo.nl/scholen



Laaktheater Met de wind mee

LOCATIE Laaktheater

GEZELSCHAP Toneelgroep Jong Hart

1 2 3 +so

DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2022 t/m jul 2023

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

OOK AVONDVOORSTELLING is mogelijk op aanvraag

DISCIPLINE Theater, Muziek

THEMA Depressie onder jongeren

'Met de wind mee' is een muzikale en dynamische voorstelling over depressiviteit onder jongeren. Een dialoog vol humor over hoe moeilijk het kan zijn om over je psychische klachten en gevoelens te praten. Over sterk moeten zijn, een masker dragen en je niet kwetsbaar op durven stellen. Over de prestatie maatschappij en groepsdruk: "Want iedereen loopt te shinen op Instagram, dus dan moet ik toch ook succesvol en happy zijn?"

Duur van de activiteit 55 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit 60

Prijs € 12,50 per leerling

Contact met de aanbieder

Laaktheater

Andrea Clarke-Brown
educatie@laaktheater.nl
070 - 393 33 48
www.laaktheater.nl



Laaktheater Project Ik

LOCATIE Laaktheater

GEZELSCHAP Raymi Sambo maakt

1 2 3

DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2022 t/m jul 2023

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

OOK AVONDVOORSTELLING is mogelijk op aanvraag

DISCIPLINE Theater

THEMA Sociale druk, Sociale media

Hier Juan Sushi met zn Dushi in Dubai.
#anniversary #surprise #love. Duizenden likes.
Oh en hier Martin! Living the dream!
Jetski, zon, palmboom. #adventure #vibes
#startedfromthebottomnowwehere. Duizenden volgers. Big smile!

Waarom lukt me dat niet? Zo moeilijk kan het toch niet zijn? Veel jongeren spenderen ontelbare uren op social media met als doel de meest perfecte en gelukkige vorm van zichzelf te etaleren. Het is een alternatieve werkelijkheid, een wereld waarin niemand te wachten zit op ongelukkige mensen. Het is dan ook niet gek dat veel jongeren zichzelf steeds meer kwijtraken en in een depressie raken.

De voorstelling is met een nagesprek.

Duur van de activiteit 55 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit 140

Prijs € 9,50 per leerling

Contact met de aanbieder

Laaktheater

Andrea Clarke-Brown
educatie@laaktheater.nl
070 - 393 33 48
www.laaktheater.nl



Laaktheater Stomp

LOCATIE Laaktheater

GEZELSCHAP Kern Koppen



DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2022 t/m jul 2023

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

OOK AVONDVOORSTELLING is mogelijk op aanvraag

DISCIPLINE Theater, Muziek

THEMA Opgroeien, Spoken word, Familie

Turbotaal en levensrap. Hoorspel uit een knoppendoos. Humor om te huilen. Guus van der Steen vertelt verhalen die vloeien, rijmen, en teruggrijpen naar sleutelmomenten in zijn bestaan. Was jij vroeger ook zo'n ukkie met reuzeplannen? Werd jouw kop ook begraven onder het hoofdkussen van je broer? Is jouw hart ook versnipperd in de keukenmachine van je eerste liefde? Het zijn van die dingen die iedereen kan herkennen.

De voorstelling gaat over klein blijven en groot worden, over ontwikkelen en afstompen. En over opgroeien in Den Haag.

Er staat veel materiaal op YouTube dat ter voorbereiding van de voorstelling in de klas behandeld kan worden. Kijk op het Kern Koppen-kanaal en kies een clip uit: <https://bit.ly/36ejWLn>

Voorstelling met een nagesprek.

Duur van de activiteit 60 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit 140

Prijs € 12,50 per leerling

Contact met de aanbieder

Laaktheater

Andrea Clarke-Brown

educatie@laaktheater.nl

070 - 393 33 48

www.laaktheater.nl



Laaktheater Wie niet weg is wordt gezien

LOCATIE Laaktheater

GEZELSCHAP Bert Vos met The Klezmer Society



DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE jan 2023 t/m mrt 2023

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

OOK AVONDVOORSTELLING is mogelijk op aanvraag

DISCIPLINE Theater, Muziek

THEMA Tweede Wereldoorlog, Onderduiken, Joodse cultuur

Muziekvertelvoorstelling naar het boek van Ida Vos.

Berts moeder, de Joodse schrijfster Ida Vos, schreef het waargebeurde 'Wie niet weg is wordt gezien'. Bert vertelt samen met de musici van The Klezmer Society het oorlogsverhaal van zijn Joodse familie en zijn eigen verhaal als kind van Joodse onderduikers tijdens de Tweede Wereldoorlog.

Het is niet alleen een persoonlijk oorlogsverhaal, het gaat ook over het hier en nu. Je ervaart zelf hoe propaganda werkt en hoe makkelijk het is om anderen zwart te maken. Wat gebeurt er als bevolkingsgroepen permanent negatief in het nieuws komen? Geloof jij alles wat je leest, is het eigenlijk wel waar?

Voorstelling met een nagesprek.

Duur van de activiteit 55 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit 100

Prijs € 9,50 per leerling

Contact met de aanbieder

Laaktheater

Andrea Clarke-Brown

educatie@laaktheater.nl

070 - 393 33 48

www.laaktheater.nl



Lonneke van Leth Dans

Is dit echt?!

LOCATIE Theater aan het Spui of De Nieuwe Regentes

GEZELSCHAP Lonneke van Leth Dans



DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2022 t/m jul 2023

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

OOK AVONDVOORSTELLING Nee

DISCIPLINE Dans, Theater

THEMA Identiteit, Social media, Pesten, Vertrouwen, Gaming

Een dansvoorstelling over een generatie jongeren die opgroeit in een wereld waarin social media een grote rol speelt. Wat voor goeds heeft het ons gebracht, en waar zit het gevaar? In 'Is dit echt?!' lopen realiteit en verwachtingen door elkaar. Wat is nog echt? Of is alles nep en een afspiegeling van datgene wat we graag zouden willen zien? We willen graag succesverhalen lezen, maar is dat realistisch? En wat doet dat met mensen die falen? Mag je nog wel falen?

Lesbrief en nagesprek zijn standaard. Wij bieden aanvullende lessen waarin dansers vertellen over het beroep danser, de voorstelling of de ontwikkeling van de dans. Of boek een workshop over emoties!

Duur van de activiteit 50 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit 350

Prijs € 10,00 per leerling

Contact met de aanbieder

Lonneke van Leth Dans

Diane van 't Veen

zakelijk@lonnekevanleth.nl

06 - 28 35 23 09

www.lonnekevanleth.nl



Lonneke van Leth Dans

PI

LOCATIE De Nieuwe Regentes

GEZELSCHAP Lonneke van Leth Dans



DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE 14 feb 2023

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

OOK AVONDVOORSTELLING Nee

DISCIPLINE Dans, Muziek

THEMA Zelfvertrouwen, Discipline, Focus, Oosterse filosofie

Pi is mysterieus

Pi is onmeetbaar

Pi is waar alles om draait

Pi is de heerser van de cirkel

De cirkel is het fenomeen zonder begin en einde.

In deze dynamische muzikale dansvoorstelling proberen twee dansers en twee musici het mysterie van Pi te ontrafelen. Eeuwenoude rituelen, discipline en focus zijn daarbij van belang. Slagwerkgroep Percossa is de hartslag van deze energieke dansvoorstelling. Twee slagwerkers creëren live Japanse drumritmes en de cadans waarin twee mannelijke dansers in een fysieke en mentale strijd hun weg zoeken. Met de zaal wordt een unieke gezamenlijke compositie en een eenvoudige choreografie gemaakt!

Lesbrief en nagesprek zijn standaard. Boek de actieve workshop 'Dans en Vechtsport' of over Oosterse wijsheden voor extra verdieping!

Duur van de activiteit 50 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit 600

Prijs € 11,00 per leerling

Contact met de aanbieder

Lonneke van Leth Dans

Diane van 't Veen

zakelijk@lonnekevanleth.nl

06 - 28 35 23 09

www.lonnekevanleth.nl



Lonneke van Leth Dans

The Match

LOCATIE Theater aan het Spui of De Nieuwe Regentes

GEZELSCHAP Lonneke van Leth Dans



DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2022 t/m jul 2023

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

OOK AVONDVOORSTELLING Nee

DISCIPLINE Dans, Theater

THEMA Sport, Gedrag, Identiteit

'The Match' is een humoristisch gedante voetbalwedstrijd. Met veel energie duiken de dansers in het spel. Ze storten zich op de irritante scheidsrechter, ontvangen onterecht rode en gele kaarten, doen de warming-up en nemen zeer flitsend hoekschoppen of een penalty. Even terugspoelen in slow motion, was die rode kaart nou wel of niet terecht? Een hilarische voorstelling compleet met volkslied, voor zowel jongens als meisjes!

Lesbrief en nagesprek zijn standaard. Een extra les over het beroep danser en de voorstelling is ook mogelijk. Of boek de workshop 'Sport vs Dans'!

Duur van de activiteit 50 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit 350

Prijs € 11,00 per leerling

Contact met de aanbieder

Lonneke van Leth Dans

Diane van 't Veen

zakelijk@lonnekevanleth.nl

06 - 28 35 23 09

www.lonnekevanleth.nl



Movies that Matter Educatie

Movies that Matter Festival 2023

LOCATIE Filmhuis Den Haag en Theater aan het Spui



DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE mrt 2023

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

OOK AVONDVOORSTELLING Nee

DISCIPLINE Mediacultuur

THEMA Mensenrechten, Kinderrechten, Identiteit, Duurzaamheid

De educatievertoningen tijdens het festival vinden plaats van maandag 27 maart t/m donderdag 30 maart 2023. Op school ga je aan de slag met ons lesmateriaal over het thema van de film. Vervolgens kijkt je klas de film met verdiepingsprogramma in het filmtheater. In het verdiepingsprogramma gaat een moderator in gesprek met de leerlingen over de thema's in de film.

Benieuwd naar het programma? Dit staat aan het begin van schooljaar 2022/2023 online. Neem dan een kijkje op moviesthatmatter.nl/educatie.

Docenten ontvangen vooraf een online lespakket. De filmvertoningen met verdiepingsprogramma vinden plaats bij een filmtheater in het centrum van Den Haag.

Duur van de activiteit 120 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit 340

Prijs € 5,00 per leerling

Contact met de aanbieder

Movies that Matter Educatie

Martine Out-Smit

educatie@moviesthatmatter.nl

020 - 280 76 12

www.moviesthatmatter.nl/educatie



Museon – Omniversum America's Music

LOCATIE Museon-Omniversum



DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2022 t/m jul 2023

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

OOK AVONDVOORSTELLING Nee

DISCIPLINE Muziek

THEMA Muziek, Reizen, Geschiedenis

'America's Music' neemt je mee op een muzikale reis dwars door Amerika. Muziek verblijdt en verbindt ons op manieren zoals niets anders dat kan. In de grootbeeldfilm 'America's Music' volgt singer-songwriter Aloe Blacc, bekend van zijn hits Hello World en Wake me up, de voetsporen van Louis Armstrong in een muzikale roadtrip langs Amerikaanse steden. De jazz in New Orleans, de blues in Chicago en de Motown-muziek in Detroit en tot slot naar Nashville voor de countrymuziek en Memphis voor de rock 'n roll. Uiteraard ontbreken de Cubaanse invloeden in Florida niet. Een swingende reis door de geschiedenis van de Amerikaanse muziek.

Duur van de activiteit 50 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit 300

Prijs € 4,00 per leerling

Contact met de aanbieder

Museon-Omniversum
Marjolijn Janssen
scholen@oneplanet.nl
070 - 338 14 63
www.oneplanet.nl



Rewire educatie Audiotour Central Imaginary District

LOCATIE Gebied rondom stations HS, CS en Bink

GEZELSCHAP Rewire



DOELGROEP VMBO | HAVO | VWO

PERIODE jan 2023 t/m jul 2023

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

OOK AVONDVOORSTELLING Nee

DISCIPLINE Muziek, Interdisciplinair

THEMA Architectuur, Stad, Geluid, Toekomst, Ontwikkelingen, Muziek

Een begeleide audiotour door Den Haag die aanzet tot denken over de toekomst van de stad, en de rol van geluid in jouw beleving van de stad. Deze geluidswandeling is gemaakt door kunstenaar Justin Bennett en stelt onder andere de vragen: Van wie is de stad? Wat is de toekomst van de stad?

Voorafgaand krijgen de leerlingen een inleiding en een werkblad waarmee ze kunnen reflecteren op hun ervaringen van de geluidswandeling. Tijdens de introductie worden mp3-spelers en koptelefoons uitgedeeld om de geluidswandeling te beluisteren tijdens het lopen. Een Rewire-educatiemedewerker loopt samen met de leerlingen en geeft antwoord op hun vragen.

Een 75 minuten durende audiotour rondom stations Den Haag Centraal, HS en Laan van NOI. Er is veel op maat mogelijk, neem contact op met Rewire, wij denken graag mee!

Duur van de activiteit 75 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit 30

Prijs € 50,00 per groep

Contact met de aanbieder

Rewire educatie
Zoe Reddy
educatie@rewirefestival.nl
06 - 45 16 71 83
www.rewirefestival.nl



Rewire educatie Rewire Festival 2023

LOCATIE Centrum van Den Haag



DOELGROEP VMBO | HAVO | VWO

PERIODE apr 2023

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

OOK AVONDVOORSTELLING Ja

DISCIPLINE Muziek

THEMA Muziek, Vooruitstrevende kunst, Technologie, Geluidskunst, Media

Rewire is een internationaal festival voor vooruitstrevende muziek in Den Haag. Naast het festivalprogramma ontwikkelt Rewire ook elk jaar educatief aanbod samen met verschillende musici en kunstenaars. Leerlingen kunnen een speciaal concert bijwonen tijdens het Rewire Festival in april 2023.

Voorafgaand ontvangen leerlingen een voorbereidende lesbrief. Leerlingen krijgen ook een introductie op locatie met informatie over de artiesten en het festival.

Concerten vinden plaats in locaties in het centrum van Den Haag zoals: Korzo theater, Poppodium Paard of Koorenhuis.

Voorafgaand aan het concertbezoek krijgen leerlingen een voorbereidende lesbrief.

Er is veel op maat mogelijk, neem contact op met Rewire educatie, wij denken graag mee!

Duur van de activiteit 60 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit 100

Prijs € 7,50 per leerling

Contact met de aanbieder

Rewire educatie
Zoe Reddy
educatie@rewirefestival.nl
06 - 45 16 71 83
www.rewirefestival.nl



Rewire educatie Rewire Muziekfestival: Close call

LOCATIE Koorenhuis
GEZELSCHAP Arthur Wagenaar



DOELGROEP VMBO | HAVO | VWO
PERIODE apr 2023
FLEXIBEL TE BOEKEN Ja
OOK AVONDVOORSTELLING Ja
DISCIPLINE Muziek, Mediacultuur
THEMA Interactieve muziekvoorstelling

'Close call' is een interactieve voorstelling gespeeld voor het voortgezet onderwijs (alle leerjaren). Tijdens het concert speel je mee op je smartphone met een weergaloze band en dirigent. Met de bijbehorende app wordt je telefoon een muziekinstrument waarop iedereen kan spelen, en niet alleen ieder voor zich, maar juist ook met elkaar.

Voor in de klas is er lesmateriaal beschikbaar ter voorbereiding op of ter verwerking van het voorstellingsbezoek. Daarnaast kan er op aanvraag een actieve workshop aangeboden worden waarbij leerlingen ervaren hoe je als componist te werk gaat. Er is veel op maat mogelijk, neem contact op met Rewire educatie, wij denken graag mee!

Duur van de activiteit 60 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit 100
Prijs € 7,50 per leerling

Contact met de aanbieder
Rewire educatie
Zoe Reddy
educatie@rewirefestival.nl
06 - 45 16 71 83
www.rewirefestival.nl



De Nieuwe Regentes, Theater & Filmhuis Dakota End Of The World

LOCATIE De Nieuwe Regentes, Theater & Filmhuis Dakota
GEZELSCHAP Girls in Woods



DOELGROEP VMBO | HAVO | VWO
PERIODE okt 2022 t/m nov 2022
FLEXIBEL TE BOEKEN Nee
OOK AVONDVOORSTELLING Ja
DISCIPLINE Theater, Muziek
THEMA Vrijheid, Twee culturen, Identiteit, Vrouw zijn

'End of the world' is het waargebeurde verhaal van de Haagse performer Lilo (22). Zij is verbannen uit een streng religieuze gemeenschap omdat het haar niet lukte zich aan de regels te houden. Niemand uit de gemeenschap mag nog een woord met haar wisselen. Samen met twee acteurs/muzikanten geeft ze haar publiek een zeldzaam inkijkje in de wereld van een jong meisje dat opgroeit in een streng religieuze gemeenschap. Deze voorstelling nodigt jongeren uit stil te staan bij hun eigen relatie tot thema's als vrijheid & identiteit. Girls in Woods biedt voorafgaand aan de voorstelling een lesbrieff aan en een podcast in de thematiek, die kan dienen als educatief materiaal. Na de voorstelling is een nagesprek met Lilo en Girls in Woods mogelijk.

Duur van de activiteit 60 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit 200
Prijs € 10,50 per leerling

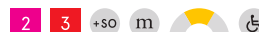
Contact met de aanbieder
De Nieuwe Regentes
Joanne Mellink
educatie@denieuweregtes.nl
070 - 211 99 88
www.denieuweregtes.nl

Theater & Filmhuis Dakota
Ellen Daniels
ellen@theaterdakota.nl
070 - 360 02 52
www.theaterdakota.nl



Het Nationale Theater Controle

LOCATIE Theater aan het Spui
GEZELSCHAP Maas theater en dans & 155 (leenvijfvijf)



DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO
PERIODE nov 2022
FLEXIBEL TE BOEKEN Nee
OOK AVONDVOORSTELLING Ja
DISCIPLINE Theater, Dans
THEMA Vriendschap, Coming of age, Verantwoordelijkheid

Verrotte knieën, lege zakken, vage vrienden, ouder worden, dwingende algoritmes. Proberen we de controle terug te pakken of laten we het van ons afglijden? De mannen van 155, een breakdance collectief van een club vrienden, staan voor de keuze: grip op het leven krijgen of vrije jongens blijven? In 'Controle' dealen ze met een bewegende vloer met het gevoel niet 'in control' te zijn. Ze geven daarbij antwoord op de vragen: wie wil je zijn en hoe wil je in de wereld staan?

'Controle' brengt een dikke medley van breakdance, fysieke komedie, live muziek, film en bizarre humor.

Durf jij de controle los te laten? In de betaalde workshop balanceren we op het randje van controle en chaos. We onderzoeken de balans van ons lijf, gedachten en onze plek in de wereld en deze vondsten om te zetten naar (on) gecontroleerde moves.

Duur van de activiteit 70 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit 250
Prijs € 11,50 per leerling

Contact met de aanbieder
Het Nationale Theater
Tim Lafeber
timlafieber@hnt.nl
088 - 356 53 38
www.hnt.nl/educatie

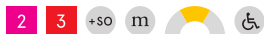


Het Nationale Theater

Hold Your Horses

LOCATIE Theater aan het Spui

GEZELSCHAP De Dansers



DOELGROEP VMBO | HAVO | VWO

PERIODE jan 2023

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

OOK AVONDVOORSTELLING Ja

DISCIPLINE Dans, Muziek

THEMA Menselijk contact, Onmacht, Verlangen

Wat gaat er verloren wanneer aanraking uit het dagelijks leven verdwijnt? 'Hold Your Horses' zoomt in op het menselijke verlangen om dingen tastbaar te maken. Een dansconcert over de kracht en de tederheid daarvan, maar ook over de onmacht en de tragiek.

Samen met het Duitse gezelschap Theater Strahl Berlin duiken De Dansers in het verlangen naar houvast in een tijdsgewricht waarin de wereld steeds minder tastbaar wordt. Gedreven door het oeroude, universeel menselijke verlangen om met je lichaam grip te krijgen op een grillige wereld stellen ze zichzelf de vraag wat er verloren gaat wanneer aanraking uit het dagelijks leven verdwijnt.

Je ontvangt lesmateriaal en kunt bij de voorstelling een inleiding/nagesprek of workshop boeken.

