



Project: Schatplek

Interdisciplinair

Utopie, Groep 1-2

Iedereen droomt over het vinden van een schat. Dat is iets om over na te denken, want wat is een schat eigenlijk? Daar gaan de opdrachten van dit project over, waarbij alle zintuigen en alle disciplines aan bod komen. In de klas wordt een schatplek ingericht. In de eerste opdrachten brengen de leerlingen glimmende (afval)materialen van huis mee. Ze maken een schattenslinger, gebruiken potjes en flesjes als muziekinstrumenten en dansen schatslingermoves. Vervolgens gaan ze op zoek naar natuurschatten volgens de elementen aarde, water, lucht en vuur. Schatten zijn niet alleen voorwerpen, ook mensen kunnen schatten zijn. De leerlingen kiezen hun beste eigenschap als schat en delen deze met de groep. De eindopdracht is een presentatie naar keuze, waarin alle verzamelde schatten worden getoond.

1. Informatie voor de leerkracht

Welkom!

Je gaat in de klas werken met het lesmateriaal van Cultuuronderwijs op zijn Haags (COH). Voor je aan de slag gaat leggen we je uit hoe je dit project tot een succes kunt maken.

Samen ontdekken

Onze cultuurlessen zijn gebaseerd op de didactiek van procesmatig werken, de leerlingen doorlopen hierbij een creatief proces. Zij worden zich bewuster van zichzelf en hun omgeving, en ontdekken op een speelse manier hun creatieve vermogen. Met als kern dat je als leerkracht samen met de leerlingen beleeft, beschouwt, verbeeldt, bedenkt en maakt.

Houdingsdoelen

Bij de introductie, oriëntatie en opdrachten worden kennisdoelen en vaardigheidsdoelen benoemd. Onderstaande houdingsdoelen gelden in het algemeen:

- De leerling toont zich nieuwsgierig en proactief.
- De leerling kan positief-kritisch reflecteren op eigen werk en op dat van anderen.

Tips en aanbevelingen

- We raden je aan meer te lezen over de [opzet van COH](#) en het [DNA van COH](#).
- Bekijk vooral ook de instructie filmpjes over [creatief proces](#) en [filosofisch gesprek](#).
- Overleg en deel je plannen met de ICC'er of je cultuurcoach.
- Wij adviseren je het hele project van tevoren door te lezen om je goed voor te bereiden en de mogelijkheden te ontdekken die het project biedt.
- Je kunt het lesmateriaal ook downloaden en printen. Gebruik het digibord voor het beeldmateriaal.
- Als richtlijn adviseren wij voor het doorlopen van het creatief proces in het hele project zes tot acht lesmomenten in te plannen. Alle projecten hebben een introductie, oriëntatie en drie opdrachten. Je kunt ervoor kiezen het lesmateriaal naar eigen wens aan te passen.
- Iedere opdracht heeft dezelfde opbouw: onderzoeken, uitvoeren en presenteren. De reflectievragen kunnen tijdens en na iedere fase van het creatief proces met de individuele leerling of de hele groep besproken worden.
- Nodig eens een [kunstenaar in de klas](#) uit. Die kan levendig en beeldend over zijn/haar/diens vak vertellen, aansluitend bij dit project. Het gerelateerde aanbod bij dit project vind je op onze site.
- Een bezoek aan een voorstelling, tentoonstelling of vaste collectie in een Haagse culturele instelling is ook van grote meerwaarde. Zie [VONK](#) voor het actuele aanbod.
- Bedenk ook van tevoren bij welke onderdelen je ouders of verzorgers kunt of wilt inschakelen. Het project gaat meer leven als er ook buiten de klas aandacht voor is.
- Maak foto's of filmpjes van de diverse presentatiemomenten en deel deze via de schoolwebsite, klassenapp of andere kanalen.

Projectspecifieke informatie

Over dit project

In het project *Schatplek* worden alle soorten schatten gevonden en gecreëerd. Van welke schatten dromen de leerlingen, welke kennen ze al en wat zijn verborgen of onzichtbare schatten? Welke schatten zijn onmisbaar in de toekomst?

Er wordt een verzameling aangelegd in beeld, beweging en geluid. Geïnspireerd door voorbeelden uit de kunsten en andere relevante voorbeelden krijgen schatten vorm in beweging, spel en klank.

