



Thriving Women

Ik loop door Den Haag en zie een krantenkop:
'Nog steeds geen gelijke rechten voor eenieder.'
Er is nog steeds sprake van genderongelijkheid.
Als we het over Den Haag hebben is de burgemeester een man, zijn er vijf mannelijke – en drie vrouwelijke wethouders. Hiermee is er nog steeds geen sprake van een gelijke verdeling. Ook krijgen mannen nog steeds meer betaald voor dezelfde functie en hebben vrouwen minder betaalde banen en is er nog steeds sprake van huiselijk geweld. De Me Too discussie is op dit moment weer erg actueel. Daarom moeten we bewust aandacht blijven schenken aan, onbewuste vooroordelen en discriminatie zodat we gelijke kansen voor eenieder op de voorgrond zetten

Ik besluit het aan Joost Konings voor te leggen.
Kunnen wij er iets aan veranderen met kunst als middel?
Zodat iedereen mee kan doen en zijn bijdrage kan leveren?

Zo ontstaat de theatrale expositie Thriving Women.
Een gezamenlijk initiatief van Atelier Konings en Muze's Kus.

Ondanks Corona zijn we in dialoog gegaan met 72 mensen. Meest vrouwen.
Terwijl we met elkaar praten over het hebben van vooroordelen en discriminatie. Door met elkaar in gesprek te gaan komen we al snel op het thema dat, wat we wel willen namelijk gelijke rechten voor mannen en vrouwen. Een inclusieve samenleving. Verhalen over wat ons bindt. Het bewerken van stoffen is wat vrouwen van over de hele wereld bindt, waar we verhalen over kunnen vertellen. We ontdekken wat onze vooroordelen zijn en waar we zelf te maken hebben met discriminatie. We maken pigmenten van het koffiedik van de koffie die we drinken tijdens de gesprekken. Van de bieten van de soep die de vorige avond is gemaakt. Van kerrie waar Bara en Tikka Massala van gemaakt worden en rodekool waarvan diverse kleuren gemaakt kunnen worden. Ook de henna mag niet ontbreken. Met deze pigmenten maken we verf en schilderen we 50 portretten. Deze portretten vormen samen de theatrale expositie. Tijdens Wereldreis door eigen stad hangen al deze portretten bij elkaar in de Grote Kerk in Den Haag. We verbinden en maken verhalen, veranderen, krijgen inzichten, willen niet alleen hangen, creëren bewegingen, creëren openingen voor gesprekken, luisteren en proberen te begrijpen.
We kijken naar portretten van mensen uit Den Haag die hetzelfde nastreven namelijk gelijke rechten voor mensen een inclusieve samenleving.



Wat is discriminatie?

Discriminatie is het buitensluiten of ongelijk behandelen van bepaalde mensen om wat ze geloven, om hun mening, huidskleur, geslacht of seksuele geaardheid. Als mensen het hebben over discriminatie wordt meestal de ongelijke behandeling van mensen op basis van persoonskenmerken of kenmerken van de groep waarbij ze horen bedoeld.

Discriminatie komt vaak voort uit vooroordelen.