Duur van de activiteit 60 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit 250

Prijs € 11,50 per leerling

Contact met de aanbieder

Het Nationale Theater

Tim Lafeber

timlafeber@hnt.nl

088 - 356 53 38

www.hnt.nl/educatie



Lonneke van Leth Dans

Een Romeo & Julia

LOCATIE Theater aan het Spui of De Nieuwe Regentes

GEZELSCHAP Lonneke van Leth Dans



DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2022 t/m jul 2023

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

OOK AVONDVOORSTELLING Nee

DISCIPLINE Dans, Theater

THEMA Identiteit, Vluchtelingen, Onmogelijke liefde

Het onverwoestbare verhaal van Romeo & Julia en moderne dans komen in deze voorstelling samen om leerlingen bewust te maken van zichzelf, hun omgeving en de huidige vluchtelingenproblematiek. Deze indrukwekkende voorstelling met treffende teksten en beeldspraak is geïnspireerd op de gelijknamige klassieker van Shakespeare en laat de vertwijfeling en grenzeloze liefde zien tussen twee mensen uit verschillende werelden. Deze voorstelling won de Niekie van den Bergprijs vanwege de onderscheidende artistiek-inhoudelijke kwaliteit en de goede aansluiting bij de doelgroep 12-18 jaar.

Lesbrief en nagesprek zijn standaard. Wij bieden aanvullende lessen waarin dansers vertellen over het beroep danser, de voorstelling of de ontwikkeling van de dans. Of boek een actieve workshop over emoties!

Duur van de activiteit 50 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit 350

Prijs € 10,00 per leerling

Contact met de aanbieder

Lonneke van Leth Dans

Diane van 't Veen

zakelijk@lonnekevanleth.nl

06 - 28 35 23 09

www.lonnekevanleth.nl



Lonneke van Leth Dans

Het verrotte leven van Floortje Bloem

LOCATIE Theater aan het Spui of De Nieuwe Regentes

GEZELSCHAP Lonneke van Leth Dans



DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2022 t/m jul 2023

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

OOK AVONDVOORSTELLING Nee

DISCIPLINE Dans, Theater

THEMA Identiteit, Kwetsbaarheid, Sociaal vangnet

Een recht in het hart rakende dansbewerking van het gelijknamige boek van schrijfster Yvonne Keuls. Een selectie van personages uit het oorspronkelijke boek staat in een talkshow-setting lijnrecht tegenover elkaar in een discussie over het leven van Floortje Bloem. Verschillende acteurs en de talkshow verschijnen op beeld en zijn onderdeel van het decor, waarin een danseres het innerlijke leven, de hoop, de kracht en de kwetsbaarheid van de jonge Floortje toont. De voorstelling sluit aan bij de toenemende polarisatie en het tribalisme die het huidige publieke debat wereldwijd tekenen en kan inspiratiebron zijn om vakoverstijgend op school te werken. Het boek won in januari 2020 de Peter van Straaten Psychologie-prijs.

Een lesbief en nagesprek zijn standaard. De prijs is inclusief 1 boekexemplaar per klas. Workshops over emoties en een inleiding door Lonneke van Leth zijn extra te boeken.

Duur van de activiteit 50 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit 350

Prijs € 10,00 per leerling

Contact met de aanbieder

Lonneke van Leth Dans

Diane van 't Veen

zakelijk@lonnekevanleth.nl

06 - 28 35 23 09

www.lonnekevanleth.nl



Movies that Matter Educatie I Don't Wanna Dance

LOCATIE Filmhuis Den Haag, Theater en Filmhuis Dakota, Museon-Omniversum, Pathé Scheveningen, Pathé Spuimarkt, Pathé Buitenhof

2 3

DOELGROEP VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2022 t/m jul 2023

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

OOK AVONDVOORSTELLING Nee

DISCIPLINE Mediacultuur

THEMA Familie, Identiteit

Joey en zijn broertje Ricardo gaan weer bij hun moeder Daphne wonen, nadat ze twee jaar bij hun tante hebben doorgebracht. Maar Daphne heeft emotionele problemen, en het wordt al snel duidelijk waarom ze ooit bij haar zijn weggegaan. Brilljant geacteerd, krachtig en poëtisch coming of age-drama. Vanaf 50 leerlingen organiseren we bij de film een verdieppingsprogramma waarbij wordt ingegaan op het omgaan met emoties en het maken van keuzes als je jong bent. Waarin vind jij een uitlaatklep? En hoe ga je om met een moeilijke thuissituatie?

Docenten kunnen het online lespakket gebruiken. De vertoning vindt naar keuze plaats bij: Filmhuis Den Haag, Theater en Filmhuis Dakota, Museon-Omniversum of Pathé. Vanaf 50 leerlingen organiseren we een verdieppingsprogramma met moderator bij de vertoning.

Duur van de activiteit 115 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit 300
Prijs € 7,50 per leerling

Contact met de aanbieder
Movies that Matter Educatie
Martine Out-Smit
educatie@moviesthatmatter.nl
070 - 280 76 12
www.moviesthatmatter.nl/educatie



Filmhuis Den Haag Slalom

LOCATIE Filmhuis Den Haag

3

DOELGROEP HAVO | VWO

PERIODE okt 2022 t/m jul 2023

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

OOK AVONDVOORSTELLING Nee

DISCIPLINE Mediacultuur, Interdisciplinair

THEMA Grenzen, Intimidatie, Machtsmisbruik

Lyz is 15 en kan fantastisch skiën. Als ze wordt toegelaten tot een prestigieuze skischool vraagt ze het uiterste van zichzelf. Haar trainer, voormalig topsporter Fred, ziet hoe talentvol Lyz is en dwingt haar voortdurend grenzen te verleggen. Als hij zich opdringt en grensoverschrijdend gedrag begint te vertonen, blijkt hoe kwetsbaar de jonge Lyz is. Waarom kan ze haar verhaal bij niemand kwijt en hoe doorbreek je zo'n giftige relatie? Na afloop van de film praten we met de leerlingen verder over de positie van Lyz. Hoe wordt het actuele thema 'grensoverschrijdend gedrag' in 'Slalom' in beeld gebracht? Wat voelen leerlingen bij deze film?

Het programma 'Slalom' bestaat uit een filmvertoning (90 minuten) en een nagesprek (25 minuten). Leerkrachten ontvangen lesmateriaal om het bezoek voor te bereiden en na te bespreken in de klas.

Duur van de activiteit 115 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit 575
Prijs € 7,50 per leerling

Contact met de aanbieder
Filmhuis Den Haag
Esta Barends
esta@filmhuisdenhaag.nl
070 - 365 60 30
www.filmhuisdenhaag.nl



Het Nationale Theater Ilias in één dag

LOCATIE Koninklijke Schouwburg

GEZELSCHAP Het Nationale Theater

3

DOELGROEP VWO

PERIODE okt 2022 t/m jul 2023

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

OOK AVONDVOORSTELLING Nee

DISCIPLINE Theater

THEMA Verhalen van toen

Het eeuwenoude verhaal de Ilias, geschreven door Homerus, wordt al jaren verteld, gespeeld en gelezen. Bij 'Ilias in één dag' worden de leerlingen uitgedaagd om met hun eigen blik opnieuw naar de thematieken van de Ilias te kijken. Ben jij bereid te sterven uit trots, zoals Briseis? Of kies je voor je eigen geluk boven dat van de ander, zoals Helena? En ga jij net zo ver als Agamemnon om je doelen te behalen? De leerlingen worden verdeeld in groepen. Elke groep vertrekt vanuit een eigen perspectief: één van de vele personages uit de Ilias. Onder begeleiding van een theaterdocent worden hun eigen bevindingen onderzocht en omgezet in scènes.

Deze performances presenteren de leerlingen aan elkaar. Zo maken ze samen een eigen versie van de Ilias. Waarbij niet de Ilias van Homerus centraal staat, maar de leerlingen, die met de kijk van nu onderzoek doen naar de verhalen van toen.

Duur van de activiteit 180 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit 50
Prijs € 750,00 per activiteit

Contact met de aanbieder
Het Nationale Theater
Tim Lafeber
timlafeber@hnt.nl
088 - 356 53 38
www.hnt.nl/educatie



Het Nationale Theater

LoveXL

LOCATIE Theater aan het Spui
GEZELSCHAP Maas theater en dans



DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE apr 2023

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

OOK AVONDVOORSTELLING Ja

DISCIPLINE Theater, Interdisciplinair

THEMA Coming of age, Seks, Jongeren

Hoe ingewikkeld kan het zijn als je alles voor de eerste keer moet uitvinden. Je wilt stoer doen, heel ervaren overkomen, terwijl je gewoon niks of bijna niks weet. Je kunt niets anders dan in het diepe springen, durven en je kwetsbaar opstellen. Maar ja, als niemand dat doet, waarom zou jij dan de eerste zijn? En trouwens, in je fantasie is alles toch veel leuker en lekkerder dan in het echt. Een voorstelling over seks in de ruimste zin van het woord. Hoor je erbij door het 'te doen'? Doe je alsof je op meisjes valt, terwijl je meer naar jongens kijkt? Ben je bang voor de eerste keer? LoveXL biedt herkenning en vergezichten.

Op aanvraag geven twee docenten een workshop die elk vanuit een eigen discipline de thema's uit de voorstelling belichten. We dagen leerlingen uit om zelf na te denken, hun verbeelding te gebruiken en zichzelf op nieuwe manieren uit te drukken.

Duur van de activiteit 75 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit 250
Prijs € 11,50 per leerling

Contact met de aanbieder
 Het Nationale Theater
 Tim Lafeber
 timlafeber@hnt.nl
 088 - 356 53 38
 www.hnt.nl/educatie



Het Nationale Theater

Queer

LOCATIE Theater aan het Spui
GEZELSCHAP HNTjong



DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2022 t/m dec 2022

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

OOK AVONDVOORSTELLING Ja

DISCIPLINE Theater, Muziek

THEMA Gender, Queer, Identiteit

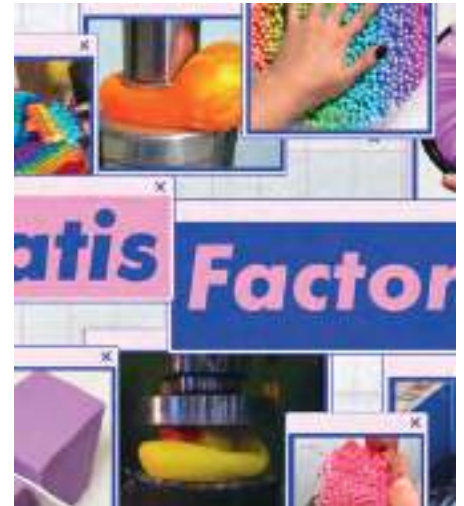
Een confetti-voorstelling over queerness, die zich afzet tegen de heersende normen en ieders hokje in twijfel trekt. Over gender en het ontsnappen aan binair denken. Over wat te doen als je verliefd bent op je macho vriend en waarom je je niet langer als een meisje wilt gedragen, over 'in between' zijn en in de war.

Een knallende voorstelling met een all queer cast, vol power met acts, songs, performances en een dj. Ook voor een straight publiek.

In een workshop onderzoeken leerlingen hun eigen hokjes denken, ze bevragen hun eigen zijn en krijgen ruimte om hierover een open dialoog met elkaar aan te gaan.

Duur van de activiteit 100 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit 250
Prijs € 11,50 per leerling

Contact met de aanbieder
 Het Nationale Theater
 Tim Lafeber
 timlafeber@hnt.nl
 088 - 356 53 38
 www.hnt.nl/educatie



Het Nationale Theater

Satisfactory

LOCATIE Zaal 3
GEZELSCHAP Feikes Huis | De Nieuwe Oost | Booi Kluiving



DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE mrt 2023

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

OOK AVONDVOORSTELLING Ja

DISCIPLINE Mediacultuur, Theater

THEMA Digitale Cultuur, Consumentisme, ASMR

Wat je gaat zien? 3 performers, 500 kaarsen, 350 blokken zeep, 15 kilo magnetisch zand, een hydraulische pers, een industriële versnipperaar, 10 liter slijm en 50 meter noppenplastic. Booi onderzoekt de typische ASMR filmpjes die zich kenmerken door hun kleurrijke vormen op YouTube, Instagram en TikTok. Hij zet deze handelingen op het toneel, waardoor de toeschouwers een nieuw perspectief op dit beeld en geluidsmateriaal krijgen. Een voorstelling over consumentisme, industrialisatie en uitbuiting van werknemers. Hoe ver ga je als werknemer voor je baan? Hoeveel is een minimumloon nog waard als je plaspauzes door je werkgever worden getimed?

Bij de voorstelling wordt een educatiepakket ontwikkeld.

Duur van de activiteit 75 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit 80
Prijs € 11,50 per leerling

Contact met de aanbieder
 Het Nationale Theater
 Tim Lafeber
 timlafeber@hnt.nl
 088 - 356 53 38
 www.hnt.nl/educatie



Het Nationale Theater

Show me the money

LOCATIE Theater aan het Spui

GEZELSCHAP Sadettin K.

3

DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE mrt 2023

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

OOK AVONDVOORSTELLING Ja

DISCIPLINE Theater, Muziek

THEMA Geld, Schulden

Sadettin duikt in 'Show me the money' in de wereld van het geld. Of beter gezegd: zijn geld. Geld speelt - zoals bij misschien wel meer mensen - een grote rol in zijn leven. Als we eerlijk zijn: een te grote rol. Of het nu de afwezigheid ervan is, of de aanwezigheid: zijn leven wordt erdoor beheerst. Als hij het heeft, wil hij het uitgeven, maar steeds als hij bij een kassa afrekenen hoopt hij dat hij niet te veel heeft gekocht.

Bij de voorstelling wordt een educatiepakket ontwikkeld.

Duur van de activiteit 100 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit 250

Prijs € 11,50 per leerling

Contact met de aanbieder

Het Nationale Theater

Tim Lafeber

timlafieber@hnt.nl

088 - 356 53 38

www.hnt.nl/educatie



Korzo

Avatāra

LOCATIE Korzo Zaal

GEZELSCHAP Duda Paiva Company en Illusionar Rockaz Company

3

DOELGROEP HAVO | VWO

PERIODE nov 2022 t/m jan 2023

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

OOK AVONDVOORSTELLING Ja

DISCIPLINE Dans, Theater

THEMA Goden, Symbolisme, Wereldculturen

In een optimistische en krachtige voorstelling waarin dans en poppenspel versmelten, onderzoeken hiphopchoreograaf Shailesh Bahoran en poppenspeler Duda Paiva het spanningsveld tussen mensen en goden. Blazen goden mensen het leven in of is het de mens die goden creëert? Wat is de verborgen kracht van symboliek? Welke invloed hebben botsingen in het verleden op de wijze waarop wij naar de goden kijken?

Shailesh en Duda refereren in 'Avatāra' aan de anime en comics cultuur, vol superhelden en bovennatuurlijke krachten.

Je ontvangt lesmateriaal en kunt bij de voorstelling een inleiding/nagesprek of workshop boeken.

Duur van de activiteit 60 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit 203

Prijs € 9,00 per leerling

Contact met de aanbieder

Korzo

Annelieke Plugge

educatie@korzo.nl

070 - 363 75 40

korzo.nl/scholen



Movies that Matter Educatie

Shadow Game

LOCATIE Filmhuis Den Haag, Theater en Filmhuis Dakota, Museon-Omniversum, Pathé Scheveningen, Pathé Spuimarkt, Pathé Buitenhof

3

DOELGROEP VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2022 t/m jul 2023

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

OOK AVONDVOORSTELLING Nee

DISCIPLINE Mediacultuur

THEMA Vluchten, Azië

Indrukwekkende documentaire over meerdere tienerjongens die hun land zijn ontvlucht en bescherming proberen te vinden in Europa. Het zijn verhalen van ontberingen en uitbuiting, maar ook van volharding, warmte en de kracht van de menselijke geest.

Vanaf 50 leerlingen organiseren we bij de film een verdiepingsprogramma. Onder leiding van een moderator gaan de leerlingen tijdens de verdieping met elkaar in gesprek. De film is Nederlands ondertiteld.

Docenten kunnen het online lespakket gebruiken. De vertoning vindt naar keuze plaats bij: Filmhuis Den Haag, Theater en Filmhuis Dakota, Museon-Omniversum of Pathé. Vanaf 50 leerlingen organiseren we een verdiepingsprogramma met moderator bij de vertoning.

Duur van de activiteit 95 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit 200

Prijs € 7,50 per leerling

Contact met de aanbieder

Movies that Matter Educatie

Martine Out-Smit

educatie@moviesthatmatter.nl

020 - 280 76 12

www.moviesthatmatter.nl/educatie



Movies that Matter Educatie

The Peanut Butter Falcon

LOCATIE Filmhuis Den Haag, Theater en Filmhuis Dakota, Museon-Omniversum, Pathé Scheveningen, Pathé Spuimarkt, Pathé Buitenhof



DOELGROEP Praktijk | VMBO

PERIODE okt 2022 t/m jul 2023

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

OOK AVONDVOORSTELLING Nee

DISCIPLINE Mediacultuur

THEMA Welzijn, Identiteit, Vriendschap

De jonge Zak met het syndroom van Down heeft als droom om professioneel worstelaar te worden. Wanneer hij op een dag wegloopt uit het verpleeghuis wil hij niks liever dan die droom waarmaken. Al snel ontmoet hij Tyler en samen beleven ze de wildste avonturen.

Vanaf 50 leerlingen organiseren we bij de film een verdiepingsprogramma, waarbij de leerlingen onder leiding van een moderator in gesprek gaan over onderwerpen als weerbaarheid en voor jezelf opkomen

Docenten kunnen het online lespakket gebruiken. De vertoning vindt naar keuze plaats bij: Filmhuis Den Haag, Theater en Filmhuis Dakota, Museon-Omniversum of Pathé. Vanaf 50 leerlingen organiseren we een verdiepingsprogramma met moderator bij de vertoning.

Duur van de activiteit 115 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit 300

Prijs € 7,50 per leerling

Contact met de aanbieder

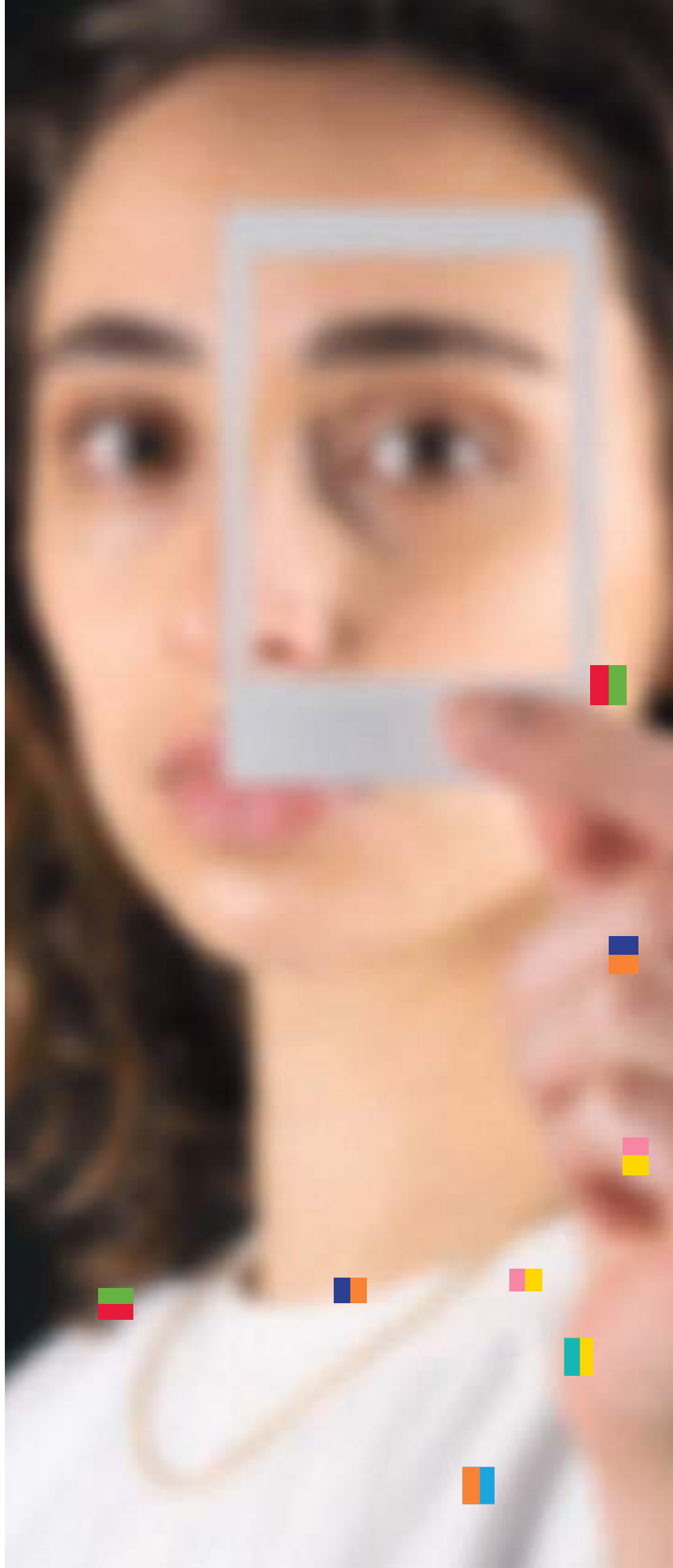
Movies that Matter Educatie

Martine Out-Smit

educatie@moviesthatmatter.nl

020 - 280 76 12

www.moviesthatmatter.nl/educatie



Voorstellingen op school





De Dutch Don't Dance Division Plan(eet) B

GEZELSCHAP De Dutch Don't Dance Division



DOELGROEP HAVO | VWO

PERIODE okt 2022 t/m nov 2022

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

DISCIPLINE Dans

THEMA Klimaatverandering

Snel, sneller, snelst. De een raast de ander voorbij in de huidige wereld van kinderen en jongeren, via TikTok, Instagram of Snapchat. Zo vergeten we soms wat er in onze naaste omgeving gebeurt. Wat overconsumptie, klimaatverandering en vervuiling tot gevolgen hebben. We vergeten dat onze planeet ons thuis is.