Doelen

Er worden twee hoofddoelen geformuleerd die specifiek zijn voor het hele project. Dit zijn doelen op het gebied van kennis en vaardigheden. Aan het eind van het project worden deze doelen geëvalueerd met behulp van de succescriteria op het gebied van zelfregulering: de leerling kijkt terug en blikkt vooruit.

Reflecteren

De reflectievragen bij de verschillende fases van het creatief proces kunnen tijdens en na iedere fase met de individuele leerling of de hele groep besproken worden. Zie ook de hand-out: [Rollen van de leerkracht](#).

Taalonderwijs

Wil je woorden uit dit project koppelen aan taalonderwijs? Raadpleeg dan de [begrippenlijst](#).

Algemene benodigdheden

Maak gedurende het hele project gebruik van de volgende ruimtes en materialen:

- klaslokaal of speellokaal
- muziekinstallatie en/of digibord
- digitaal foto- en filmtostel
- (kleuren)printer
- postervellen en stiften voor de leerkracht om aantekeningen op te maken tijdens gesprekken in de klas

2. Introductie

Interdisciplinair werken

Onze interdisciplinaire projecten zijn opgebouwd vanuit de fase van het creatieve proces. Er zijn meerdere onderzoeksopdrachten waaruit je met de leerlingen kunt kiezen, die vervolgens leiden naar passende uitvoeropdrachten. De opdrachten richten zich op beeld, beweging en/of geluid, of een combinatie daarvan. In deze projecten wordt gewerkt vanuit verschillende kunst disciplines. Er wordt een beroep gedaan op het vermogen om buiten de kaders te denken en nieuwe verbindingen te leggen.

Hoofddoel kennis	De leerling legt uit dat het begrip 'schat' in letterlijke en figuurlijke betekenis gebruikt kan worden.
Hoofddoel vaardigheid	De leerling geeft vorm aan het begrip 'schat' in beeld, beweging en geluid.

Benodigdheden

- doosje of kistje als schat
- glimmende en glinsterende afvalmaterialen
- een eenvoudige schatkaart

Aan de slag in de klas

Maak een keuze uit onderstaande opdrachten om het project te introduceren:

- Verstop een 'schat': een doosje of kistje gevuld met glimmende en glinsterende afvalmaterialen. Bijvoorbeeld zilverpapier, oud muntgeld, edelsteentjes, oude sieraden, goudkleurige strikken, stukjes glimmend papier of stof, stukjes glas, schelpjes, keverschildjes. Maak een eenvoudige schatkaart met daarop informatie over waar de schat zich bevindt en ga met de leerlingen op zoek naar de schat.
- Bekijk samen de aflevering *Kikker vindt een schat* van NPO Zappelin en bespreek de video.
- Lees en bespreek een prentenboek over het onderwerp. Bijvoorbeeld:
 - *De schat van schele Karel* van Maayken Koolen en Roos Hoogland
 - *De verborgen schat* door Masoud Gharehbaghi
 - *De schat in je hart* door Ron van Maurik
- Vraag aan de leerlingen of ze weleens fantaseren over het vinden van mooie schatten. Vertel dat we in dit project samen op zoek gaan naar alle mogelijke soorten schatten. Wat zal de mooiste schat zijn die gevonden wordt? Waar hopen de leerlingen op? Laat ze erover vertellen.

3. Oriëntatie

Benodigdheden

- grote lap zwart textiel of stuk transparant plastic
- glimmend en glinsterend afval

Aan de slag in de klas

Doorloop de vaste oriëntatie-onderdelen: het filosofisch gesprek en het uitvoeren van de eerste opdracht.

Het filosofisch gesprek

In de oriëntatiefase voer je naar aanleiding van de introductie een [filosofisch gesprek](#). Dit is belangrijk voor het creatieve proces. Je kunt het filosofisch gesprek natuurlijk ook tijdens de andere lesonderdelen inzetten. Stel hierbij (een aantal van) onderstaande vragen:

- Heb je weleens een schat gehad?
- Wat is/was de grootste schat?
- Zijn er verschillende soorten schatten?
- Is alles wat glimt en glinstert een schat?
- Is een schat altijd veel geld waard?
- Kan rommel een schat zijn?
- Kan een schat ook iets zijn wat je niet kunt beetpakken, of niet?
- Kan alles een schat zijn?

Andere invalshoek

- Is een schat voor iedereen hetzelfde?
- Kun je een schat maken?
- Kan iets heel nieuws een schat zijn, of is een schat altijd oud?
- Kan iets eerst geen schat zijn, en later wel?

