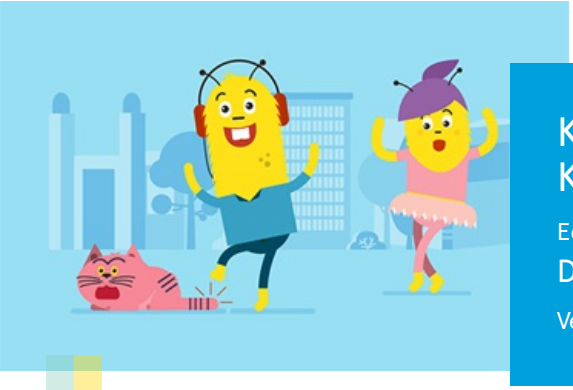

Korte opdracht Kinderboekenweek 2026

Een bewerking van het project Spannende pop-up

Dans

Verhalen, Groep 5-6

Als alles donker wordt, licht dit boek op. In mijn kamer, in mijn bed, onder de dekens, met mijn zaklamp, neemt dit boek me mee naar werelden die ik nog niet ken. Daarom, speciaal in deze week, verdient mijn boek alle aandacht: uit het donker, in het licht.

KINDER BOEKEN WEEK® THEMATITEL 2026

Korte opdracht Kinderboekenweek 2026: Spot aan

Handig voor het digibord

Om het toepassen van het lesmateriaal wat makkelijker te maken, hebben we speciaal voor deze opdracht een PowerPoint gemaakt. Download de PowerPoint

Benodigdheden

- (Zak)lamp
- Pop-upboeken
- Groot doek

De leerlingen gaan van hun lievelingsboek een levend pop-up boek maken. Dit doen ze door tableaus te maken en die daarna om te zetten in dansbewegingen.

Tijdsinvestering: een aantal lessen naar wens van ca. 30 minuten

Mijn boek
Laat de leerlingen hun eigen lievelingsboek meenemen of kiezen uit de klas. Begin als leerkracht eerst zelf voor te lezen uit je eigen lievelingsboek. Maak daarvoor een feestelijke vertelstoel en/of gebruik een (zak)lamp zodat je werkelijk in het spotlicht staat. Leuk om alvast tijdens het voorlezen het verhaal met overdreven gezichtsuitdrukkingen en bewegingen te vertellen. Hierna mogen de leerlingen die dat willen vertellen over hun boek en/of een stuk voorlezen aan de klas.

Pop-up boek
Neem een paar pop-up boeken mee van de (school)bibliotheek en/of bekijk met elkaar enkele video's van pop-up boeken. Zie enkele voorbeelden hieronder:

- Zahhak: The Legend Of The Serpent King Pop-Up Book
- Beauty and the Beast Pop-Up Book
- Alfabet Pop-Up Collectie

Bespreek de video's aan de hand van de volgende vragen:

- Hoe zit een pop-up boek in elkaar?
- Hoe kan een afbeelding van plat naar ruimtelijk veranderen?
- In welke richtingen komt een pop-up uit een boek, alleen omhoog of kan het ook andere kanten op gaan?
- Wat valt je nog meer op aan de pop-ups die we bekeken hebben?

Vertel dat de leerlingen aan de hand van dansbewegingen hun eigen, levende pop-boek gaan maken. Hiervoor oefenen ze eerst met het uitbeelden van emoties en het omzetten van een verhaal in enkele hoogtepunten.

Warming-up: toon een houding
Bekijk het filmpje Ik voel ik voel wat jij niet voelt van dansgezelschap SALLY, waarin zichtbaar is hoe dansers met hun lichaam een emotie uitdrukken. Laat de leerlingen vertellen over wat ze gezien hebben. Wat vertelt een danser en op welke manier? Is het altijd duidelijk wat een danser vertelt?

Laat de leerlingen vervolgens in tweetallen met elkaar de volgende vragen bespreken en er samen een passende houding bij maken:

- Hoe zit jij in de klas wanneer je het heel saai vindt?
- Wat is jouw lichaamsexpressie wanneer je heel boos bent?
- Hoe is je houding wanneer je iets hoort wat je heel interessant vindt?
- Hoe sta je wanneer je een toespraak houdt voor een groot publiek?
- Hoe zit je als je een heel spannend boek leest?
- Hoe loop je door een donker steegje als je het heel eng vindt?

Laat daarna enkele tweetallen een gevonden houding voordoen voor de hele klas. Leg eventueel gevonden houdingen vast door er een foto van te maken of laat de leerlingen er een tekening van maken.

Een verhaal in hoogtepunten
Kies met elkaar een boek uit dat jullie kunnen gaan omzetten in tableau vivants. Bespreek met elkaar wat de 5 w's (wie, wat, waar, wanneer en waarom) van het verhaal zijn. Wie zijn de personages? Waar speelt het zich af? Etc. Bepaal met elkaar wat de belangrijkste momenten of wendingen in het verhaal zijn.

Vorm groepjes en laat de groepjes het verhaal uitbeelden in 5 tableaus. Geef de groepjes de tijd om hun tableaus te oefenen. Laat het resultaat aan elkaar zien. Is het verhaal duidelijk? Tip: het werkt goed als de leerlingen een groot doek hebben waarachter ze kunnen gaan klaarstaan in de juiste houding.

Een levende pop-up
Laat de leerlingen in groepjes een tableau kiezen uit de vorige opdracht, of een nieuw tableau bedenken. Ze oefenen dit tableau nogmaals zodat duidelijk is wat ieders houding en expressie is en hoe ze staan ten opzichte van elkaar.

Nu gaan ze dit tableau als een pop-up laten zien. Ze beginnen allemaal in een kleine platte houding: liggend of ineengedoken op de grond. Van daaruit komen ze omhoog en bewegen met elkaar naar het uiteindelijke tableau. Daar aangekomen houden ze het tableau enkele seconden vast. Daarna bewegen ze in omgekeerde richting terug naar hun (platte) uitgangspositie.

Bespreek aan de hand van onderstaande vragen:

- Welke beweging maak je om tot je uiteindelijke houding te komen? Vouw je als het ware open, of maak je een draaiende, uitschuivende of andere beweging?
- Bewegen jullie langzaam, in slow motion (alsof het boek langzaam opengaat)?
- Bewegen jullie snel, spring je als het ware tevoorschijn?
- Bewegen jullie in stukjes waarbij je langzaam 'uitvouwt': stukje voor stukje word je groter tot je in je uiteindelijke houding staat?
- Bewegen jullie allemaal tegelijk of één voor één?

Leuk om de tableaus ter afsluiting te fotograferen en/of de levende pop-ups te filmen. Dit kan daarna gedeeld worden met de leerlingen op het digibord en/of met de ouders via het ouderportaal. Een andere manier om te presenteren is om de foto's van de tableaus op te hangen in de klas en/of de gang voor de rest van de school.