Met Plan(eet) B staan we via dans stil bij deze maatschappelijke uitdagingen.

De Dutch Don't Dance Division biedt leerlingen een voorstelling, waarin ze spelenderwijs kennismaken met moderne dans en ervaren wat dans is. Wordt tijdens de voorstelling bij hen het milieubewuste zaadje geplant? Want er is geen Plan(eet) B!

Duur van de activiteit 120 minuten

Min. aantal leerlingen per activiteit 40

Max. aantal leerlingen per activiteit 90

Speelvlak 7L x 10B x 3H

Verduistering Niet nodig

Opbouwtijd 120 minuten

Prijs € 5,00 per leerling

Contact met de aanbieder

De Dutch Don't Dance Division

Maud Tielemans

educatie@dddd.nu

0032 - 4 74 23 43 38

www.ddddd.nu



Haags Theaterhuis Hamlet kijkt de Lion King

GEZELSCHAP Haags Theaterhuis



DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2022 t/m jul 2023

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

DISCIPLINE Theater, Muziek

THEMA Identiteit, Media, Vriendschap, Familie, Waarheid, Democratie

Waarheid of geen waarheid, fake of echt, gaan of niet gaan, voor of tegen, jij of ik.

Het klassieke verhaal van Shakespeare vergeleken met de Hamlet van nu, de Lion King. Hoe ingewikkeld is het om erachter te komen wat er werkelijk waar is? Hoe ingewikkeld is het om een puber te zijn in deze wereld?

De voorstelling swingt, grapt en verhaalt over een jongen die twijfelt aan de waarheid, zich verdiept in de kunst van het manipuleren en op zoek gaat naar wie je zelf bent! Muzikaal, cabaretesk, verteltheater met een interactieve rol voor het publiek!

Spel: Serge Bosman

Nast een lesbrieff biedt het Haags Theaterhuis een flitsende workshop over Shakespeare en de beroemde monoloog 'Zijn of niet zijn, dat is de vraag'.

Duur van de activiteit 50 minuten

Min. aantal leerlingen per activiteit 51

Max. aantal leerlingen per activiteit 50

Speelvlak 5L x 3B x 3H

Verduistering Niet nodig

Opbouwtijd 60 minuten

Prijs € 8,00 per leerling

Contact met de aanbieder

Haags Theaterhuis

Yolanda van Welij

educatie@haagstheaterhuis.nl

06 - 15 11 57 19

www.haagstheaterhuis.nl



Musicon Haagse Hits

GEZELSCHAP Musicon Allstars



DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2022 t/m jun 2023

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

DISCIPLINE Muziek

THEMA Rebellen, Talent, Immigratie

Den Haag, stad van vrede en recht, kan niet zonder rock 'n' roll. Indische mensen brachten deze rebelse muziek na de Tweede Wereldoorlog naar onze stad. Haagse popgroepen hebben sinds die tijd de wereld veroverd. Haagse Hits begint in de jaren '50 en '60 en het eindigt met de beroemde popsterren van vandaag. Vele bekende Haagse bands hebben in Musicon opgetreden en sommigen zijn er zelfs begonnen, dus ook dit gebouw speelt een grote rol in de popgeschiedenis.

Het popconcert wordt driestemmig gespeeld en gezongen door een professionele band. Tussendoor worden verhalen verteld over het ontstaan van de liedjes tegen de achtergronden van die tijd

Er is voor deze voorstelling geen lesmateriaal nodig, wel een beamer met scherm. Op verzoek kan een lesopdracht op maat gemaakt worden, bijvoorbeeld een schrijfpdracht voor rapteksten. Daarnaast bieden wij extra coaching en workshops aan, indien gewenst.

Duur van de activiteit 60 minuten

Min. aantal leerlingen per activiteit 25

Max. aantal leerlingen per activiteit 300

Speelvlak 8L x 8B x 3H

Verduistering Niet nodig

Opbouwtijd 120 minuten

Prijs € 1.500,00 per activiteit

Contact met de aanbieder

Musicon

Daan van der Bruggen

daan@musicon.nl

070 - 368 68 00

www.cultuurshop.nl



Musicon Hip Hop Hooray!

GEZELSCHAP Musicon's Rap Class Crew: Guus van der Steen & Jermaine Berkhoudt



DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2022 t/m jun 2023

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

DISCIPLINE Muziek, Theater

THEMA Respect, Mijn stad, Taal

Rap is één van de vier elementen van de hiphop-cultuur die eind jaren zeventig in de armste wijken van New York is ontstaan en waarvan de rapper, de dj, de graffiti-artiest en de breakdancer de hoofdrolspelers zijn. Vandaag ontlent honderden miljoenen jongeren wereldwijd hun identiteit aan rap.

Deze voorstelling wordt gespeeld door twee stoere rappers, Jermaine Berkhoudt en Guus van der Steen, die de kunst van het woord verstaan. Zij brengen de leukste raps en beats van toen tot nu en tussendoor worden grappige verhalen verteld over het ontstaan van hiphop en rap. De muzikale reis eindigt in onze eigen stad Den Haag.

Er is voor deze voorstelling geen lesmateriaal nodig, wel een beamer met scherm. Op verzoek kan een lesopdracht op maat gemaakt worden, bijvoorbeeld een schrijfpdracht voor raptteksten. Daarnaast bieden wij extra coaching en workshops aan, indien gewenst.

Duur van de activiteit 60 minuten
Min. aantal leerlingen per activiteit 25
Max. aantal leerlingen per activiteit 200
Speelvlak 8L x 8B x 3H
Verduistering Gewenst
Opbouwtijd 90 minuten
Prijs € 1.500,00 per activiteit

Contact met de aanbieder

Musicon
Daan van der Bruggen
daan@musicon.nl
070 - 368 68 00
www.cultuurshop.nl



STET The English Theatre (STET Education) American Tales Untold II (Engelstalig)

GEZELSCHAP STET The English Theatre



DOELGROEP VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2022 t/m jul 2023

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

DISCIPLINE Theater, Mediacultuur

THEMA Racism, Discrimination, Mistrust

'American Tales Untold II' is a show of two gripping stories about discrimination and mistrust in the troubled black history of America. However, more than just two stories, ATU II is as relevant today as ever! There is a lot of anger and intolerance towards immigrants, migrants and refugees these days. What does it mean to be different in today's society and why are countries so hostile to people fleeing economic crises and political persecution? By looking through the lens of a different time and place, students of today have the chance to see that racism and intolerance are twin evils that can rise up around them at any time.

Jeremiah Fleming, the actor of 'American Tales Untold II', is an excellent workshop leader. He holds an interactive theatre workshop exploring the themes of the show. Contact STET Education to discuss this for your school. Note: extra costs.

Max. aantal voorstellingen per dag: 2.

Duur van de activiteit 55 minuten
Min. aantal leerlingen per activiteit 60
Max. aantal leerlingen per activiteit 100
Speelvlak 3L x 3B x 2H
Verduistering Niet nodig
Opbouwtijd 60 minuten
Prijs € 795,00 per activiteit

Contact met de aanbieder

STET The English Theatre (STET Education)
Dora Voros
education@theenglishtheatre.nl
06 - 20 43 19 19
www.theenglishtheatre.nl/education/education-offers/



De Nieuwe Regentes Look at them (not me)

GEZELSCHAP Girls in Woods



DOELGROEP VMBO | HAVO | VWO

PERIODE feb 2023 t/m apr 2023

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

DISCIPLINE Theater

THEMA Online shaming, Grensoverschrijdend gedrag, Slachtoffer/daderschap

Lina heeft een missie. Er zijn naaktfoto's van haar online gedeeld en ze is vastberaden wraak te nemen. In 'Look at them (not me)' neemt Lina je mee op haar missie. Wie hebben dit gedaan? En waarom behandelt iedereen Lina als dader, terwijl zij niets verkeerd heeft gedaan, toch? Lina maakt haar publiek medestander in een spannende, emotionele whodunnit waarin ze probeert eigenaar van haar verhaal te worden en zo belangrijke vragen opwerpt over online shaming, slachtoffer en ouderschap. De leerlingen volgen één actrice in de eigen school, ondersteund door een soundscape op koptelefoons.

Bij de voorstelling biedt Girls in Woods een lesbrieff met richtlijnen voor een nagesprek aan en een podcast als educatief materiaal. Daarnaast is er de mogelijkheid tot een workshop vooraf met Girls in Woods in de klas.

Deze voorstelling wordt 3x op een dag gespeeld. 1 klas per voorstelling.

Duur van de activiteit 50 minuten
Min. aantal leerlingen per activiteit 20
Max. aantal leerlingen per activiteit 30
Speelvlak Eigen klaslokaal
Verduistering Niet nodig
Opbouwtijd 40 minuten
Prijs € 850,00 per dag

Contact met de aanbieder

De Nieuwe Regentes
Joanne Mellink
educatie@denieuweregentes.nl
070 - 211 99 88
www.denieuweregentes.nl



Haags Theaterhuis Tweede Kans

GEZELSCHAP Haags Theaterhuis i.s.m. Stichting Urban Craft

1 2 3 +50

DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO
PERIODE okt 2022 t/m jul 2023
FLEXIBEL TE BOEKEN Ja
DISCIPLINE Theater, Muziek
THEMA Identiteit, Geweldpreventie, Jongerencultuur

Drillrap, steekincidenten, uit de hand gelopen ruzies op social media. Ondernemer, jongerenwerker en rapper Umit C wil met een interactieve muziektheatershow het wapengebruik onder jongeren een halt toeroepen. Vanuit zijn organisatie Stichting Urban Craft en samen met ons maakte hij daarom 'Tweede Kans' met Haagse jongeren. Nu komt de voorstelling terug op scholen, gespeeld door professionals, geïnspireerd op de verhalen van de jongeren. Met deze voorstelling maken we wapenbezit onder jongeren bespreekbaar.

Duur van de activiteit 90 minuten
Min. aantal leerlingen per activiteit 140
Max. aantal leerlingen per activiteit 250
Speelvlak 5L x 4B x 3H
Verduistering Gewenst
Opbouwtijd 90 minuten
Prijs € 9,50 per leerling

Contact met de aanbieder
 Haags Theaterhuis
 Yolanda van Welij
 educatie@haagstheaterhuis.nl
 06 - 15 11 57 19
 www.haagstheaterhuis.nl



Het Nationale Theater A Country Inside My Head

GEZELSCHAP HNTjong

1 2 3

DOELGROEP VMBO | HAVO | VWO
PERIODE jan 2023 t/m mrt 2023
FLEXIBEL TE BOEKEN Nee
DISCIPLINE Theater
THEMA Nieuwe Nederlanders, Thuis, Je thuis voelen

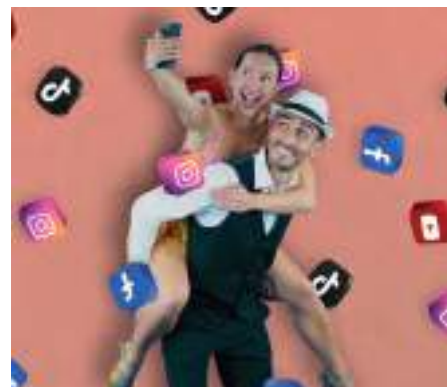
'A Country Inside My Head' vertelt de eerlijke, grappige en rauwe verhalen van jonge meiden die naar Nederland zijn gekomen om een nieuw bestaan op te bouwen. Op basis van interviews zijn verhalen verzameld over je thuis voelen, opnieuw beginnen en opgroeien in een nieuwe cultuur.

In de voorstelling volgen we Afa die een aantal jaar geleden met haar ouders vanuit Ghana naar Nederland is vertrokken. Zij maakt een film voor haar zusje, die binnenkort dezelfde reis zal afleggen. Op deze manier hoopt Afa haar zusje voor te bereiden op het leven in Nederland en te laten zien hoe je als jonge vrouw een nieuw leven kunt opbouwen in een vreemd land.

Bij de voorstelling is een uitgebreid en gratis educatieprogramma beschikbaar. Het publiek krijgt dilemma's en thema's voorgelegd en onderzoekt de vraag 'waar voel jij je thuis?'.

Duur van de activiteit 55 minuten
Min. aantal leerlingen per activiteit 20
Max. aantal leerlingen per activiteit 30
Speelvlak 12L x 10B x 3H
Verduistering Noodzakelijk
Opbouwtijd 60 minuten
Prijs € 11,50 per leerling

Contact met de aanbieder
 Het Nationale Theater
 Tim Lafeber
 timlafeber@hnt.nl
 088 - 356 53 38
 www.hnt.nl/educatie



Lonneke van Leth Dans Is dit echt?!

GEZELSCHAP Lonneke van Leth Dans

1 2 3

DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO
PERIODE okt 2022 t/m jul 2023
FLEXIBEL TE BOEKEN Ja
DISCIPLINE Dans, Theater
THEMA Social media, Pesten, Identiteit, Vertrouwen, Gaming

Een dansvoorstelling over een generatie jongeren die opgroeit in een wereld waarin social media een grote rol speelt. Wat voor goeds heeft het ons gebracht, en waar zit het gevaar? In 'Is dit echt?!' lopen realiteit en verwachtingen door elkaar. Wat is nog echt? Of is alles nep en een afspiegeling van datgene wat we graag zouden willen zien? We willen graag succesverhalen lezen, maar is dat realistisch? En wat doet dat met mensen die falen? Mag je nog wel falen?

Lesbrief en nagesprek zijn standaard. Wij bieden aanvullende lessen waarin dansers vertellen over het beroep danser, de voorstelling of de ontwikkeling van de dans. Of boek een actieve workshop over emoties!

Voor deze voorstelling is een gymzaal of aula nodig. In overleg zoeken we een geschikte datum.

Duur van de activiteit 50 minuten
Min. aantal leerlingen per activiteit 125
Max. aantal leerlingen per activiteit 150
Speelvlak 8L x 8B x 4H
Verduistering Gewenst
Opbouwtijd 120 minuten
Prijs € 8,00 per leerling

Contact met de aanbieder
 Lonneke van Leth Dans
 Diane van t Veen
 zakelijk@lonnekevanleth.nl
 06 - 28 35 23 09
 www.lonnekevanleth.nl



Lonneke van Leth Dans

The Match

GEZELSCHAP Lonneke van Leth Dans



DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2022 t/m jul 2023

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

DISCIPLINE Dans, Theater

THEMA Sport, Gedrag, Identiteit

'The Match' is een humoristisch gedante voetbalwedstrijd. Met veel energie duiken zeven dansers in het spel. Ze storten zich op de irritante scheidsrechter, ontvangen onterecht rode en gele kaarten, doen de warming-up en nemen zeer flitsend hoekschoppen of een penalty. Even terugspoelen in slow motion, was die rode kaart nou wel of niet terecht? Een hilarische voorstelling compleet met volkslied, voor zowel jongens als meisjes!

Lesbrief en nagesprek zijn standaard. Een extra les over het beroep danser en de voorstelling is ook mogelijk. Of boek de workshop 'Sport vs Dans'!

Voor deze voorstelling is een gymzaal of aula nodig.

Duur van de activiteit 50 minuten
Min. aantal leerlingen per activiteit 150
Max. aantal leerlingen per activiteit 250
Speelvlak 8L x 8B x 4H
Verduistering Niet nodig
Opbouwtijd 60 minuten
Prijs € 11,00 per leerling

Contact met de aanbieder
Lonneke van Leth Dans
Diane van 't Veen
zakelijk@lonnekevanleth.nl
06 - 28 35 23 09
www.lonnekevanleth.nl



Lonneke van Leth Dans

Een Romeo & Julia

GEZELSCHAP Lonneke van Leth Dans



DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2022 t/m jul 2023

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

DISCIPLINE Dans, Theater

THEMA Identiteit, Vluchtelingen, Onmogelijke liefde

Het onverwoestbare verhaal van Romeo & Julia en moderne dans komen in deze voorstelling samen om leerlingen bewust te maken van zichzelf, hun omgeving en de huidige vluchtelingenproblematiek. Deze indrukwekkende voorstelling met treffende teksten en beeldspraak is geïnspireerd op de gelijknamige klassieker van Shakespeare en laat de vertwijfeling en grenzeloze liefde zien tussen twee mensen uit verschillende werelden. Deze voorstelling won de Niekie van den Bergprijs vanwege de onderscheidende artistiek-inhoudelijke kwaliteit en de goede aansluiting bij de doelgroep 12-18 jaar.

Lesbrief en nagesprek zijn standaard. Wij bieden aanvullende lessen waarin dansers vertellen over het beroep danser, de voorstelling of de ontwikkeling van de dans. Of boek een actieve workshop over emoties!

Voor deze voorstelling is een gymzaal of aula nodig.

Duur van de activiteit 50 minuten
Min. aantal leerlingen per activiteit 125
Max. aantal leerlingen per activiteit 250
Speelvlak 8L x 8B x 4H
Verduistering Gewenst
Opbouwtijd 120 minuten
Prijs € 8,00 per leerling

Contact met de aanbieder
Lonneke van Leth Dans
Diane van 't Veen
zakelijk@lonnekevanleth.nl
06 - 28 35 23 09
www.lonnekevanleth.nl



Lonneke van Leth Dans

Het verrotte leven van Floortje Bloem

GEZELSCHAP Lonneke van Leth Dans



DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2022 t/m jul 2023

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

DISCIPLINE Dans, Theater

THEMA Identiteit, Kwetsbaarheid, Sociaal vangnet

Een recht in het hart rakende dansbewerking van het gelijknamige boek van schrijfster Yvonne Keuls. Een selectie van personages uit het oorspronkelijke boek staat in een talkshow-setting lijnrecht tegenover elkaar in een discussie over het leven van Floortje Bloem. Verschillende acteurs en de talkshow verschijnen op beeld en zijn onderdeel van het decor, waarin een danseres het innerlijke leven, de hoop, de kracht en de kwetsbaarheid van de jonge Floortje toont. De voorstelling sluit aan bij de toenemende polarisatie en het tribalisme die het huidige publieke debat wereldwijd tekenen en kan inspiratiebron zijn om vakoverstijgend op school te werken. Het boek won in januari 2020 de Peter van Straaten Psychologie-prijs.

Een lesbief en nagesprek zijn standaard. Workshops over emoties en een inleiding door Lonneke van Leth zijn extra te boeken. Voor deze voorstelling is een gymzaal of aula nodig.