Ondersteunende vragen:

- Kun je dat uitleggen?
- Wat bedoel je met...?
- Kun je een voorbeeld geven?
- Betekent wat je zegt...?
- Wat is het verschil tussen ...?
- Denkt iemand daar anders over?

Oriëntatieopdracht

Doorloop in deze opdracht onderstaande stappen:

1. Bekijk de volgende filmpjes:

- [Treasure van Chelsea Bartlett](#)

- [Hinode Short van Tetsuka Niiyama](#)

Bespreek de filmpjes aan de hand van de volgende vragen:

- Hoe komt het dat afvalmaterialen soms een waardevolle uitstraling hebben?
- Welke kenmerken van de materialen worden zichtbaar? Denk aan glinsteren, weerspiegelen, bewegen en de relatie met de muziek. Vraag naar associaties.
- Hebben de leerlingen zelf voorbeelden van afvalmateriaal dat voor hen een waardevolle uitstraling heeft?

2. Maak een schatplek in de klas. Hang bijvoorbeeld een grote lap zwart textiel of een stuk transparant plastic op. Bevestig verschillende glimmende of glinsterende voorwerpen en/of (afval)materialen op het doek, met voldoende ruimte eromheen. Laat de leerlingen van thuis ook (afval)materialen en voorwerpen die glimmen en glinsteren meenemen. Zoek een passende plek voor de materialen op het verzameldoek. Let op kleur, vorm en materiaalsoort.

Succescriterium	Bespreek met de leerlingen de opdracht(en): welke onderwerpen gaan zij onderzoeken de komende les of tijd? Formuleer vanuit het filosofisch gesprek en/of de oriëntatie-opdracht, samen met de leerlingen, een succescriterium waaraan zij werken. Een voorbeeld van een succescriterium bij dit project: De leerling vindt en creëert schatten en gebruikt deze in eigen kunstwerken.
-----------------	--

4. Onderzoeken

De leerlingen ontdekken de schat in zichzelf, werken met textiel, maken kennis met de vier elementen en verzinnen daar passende bewegingen bij. Ze praten over en verzamelen grondstoffen. Ze halen klanken uit glas en verzinnen er zelf klanken bij. Ze spelen kleine scènes uit en maken een schatbewaarder.

In deze opdracht verwerken de leerlingen hun resultaten uit de onderzoeksfase in eigen werk en presenteren dit. Voor het presenteren van eigen werk bij de afronding van dit project kan een keuze gemaakt worden uit een aantal mogelijkheden, of kan er naar eigen inzicht een andere manier worden bedacht.

Subdoel kennis	De leerling vertelt wat een schat van waarde maakt.
Subdoel vaardigheid	De leerling onderzoekt het begrip 'schat' door te experimenteren met afval, toonhoogtes en bewegingen bij de vier elementen.

Benodigdheden

- draad, touw of lint
- verzamelde glazen potjes of flesjes
- slagwerkstokjes (takjes, ijsstokjes enz.)
- flesjes gevuld met natuurlijke materialen gekoppeld aan de vier elementen

Aan de slag in de klas

Kies samen met de leerlingen welke van onderstaande onderzoekopdrachten jullie willen doen, dit mogen ook meerdere opdrachten zijn. Gebruik hiervoor onderstaand overzicht met korte omschrijvingen. De keuze voor de uitvoeropdracht(en) komt als vanzelf voort uit het onderzoek dat je met de leerlingen gedaan hebt.

Je bent een schat	Schatslingers	Klatterende klanken	Natuurschatten	Zo valt de druppel
<i>De leerlingen verzamelen goede eigenschappen van zichzelf en anderen.</i>	<i>De leerlingen maken slingers van afvalschatten.</i>	<i>De leerlingen ontdekken de klank en de toonhoogtes van glaswerk.</i>	<i>De leerlingen ontdekken het belang en de waarde van de natuurlijke bronnen.</i>	<i>De leerlingen bewegen als de vier elementen: vuur, water, lucht en aarde.</i>

Onderzoek 1: Je bent een schat

1. Bespreek met de leerlingen waarom je iemand van wie je houdt een schat noemt.
2. Verzamel positieve eigenschappen. In iedereen zit een schat verborgen. Laat de leerlingen vertellen welke mooie en goede eigenschappen zij zelf hebben en welke zij bij elkaar vinden horen/passen. Denk aan vrolijk, enthousiast, netjes, dapper, actief, bescheiden, spontaan, creatief, belangstellend, zorgzaam, avontuurlijk, luisteraar, wijs, slim, gevoelig, precies, eerlijk, liefdevol, geduldig, behulpzaam, sterk, grappig, ijverig, aardig, zelfstandig, handig, rustig, voorzichtig, sociaal, leergierig en nieuwsgierig.