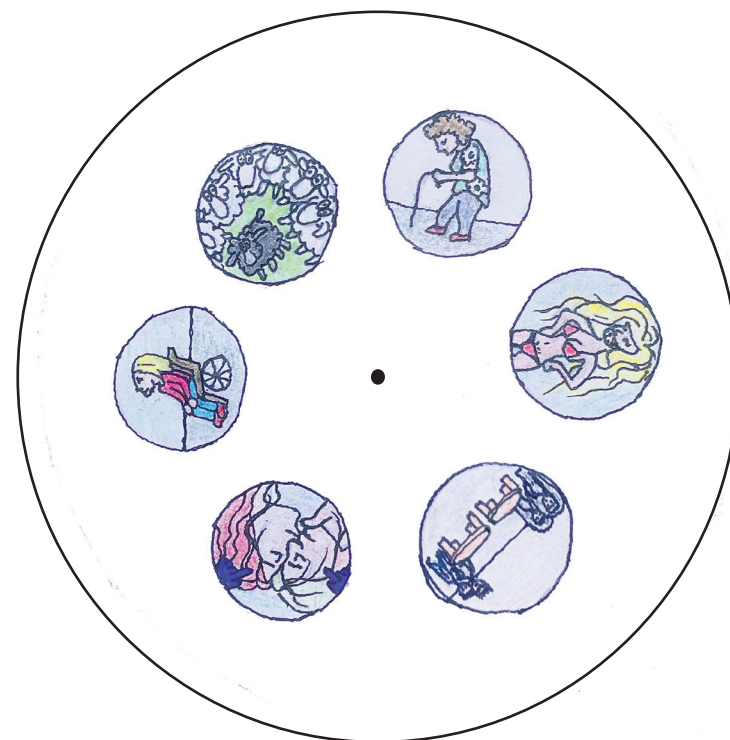
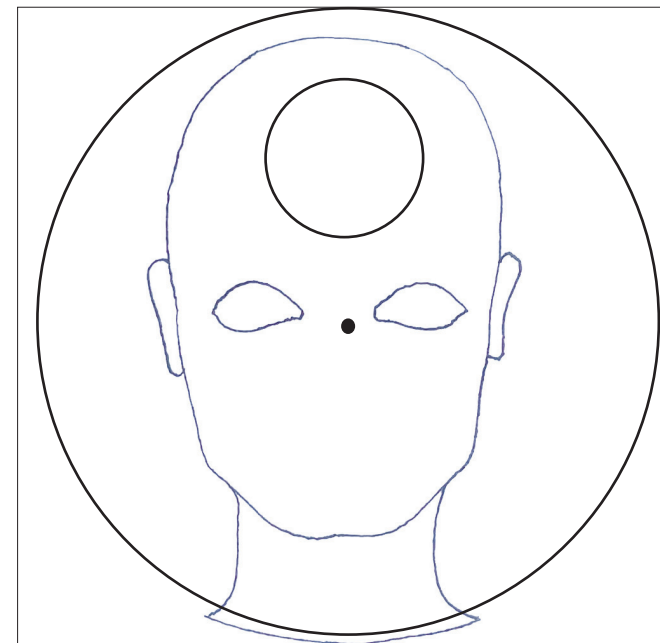
Als je opgroeit leer je je wereld te ordenen door mensen in te delen in groepen. Dat moet ook omdat je hiermee overzicht houdt. We leren al jong om verbanden te leggen tussen bepaalde groepen mensen en hoe ze zich gedragen. Vrouwen zijn zorgzaam en ouderen kunnen niet met smartphones omgaan. Als je bijvoorbeeld hoort dat Marokkaanse jongeren vaker negatief dan positief in het nieuws komen, worden zij verbonden en nestelt die combinatie zich automatisch onbewust in je hoofd. Dat gaat vanzelf of je dat nu wilt of niet. Je eerste gedachten zal dan zijn criminaliteit. Dat wil niet zeggen dat dat ook jouw mening is. Een associatie is iets anders dan een vooroordeel. Als iemand een vooroordeel heeft, dan legt hij een verband tussen een bepaalde groep en een positief of negatief gevoel. Hij generaliseert het negatieve gedrag van een lid van de groep en projecteert dat op de hele groep. Bij een vooroordeel ga je ervan uit dat deze vrouw net als alle andere vrouwen haar auto vast niet kan inparkeren. Terwijl zij misschien wel de beste chauffeur van de hele wereld is.

Hiernaast staan twee cirkels. Getekend door Yara Konings.

Knip deze uit en ook het kleine bovenste cirkeltje.

Leg de bovenste cirkel recht op de onderste cirkel en doe een splitpen in het midden.

Nu kun je draaien en verschijnt er steeds een nieuw plaatje in de geknipte cirkel van het poppetje.





Kunst verhaal

Titel : Verdraagzaamheid

Materiaal: Kaasdoek, beschilderd met de kleurechtheid van de plantaardig materialen.

Kunstenaar: Eddyana TK Knaap-Sunarjo

Jaartal:2022

info@eddyana-palet.nl

www.eddyana-palet.nl

Verdraagzaamheid

Vooroordelen brengen perspectief voor de samenleving en voor mij, de kunstenares Eddyana Knaap Het is een interessant maar ook een gevoelig onderwerp. Vooroordelen is een maatschappelijk heel actueel en belangrijk onderwerp voor iedere inwoner van Nederland, waaronder ook vrouwen die vaak door vooroordelen worden getroffen.

Het is noodzakelijk dat vrouw-onvriendelijke vooroordelen onder de aandacht worden gebracht, bestreden, om het welzijn en de geestelijke vrijheid van vrouwen te bevorderen. Daartoe moet intolerantie worden bestreden. De Nederlandse grondwet spreekt zich dan ook tegen discriminatie van vrouwen.

Op mijn doek worden vooroordelen uitgebeeld in de vorm van drie hersenstammen waarin zich een mond, een tong en zich een hand bevinden. De hersenstam is het symbool voor de denkbeelden, de mond en tong vertegenwoordigen de stemmen die vooroordelen verwoorden en de hand staat is het symbool voor discriminerende handelingen of praktijken. De kleuren in zwart en wit zijn de symbolen die staan voor negativiteit en beladenheid.