Duur van de activiteit 50 minuten
Min. aantal leerlingen per activiteit 100
Max. aantal leerlingen per activiteit 250
Speelvlak 8L x 8B x 4H
Verduistering Gewenst
Opbouwtijd 120 minuten
Prijs € 7,50 per leerling

Contact met de aanbieder
Lonneke van Leth Dans
Diane van 't Veen
zakelijk@lonnekevanleth.nl
06 - 28 35 23 09
www.lonnekevanleth.nl



Het Nationale Theater

Ilias in één dag

GEZELSCHAP Het Nationale Theater

3

DOELGROEP VWO

PERIODE okt 2022 t/m jul 2023

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

DISCIPLINE Theater

THEMA Verhalen van toen

Het eeuwenoude verhaal de Ilias, geschreven door Homerus, wordt al jaren verteld, gespeeld en gelezen. Bij 'Ilias in één dag' worden de leerlingen uitgedaagd om met hun eigen blik opnieuw naar de thematieken van de Ilias te kijken. Ben jij bereid te sterven uit trots, zoals Briseis? Of kies je voor je eigen geluk boven dat van de ander, zoals Helena? En ga jij net zo ver als Agamemnon om je doelen te behalen? De leerlingen worden verdeeld in groepen. Elke groep vertrekt vanuit een eigen perspectief: één van de vele personages uit de Ilias. Onder begeleiding van een theaterdocent worden hun eigen bevindingen onderzocht en omgezet in scènes.

Deze performances presenteren de leerlingen aan elkaar. Zo maken ze samen een eigen versie van de Ilias. Waarbij niet de Ilias van Homerus centraal staat, maar de leerlingen, die met de kijk van nu onderzoek doen naar de verhalen van toen.

Duur van de activiteit 180 minuten

Min. aantal leerlingen per activiteit 30

Max. aantal leerlingen per activiteit 50

Speelvlak 5L x 4B x 3H

Verduistering Niet nodig

Opbouwtijd 45 minuten

Prijs € 750,00 per activiteit

Contact met de aanbieder

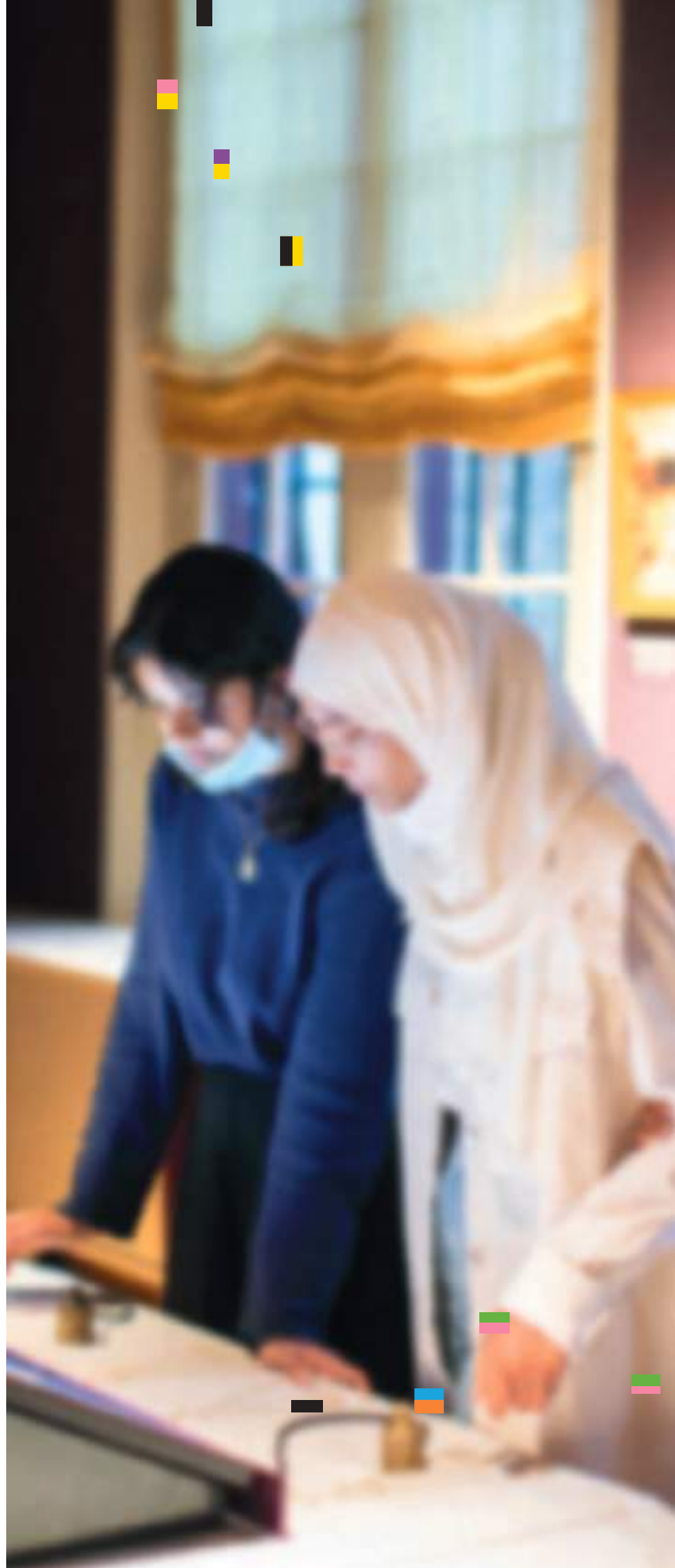
Het Nationale Theater

Tim Lafeber

timlafeber@hnt.nl

088 - 356 53 38

www.hnt.nl/educatie



Naar het museum





Mauritshuis Kijken en bekeken worden

1 2

DOELGROEP VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2022 t/m jul 2023

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

DISCIPLINE Beeldende kunst

Bij dit programma staan portretten centraal. De leerlingen bekijken samen met een museumdocent beroemde portretten van de bekende schilders uit de 17e eeuw. Daarna gaan ze in de Kunstwerkplaats zelf aan de slag met een ander medium: fotografie. De leerlingen maken portretfoto's van elkaar en oefenen met standpunt, uitsnede en compositie.

Materiaal om een bezoek aan het Mauritshuis voor te bereiden kun je vinden op onze website.

Prijs: € 90,00 per groep van 15 leerlingen. Het is mogelijk 2 groepen tegelijkertijd te ontvangen.

Duur van de activiteit 90 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit 30
Prijs € 90,00 per groep

Contact met de aanbieder
Mauritshuis
Anne Maartje Kruijswijk
mail@mauritshuis.nl
070 - 302 34 56
www.mauritshuis.nl



Mauritshuis Schilderen als Rembrandt

1 2

DOELGROEP VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2022 t/m jul 2023

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

DISCIPLINE Beeldende kunst

De leerlingen bekijken een aantal bijzondere schilderijen van Rembrandt en ontdekken waarom hij nog steeds zo beroemd is. Daarna gaan ze in de Kunstwerkplaats zelf aan de slag en maken het begin van een zelfportret. Ze leren hoe een portret is opgebouwd, wat een ondertekening is en schilderen licht en donker. Op school kan het portret verder worden uitgewerkt.

Materiaal om een bezoek aan het Mauritshuis voor te bereiden kun je vinden op onze website.

Prijs: € 90,00 per groep van 15 leerlingen. Het is mogelijk 2 groepen tegelijkertijd te ontvangen.

Duur van de activiteit 90 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit 30
Prijs € 90,00 per groep

Contact met de aanbieder
Mauritshuis
Anne Maartje Kruijswijk
mail@mauritshuis.nl
070 - 302 34 56
www.mauritshuis.nl



Beeld & Geluid Den Haag Fake News

1 2 3 +so m

DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2022 t/m jul 2023

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

DISCIPLINE Mediacultuur

THEMA Mediawijsheid, Identiteit

Waarom zijn mensen zo makkelijk voor de gek te houden? Wat is het verschil tussen desinformatie en misinformatie?

In de workshop 'Fake News' maken de leerlingen kennis met de technieken en mechanismen die schuilgaan achter desinformatie. Ook kruipen zij zelf in de huid van een nepnieuwsmaker, door nepnieuws te maken én te verspreiden. Wie weet met zijn fake news de meeste bezoekers naar de website te lokken?

De workshop 'Fake News' wordt ook in het Engels aangeboden.

Deze workshop bestaat uit een plenair deel en een uitvoerende opdracht.

Duur van de activiteit 120 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit 30
Prijs € 250,00 per groep

Contact met de aanbieder
Beeld & Geluid Den Haag
Anne-Mette van de Kaa
groepsbezoek@beeldengeluid.nl
035 - 677 55 55
denhaag.beeldengeluid.nl



Beeld & Geluid Den Haag Masterclass Medialogica



DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2022 t/m jul 2023

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

DISCIPLINE Mediacultuur

THEMA Mediawijsheid, Beeldvorming

De informatie vliegt ons om de oren in deze gedigitaliseerde wereld met filterbubbels, online challenges, desinformatie en extreme meningen. Media hebben veel invloed op de manier waarop we naar elkaar en de wereld kijken. Maar in hoeverre zijn zij een betrouwbare gids? In de interactieve masterclass 'Medialogica' ontrafelen scholieren de mechanismen die schuilgaan achter grote mediagebeurtenissen en zo de publieke opinie beïnvloeden. Door als onderzoeksjournalisten aan de slag te gaan, ontdekken zij hoe de werkelijkheid verdrongen kan worden door beelden, met een nieuwe werkelijkheid tot gevolg.

Deze workshop bestaat uit een plenair deel en een uitvoerende opdracht en is te combineren met een bezoek aan het Vredespaleis.

Duur van de activiteit 90 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit 30
Prijs € 225,00 per groep

Contact met de aanbieder
Beeld & Geluid Den Haag
Anne-Mette van de Kaa
groepsbezoek@beeldengeluid.nl
035 - 677 55 55
denhaag.beeldengeluid.nl



Beeld & Geluid Den Haag Newsroom



DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2022 t/m jul 2023

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

DISCIPLINE Mediacultuur

THEMA Mediawijsheid, Mediaparticipatie

Nieuws is er altijd en overal. Apps, nieuwsfeeds op je smartphone of nieuwsorganisaties op je tijdslijn. Maar hoe komt dat nieuws eigenlijk tot stand en wie bepaalt of iets nieuws is of niet? In deze workshop vormen leerlingen de redactie van een nieuwswebsite en krijgen zij te maken met de dilemma's waar journalisten dagelijks voor staan. Via interactieve spel- en werkvormen leren ze welke krachten van invloed zijn op het nieuws en hoe de keuzes van een journalist tot stand komen. Een uitdagende workshop die leert dat nieuws een selectie én een product is dat nog gemaakt moet worden.

Deze workshop bestaat uit een plenair deel en een uitvoerende opdracht waarbij de leerlingen hun eigen video-items gaan maken.

Duur van de activiteit 180 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit 30
Prijs € 275,00 per groep

Contact met de aanbieder
Beeld & Geluid Den Haag
Anne-Mette van de Kaa
groepsbezoek@beeldengeluid.nl
035 - 677 55 55
denhaag.beeldengeluid.nl



Escher in Het Paleis De oneindige wereld van M.C. Escher



DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2022 t/m jul 2023

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

DISCIPLINE Beeldende kunst

THEMA Kunst, Wiskunde, Identiteit

Wat maakt kunstenaars zo bijzonder? Zij kijken anders naar de werkelijkheid dan de meeste mensen. Hun werk en hun acties laten je vervolgens weer anders kijken naar de wereld. Alles om je heen wordt zo nieuw, ongewoon of verrassend. Maurits Cornelis Escher bereikt dat met zijn werk als geen ander. Escher is één van de bekendste grafici ter wereld. Deze moderne Hollandse meester speelt met perspectief, wiskundige principes en werkelijkheid. Niets is wat het lijkt. Tijdens de rondleiding laat je je inspireren en tijdens de workshop teken je een vlakvulling. Deze workshop is heel geschikt om Eschers wiskundige vlakvullingen te leren begrijpen.

Vorbereidend lesmateriaal is te downloaden op escherinhetpaleis.nl/educatie/voortgezet-onderwijs/.
Minimaal aantal leerlingen is 17.

Duur van de activiteit 75 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit 30
Prijs € 11,50 per leerling

Contact met de aanbieder
Escher in Het Paleis
Monique Veldhoven
mvelhoven@escherinhetpaleis.nl
070 - 427 77 30
www.escherinhetpaleis.nl



Escher in Het Paleis

Leve de vrijheid!



DOELGROEP VMBO | HAVO | VWO

PERIODE maart t/m jul 2023

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

DISCIPLINE Beeldende kunst

THEMA Burgerschap, Identiteit

Aan zijn opleiding ontwikkelde M.C. Escher een bijzondere relatie met zijn leermeester: Samuel Jessurun de Mesquita. De twee kregen een band voor het leven, maar die eindigde abrupt toen de De Mesquita in 1944 gedood werd in een concentratiekamp. Zijn werk hangt in de jubileumtentoonstelling naast dat van zijn beroemde leerling. In de museumles bekijk je de prenten en praat je over actuele thema's vrijheid en oorlog. Waarvoor dient vrijheid? Waarom voelt een bezetter zich bedreigd door kunst gemaakt in oorlogstijd? Op zaal worden filosofische vragen afgewisseld met doe-opdrachten. Een klein aantal werken zorgt voor een groots gesprek.

Vorbereidend lesmateriaal is te downloaden op escherinhetpaleis.nl/educatie/voortgezet-onderwijs/

Minimaal aantal leerlingen is 17.

Duur van de activiteit 90 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit 30
Prijs € 11,50 per leerling

Contact met de aanbieder
 Escher in Het Paleis
 Monique Veldhoven
mveldhoven@escherinhetpaleis.nl
 070 - 427 77 30
www.escherinhetpaleis.nl



Escher in Het Paleis & Het Nationale Theater

Orde & Chaos, een andere kijk op Escher



DOELGROEP VMBO | HAVO | VWO

PERIODE nov 2022 t/m feb 2023

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

DISCIPLINE Interdisciplinair, Beeldende kunst

THEMA Orde, Chaos, Identiteit, Makerschap

Een stijl museum waar de kunst wacht op publiek. Dan ineens muziek, een stem uit het niets. Het is de start van een theatrale ervaring in het museum. Escher in Het Paleis is het toneel waarop leerlingen door middel van de prenten van Escher over zichzelf leren en nieuwe handvatten krijgt om zelf vorm te geven aan hun leven. Een ervaring die veel verder gaat dan kunstkennis en -geschiedenis, maar waarbij je zelf aan zet komt.

Deze unieke, interdisciplinaire kunstervaring waarin theater en beeldende kunst samenkomen, is een samenwerking tussen Escher in Het Paleis en Het Nationale Theater.

Theatrale rondleiding.
 Vorbereidend lesmateriaal is te downloaden op escherinhetpaleis.nl/educatie/voortgezet-onderwijs/
 Minimaal aantal leerlingen is 17.

Duur van de activiteit 110 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit 30
Prijs € 12,50 per leerling

Contact met de aanbieder
 Escher in Het Paleis
 Monique Veldhoven
www.mveldhoven@escherinhetpaleis.nl
 070 - 427 77 30
www.escherinhetpaleis.nl



Haags Historisch Museum

Jij als burger in de maatschappij!



DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2022 t/m jul 2023

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

DISCIPLINE Cultureel erfgoed

Als je 18 bent mag je stemmen bij een verkiezing. Maar hoe werkt dat nu precies? Wat is een democratie en een rechtstaat? En wat wordt er verwacht van jou als burger?

Tijdens deze les ontdekken de leerlingen hoe de democratie en rechtstaat werken. Ze vormen een mening over actuele onderwerpen zoals BLM, klimaatverandering en boerenprotesten. De leerlingen leren wat normen en waarden zijn en bedenken hoe hun eigen normen en waarden zijn gevormd. Ook ontdekken zij waarom gelijkwaardigheid en respect voor elkaar belangrijk zijn in een democratie. De museumles helpt de leerlingen om als jonge burgers de maatschappij en politiek te begrijpen.

Duur van de activiteit 60 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit 30
Prijs € 4,00 per leerling

Contact met de aanbieder
 Haags Historisch Museum
 Marieke van Os-Lustig
educatie@haagshistorischmuseum.nl
 070 - 312 30 65
www.haagshistorischmuseum.nl



Haags Historisch Museum

Typisch Haags!



DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2022 t/m jul 2023

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

DISCIPLINE Cultureel erfgoed

De Haagse ooievaar, het Binnenhof, ADO Den Haag en Haagse Harry: ze horen allemaal bij Den Haag en vormen samen de stad. Maar wat maakt Den Haag nou echt tot 'Den Haag'? Hoe is Den Haag gegroeid tot de grote, multiculturele stad die het vandaag is? En waarom zit de landelijke politiek eigenlijk in Den Haag, en niet in de hoofdstad Amsterdam?

In deze les ontdekken de leerlingen aan de hand van speciale leskisten in de tentoonstellingsruimten wat 'typisch Haags' is.

Duur van de activiteit 60 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit 30

Prijs € 4,00 per leerling

Contact met de aanbieder

Haags Historisch Museum
Marieke van Os-Lustig
educatie@haagshistorischmuseum.nl
070 - 312 30 65
www.haagshistorischmuseum.nl



Kunstmuseum Den Haag

Kunst actief: Balenciaga



DOELGROEP VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2022 t/m mrt 2023

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

DISCIPLINE Beeldende kunst

THEMA Kunst, Toegepaste kunst, Mode

Zwart is een belangrijke kleur in de Nederlandse modegeschiedenis, sinds de late middeleeuwen staat dit voor 'net' en 'degelijk' en tegelijk uiterst modieus overkomen. De Spaanse modeontwerper Cristóbal Balenciaga maakte een oeuvre met zwarte couture. De ontwerpen lijken soms meer op sculpturen dan op kledingstukken.

Op de tentoonstelling kijken de leerlingen niet alleen naar fraaie ontwerpen, maar komen zij ook meer te weten over de technieken. De werkwijze is te zien: naast ontwerpschetsen, ook de modellen van katoen. Met opdrachten gaan de leerlingen op onderzoek uit en is er genoeg tijd om tussen alle luxe even weg te dromen.

'Kunst Actief' is een activerende rondleiding met opdrachten, voor onder- en bovenbouw.

Duur van de activiteit 75 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit 15

Prijs € 70,00 per activiteit

Contact met de aanbieder

Kunstmuseum Den Haag
Kyra Berkhout & Sannah Lasqad
reserveringen@kunstmuseum.nl
070 - 338 11 20
www.kunstmuseum.nl



Kunstmuseum Den Haag

Kunst actief: Mondriaan & De Stijl



DOELGROEP VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2022 t/m jul 2023

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

DISCIPLINE Beeldende kunst

THEMA Kunst, Toegepaste Kunst, Architectuur

Kunstenaar Piet Mondriaan vond dat het in de kunst en in het leven gaat om tegenstellingen die de mens in balans moeten brengen. Zijn werk was voortdurend in ontwikkeling. Hij zocht naar een nieuwe kunst die paste bij een toekomst waarin een ieder een gelijkwaardige plek zou hebben. In Kunstmuseum Den Haag ontdekken de leerlingen dat Mondriaan ook een succesvolle landschapsschilder was en volgen zij de ontwikkeling van de kunstenaar. Tijdens de rondleiding krijgen de leerlingen verschillende opdrachten om beter te leren kijken of aspecten van een werk zelf te onderzoeken.

'Kunst actief' is een activerende rondleiding, met opdrachten, voor de onder- en bovenbouw.

Duur van de activiteit 75 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit 15

Prijs € 70,00 per groep

Contact met de aanbieder

Kunstmuseum Den Haag
Kyra Berkhout & Sannah Lasqad
reserveringen@kunstmuseum.nl
070 - 338 11 20
www.kunstmuseum.nl



Kunstmuseum Den Haag Wonderkamers



DOELGROEP VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2022 t/m jul 2023

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

DISCIPLINE Beeldende kunst

THEMA Kunst, Toegepaste kunst, Fotografie, Mode, Architectuur

'Wonderkamers' is dé interactieve tentoonstelling voor jongeren in het Kunstmuseum Den Haag. Leerlingen dompelen zich onder in een wereld vol beeldende kunst, fotografie, toegepaste kunst, architectuur en mode.

In 'Wonderkamers' spelen de leerlingen in tweetallen een museumgame door dertien kamers. Het spel is een bijzondere mix van digitale en hands-on opdrachten. Alle benodigde spelaanwijzingen krijgen de leerlingen via een tablet. Het zelf ontdekken en kennismaken met kunst staat hier centraal.