Onderzoek 2: Schatslingers

1. Bekijk en bespreek het werk van:
 - Karoline H. Larsen, die met kinderen de interactieve installatie *Collective Strings* heeft gemaakt voor de Textiel Biënnale in Museum Rijswijk. Bekijk ook [dit YouTube-filmpje van het maakproces](#).
 - Claire Morgan, die installaties maakt met natuurlijke materialen en afvalmaterialen, zoals pluisjes. Laat de leerlingen goed kijken naar wat ze gedaan heeft met de zaadpluisjes. Bekijk een fragment van dit [Vimeo-filmpje van haar installatie *Gone to seed*](#). Zet eventueel het geluid uit. Of bekijk een aantal [foto's van de pluisjesinstallatie](#).
2. Laat de leerlingen een slinger maken van zelfgekozen afvalmaterialen. Houd rekening met onderstaande aandachtspunten:
 - Geef de leerlingen een stukje draad, touw of lint van een meter lang.
 - Bekijk samen met de leerlingen welke mogelijkheden er zijn om de gekozen afvalmaterialen te bevestigen. Bijvoorbeeld door er een gaatje in te maken en te rijgen, door te lijmen, nieten, knopen of vasthaken.
 - Bewaar de slingers en hang ze op in het klaslokaal.

Onderzoek 3: Klaterende klanken

1. Bekijk en bespreek de YouTube-filmpjes van:
 - [het symfonie- slagwerkorkest met bierflessen als muziekinstrument](#)
 - [een skater die op straat muziek maakt met flessen](#)
2. Laat de leerlingen een glazen flesje of potje en een voorwerp dat kan dienen als slagwerkstokje meenemen van huis.
3. Demonstreer dat de toonhoogte verandert als je het flesje/potje vult met water.
4. Vorm groepjes van vier. Laat de leerlingen hun flesjes/potjes vullen en de verschillende toonhoogtes uitproberen. Ze kiezen welke toon ze het mooist vinden en welke tonen samen het beste klinken.
5. Laat de groepjes hun bevindingen tonen en bespreek het na. Plaats eventueel een markering op de flesjes/potjes om het waterniveau vast te leggen.
6. Laat leerlingen onderzoeken of ze met blazen geluid uit hun flesje kunnen krijgen.

Onderzoek 4: Natuurschatten

1. Vul transparante flesjes of potjes met water, aarde, olie, lucht en glitters. Zet ze op een tafel en voer een kringgesprek aan de hand van de volgende vragen:
 - Wat zou er in de flesjes zitten?
 - Welke inhoud lijkt het meest op een schat?
 - Zitten er nog meer schatten bij?
 - Wat is de waarde van water, lucht, aarde?
2. Bespreek het belang en de waarde van natuurlijke bronnen. Laat de leerlingen nadenken over hoe we die schatplekken kunnen behouden in de toekomst.
3. Ga met de leerlingen op zoek naar meer natuurschatten en leg een verzameling aan.

Onderzoek 5: Zo valt de druppel

Doorloop in deze opdracht onderstaande stappen:

- Bekijk en bespreek onderstaande Vimeo-filmpjes:
 - [Revolution \(Life Cycle of a Drop of Water\)](#) van Chris Turner
 - [Making of BonAqua TVC](#) met het nummer *Wolf and I* door Oh Land
- Associeer met de leerlingen op de vier elementen aarde, lucht, vuur en water. Zoek naar woorden die straks kunnen worden omgezet in bewegingen. Denk aan:
 - Aarde: zwaar, laag en langzaam
 - Water: vloeiend, golvend, stromend en kabbelend
 - Vuur: fel, puntig, scherp, beweeglijk en heet
 - Lucht: licht, zweverig, langzaam, ijl en zacht
 Onderzoek met de leerlingen welke bewegingen bij de woorden passen.
- Deel het klas- of speellokaal op in vier vlakken. Elk vlak is een element. Geef elk element een bijpassende kleur. Oefen met de leerlingen passende bewegingen in elk vlak. Laat de leerlingen vervolgens al improviserend van vlak naar vlak gaan, waarbij ze hun manier van bewegen aanpassen aan de kenmerken van het element.

