



Korte opdracht: Kinderboekenweek 2023

Komt uit Projecten: [Zo ben ik](#) en [Mijn stad](#)
Beeldende kunst, Literatuur
Identiteit, Groep 5-6

Wie ben je en waar voel je je thuis? Kun je dat zien aan je eigen huis of kamer?

Aan de hand van die vragen laten de leerlingen zoveel mogelijk van zichzelf en hun huis of kamer zien in een kijkdoos, zoals ervaringen, hobby's, idolen, inrichting, sfeer en teksten. Zo creëren ze een compleet beeld van hun eigen (culturele) identiteit.

Korte opdracht: Kinderboekenweek 2023

Benodigdheden

- dozen
- scharen
- restmateriaal
- verf en/of tekenmaterialen
- gekleurd papier
- transparant gekleurd papier
- lijm
- tijdschriften en kranten
- diverse restmaterialen: stof, wol, blaadjes, takjes, karton, stukjes hout
- tape
- *tip*: prentenboek [Binnen bij de burens](#) van Einat Tsarfati

Handig voor het digibord

Om het toepassen van het lesmateriaal wat makkelijker te maken, hebben we speciaal voor deze opdracht een PowerPoint gemaakt. [Download PowerPoint](#)

Tijdsindicatie: 2 à 3 keer 45 minuten

1. Bekijk en bespreek met elkaar: [het inlijxemplaar](#) of het hele prentenboek [Binnen bij de burens](#) van Einat Tsarfati.

Wat is er te zien achter elke deur? Wie wonen er en hoe wonen ze?

2. Bekijk en bespreek de video-installatie [Gewoon je huis](#) van [Anne van Campenhout](#) op Vimeo. We kijken binnen in verschillende huizen. De installatie bestaat uit meerdere televisies.

Vertel dat de leerlingen vanuit hetzelfde idee een kijkdoos gaan maken. Door de kijkdozen te stapelen als een flatgebouw, ontstaat een soort van verzamelgebouw met voor iedereen een kamer.

3. Laat de leerlingen een tekening maken van hun eigen kamer of woonkamer. Laat ze daarna in tweetallen bespreken wat er speciaal of kenmerkend is voor de kamer. Waaraan kun je zien dat het jouw kamer is? Laat ze kernwoorden bij hun tekening zetten.

Tip: Natuurlijk mag er ook gekozen worden voor het maken van fantasiekamers of wenskamers.

4. Zorg voor voldoende dozen. De leerlingen gaan naar aanleiding van hun tekening een kijkdoos maken. Vraag hen om ook zelf op zoek te gaan naar materialen of foto's die ze kunnen gebruiken.

Bekijk de video [Kijkdoos](#) (Shoebox diorama) door [Anne Rietmeijer](#) (2012) op YouTube.

Houd rekening met de volgende aandachtspunten:

- Laat de leerlingen eerst hun voorwerpen, afbeeldingen en woorden/teksten in de doos zetten voordat alles vastgelijmd wordt. Is het duidelijk wat zij willen tonen? Zijn de voorstellingen goed te zien als je in de dozen kijkt?
- Denk daarbij aan compositie (de plaatsing van de verschillende onderdelen ten opzichte van elkaar), maatvoering en lichtinval.

5. De leerlingen kunnen een gedicht of kort verhaal bij hun kijkdoos schrijven.

Lees en bespreek met elkaar de gedichten van Edward van de Vendel uit de [bijlage](#).

Bespreek met elkaar wat het een gedicht maakt. Wijs op het ritme van de schrijfwijze, de rijmwoorden.

De gedichten zijn een klein verhaaltje, een observatie van de dichter – iets wat hij ziet en waarover hij zich verwondert. Ook is er een grapje in verwerkt .

Geef de leerlingen de opdracht een object, gebeurtenis of een verwondering over iets in hun kijkdoos te kiezen en daar een gedicht bij te bedenken.

6. Stapel de dozen op elkaar als een flatgebouw. De leerlingen lichten hun eigen werk toe en/of medeleerlingen vertellen wat over de identiteit van de maker en geven aan waaraan je die kunt herkennen in de kijkdoos. Maak foto's van het eindresultaat.