Voor de hogere klassen van havo en vwo is er een plusprogramma met een verdiepende opdracht na iedere wonderkamer.

Wonderkamers: een museumgame die in tweetallen op een tablet gespeeld wordt, door dertien verschillende kamers met uiteenlopende kunst gerelateerde opdrachten.

Duur van de activiteit 120 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit 40
Prijs € 5,00 per leerling

Contact met de aanbieder
Kunstmuseum Den Haag
Kyra Berkhout & Sannah Lasqad
reserveringen@kunstmuseum.nl
070 - 338 11 20
www.kunstmuseum.nl



Mauritshuis Rondleiding topstukken



DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2022 t/m jul 2023

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

DISCIPLINE Beeldende kunst

De leerlingen gaan kijken, praten en doen. Samen met een museumdocent bekijken de leerlingen bijzondere schilderijen van beroemde schilders als Rembrandt en Vermeer. Ze gaan hierover in gesprek en krijgen korte opdrachten die hen uitdagen zelf te onderzoeken en ontdekken.

Materiaal om een bezoek aan het Mauritshuis voor te bereiden kun je vinden op onze website.

Prijs: € 60,00 per groep van 15 leerlingen. Het is mogelijk meerdere groepen tegelijkertijd te ontvangen. Voor speciaal onderwijs hanteren wij groepen van 10 leerlingen.

Duur van de activiteit 60 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit 60
Prijs € 60,00 per groep

Contact met de aanbieder
Mauritshuis
Anne Maartje Kruijswijk
mail@mauritshuis.nl
070 - 302 34 56
www.mauritshuis.nl



Museum Beelden aan Zee Gieten met gips



DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2022 t/m jul 2023

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

DISCIPLINE Beeldende kunst

THEMA Herinneringen

Het maken van een kunstwerk is heel persoonlijk. Niet alleen wat je maakt, maar ook hoe je iets maakt. In deze museumles bekijken leerlingen het artistieke proces van beeldhouwers. Ze leren over verschillende materialen en technieken door er zelf mee te experimenteren. Een beeld kan je hakken uit steen, snijden uit hout of juist gieten in brons of gips. Tijdens de rondleiding mogen leerlingen deze materialen voelen, ruiken én bewerken! In de workshop maken ze zelf een reliëf van gips. Door eerst een mal te maken leren ze ruimtelijk denken en ontdekken ze dat holle vormen bol worden en bolle vormen hol.

De les bestaat uit een rondleiding en workshop gipsgieten.

De prijs is € 12,50 (inclusief entree) per leerling bij minimaal 17 leerlingen per groep. Bij voorkeur komt er 1 begeleider per 10 leerlingen mee. Begeleiders (maximaal 1 begeleider per 10 leerlingen) mogen gratis naar binnen.

Duur van de activiteit 120 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit 32
Prijs € 12,50 per leerling

Contact met de aanbieder
Museum Beelden aan Zee
Marlies Nijkamp
educatie@beeldenaanzee.nl
070 - 358 58 57
www.beeldenaanzee.nl



Museum Beelden aan Zee Meestervervalsers

1 2 3

DOELGROEP VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2022 t/m jul 2023

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

DISCIPLINE Beeldende kunst

THEMA Beeldaspecten

In deze museumles kruipen de leerlingen in de huid van meestervervalsers. Ze gaan namelijk een zo echt mogelijk fake-kunstwerk maken. Daarvoor gaan ze eerst op verkenningstocht door het museum. Met een opdrachtenboekje onderzoeken ze de verschillende beeldaspecten. Op speelse wijze leren ze kijken naar sculpturen en passen ze kunstanalyse-begrippen toe. Vervolgens gaan ze in Studio aan Zee aan de slag. In tweetallen boetseren ze een vervalsing: geen directe kopie, maar een beeldje in de stijl van een zelfgekozen kunstwerk. Na afloop proberen ze hun sculptuur te verkopen aan de museumdocenten. Het gemaakte werk mag mee naar school.

Leerlingen bekijken de tentoonstelling(en) met behulp van een opdrachtenboekje. De boetseerworkshop vindt plaats in Studio aan Zee.

De prijs is € 11,50 (inclusief entree) per leerling bij minimaal 17 leerlingen per groep. Bij voorkeur komt er 1 begeleider per 10 leerlingen mee. Begeleiders (maximaal 1 begeleider per 10 leerlingen) mogen gratis naar binnen.

Duur van de activiteit 75 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit 32
Prijs € 11,50 per leerling

Contact met de aanbieder
Museum Beelden aan Zee
Marlies Nijkamp
educatie@beeldenaanzee.nl
070 - 358 58 57
www.beeldenaanzee.nl



Museum Beelden aan Zee Rondleiding Visible Thinking

1 2 3

DOELGROEP VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2022 t/m jul 2023

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

DISCIPLINE Beeldende kunst

Tijdens deze interactieve rondleiding, waarbij we gebruikmaken van de methode 'Visible Thinking', worden leerlingen uitgedaagd om langer en beter naar kunst te kijken en daar zelf betekenis aan te geven. Aan de hand van prikkelende doordenkvragen en creatieve doe- en kijkopdrachten gaan leerlingen met elkaar in gesprek. Het doel is hen bewuster te laten zijn van hun eigen denken door dit denken zichtbaar te maken, hierover te discussiëren en erop te reflecteren. Daarmee worden de vaardigheden kritisch en creatief denken gestimuleerd. In de rondleiding worden vier à vijf beelden uit de tentoonstelling uitgebreid besproken.

De maximale groepsgrootte is 15 leerlingen per rondleider. Er kunnen meerdere groepen tegelijkertijd worden rondgeleid. De prijs is € 70,00 per groep van maximaal 15 leerlingen. De prijs is exclusief museumentree à € 5,00 per leerling. Bij voorkeur komt er 1 begeleider per 10 leerlingen mee. Begeleiders (maximaal 1 begeleider per 10 leerlingen) mogen gratis naar binnen. Geef het bij de reservering duidelijk aan als de rondleiding in het Engels gegeven moet worden.

Duur van de activiteit 60 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit 30
Prijs € 70,00 per groep

Contact met de aanbieder
Museum Beelden aan Zee
Marlies Nijkamp
educatie@beeldenaanzee.nl
070 - 358 58 57
www.beeldenaanzee.nl



Nationaal Archief Goed en fout in de Tweede Wereldoorlog

1 2 3

DOELGROEP VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2022 t/m jul 2023

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

DISCIPLINE Cultureel erfgoed

THEMA Tweede Wereldoorlog

In dit actieve programma ontdekken leerlingen dat het maken van een keuze consequenties kan hebben, voor jezelf en voor anderen. Niet kiezen trouwens ook. Ook leren ze dat er tussen goed en fout een enorm grijs gebied zit. Voor welke keuzes staan de verzetsheld George Maduro, overtuigd NSB'er Barend Willem Zijfers, radiotechnicus Erik Klaas de Vries en pianolerares Geesje van Dijk? Welke gevolgen hebben deze keuzes? De leerlingen bezoeken naast de tentoonstelling ook een depot. Daar horen ze andere verhalen aan de hand van de originele documenten. Tip: Het Nationaal Archief betaalt (bus)vervoer of je krijgt korting op de entreprijs.

Vorbereidende en verwerkende les.

Duur van de activiteit 105 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit 30
Prijs € 3,00 per leerling

Contact met de aanbieder
Nationaal Archief
Monique Plaisier
educatie@nationaalarchief.nl
06 - 55 26 79 48
www.nationaalarchief.nl/beleven/onderwijs



Nationaal Archief Handel en Slavernij

1 2 3

DOELGROEP VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2022 t/m jul 2023

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

DISCIPLINE Cultureel erfgoed

THEMA Handel en Slavernij, VOC

Leerlingen ervaren in dit actieve onderwijsprogramma dat de Nederlandse handel veel welvaart heeft opgeleverd, maar ook dat grote groepen mensen hieronder geleden hebben. In de tentoonstelling chatten de leerlingen met vijf historische personen. Ze komen meer te weten over Quaco, een Afrikaans kind dat ontvoerd wordt, Roelof, scheepsjongen bij de VOC en Cornelia die in Japan opgroeit. Wie kan keuzes maken en wie niet? In het depot staat slavernij centraal, bekijken leerlingen originele documenten en komen ze via opdrachten meer te weten over de plantages.

Tip: Nationaal Archief betaalt (bus)vervoer of je krijgt korting op de entreprijs!

Duur van de activiteit 105 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit 30

Prijs € 3,00 per leerling

Contact met de aanbieder

Nationaal Archief

Monique Plaisier

educatie@nationaalarchief.nl

06 - 55 26 79 48

www.nationaalarchief.nl/beleven/onderwijs



Nationaal Archief Vecht voor je recht

1 2 3

DOELGROEP HAVO | VWO

PERIODE okt 2022 t/m jul 2023

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

DISCIPLINE Cultureel erfgoed

THEMA Democratie, Recht, Emancipatie

In het onderwijsprogramma 'Vecht voor je recht' staan de strijd voor democratische grondrechten en emancipatiebewegingen centraal. Voor welke keuzes staan Aletta Jacobs, Anna Blaman of Anton de Kom?

Leerlingen ervaren dat bepaalde groepen en mensen moeten vechten voor gelijke rechten. Ze leren dat niet iedereen dezelfde kansen heeft. Toch kun je als individu het verschil maken en ervoor zorgen dat anderen meer rechten krijgen. Wat doe je als je als kind wordt weggegeven en opgroeit in een ver land? Wat als je wilt studeren, maar het mag niet omdat je vrouw bent?

Tip: Nationaal Archief betaalt (bus)vervoer of je krijgt korting op de entreprijs!

Duur van de activiteit 105 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit 30

Prijs € 3,00 per leerling

Contact met de aanbieder

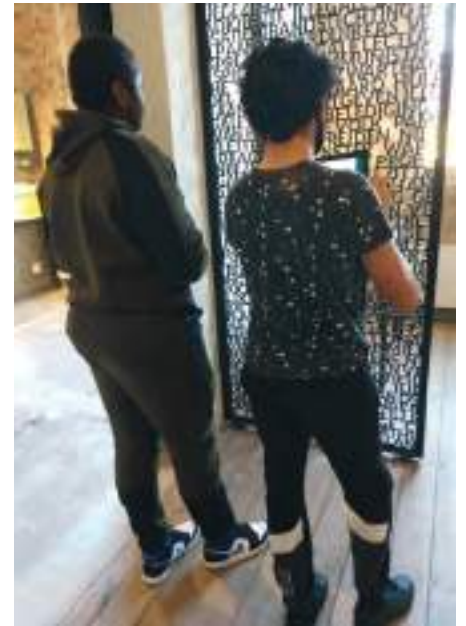
Nationaal Archief

Monique Plaisier

educatie@nationaalarchief.nl

06 - 55 26 79 48

www.nationaalarchief.nl/beleven/onderwijs



Nationaal Monument Oranjestad Besef hoe kwetsbaar vrijheid is

1 2 3 +so

DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2022 t/m jul 2023

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

DISCIPLINE Cultureel Erfgoed

THEMA Verhalen, WOII, Vrijheid, Rechtsstaat

Het Oranjestad was de bijnaam voor de Scheveningse gevangenis tijdens de Tweede Wereldoorlog. De Duitse bezetter hield hier ruim 25.000 mensen gevangen. Op de plek waar het echt gebeurd is, ontdekken de leerlingen op een interactieve manier het persoonlijke verhaal van een voormalige gevangene. Er zijn 10 verschillende verhalen met vragen die de leerlingen in groepjes op een tablet beantwoorden. In alle verhalen staan de ervaringen van de gevangene en het ontbreken van vrijheid centraal. Daarnaast wordt in deze les in spelvorm aandacht besteed aan de buitenwerkingstelling van de rechtsstaat.

Duur van de activiteit 90 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit 30

Prijs € 4,00 per leerling

Contact met de aanbieder

Nationaal Monument Oranjestad

Camiel van Zilfhout

reserveringen@oranjestad.org

070 - 220 80 70

www.oranjestad.org



Museon - Omniversum Klimaatstudio

1 2 3

DOELGROEP HAVO | VWO

PERIODE okt 2022 t/m jul 2023

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

DISCIPLINE Cultureel erfgoed

THEMA Klimaatverandering, Duurzaamheid

Deze workshop gaat over de invloed van klimaatverandering op het dagelijks leven. In de Klimaatstudio maak je met je klasgenoten een televisie-uitzending over klimaatverandering en hoe mensen op verschillende plekken in de wereld hiermee omgaan.

De klas wordt opgedeeld in verschillende redactiegroepen. Deze redacties beslissen wie en wat er in de tv-uitzending komt. Met behulp van tablets, maquettes en voorwerpen ontdek je de invloed van klimaatveranderingen op het dagelijks leven. In de uiteindelijke uitzending presenteer je jouw favoriete klimaatonderwerpen. Jullie klas is publiek en gast in jullie eigen televisieshow!

Duur van de activiteit 75 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit 32

Prijs € 4,00 per leerling

Contact met de aanbieder

Museon-Omniversum
Marjolijn Janssen
scholen@oneplanet.nl
070 - 338 14 63
www.oneplanet.nl



Museon - Omniversum One Planet Tour

1 2 3

DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2022 t/m jul 2023

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

DISCIPLINE Cultureel erfgoed

THEMA Duurzame ontwikkeling

Met de Duurzame Ontwikkelingsdoelen (de SDG's) willen de Verenigde Naties de wereld voor iedereen beter, eerlijker en duurzamer maken. In Museon-Omniversum Expo ontdek je dat er oplossingen zijn bedacht bijvoorbeeld voor vraagstukken zoals armoede, ongelijkheid en klimaatverandering. Museon-Omniversum Expo daagt je uit om zelf aan deze doelen bij te dragen. Met de One Planet Tour ontdek je de zeventien Duurzame Ontwikkelingsdoelen. Je maakt verschillende opdrachten bij deze doelen, waarbij je alle elementen van de opstellingen gebruikt. Je leert over de doelen, je ontdekt wat je er zelf aan kunt bijdragen en welke onderwerpen je het belangrijkst vindt.

Duur van de activiteit 75 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit 75

Prijs € 4,00 per leerling

Contact met de aanbieder

Museon-Omniversum
Marjolijn Janssen
scholen@oneplanet.nl
070 - 338 14 63
www.oneplanet.nl



Rijksmuseum de Gevangenpoort Geschiedenis van Misdad en Straf

1 2 3 +so m

DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2022 t/m jul 2023

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

DISCIPLINE Cultureel erfgoed

'Een blok aan het been hebben', 'de genadeklap geven' of 'het pisaaltje zijn': allemaal gezegdes die hun oorsprong vinden in de middeleeuwse straffencultuur. In deze les ontdekken de leerlingen alles over de geschiedenis van 'misdad en straf' tijdens een rondleiding door de eeuwenoude Gevangenpoort. Dit gebouw diende lange tijd als staatsgevangenis en gerechtshof, waar misdadigers opgesloten, verhoord en berecht werden. In deze les horen de leerlingen over de klassenjustitie en wrede straffen van vroeger, en reflecteren zij op de manier waarop er in onze tijd wordt gekeken naar misdad en straf.

Duur van de activiteit 60 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit 30

Prijs € 7,00 per leerling

Contact met de aanbieder

Rijksmuseum de Gevangenpoort
Marieke van Os-Lustig
educatie@gevangenpoort.nl
070 - 312 30 65
www.gevangenpoort.nl



Rijksmuseum de Gevangenpoort

Opsluiten, verhoren en straffen



DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO
PERIODE okt 2022 t/m jul 2023
FLEXIBEL TE BOEKEN Ja
DISCIPLINE Cultureel erfgoed

Stel: je bent een dienstmeid in de vijftiende eeuw, en op een dag word je zomaar van diefstal beschuldigd. Je wordt opgepakt en vastgezet in de Gevangenpoort. Zou jij jouw onschuld kunnen bewijzen? Of zou de rechter jou niet geloven en de beul opdracht geven om jou hardhandig te ondervragen? En dat werk van die beul... zou jij dat kunnen?

In deze interactieve les kruipen de leerlingen in de huid van verschillende betrokkenen bij een rechtszaak uit de vijftiende eeuw, om de zaak zo van alle kanten te bekijken. Op die manier leren zij meer over de geschiedenis van het strafrecht.

Duur van de activiteit 60 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit 30
Prijs € 7,00 per leerling

Contact met de aanbieder
 Rijksmuseum de Gevangenpoort
 Marieke van Os-Lustig
 educatie@gevangenpoort.nl
 070 - 312 30 65
 www.gevangenpoort.nl



West Den Haag

Art Now! Kunst Nu!



DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO
PERIODE okt 2022 t/m jun 2023
FLEXIBEL TE BOEKEN Ja
DISCIPLINE Beeldende kunst, Interdisciplinair
THEMA Actievoeren, Demonstreren

Kunst: dat zijn schilderijen of beelden in een museum. Maar het kan ook iets anders zijn. In deze workshop onderzoeken we de kracht van kunst. We kijken naar de wereld om ons heen, wat maak je mee en waar geef je echt om? Wat moet er NU veranderen? Kunstenaars denken daar ook over na. Door beeld en tekst in hun kunstwerken te gebruiken laten ze zien wat zij denken over bijvoorbeeld mensenrechten, racisme en klimaatverandering. Kunnen kunstenaars met hun werk ook actievoeren? Is denken ook kunst? Hoe laat je dat dan zien?

In deze workshop gaan we aan de slag met het maken van krachtige boodschappen in de vorm van een activistische poster!

De les bestaat uit een actieve rondleiding met klemborden en een workshop. Je kunt het lesmateriaal downloaden op westdenhaag.nl/nl/educatie.

Duur van de activiteit 75 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit 30
Prijs € 4,00 per leerling

Contact met de aanbieder
 West Den Haag
 Melissa Cruz Garcia
 educatie@westdenhaag.nl
 070 - 392 53 59 | 06 - 85 08 40 90
 www.westdenhaag.nl



West Den Haag

Maak je eigen emoji



DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO
PERIODE okt 2022 t/m jun 2023
FLEXIBEL TE BOEKEN Ja
DISCIPLINE Beeldende kunst, Mediacultuur

Nu we allemaal communiceren via telefoons en computers, zijn emoji's een belangrijk onderdeel van de digitale schrijftaal geworden. In deze workshop gaan we het hebben over een eigen handschrift. Dit doen we in de bibliotheek van de voormalige Amerikaanse ambassade. In deze ruimte wordt de verschijningsvorm van taal onderzocht van vroeger en nu. Samen kijken we naar de pictogrammen en tekens, en praten we over de taal in de toekomst. Hoe gaat die eruit zien?

En we gaan onderzoeken of we nieuwe emoji's kunnen bedenken waarmee je jouw gevoel of boodschap kan overbrengen. Ben je er klaar voor om jouw eigen emoji's te testen?

De les bestaat uit een actieve rondleiding met klemborden en een workshop. Je kunt het lesmateriaal downloaden op westdenhaag.nl/nl/educatie.

Duur van de activiteit 75 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit 30
Prijs € 4,00 per leerling

Contact met de aanbieder
 West Den Haag
 Melissa Cruz Garcia
 educatie@westdenhaag.nl
 070 - 392 53 59 | 06 - 85 08 40 90
 www.westdenhaag.nl



West Den Haag Ready, Steady, Doodle!



DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2022 t/m jun 2023

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

DISCIPLINE Beeldende kunst, Interdisciplinair

Denk je dat je niet kunt tekenen? Tekenen is een kwestie van doen, en in deze workshop gaan we meteen aan de gang. Al dwalend door het gebouw en de tentoonstellingen ga je via vrij tekenen jouw creativiteit voeden. Dat doen we aan de hand van doodles: tekeningen die spontaan ontstaan. Veel kunstenaars en schrijvers maken doodles om op nieuwe ideeën te komen. Het is een soort visueel brainstormen met onverwachte resultaten. In onze workshop zul je je realiseren dat creativiteit vaak in de eenvoudigste dingen zit. Kijk om je heen, maak een tekening en vergeet niet: Making art is fun! Ready to doodle?

De les bestaat uit een actieve rondleiding met klemborden en een workshop. Je kunt het lesmateriaal downloaden op westdenhaag.nl/nl/educatie.