Reflecteren

Reflectie subdoelen	Welk gebruikt materiaal is voor jou een nieuwe schat?
Reflectie proces	Welke zelfontdekte schat is voor jou het meest bijzonder?

5. Uitvoeren

Subdoel kennis	De leerling benoemt de kunstvormen lintendans en klanklandschap.
Subdoel vaardigheid	De leerling geeft vorm aan het begrip 'schat' door de resultaten uit de onderzoeksfase toe te passen in een eigen kunstwerk.

Benodigheden:

- een bijzondere kist of doos
- glinsterend en glimmend afval
- linten en eventueel stokjes

Kies samen met de leerlingen welke van de onderstaande uitvoeropdrachten jullie willen doen, dit mogen ook meerderopdrachten zijn. Gebruik hiervoor onderstaand overzicht met korte omschrijvingen.

Schatbewaarder	Schatslingermoves	Klankschatten	Van onschatbare waarde
<i>De leerlingen maken van een figuurtje of sieraad van afvalmateriaal waarmee ze hun meest positieve eigenschap bewaken.</i>	<i>De leerlingen bewegen vanuit de vier elementen met de Schatslinger.</i>	<i>De leerlingen vangen de sfeer van de elementen in klank en geluid.</i>	<i>De leerlingen stellen met elkaar een schat samen en verstoppen die voor de toekomst.</i>

Uitvoeren 1: Schatbewaarder

Doorloop in deze opdracht onderstaande stappen:

1. Bekijk en bespreek het werk van:
 - [edelsmid Liesbeth Busman](#)
 - [edelsmid Anne Rose Regenboog](#)
2. Laat de leerlingen hun belangrijkste positieve eigenschap kiezen (zie onderzoeksopdracht 1.). Voor deze eigenschap gaan de leerlingen een symbolische schatbewaarder maken. De schatbewaarder beschermt de positieve eigenschap, helpt je eraan herinneren op belangrijke momenten en versterkt de eigenschap. Laat de leerlingen een figuurtje of sieraad maken voor om hun nek, aan hun schooltas, op hun tafeltje. Ze maken gebruik van afvalmaterialen zoals zilver- en goudpapier, kralen en knopen.
3. De leerlingen bedenken in tweetallen een avontuur met hun schatbewaarder. Bijvoorbeeld: iemand probeert de goede eigenschap te stelen. Hoe lost de schatbewaarder dit op? Doet hij dat met een toverspreuk, of ligt er ergens een sleutel onder een steen? Laat de leerlingen hun verhaaltjes oefenen en uitspelen voor de groep. Bespreek de stukjes na.

Uitvoeren 2: Schatslingermoves

Doorloop in deze opdracht onderstaande stappen:

1. Bekijk de volgende YouTube-filmpjes met voorbeelden van een lintendans of cǎidài wǔ en bespreek de rol van de linten in de dans:
 - [uitvoering door een school in New York City](#)
 - [Ilse van La Parra, Lintendans Crea Theater Amsterdam](#)
2. Haal een aantal van de bewegingen uit onderzoeksopdracht 5. terug. Laat de leerlingen kiezen welke van de vier elementen ze willen 'dansen'. Vorm groepjes op basis van de gemaakte keuzes.
3. Geef de leerlingen hun schatslinger uit onderzoeksopdracht 2. Indien die opdracht niet is gemaakt, geef de leerlingen dan een lint met de kleur van één van de vier elementen. Bevestig de slinger eventueel aan een stokje, zodat de leerlingen deze makkelijk kunnen vasthouden.
4. Laat de leerlingen in hun groepje afspraken maken over welke bewegingen ze met hun lichaam en hun lint willen maken, gekoppeld aan de bewegingen uit het onderzoek.

Laat de resultaten aan elkaar zien en bespreek deze na.