De drie afbeeldingen in de hersenstam in rood-gele rozen verwijzen naar hoop en kracht voor groei en bloei in het leven. Dit zijn de gedachten, waarop ieder mens zich zou moeten richten. Daarbij is het profiel van de glimlachende en blijde kunstenares zelf afgebeeld. Als onze manier van denken meer positief en onpartijdig, vergevinggezind zou zijn en wij naastenliefde zoals God dat wil zouden praktiseren, dan komen uit onze mond ook geen vooroordelen meer, die schadelijk zijn voor zowel individuen als groepen in de maatschappij.

In onze wereld, hier weergegeven door een zwarte gebogen, horizontale vorm, is het noodzakelijk de hoop op het goede en de liefde geprojecteerd worden door een weg die recht en rechtvaardig is. Die weg is hier in het groen weergegeven in het midden van het doek. Groen staat symbool voor de hoop die Christus ons biedt.

Het gele vlak boven duidt de plaats van God/Jezus Christus in de hemel aan, waar licht en zuivere liefde te vinden is voor alle mensen. Het witte hart is het symbool van Zijn grote, ultieme en zuivere liefde. Vanuit de hemel richting de weg beneden staan de vliegende vogels symbool voor de geest van de wijsheid, het inzicht en de liefde van God/Jezus Christus. Gods wil is dat mensen Hem en hun naasten liefhebben zoals ieder individu zichzelf liefheeft. Dat is de grondslag van een leven in vrijheid zonder vooroordelen.

Eddyana.



Germán González, met deze producten uit de verschillende keukenkastjes kun je alle kleuren maken

Alle Nederlanders zijn gierig.

Je moet een paar weken van te voren eerst een afspraak maken voordat je mee mag eten terwijl het bij Afghanen, Marokaanse, Indonesische en bijvoorbeeld Syrische mensen je altijd mee kan eten.

Op dat moment bedenken ze altijd wel een oplossing.



Institutionele discriminatie heb jij er last van? Praat er dan over.

Allochtone vrouwen kunnen nooit succesvol zijn. Ook
weer zo'n vooroordeel.
Gelijke kansen zijn nog steeds niet gewoon, er zijn nog
steeds te weinig vrouwen op hogere posities.
Daarom ben ik zelf verkiesbaar voor een politieke partij.

Funda Ilerie





Op dit moment staan vooroordelen over huidskleur en afkomst op de eerste plaats.
Alle donkere mensen zijn lui. Nou mooi niet! Ik ken haar en weet dat t niet zo is.

Alle mensen met tasjes zijn potentiële dieven. Als er aangegeven staat dat er tasjes worden gecontroleerd en ik word gevraagd om hem open te maken, denk ik: 'dat heb ik weer'. Gisteren bleef ik nog even staan om te kijken en zag dat ook de volgende gevraagd werd om haar tasje open te maken. Gelukkig dat ook zij hem open moest maken en niet alleen ik, om dat ik een donkere huidskleur heb.





Het woord discriminatie is meegegroeid met de tijd. Het heeft een andere vorm gekregen. Heden hebben we in alle lagen van de bevolking in onze samenleving met verschillende vormen van discriminatie te maken. Daarom is erover praten, deelnemen aan activiteiten, bijeenkomsten, projecten en netwerken heel belangrijk.

Door ervaringen te delen met anderen vergroot jij je (zelf-)kennis. Hier vindt een verbinding plaats waar men daadwerkelijk wordt gezien én gehoord. Op naar verrijkende inzichten, een verbeterde ik en een vredige wereld!

Rishma Singh

Ons motto is: Melden Helpt!

Door melding te maken van discriminatie help je de stad bij het nemen van maatregelen om voortaan discriminatie tegen te gaan.

Als je een melding doet gaan we met je in gesprek over de mogelijkheden om er iets aan te doen. Dat kan zijn een brief schrijven aan degene die je gediscrimineerd heeft en vragen om maatregelen om dit in de toekomst te voorkomen en/of je als melder te compenseren voor het aangedane leed. Ook kunnen we verzoeken je alsnog een kans te geven om mee te doen bijvoorbeeld in een sollicitatieronde of op school.

Als het om verboden discriminatie gaat en er een straf op staat helpen we bij het doen van aangifte bij de politie. We staan je ook bij in een procedure bij het College voor de Rechten van de Mens tegen een werkgever of verhuurder of winkelier die je discrimineert.

Wat kun je verder doen?

Den Haag Meldt geeft voorlichting over wat discriminatie is, wat je kunt doen als het je overkomt en als je ziet dat het anderen overkomt. Als je ons een verzoek stuurt komen we langs op scholen, sportclubs, verenigingen en bijvoorbeeld buurtcentra om voorlichting te geven.

Mail: denhaagmeldt@denhaag.nl

Website: www.denhaagmeldt.nl

Adres: Postbus 16623 2500 BP Den Haag

Wij zijn van 9.00 tot 12.00 telefonisch bereikbaar: 070 7528200.