Duur van de activiteit 75 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit 30
Prijs € 4,00 per leerling

Contact met de aanbieder

West Den Haag
Melissa Cruz Garcia
educatie@westdenhaag.nl
070 - 392 53 59 | 06 - 85 08 40 90
www.westdenhaag.nl



Literatuurmuseum Taalstraat



DOELGROEP VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2022 t/m jul 2023

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

DISCIPLINE Literatuur, Interdisciplinair

THEMA Identiteit, Coming of age, Burgerschap

In de nieuwste tentoonstelling van het Literatuurmuseum dwalen leerlingen door de literaire straat Back Street. In deze expositie ontdekken jongeren een breed scala aan literaire teksten, waaronder romans, spoken word en straatpoëzie. Tijdens het spelen van diverse interactieve spellen, verzamelen de leerlingen (straat)poëzie die ze kunnen gebruiken in de aansluitende workshop. In deze workshop leren ze wat straatpoëzie is én gaan ze aan de slag om zelf een straatgedicht te schrijven en te ontwerpen.

Iedere leerling ontvangt persoonlijke boekentips op basis van de keuzes die zij gemaakt hebben in de tentoonstelling.

Duur van de activiteit 120 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit 60
Prijs € 5,00 per leerling

Contact met de aanbieder

Literatuurmuseum
Anouk van Dijk
groepsbezoek@literatuurmuseum.nl
070 - 333 96 31
www.literatuurmuseum.nl



Literatuurmuseum Tijd voor tegengeluid!



DOELGROEP VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2022 t/m jul 2023

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

DISCIPLINE Literatuur, Interdisciplinair

THEMA Identiteit, Coming of age, Burgerschap

Literatuur laat je kennismaken met jezelf, inspireert en zet je aan het denken. In de nieuwe tentoonstelling Back Street ervaren leerlingen op inspirerende wijze de kracht van taal en verhalen. Tijdens deze museumles worden leerlingen gemotiveerd hun mening over maatschappelijke en actuele thema's te verwoorden. Terwijl de leerlingen door Back Street dwalen, bezoeken zij o.a. het Protesthok. Ze worden door spoken word artiest Elten Kiene meegenomen in de expressieve wereld van spoken word. De leerlingen experimenteren met taal en maken hun eigen spoken word performance waarmee ze hun mening op een creatieve manier kunnen overbrengen.

Iedere leerling ontvangt persoonlijke boekentips op basis van de keuzes die zij gemaakt hebben in de tentoonstelling.

Duur van de activiteit 120 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit 60
Prijs € 5,00 per leerling

Contact met de aanbieder

Literatuurmuseum
Anouk van Dijk
groepsbezoek@literatuurmuseum.nl
070 - 333 96 31

www.literatuurmuseum.nl



Literatuurmuseum

Wie ben jij?



DOELGROEP VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2022 t/m jul 2023

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

DISCIPLINE Literatuur, Interdisciplinair

THEMA Identiteit, Coming of age, Burgerschap

In de nieuwe tentoonstelling Back Street beleven jongeren de kracht van verhalen aan de hand van tien interactieve spellen, waarin thema's als rouw, liefde, heldendom en opkomen voor je idealen centraal staan. Tijdens hun tocht door Back Street maken leerlingen in The Gym kennis met hedendaagse schrijvers, stappen ze in de limousine om te verleiden met taal of geven ze zichzelf bloot in de tattooshop. Een bezoek aan Back Street is een interactieve kennismaking met literatuur en leert de leerlingen meer over zichzelf én de ander. Na het bezoek aan de tentoonstelling gaan de leerlingen aan de slag met het schrijven van hun eigen verhaal.

Iedere leerling ontvangt persoonlijke boekentips op basis van de keuzes die zij gemaakt hebben in de tentoonstelling.

Duur van de activiteit 120 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit 60

Prijs € 5,00 per leerling

Contact met de aanbieder

Literatuurmuseum

Anouk van Dijk

groepsbezoek@literatuurmuseum.nl

070 - 333 96 31

www.literatuurmuseum.nl



Cultuurmenu VO



Cultuurmenu VO museumeducatieproject

Het 'Cultuurmenu VO' is een museumeducatieproject van de Stichting Gezamenlijke Projecten Haagse Musea.

Aan dit project doen 17 Haagse musea en erfgoedinstellingen mee. De 20 interactieve lessen voor klassen 1 t/m 3 zijn onderdeel van een menu; zie het menuschema. De lessen zijn los per klas te boeken en geordend. Op de website staan voorbereidende en verwerkende lesmaterialen. Voor het praktijkonderwijs zijn er in totaal 11 lessen, verder zijn alle lessen geschikt voor vmbo t/m gymnasium. Elke les wordt steeds op het niveau van de klas afgestemd.

- **Duur van alle interactieve lessen:** 75 minuten
- **Maximaantal leerlingen:** ca. 30 en 2 begeleiders
- **Prijs per leerling:** € 6,25, betalen kan met CJP Cultuurkaart
- **Prijs per bus:** € 36,00 per klas, betalen kan ook met CJP Cultuurkaart

Inschrijven

Ga voor het boeken van de Cultuurmenu VO-lessen naar: cultuurmenu.nl/voortgezetonderwijs.

Inschrijven kan vanaf 10 mei 2022 tot en met 24 juni 2023. Op verzoek kunnen ook speciale boekingen worden gedaan voor bijvoorbeeld projectweken of -dagen, door een e-mail te sturen naar cultuurmenu@bezoekplanner.nl en sbal@cultuurmenu.nl.

Subsidie

Subsidie per leerling van € 5,00 voor klas 1, 2 en 3. Om in aanmerking te komen voor de subsidieregeling van CultuurSchakel: meld de school tevens aan bij CultuurSchakel/Planned Culture via: cultuurschakel.plannedculture.nl/school_login.

Zie voor verdere uitleg over de subsidie elders in deze brochure.

De gemeentelijke subsidie geldt voor alle lessen voor klas 1 t/m 3 voor alle scholen met een CJP Cultuurkaart!

Cultuurmenu VO Lessen

	KLAS 1	KLAS 2	KLAS 3
	Leerlijn kunst en cultuur	Leerlijn kunst en cultuur	Leerlijn kunst en cultuur
THEMA MENU A: Beeldende kunst, Haagse school, hedendaags Haags.	MUZEE SCHEVENINGEN Scheveningen in beeld	MUSEUM PANORAMA MESDAG Stap in het grootste schilderij van NL	WEST DEN HAAG Escaperooms in de voormalige Amerikaanse ambassade
	vmbo t/m gymnasium	vmbo t/m gymnasium	vmbo t/m gymnasium
	praktijkonderwijs	praktijkonderwijs	praktijkonderwijs
THEMA MENU B: Toegepaste en autonome kunst. Wat is het verschil?	KINDERBOEKENMUSEUM Wat was eerst? Het woord of het beeld?	HUIS VAN HET BOEK Zoek het boek!	KUNSTMUSEUM DEN HAAG Wonen in een schilderij
	vmbo t/m gymnasium	vmbo t/m gymnasium	vmbo t/m gymnasium
		praktijkonderwijs	
THEMA MENU C: Meesterwerk en vak. Manschap in de kunst.	FOTOMUSEUM DEN HAAG Snapshot of meesterwerk?	DE MESDAG COLLECTIE Mesdag: meester en verzamelaar	MAURITSHUIS Hollandse meesters van de 17 ^{de} eeuw
	vmbo t/m gymnasium	vmbo t/m gymnasium	vmbo t/m gymnasium
	Leerlijn maatschappijvakken	Leerlijn maatschappijvakken	Leerlijn maatschappijvakken
THEMA MENU D: Een kijkje achter de schermen.	HAAGS HISTORISCH MUSEUM Aan de slag als museummedewerker	MUSEON-OMNIVERSUM Een kijkje in het heelal	MONUMENTENZORG De Hof van Wou en de tuinen
	vmbo t/m gymnasium	vmbo t/m gymnasium	vmbo t/m gymnasium
	praktijkonderwijs	praktijkonderwijs	praktijkonderwijs
THEMA MENU E: Over recht en onrecht.	MUSEUM DE GEVANGENPOORT Van alle kanten bekeken	VREDESPALEIS Vrede door recht	
	vmbo t/m gymnasium	vmbo t/m gymnasium	
	praktijkonderwijs		
THEMA MENU F: Over de hele wereld. Migratieverhalen.	NATIONAAL ARCHIEF Van Huis en Haard	HAAGS HISTORISCH MUSEUM De wereld in Den Haag	MONUMENTENZORG Je ging op reis en je nam mee?
	vmbo t/m gymnasium	vmbo t/m gymnasium	vmbo t/m gymnasium
		praktijkonderwijs	
THEMA MENU G: Woll en na 75 jaar vrijheid.	MUSEON-OMNIVERSUM Wereldkaart in beweging	MUSEUM SOPHIAHOF Dilemma's voor vrijheid	NATIONAAL MONUMENT ORANJEHOTEL Besef hoe kwetsbaar vrijheid is
	vmbo t/m gymnasium	vmbo t/m gymnasium	vmbo t/m gymnasium
	praktijkonderwijs	praktijkonderwijs	praktijkonderwijs

Cultuurmenu VO lessen klas 1

** ook voor praktijkonderwijs



Leerlijn Kunst en cultuur

Muzee Scheveningen

KLAS 1 Muzee Scheveningen: Scheveningen in beeld **

Kom naar Muzee en waan je in vroegere tijden. Laat je net als H.W. Mesdag en zijn tijdgenoten inspireren door het pittoreske vissersdorp, de lokale bevolking en het opkomende toerisme. We leren over het Scheveningen van toen en ontdekken de stijl van de Haagse School. We bekijken met een schildersoog het werk van verschillende kunstenaars en maken vervolgens zelf een impressionistische schets.

KLAS 1 Kinderboekenmuseum: Wat was er eerst? Het woord of het beeld?

Leerlingen kruipen in de huid van een illustrator en gaan na welk fragment uit een tekst er in beeld gevangen is. Is er eerst tekst en volgt daarbij een illustratie of andersom? Tijdens de tekenopdrachten stappen leerlingen in de rol van illustrator en schrijven zij hun eigen verhalen bij illustraties.

KLAS 1 Fotomuseum Den Haag: Snapshot of meesterwerk?

In het Fotomuseum zijn actuele tentoonstellingen te zien, waar leerlingen onderzoek doen naar het vakmanschap van de fotograaf. Wanneer is een foto meer dan een momentopname? Kan een foto een meesterwerk zijn, zoals we dat kennen in de schilderkunst? Leerlingen beoordelen fotografie op uniciteit en authenticiteit.



Leerlijn Maatschappijvakken

Nationaal Archief

KLAS 1 Haags Historisch Museum: Aan de slag als museummedewerker **

De meeste leerlingen zijn wel eens in een museum geweest. Maar wie werken er eigenlijk allemaal in een museum? En hoe worden de tentoonstellingen van een museum gemaakt? In deze les kruipen de leerlingen in de huid van een museummedewerker. Zij doen zelf onderzoek naar een historisch voorwerp en stellen dit voorwerp vervolgens tentoon. Wat schrijven zij op hun tekstbordje? En welke kleuren gebruiken zij voor de vormgeving? Het eindresultaat: een tentoonstelling van de hele klas!

KLAS 1 Museum de Gevangenpoort: Van alle kanten bekeken **

Als jij wordt beschuldigd van een misdaad zal een advocaat jou helpen tegenover de rechter. Maar hoe ging dat eeuwen geleden? Deze les gaat over Kees, een jongen die in de zeventiende eeuw betrokken raakte bij een criminele bende. Wat gebeurde er met hem nadat hij werd opgepakt, en wie kon hem helpen? In deze les bekijken de leerlingen een strafzaak uit de zeventiende eeuw 'van alle kanten', door in de huid te kruipen van alle betrokken personen.

KLAS 1 Nationaal Archief: Van huis en haard

In de tentoonstelling *Wie ben ik, wie was jij?* ervaar je hoe tijd, plaats en de omstandigheden waarin je geboren wordt invloed hebben op de mogelijkheden en keuzes die je (niet) hebt. Aan de hand van een historisch persoon ontdek je dat gelijke behandeling en gelijke rechten niet vanzelfsprekend zijn. Wat doe je als je als kind wordt weggegeven en opgroeit in een ver land? Als je je land moet verlaten om naar een heel ander land te gaan? In het actieve programma 'Van huis en haard' ontdekken leerlingen dat emigratie niet alleen iets van nu is, maar dat mensen al eeuwenlang hun geboortegrond verlaten op de vlucht voor oorlog of geweld. Of op zoek naar werk of naar een plek waar je in vrijheid kunt geloven wat je wilt. Wat betekent dit voor onder meer Anton de Kom, Aquasie Boachi en Catharina Floris?

KLAS 1 Museon-Omniversum: Wereldkaart in beweging

Deze les gaat over het mondiale perspectief van de gevolgen van de Tweede Wereldoorlog en zoomt in op de ervaringen van mensen die de Tweede Wereldoorlog als kind of jongere meemaakten. De leerlingen maken opdrachten, ieder rond een ander verhaal in de tentoonstelling.



Leerlijn Kunst en cultuur

Huis van het Boek

KLAS 2 Museum Panorama Mesdag: Stap in het grootste schilderij van Nederland **

Leerlingen bezoeken het Panorama van Hendrik Willem Mesdag en ondergaan de geweldige illusie van Scheveningen in 1881. Ze ontdekken hoe dieptewerking op het platte vlak werkt en maken met elkaar een eigen panorama.

KLAS 2 Huis van het boek: Zoek het boek! **

Leerlingen maken kennis met boekgeschiedenis en leren dat een boek er niet altijd heeft uitgezien zoals het er nu uitziet. Ze worden op actieve wijze uitgedaagd om na te denken over de toekomst van het boek en de functie die het heeft in de maatschappij. Aan de hand van een creatieve opdracht komt de leerling in aanraking met oude ambachten en moderne technieken.

KLAS 2 De Mesdag Collectie: Mesdag: Meester en verzamelaar

Wat fascineerde Hendrik Willem Mesdag in het werk van andere kunstenaars? Leerlingen maken kennis met een aantal hoogtepunten uit De Mesdag Collectie. Ze onderzoeken het verband tussen het eigen werk van Mesdag en de werken uit zijn verzameling.



Leerlijn Maatschappijvakken

Museon-Omniversum

KLAS 2 Museon-Omniversum: Een kijkje in het heelal. Wat doen mensen in de ruimte? **

Hoe werkt navigatie in de auto of op je mobiel? Wat schiet SpaceX nou eigenlijk de ruimte in? Hoe komt je mobiel aan bereik? Hebben ze eigenlijk wifi in een ruimtestation? Satellieten zijn essentieel voor al die dingen, net als voor de weersvoorspelling, spionage, aardobservatie en sterrenkundig onderzoek. In de les ga je in op de functie en werking van satellieten, het leven in een ruimtestation en de uitdagingen die astronauten en ingenieurs aangaan om ons de ruimte in te krijgen.

KLAS 2 Vredespaleis: Vrede door recht

In het Visitors Centre van het Vredespaleis krijgen leerlingen inzicht in hoe men in de afgelopen eeuwen anders tegen oorlog en daarmee tegen vrede aan is gaan kijken. Het duurde even voordat de krachten van al die mensen die hier anders over dachten loskwamen en werden gebundeld tot iets waarmee ook echt een verandering teweeg kon worden gebracht. In het programma komt naar voren hoe belangrijk het is dat landen samen optrekken in het bereiken van vrede en

dat rechtspraak één van de wegen is die tot vrede leidt.

KLAS 2 Haags Historisch Museum: De wereld in Den Haag **

Den Haag is een cultureel diverse stad. Diplomaten, expats, politieke vluchtelingen en internationale studenten: veel inwoners van Den Haag hebben hun wortels buiten de stad liggen. In deze les ontdekken de leerlingen hoe migranten in de loop der eeuwen hebben bijgedragen aan het uiterlijk en het karakter van de stad. Door in te zoomen op enkele migratieverhalen verkennen de leerlingen verschillende perspectieven op de migratiegeschiedenis van Den Haag.

KLAS 2 Museum Sophiahof/Indisch Herinneringscentrum: Dilemma's voor vrijheid

Na de soevereiniteitsoverdracht in 1949 was Indonesië vrij. Maar hoe vrij waren de mensen in Indonesië eigenlijk? Een grote groep mensen komt uit de voormalige Nederlandse kolonie. Hoe komt dat? De les gaat in op dilemma's over vrijheid, identiteit en vooroordelen.



Leerlijn Kunst en cultuur

Kunstmuseum Den Haag

KLAS 3 West Den Haag: Kunst in de voormalige Amerikaanse ambassade

Hedendaagse kunstenaars worden geïnspireerd door de wereld waarin wij leven. Door hiernaar te kijken en op te reageren realiseren de leerlingen zich dat kunst en leven altijd met elkaar verbonden zijn. Kunsteducatie bij West zet de schijnwerper op een fantasie- en vindingrijke maatschappij.

KLAS 3 Kunstmuseum Den Haag: Wonen in een schilderij

Interieurvormgeving is een belangrijke discipline binnen De Stijl en de Nieuwe Kunst, het werd vergeleken met schilderen. De leerlingen bekijken verschillende kunstwerken en beoordelen de functie, de esthetische waarde en de autonomie. En wat is de rol van een kunstenaar in de maatschappij?

KLAS 3 Mauritshuis: Hollandse meesters uit de 17^{de} eeuw

Waarom is de schilderkunst van de 17^{de} eeuw nog steeds zo belangrijk en wie waren Rembrandt en Vermeer? Met korte opdrachten en interactieve gesprekken gaan de leerlingen samen op zoek naar de antwoorden op deze vragen.



Leerlijn Maatschappijvakken

Monumentenzorg Den Haag, Hof van Wouw

KLAS 3 Monumentenzorg: De Hof van Wouw en de tuinen **

Deze les is in het prachtige Hof van Wouw aan de Lange Beestenmarkt in Den Haag. Dit hofje werd gesticht in 1647 door Cornelia van Wouw. De leerlingen leren over het ontstaan en de betekenis van hofjes in Den Haag en specifiek over de Hof van Wouw. Ze leren wat beschermde monumenten zijn. Tijdens de rondgang in het hof en de tuinen krijgen ze diverse doe-opdrachten, waarvan een aantal specifiek gaan over de planten in de tuinen. De les wordt alleen gegeven aan kleine groepen van ca. 15 leerlingen.

KLAS 3 Monumentenzorg: Je ging op reis en je nam mee?

Leerlingen maken kennis met Indisch erfgoed in het centrum van Den Haag. Ze krijgen een rondleiding langs drie monumenten en voeren daar opdrachten uit. Ze bezoeken de Inproc koffiebranderij en theehandel, waar ze

kennis maken met theemelanges en spekkookproeven. De leerlingen maken kennis met de achtergronden en geschiedenis van de naar Nederland verhuisde/geëmigreerde bevolking uit Nederlands-Indië en Indonesië.

KLAS 3 Nationaal Monument Oranjestad: Besef hoe kwetsbaar vrijheid is **

Het Oranjestad was de bijnaam voor de Scheveningse gevangenis tijdens de Tweede Wereldoorlog. De Duitse bezetter hield hier ruim 25.000 mensen gevangen. Op de plek waar het echt gebeurd is, ontdekken de leerlingen op een interactieve manier het persoonlijke verhaal van een voormalige gevangene. Er zijn tien verschillende verhalen met vragen die de leerlingen in groepjes op een tablet beantwoorden. In alle verhalen staan de ervaringen van de gevangene en het ontbreken van vrijheid centraal. Leerlingen worden hiermee aan het denken gezet over het belang van vrijheid.



Doe-activiteiten



Nu met
EXTRA subsidie
vanuit NPO!

cultuurschakel.nl/npo



Wat zijn Doe-activiteiten?