Uitvoeren 3: Klankschatten

Doorloop in deze opdracht onderstaande stappen:

1. Zoek op Google Afbeeldingen naar foto's van aarde (zoekterm: aardegrond), lucht, vuur en water.
2. Kies met de leerlingen een afbeelding uit op basis waarvan de klas een klanklandschap gaat maken. Voor het maken van het klanklandschap gebruiken de leerlingen hun flesseninstrumentarium, aangevuld met hun eigen stemgeluid en eventueel andere materialen.
3. Bespreek met de klas welke sfeer de gekozen afbeelding oproept en welke geluiden de leerlingen daarbij vinden passen. Test de geluiden met de hele klas.
4. Vorm geluidsgroepen van overeenkomstige geluiden. Jij maakt als dirigent afspraken over het begin en het eind, het ritme, het volume en over welke geluidsgroepen wanneer worden ingezet.
5. Maak ook klanklandschappen bij de andere elementen. Bespreek de verschillen en overeenkomsten.

Uitvoeren 4: Van onschatbare waarde

In deze opdracht stel je met de leerlingen een schat voor de toekomst samen. Wat willen jullie bewaren voor de toekomst? Wat is van onschatbare waarde?

Houd rekening met de volgende aandachtspunten:

1. Zoek een bijzondere doos, kist of ander object om de schat in te bewaren.
2. Bedenk met elkaar wat er allemaal in zou moeten. Welke schatten hebben jullie allemaal gevonden tijdens het project? Alleen het allerbelangrijkste, mooiste en waardevolste gaat erin.
3. Verstop de schat op een veilige plek.
4. Schrijf er een verhaal of brief bij voor de gelukkige vinder. Hierin wordt verteld wat de betekenis is van de schatten. Overleg met de leerlingen wat zij aan de vinder willen vertellen. Stel de brief samen en lees deze voor aan de leerlingen.

Variatietips voor een digitale uitvoering:

- Je kunt de opdracht ook digitaal uitvoeren, door bijvoorbeeld digitale foto's en geluidsopnames van de gekozen schatten te maken. Zet deze opnames op een usb-stick of andere informatiedrager en verstop deze op een veilige plek.

- Je kunt het hele proces documenteren in een filmpje. Film de verstopplek niet, maar eventueel wel wat aanwijzingen. Zet het filmpje op de website van de school.

Reflecteren

Reflectie subdoelen	Hoe heb je je schat samengesteld?
Reflectie proces	Welk onderdeel van je schat wil je voor altijd bewaren?

6. Presenteren

In dit project staat het ontwikkelproces centraal en komt het eindproduct op de tweede plaats. De manier van presenteren staat niet vast, hieronder volgen enkele suggesties. Het is zelfs heel goed mogelijk dat er een presentatievorm ontstaat die niet is omschreven. Luister en kijk naar de kwaliteiten en voorkeuren van de leerlingen en vergeet jouw eigen kwaliteiten niet in te zetten in het proces

Subdoel kennis	De leerling benoemt verschillende manieren van presenteren, waaronder een tentoonstelling, een spel en een optocht.
Subdoel vaardigheid	De leerling presenteert zijn/haar/diens eigen werk aan publiek in een zelfgekozen presentatievorm.

Presenteren 1: Stralende schatplek

Richt een plek in waar de klassenschatten gepresenteerd worden. Ga op zoek naar een passende plek, bijvoorbeeld achter het raam, zodat iedereen die langsloopt de schat kan zien. Geef de plek een naam en kleed de ruimte op passende wijze aan.

Presenteren 2: Kringloop van een schat

Neem op theatrale wijze afscheid van de gevonden schatten. Bedenk met elkaar wat je met de schatplekken kunt doen. Geef je ze weg, laat je ze nog een keer horen of zien aan publiek, begraaf of recycle je ze? Maak er een bijzonder moment van.

Presenteren 3: Schattenparade

Draag de schatten in de vorm van een optocht door de klas of school. Maak een rondje zodat iedereen de schatten kan zien. Gebruik bijvoorbeeld de slingerschatten, de bijpassende *moves* en de klankschatten. Maak van de leerlingen zelf schatten door hen te behangen met het gemaakte werk.

Presenteren 4: Eigen presentatievorm

Presenteer de uitkomsten van de diverse opdrachten naar eigen inzicht.

Reflecteren

Reflectie subdoelen	Hoe kon jij jouw schat het beste presenteren aan je publiek?
---------------------	--

Evalueren

Eindreflectie: zelfregulatie terugkijkend	Waaraan denk je nu bij een schat?
Eindreflectie: zelfregulatie vooruitkijkend	Aan welke gevonden schat wil jij nog iets toevoegen?