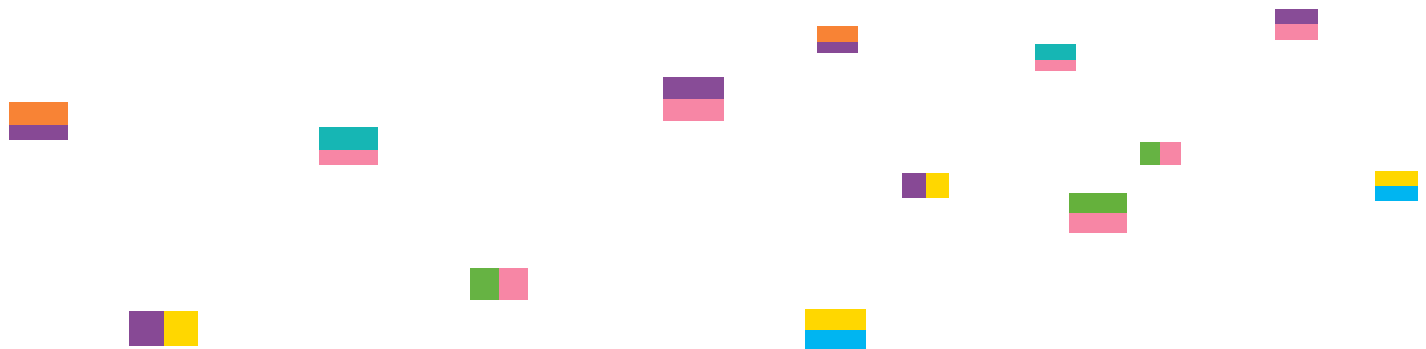
Doe-activiteiten zijn een aanvulling op het cultuuraanbod: workshops, rondleidingen of korte activiteiten die aansluiten bij de lessen van jouw school. Een Doe-activiteit kan plaatsvinden op school, in de stad of bij de culturele aanbieder. Daarbij staat eigen creativiteit van de leerlingen centraal. Kunst maken, materialen verkennen en ontdekken wat er (nog meer) mogelijk is.

Kosten

Doe-activiteiten vallen buiten de gemeentelijke subsidie die geldt voor het cultuuraanbod in Expeditie C. De verschillende aanbieders bespreken de kosten met je en stellen een offerte voor je op.

Boeking

Als school kun je de Doe-activiteiten rechtstreeks bij de aanbieder boeken.



De Afvaljuf

Carolien Adriaansche, de Afvaljuf, maakt al 25 jaar kunstwerken met plastic afval. Tijdens haar lessen brengt ze thema's zoals duurzaamheid, plasticverslaving en klimaatverandering tot leven. Want je hoeft geen nieuwe spullen te kopen om kunst te maken. Sterker nog, door anders te kijken naar bestaande dingen, ontdekken leerlingen dat 'afval' de bron kan zijn van een nieuwe creatie. De Afvaljuf vertelt hoe zij materialen verzamelt en waar ze haar inspiratie vandaan haalt. Daarna gaan de leerlingen zelf aan de slag, bijvoorbeeld om een groot kunstwerk voor de school te maken.

CONTACTPERSOON

Carolien Adriaansche
carolien@afvaljuf.nl
06 - 10 62 53 91
www.afvaljuf.nl

Art-S-Cool

Art-S-Cool is de kunstschool uit de Schilderswijk, die kunst tot leven wekt. We werken op maat van de leerlingen en op vraag van de school. Het creatieve proces is leidend, waardoor vooral de leerling ruimte krijgt om invulling aan een opdracht te geven. We stimuleren hen om zelf aan de slag te gaan met verschillende materialen en technieken en sluiten aan bij thema's als duurzaamheid en digitaal burgerschap. Onze lessen zijn geschikt voor alle schooltypen en worden gegeven door professionele kunstenaars, ontwerpers en vormgevers. Daarbij leren jongeren ook hoe ze hun eigen werk kunnen presenteren en exposeren. Verrassen en verbinden staan centraal.

CONTACTPERSOON

Laura van Eeden
laura@art-s-cool.nl
06 - 83 57 68 66
www.art-s-cool.nl

Beeld & Geluid

Wat is het verschil tussen nepnieuws en desinformatie? Hoe verdienen influencers geld? Hoe hebben media invloed op ons idee van de waarheid? Beeld & Geluid beheert een van de grootste (digitale) archieven ter wereld en heeft twee mediamusea, in Hilversum en Den Haag. Met interactieve workshops helpt Beeld & Geluid bovendien leerlingen mediawijzer te maken. In de workshop Fake News stappen leerlingen bijvoorbeeld in de schoenen van een nepnieuws-maker, waarbij zij niet alleen zelf nepnieuws maken, maar ook verspreiden. En in de workshop Newsroom verandert een klas in de redactie van een nieuwswebsite, waarbij leerlingen tijdens het maken van video-items te maken krijgen met lastige dilemma's.

CONTACTPERSOON

Anne-Mette van de Kaa
groepsbezoek@beeldengeluid.nl
035 - 677 55 55
denhaag.beeldengeluid.nl

Beweigi

Kunst buiten de gebaande paden, dat is waar Beweigi uit Laak voor staat. We staan middenin de samenleving en werken op het snijvlak van verschillende kunstdisciplines en culturen. Je bent bij ons aan het juiste adres als je op zoek bent naar activiteiten die sociaal en creatief van aard zijn. Van dans tot mode & ambacht en van mediawijsheid tot koken, we prikkelen jongeren om plezier te hebben in wat ze doen. Ons aanbod voor scholen bestaat uit urban danstheater voorstellingen in combinatie met workshops om een dialoog aan te gaan met de leerlingen. De workshops zijn geschikt voor alle schooltypes en kunnen plaatsvinden op school of in de Beweigi studio.

CONTACTPERSOON

Earta en Lindsey van Varsseveld
info@beweigi.nl
06 - 40 62 31 73 of 06 - 18 92 16 54
www.beweigi.nl

D-ent

D-ent, kort voor Dans en Entertainment, wil jongeren laten groeien, zowel qua expressie als qua persoon. We willen dans en entertainment helemaal 'het einde' maken en hebben een breed aanbod aan creatieve, swingende en educatieve lessen en workshops. We geloven niet in moodoenerij, maar willen jongeren van binnenuit laten stralen. We bieden bijvoorbeeld taalchallenges, waarbij we gericht luisteren naar een songtekst en van daaruit een dans maken. Of we sluiten aan bij thema's als zelfvertrouwen en body positivity. Een workshop duurt zo'n 1,5 uur, maar kan afhankelijk van de wensen ook uitgebreid worden naar een schoolpresentatie of een hele activiteitendag, waarbij verschillende dansstijlen en onderwerpen aan bod komen.

CONTACTPERSOON

Narelle Thomas
info@d-ent.nl
06 - 411 399 65
www.d-ent.nl

Filmhuis Den Haag

Jongeren vloggen, gamen, filmen en kijken voortdurend bewegend beeld. Filmhuis Den Haag verrijkt die vaak vluchtige beeldervaringen graag met verhalen die aanzetten tot nadenken, die verleiden tot andere inzichten of ruimte geven je eens te verplaatsen in een ander. In onze studio's kunnen leerlingen terecht om hun eigen animatiefilm of documentaire te maken. Professionele filmmakers begeleiden hen bij het doorlopen van het creatieve proces. Hoe bepaal je wat je wilt vertellen en hoe zet je een verhaal in je hoofd om naar beelden? Het Filmhuis heeft ervaringen met alle onderwijsniveaus en past lessen en werkvormen aan op de betreffende groep.

CONTACTPERSOON

Esta Barends
esta@filmhuisdenhaag.nl
070 - 365 60 30
www.filmhuisdenhaag.nl

Grafische Werkplaats

Werken met linoleum, zeefdrukken, etsen en stempels. Bij de Grafische Werkplaats houden we ambachtelijke technieken levend, omdat we het belangrijk vinden om met je handen te blijven werken, zeker in deze digitale tijd. In onze werkplaats, die al een bezoekje waard is vanwege de grote industriële persen die er staan, geven we workshops aan leerlingen van het voortgezet onderwijs. Op basis van de wensen van een teken- of kunstklasdocent stellen we een les samen en werken we toe naar een eindproduct. Bijvoorbeeld een bedrukt schoolshirt of een handgemaakt boekje. In overleg zijn workshops op school ook mogelijk.

CONTACTPERSOON

Carola van der Heijden
info@grafischewerkplaats.nl
06 - 18 42 42 71
www.grafischewerkplaats.nl

Haags KunstAtelier

Het Haags KunstAtelier geeft inspirerende lessen op het gebied van kunst, architectuur, design en cultureel erfgoed. We maken gebruik van duurzame materialen, verschillende technieken en kunststromingen. Daarbij besteden onze kunstenaars en docenten veel aandacht aan de veelkleurigheid van mens en maatschappij. We zetten leerlingen in hun kracht door aan de slag te gaan met belangrijke maatschappelijke thema's als mens en aarde, en identiteit en samenleving. Zo bieden we workshops ter verbreding van de reguliere lessen en om examenstof tastbaar te maken, zoals upcycling en recycling, design en mode voor de toekomst, gender in de kunst, en de stad van morgen.

CONTACTPERSOON

Tessa de Koning of Carin Hack
info@haagskunstatelier.nl
06 - 18 34 01 95
www.haagskunstatelier.nl

Haags Theaterhuis

Haags Theaterhuis is er voor iedereen die creatief wil groeien. Theater draagt bij aan persoonlijke ontwikkeling, zoals het vergroten van zelfvertrouwen, zichtbaar worden en jezelf durven zijn. Ons aanbod van lessen en workshops op het gebied van theater is divers en maken we graag op maat voor een school. Improviseren, spelen met tekst, mime en beweging, het kan allemaal. We bieden theaterlessen voor alle schooltypes bij ons in het theater, op school en in buurthuizen. Verbinding met elkaar en met verschillende culturele achtergronden staat voorop. De lessen kunnen ook online of hybride gegeven worden, zodat iedereen altijd mee kan doen.

CONTACTPERSOON

Yolanda van Welij
educatie@haagstheaterhuis.nl
06 - 15 11 57 19
www.haagstheaterhuis.nl

Holland Dance Festival

Holland Dance Festival wil dans voor ieder kind en jongere mogelijk maken. Juist ook in het speciaal onderwijs en voor leerlingen voor wie bewegen een extra (fysieke of mentale) uitdaging betekent. Dans brengt hen letterlijk en figuurlijk in beweging en versterkt hun motoriek, creativiteit, muzikaliteit en zelfbewustzijn. We leveren maatwerk afgestemd op de wensen van een school en focussen in het bijzonder op het speciaal onderwijs. Dat doen we in de vorm van workshops, Meet & Greets met dansprofessionals, dansprojecten met specifieke thema's en de rondleiding 'Ontdek het theater'.

CONTACTPERSOON

Yolanda van der Heijden
yolanda@holland-dance.com
070 - 217 05 60
www.holland-dance.com

Huis van Gedichten

Huis van Gedichten biedt workshops en lessenseries op het gebied van poëzie. Of dat nu in de vorm is van gedichten, songteksten, spoken word, rap of andere vormen. Plezier in taal is het uitgangspunt bij alles wat we doen. Door leerlingen vrij met taal te laten spelen, ontdekken zij nieuwe kwaliteiten van zichzelf. De verbeelding wordt geprikkeld en ze leren een stem te geven aan hun identiteit en de manier waarop ze zich willen uitdrukken. We hebben een heel scala aan creatieve taallessen voor het voortgezet onderwijs. Te denken valt aan spoken word schrijven én performen, meedoen aan het stadsdichtersproject of creatief schrijven op maat. Dat resulteert in een tekst of optreden, maar kan ook een bundel of een poster worden.

CONTACTPERSOON

Malou Osendarp
malou@huisvangedichten.nl
070 - 737 00 29
www.huisvangedichten.nl

Instrument Inventors Initiative (iii)

Instrument Inventors Initiative is een internationaal kunstenaarscollectief met een atelier in Moerwijk. Onze kunstenaars maken experimentele muziek voor alle zintuigen, vaak met zelfontworpen en nieuw uitgevonden analoge en digitale instrumenten, die bijvoorbeeld werken op licht en schaduw. De workshops zijn gericht op alle niveaus in het voortgezet onderwijs. Samen bedenken we eerst een ontwerp, dan bouwen we het instrument en vervolgens verkennen we samen de mogelijkheden van klank en muziek. Dat doen we bijvoorbeeld met een Graphite Synthesizer, een elektronisch instrument dat tekeningen omzet in geluid. Leerlingen ontdekken zo hun eigen creatiekracht. Ze worden zelf uitvinder en maker.

CONTACTPERSOON

Wen Chin Fu
wenchin@instrumentinventors.org
06 - 41 36 64 77
www.instrumentinventors.org

KOO

Kunst verbindt, verdiept, verrijkt en geeft energie. Culturele barrières vervagen. Kunst zien en zelf beoefenen, maakt jongeren bovendien bewust van hun talenten. Het inspireert, laat onbekende mogelijkheden zien en versterkt het zelfvertrouwen. KOO staat voor professioneel kunstonderwijs en maatwerk voor scholen. De Doe-activiteiten ontwikkelen we samen met de school. Via KOO komt er een bevoegde kunstvakdocent in de klas, die met de leerlingen gaat ontwerpen, muziek maken, dansen of fotograferen aan de hand van een maatschappelijk thema of de actualiteit. Te denken valt aan gamedesign, songwriting, fashion art of een cajon maken én leren bespelen.

CONTACTPERSOON

Anita Swinkels Buitelaar
anita@koo.nl
070 - 707 17 22
www.koo.nl

Korzo

Dans, muziek, circus en fysiek theater, je vindt het allemaal bij Korzo. Speciaal voor jongeren presenteren we onder de naam Jong Korzo een breed aanbod van spannende, ontroerende, grensverleggende en komische voorstellingen. Met workshops op school of in huis sluiten we daarop aan, zodat leerlingen ook zelf kunnen creëren, deelnemen en experimenteren. Beweging, dans en creativiteit staan daarbij voorop. In overleg met de school maken we een programma op maat, waarbij we Korzo-docenten, makers en/of theaterdocenten van Het Nationale Theater betrekken. Een rondleiding in ons theater is ook mogelijk, eventueel in combinatie met een workshop. Geschikt voor alle schooltypes.

CONTACTPERSOON

Annelieke Plugge
educatie@korzo.nl
070 - 363 75 40
www.jongkorzo.nl

Lonneke van Leth Dans

Lonneke van Leth Dans is hét Haags jeugddansgezelschap. In onze workshops, die geschikt zijn voor alle niveaus van het voortgezet onderwijs, ervaren leerlingen dat je met een verhaal, gevoel of inspiratie een dans kunt maken. Onze workshops zijn altijd maatwerk. Daarom gaan we graag in gesprek over de gewenste duur en het thema. Te denken valt aan sport versus dans, emoties, respect, verschillende dansstijlen of een maatschappelijk onderwerp. We willen jongeren raken en aan het denken zetten. Dat doen onze dansers met veel passie en deskundigheid, waarbij plezier voorop staat. Alle workshops zijn te combineren met een bezoek aan onze voorstellingen. De workshops vinden bij voorkeur plaats op school, maar het kan ook in onze dansstudio.

CONTACTPERSOON

Diane van 't Veen
zakelijk@lonnekevanleth.nl
06 - 28 35 23 09
www.lonnekevanleth.nl/educatie

Het Nationale Theater

Bij Het Nationale Theater draait alles om interactie. We willen een plek zijn waar jongeren zich welkom voelen en met ons en vooral met elkaar in gesprek gaan. We helpen hen om hun kijk op de wereld te vergroten door theater zelf te ervaren, over theater na te denken en theater vorm te geven. Ons vertrekpunt is altijd een thema met een filosofische grondslag. We willen prikkelen en tot nadenken aanzetten. Een Doe-activiteit bij Het Nationale Theater is dan ook het begin van een veel grotere ervaring. Te denken valt aan een rondleiding, de workshop Ilias in één dag, meespeelvoorstellingen of zelf een voorstelling maken in onze Theaterwerkplaatsen.

CONTACTPERSOON

Tim Lafeber
timlafeber@hnt.nl
088 - 356 53 38
www.hnt.nl/vo

Nederlands Dans Theater

Het Nederlands Dans Theater organiseert verschillende activiteiten voor leerlingen uit klas 1 t/m 6. Dans moet je ervaren. Uitgangspunt van ons educatieprogramma is daarom niet alleen kijken naar dans, maar vooral ook zelf bewegen. Van een eerste kennismaking in de vorm van een rondleiding door het theater tot een verdiepende workshop waarin leerlingen samen aan de slag gaan om een dans te maken in de theatrale setting van een van onze studio's. Voor de leerlingen van de bovenbouw is het mogelijk dit te combineren met een bezoek aan een voorstelling in ons theater Amare. Daarbij is ook begeleidend online lesmateriaal beschikbaar om vooraf of achteraf met de leerlingen te doorlopen.

CONTACTPERSOON

Alinde Haan
alinde.haan@ndt.nl
070 - 880 01 46
www.ndt.nl

Residentie Orkest

Meedoen, ervaren en zelf muziek maken met de musici van het orkest: zo zien wij muziekeducatie bij het Residentie Orkest. We voeren leerlingen mee in de symfonische wereld van grote componisten, prachtige klanken en bevolgen muzikanten. Voor het voortgezet onderwijs bieden we zowel grotere projecten als losse lessen, met activiteiten op of buiten school. Zo kun je met de klas een bezoek brengen aan het orkest in Amare, een kijkje nemen bij een repetitie en vervolgens allerlei instrumenten uitproberen, maar ook workshops op school boeken. Van een musicus op bezoek in de onderbouw, een op maat gemaakte workshop over een examenonderwerp in de bovenbouw tot een dirigeerworkshop voor alle leeftijden.

CONTACTPERSOON

Merel van Hoek
merel.vanhoek@residentieorkest.nl
06 - 33 62 84 20
www.residentieorkest.nl/educatie

STYLES Company

STYLES Company vindt dat kunst en cultuur een onmisbare bijdrage leveren aan de ontwikkeling van jongeren. Urban zang, dans, muziek en art zorgen daarbij voor een enorm positieve uitlaatklep. We bieden losse lessen voor een eerste kennismaking, maar kunnen ook op maat een verdiepende reeks lessen aanbieden. Via onze workshops brengen wij onze passie voor de hiphop kunstdisciplines, die vaak nauw aansluiten bij de belevingswereld van jongeren, op hen over. We werken met een groot netwerk van professionele rappers, dj's, graffiti kunstenaars, break- en streetdancers, die ook allemaal docent zijn. We koppelen graag de juiste kunstenaar aan jouw vraag.

CONTACTPERSOON

Ben van der Linden
info@stylescompany.nl
06 - 24 87 07 14
www.stylescompany.nl

Theater en Filmhuis Dakota

Dakota is één van de acht cultuurankers in Den Haag. Het theater en filmhuis bevindt zich middenin Escamp en is een bruisende en creatieve plek in de wijk. We zijn een echt meemaakpodium en laten wijkthema's terugkomen in onze theatervoorstellingen, films en workshops. Scholen kunnen bij ons terecht voor dans, theater en beeldende activiteiten in onze ArtLabs. Ook denken we graag mee over schoolproducties, vieringen en rondleidingen. Je kunt een theaterdocent bij ons boeken of activiteiten organiseren rondom een thema of project. We bieden voor elk wat wils en gaan graag met je in gesprek.

CONTACTPERSOON

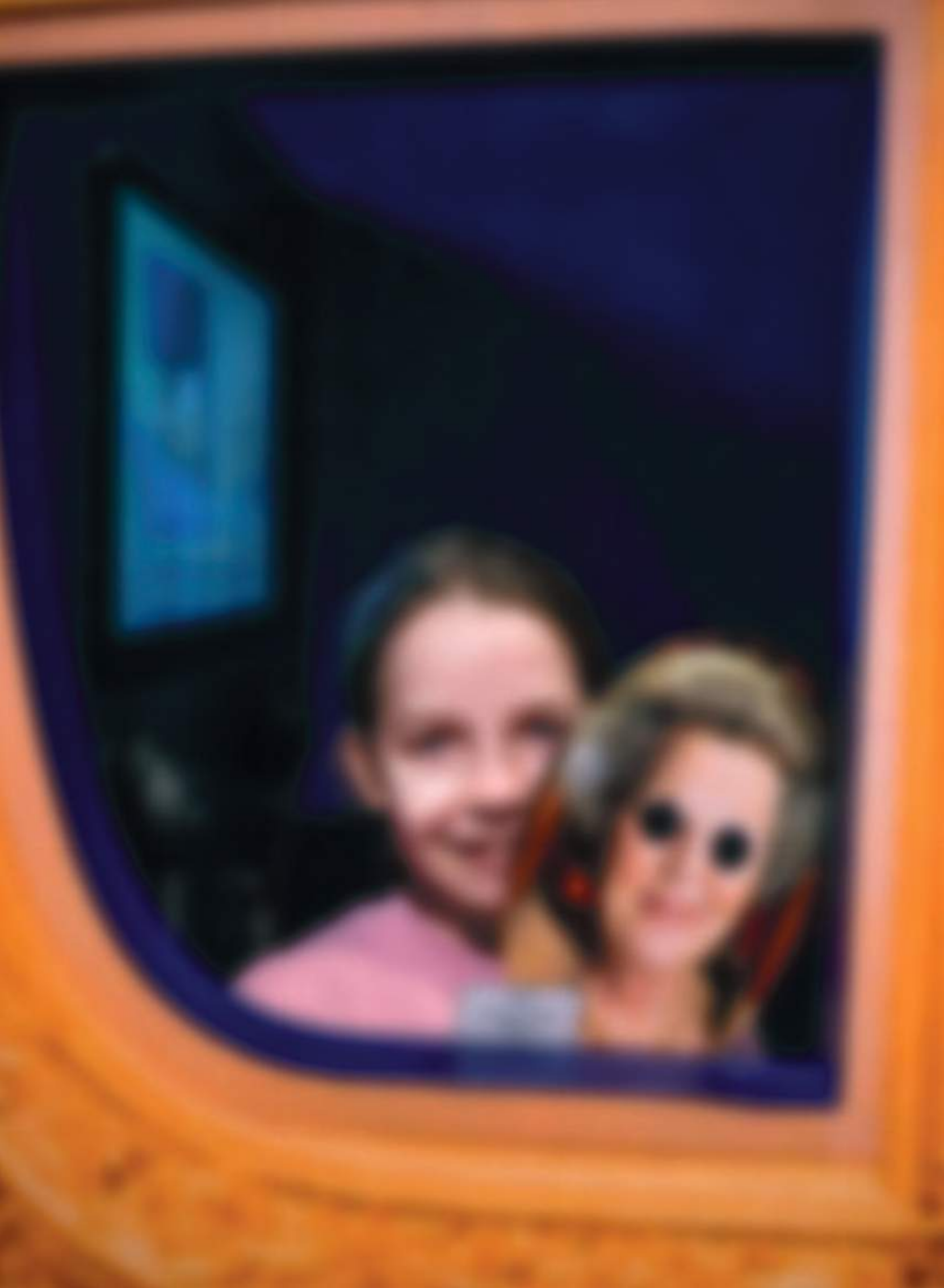
Ellen Daniëls
ellen@theaterdakota.nl
070 - 360 02 52
www.theaterdakota.nl

Topaze

Topaze is een kunstenaarscollectief met een werkplaats in de wijk Transvaal. Hier kun je terecht voor een workshop op maat vanuit verschillende disciplines: tekenen, schilderen, street art, ruimtelijk werken en zeefdruk. Door de jaren heen hebben onze kunstenaars een kleurrijke eigen stijl en aanpak ontwikkeld. Wij zijn ervan overtuigd dat iedereen een kunstenaar is. In onze workshops daarom veel aandacht voor eigen expressie van de leerlingen, passend bij een thema of vak. Aansluiten bij een lopende expositie of aandacht voor een specifieke kunstenaar kan ook. Indien mogelijk maken we graag een (groot) werk dat geëxposeerd kan worden. Te denken valt aan een permanent kunstwerk voor de school of een decor voor een optreden.

CONTACTPERSOON







Coos de Bruijn
info@topaze.net
070 - 752 22 43 en 06 - 18 64 17 61
www.topaze.net



Overzicht activiteiten



Overzicht activiteiten

KLAS	WEGWIJZER	DOELGROEP	AANBIEDER	DISCIPLINES	TITEL	NAAM LOCATIE	NO.
1	+SO 	Praktijk VMBO HAVO VWO	Paard	Muziek, Cultureel erfgoed	Rockster in de Beatstad	PAARD	11
1		Praktijk VMBO HAVO VWO	Rabarber	Theater	Zoet Water	Theater Merlijn	11
1 2	+SO 	HAVO VWO	De Dutch Don't Dance Division	Dans	Plan(eet) B	Voorstelling op school	17
1 2	+SO 	HAVO VWO	De Nieuwe Regentes	Dans	Plan(eet) B	De Nieuwe Regentes	11
1 2	-	Praktijk VMBO HAVO VWO	Haags Theaterhuis	Theater, Muziek	Hamlet kijkt de Lion King	Voorstelling op school	17
1	+SO   	Praktijk VMBO HAVO VWO	Het Nationale Theater	Theater, Dans	Als het anders loopt	Theater aan het Spui	12
1 2		VMBO HAVO VWO	Mauritshuis	Beeldende kunst	Kijken en bekeken worden	Mauritshuis	33
1 2		VMBO HAVO VWO	Mauritshuis	Beeldende kunst	Schilderen als Rembrandt	Mauritshuis	33
1 2		VMBO HAVO VWO	Movies that Matter Educatie	Mediacultuur	A Perfectly Normal Family	Filmhuis Den Haag Theater en Filmhuis Dakota Museon-Omniversum Pathé Scheveningen, Spuimarkt, Buitenhof	12
1 2		Praktijk VMBO HAVO VWO	Movies that Matter Educatie	Mediacultuur	Das Glaszimmer	Filmhuis Den Haag Theater en Filmhuis Dakota Museon-Omniversum Pathé Scheveningen, Spuimarkt, Buitenhof	12
1 2	+SO 	Praktijk VMBO HAVO VWO	Musicon	Muziek	Haagse Hits	Musicon	13
1 2	+SO 	Praktijk VMBO HAVO VWO	Musicon	Muziek	Haagse Hits	Voorstelling op school	27
1 2	+SO 	Praktijk VMBO HAVO VWO	Musicon	Muziek, Theater	Hip Hop Hooray!	Voorstelling op school	28
1 2	+SO 	Praktijk VMBO HAVO VWO	Musicon	Muziek, Theater	Hip Hop Hooray!	Musicon	13
1 2	-	VMBO HAVO VWO	STET The English Theatre (STET Education)	Theater, Mediacultuur	American Tales Untold II (Engelstalig)	Voorstelling op school	28
1 2	 	Praktijk VMBO HAVO VWO	Theater & Filmhuis Dakota	Theater, Muziek	Dido en Aïsha	Theater en Filmhuis Dakota	13
1 2		Praktijk VMBO HAVO VWO	Theater De Vaillant	Muziek, Theater	Jongen & Yo	Theater De Vaillant	14
1 2 3	+SO   	Praktijk VMBO HAVO VWO	Beeld & Geluid Den Haag	Mediacultuur	Fake News	Beeld & Geluid Den Haag	33
1 2 3	+SO   	Praktijk VMBO HAVO VWO	Beeld & Geluid Den Haag	Mediacultuur	Masterclass Medialogica	Beeld & Geluid Den Haag	34
1 2 3	+SO   	Praktijk VMBO HAVO VWO	Beeld & Geluid Den Haag	Mediacultuur	Newsroom	Beeld & Geluid Den Haag	34
1 2 3	-	VMBO HAVO VWO	De Nieuwe Regentes	Theater	Look at them (not me)	Voorstelling op school	29
1 2 3	+SO   	Praktijk VMBO HAVO VWO	Escher in Het Paleis	Beeldende kunst	De oneindige wereld van M.C. Escher	Escher in Het Paleis	35
1 2 3		VMBO HAVO VWO	Escher in Het Paleis	Beeldende kunst	Leve de vrijheid!	Escher in Het Paleis	35
1 2 3		VMBO HAVO VWO	Escher in Het Paleis	Interdisciplinair, Beeldende kunst	Orde & Chaos, een andere kijk op Escher	Escher in Het Paleis & Het Nationale Theater	35
1 2 3		VMBO HAVO VWO	Filmhuis Den Haag	Mediacultuur, Interdisciplinair	I am Greta	Filmhuis Den Haag	14
1 2 3		Praktijk VMBO HAVO VWO	Filmhuis Den Haag	Mediacultuur, Interdisciplinair	Shabu	Filmhuis Den Haag	14
1 2 3	+SO   	Praktijk VMBO HAVO VWO	Haags Historisch Museum	Cultureel erfgoed	Jij als burger in de maatschappij!	Haags Historisch Museum	35
1 2 3	+SO   	Praktijk VMBO HAVO VWO	Haags Historisch Museum	Cultureel erfgoed	Typisch Haags!	Haags Historisch Museum	36
1 2 3	+SO 	Praktijk VMBO HAVO VWO	Haags Theaterhuis	Theater, Muziek	Tweede Kans	Voorstelling op school	29
1 2 3		VMBO HAVO VWO	Het Nationale Theater	Theater	A Country Inside My Head	Zaal 3	15
1 2 3	-	VMBO HAVO VWO	Het Nationale Theater	Theater	A Country Inside My Head	Voorstelling op school	29
3		Praktijk VMBO HAVO VWO	Het Nationale Theater	Theater	Infinity Chan	Theater aan het Spui	15

Overzicht activiteiten

KLAS	WEGWIJZER	DOELGROEP	AANBIEDER	DISCIPLINES	TITEL	NAAM LOCATIE	NO.
1 2 3		Praktijk VMBO HAVO VWO	Korzo	Theater, Muziek	Bambie 20 - De woedende versie	Korzo	15
1 2 3		Praktijk VMBO HAVO VWO	Korzo	Dans, Theater	Mother's White	Korzo	16
1 2 3		VMBO HAVO VWO	Kunstmuseum Den Haag	Beeldende kunst	Kunst actief: Balenciaga	Kunstmuseum Den Haag	36
1 2 3		VMBO HAVO VWO	Kunstmuseum Den Haag	Beeldende kunst	Kunst actief: Mondriaan & De Stijl	Kunstmuseum Den Haag	36
1 2 3		VMBO HAVO VWO	Kunstmuseum Den Haag	Beeldende kunst	Wonderkamers	Kunstmuseum Den Haag	37
1 2 3	+so	Praktijk VMBO HAVO VWO	Laaktheater	Theater, Muziek	Met de wind mee	Laaktheater	16
1 2 3	-	Praktijk VMBO HAVO VWO	Laaktheater	Theater	Project Ik	Laaktheater	16
1 2 3	+so	Praktijk VMBO HAVO VWO	Laaktheater	Theater, Muziek	Stomp	Laaktheater	17
1 2 3	+so	Praktijk VMBO HAVO VWO	Laaktheater	Theater, Muziek	Wie niet weg is wordt gezien	Laaktheater	17
1 2 3	-	Praktijk VMBO HAVO VWO	Lonneke van Leth Dans	Dans, Theater	Is dit echt?!	Voorstelling op school	29
1 2 3	-	Praktijk VMBO HAVO VWO	Lonneke van Leth Dans	Dans, Theater	Is dit echt?!	Theater aan het Spui De Nieuwe Regentes	17
1 2 3	+so	Praktijk VMBO HAVO VWO	Lonneke van Leth Dans	Dans, Muziek	PI	De Nieuwe Regentes	18
1 2 3	+so	Praktijk VMBO HAVO VWO	Lonneke van Leth Dans	Dans, Theater	The Match	Voorstelling op school	30
1 2 3	+so	Praktijk VMBO HAVO VWO	Lonneke van Leth Dans	Dans, Theater	The Match	Theater aan het Spui De Nieuwe Regentes	18
1 2 3	+so	Praktijk VMBO HAVO VWO	Mauritshuis	Beeldende kunst	Rondleiding topstukken	Mauritshuis	37
1 2 3		Praktijk VMBO HAVO VWO	Movies that Matter Educatie	Mediacultuur	Movies that Matter Festival 2023	Filmhuis Den Haag en Theater aan het Spui	18
1 2 3	+so	Praktijk VMBO HAVO VWO	Museum Beelden aan Zee	Beeldende kunst	Gieten met gips	Museum Beelden aan Zee	37
1 2 3		VMBO HAVO VWO	Museum Beelden aan Zee	Beeldende kunst	Meestervervalers	Museum Beelden aan Zee	38
1 2 3		VMBO HAVO VWO	Museum Beelden aan Zee	Beeldende kunst	Rondleiding Visible Thinking	Museum Beelden aan Zee	38
1 2 3		VMBO HAVO VWO	Nationaal Archief	Cultureel erfgoed	Goed en fout in de Tweede Wereldoorlog	Nationaal Archief	38
1 2 3		VMBO HAVO VWO	Nationaal Archief	Cultureel erfgoed	Handel en Slavernij	Nationaal Archief	39
1 2 3		HAVO VWO	Nationaal Archief	Cultureel erfgoed	Vecht voor je recht	Nationaal Archief	39
1 2 3	+so	Praktijk VMBO HAVO VWO	Nationaal Monument Oranjehotel	Mediacultuur	Besef hoe kwetsbaar vrijheid is	Nationaal Monument Oranjehotel	39
1 2 3	+so	Praktijk VMBO HAVO VWO	Museon - Omniversum	Muziek	America's Music	Museon-Omniversum	19
1 2 3		HAVO VWO	Museon - Omniversum	Cultureel erfgoed	Klimaatstudio	Museon-Omniversum	40
1 2 3		Praktijk VMBO HAVO VWO	Museon - Omniversum	Cultureel erfgoed	Museon-Omniversum Tour	Museon-Omniversum	40
1 2 3	-	VMBO HAVO VWO	Rewire educatie	Muziek, Interdisciplinair	Audiotour Central Imaginary District	Gebied rondom stations HS, CS en Bink	19
1 2 3	-	VMBO HAVO VWO	Rewire educatie	Muziek	Rewire Festival 2023	Diverse locaties	19
1 2 3		VMBO HAVO VWO	Rewire educatie	Muziek, Mediacultuur	Rewire Muziekfestival: Close call	Koorenhuis	20
1 2 3	+so	Praktijk VMBO HAVO VWO	Rijksmuseum de Gevangenpoort	Cultureel erfgoed	Geschiedenis van Misdaad en Straf	Rijksmuseum de Gevangenpoort	40
1 2 3	+so	Praktijk VMBO HAVO VWO	Rijksmuseum de Gevangenpoort	Cultureel erfgoed	Opsluiten, verhoren en straffen	Rijksmuseum de Gevangenpoort	41
1 2 3		VMBO HAVO VWO	Theater & Filmhuis Dakota	Theater, Mediacultuur	A Country Inside My Head (Dakota)	Theater en Filmhuis Dakota	15
1 2 3	+so	Praktijk VMBO HAVO VWO	West Den Haag	Beeldende kunst, Interdisciplinair	Art Now! Kunst Nu!	West Den Haag (vml. Amerikaanse Ambassade)	41

Overzicht activiteiten

KLAS		DOELGROEP	AANBIEDER	DISCIPLINES	TITEL	NAAM LOCATIE	NO.
1 2 3	+so   	Praktijk VMBO HAVO VWO	West Den Haag	Beeldende kunst, Mediacultuur	Maak je eigen emoji	West Den Haag (vml. Amerikaanse Ambassade)	41
1 2 3	+so   	Praktijk VMBO HAVO VWO	West Den Haag	Beeldende kunst, Interdisciplinair	Ready, Steady, Doodle!	West Den Haag (vml. Amerikaanse Ambassade)	42
2 3		VMBO HAVO VWO	De Nieuwe Regentes Theater Dakota	Theater, Muziek	End Of The World	De Nieuwe Regentes Theater Dakota	20
2 3	+so   	Praktijk VMBO HAVO VWO	Het Nationale Theater	Theater, Dans	Controle	Theater aan het Spui	20
2 3	+so   	VMBO HAVO VWO	Het Nationale Theater	Dans, Muziek	Hold Your Horses	Theater aan het Spui	21
2 3	-	Praktijk VMBO HAVO VWO	Lonneke van Leth Dans	Dans, Theater	Een Romeo & Julia	Voorstelling op school	30
2 3		Praktijk VMBO HAVO VWO	Lonneke van Leth Dans	Dans, Theater	Een Romeo & Julia	Theater aan het Spui De Nieuwe Regentes	21
2 3	-	Praktijk VMBO HAVO VWO	Lonneke van Leth Dans	Dans, Theater	Het verrotte leven van Floortje Bloem	Voorstelling op school	30
2 3		Praktijk VMBO HAVO VWO	Lonneke van Leth Dans	Dans, Theater	Het verrotte leven van Floortje Bloem	Theater aan het Spui De Nieuwe Regentes	21
2 3		VMBO HAVO VWO	Movies that Matter Educatie	Mediacultuur	I Don't Wanna Dance	Filmhuis Den Haag Theater en Filmhuis Dakota Museon-Omniversum Pathé Scheveningen, Spuimarkt, Buitenhof	22
2 3	 	VMBO HAVO VWO	Theater & Filmhuis Dakota	Theater, Muziek	End Of The World	Theater en Filmhuis Dakota	20
3		HAVO VWO	Filmhuis Den Haag	Mediacultuur, Interdisciplinair	Slalom	Filmhuis Den Haag	22
3		VWO	Het Nationale Theater	Theater	Ilias in één dag	Koninklijke Schouwburg	22
3	-	VWO	Het Nationale Theater	Theater	Ilias in één dag	Voorstelling op school	31
3	+so   	Praktijk VMBO HAVO VWO	Het Nationale Theater	Theater, Interdisciplinair	LoveXL	Theater aan het Spui	23
3	+so   	Praktijk VMBO HAVO VWO	Het Nationale Theater	Theater, Muziek	Queer	Theater aan het Spui	23
3		Praktijk VMBO HAVO VWO	Het Nationale Theater	Mediacultuur, Theater	Satisfactory	Zaal 3	23
3		Praktijk VMBO HAVO VWO	Het Nationale Theater	Theater, Muziek	Show me the money	Theater aan het Spui	24
3		HAVO VWO	Korzo	Dans, Theater	Avatāra	Korzo	24
3	+so   	VMBO HAVO VWO	Literatuurmuseum	Literatuur, Interdisciplinair	Taalstraat	Literatuurmuseum	42
3	+so   	VMBO HAVO VWO	Literatuurmuseum	Literatuur, Interdisciplinair	Tijd voor tegengeluid!	Literatuurmuseum	42
3	+so   	VMBO HAVO VWO	Literatuurmuseum	Literatuur, Interdisciplinair	Wie ben jij?	Literatuurmuseum	43
3		VMBO HAVO VWO	Movies that Matter Educatie	Mediacultuur	Shadow Game	Filmhuis Den Haag Theater en Filmhuis Dakota Museon-Omniversum Pathé Scheveningen, Spuimarkt, Buitenhof	24
3		Praktijk VMBO	Movies that Matter Educatie	Mediacultuur	The Peanut Butter Falcon	Filmhuis Den Haag Theater en Filmhuis Dakota Museon-Omniversum Pathé Scheveningen, Spuimarkt, Buitenhof	25

Fotocredits

Anoesjka Minnaard
Bart Grietens
Bas Jongeneelen
Bowie Verschuuren
Charlène Favier
Daan van der Bruggen
Dana LaMonda
Film: America's Music
Frank van der Burg
Gerrit Schreurs
Haiyun Huang
Herman Zonderland
Het Houten Huis
Het Verteltheater

Ingeborg Damen
Jaap Scheeren
Kars van den Heuvel
Kern Koppen
Kim Verkade
MAAS Theater en Dans & 155
Marijke de Gruyter
Maurice Haak
Menno Van Der Meer
Monique Veldhoven
Moon Saris
Movies that Matter
Museum Beelden aan Zee
Nadege Dosso

Nathan Grossman
Nicolien de Jong
Nina Sondagh
Parcifal
Raymi Sambo
Shamira Raphaëla
Shueti
Studio Johan Nieuwenhuize
Suze Robertson
SYB
Toneelgroep Jong Hart
Vincent de Kooker



Legenda symbolen



Klas



Speciaal onderwijs



Ringleiding aanwezig



Rolstoeltoegankelijk



Maatwerk



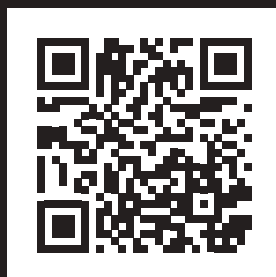
Prikkelarm



Gemiddeld prikkelniveau



Prikkelrijk



Lees verder over
kunst en cultuur
onder schooltijd

CultuurSchakel