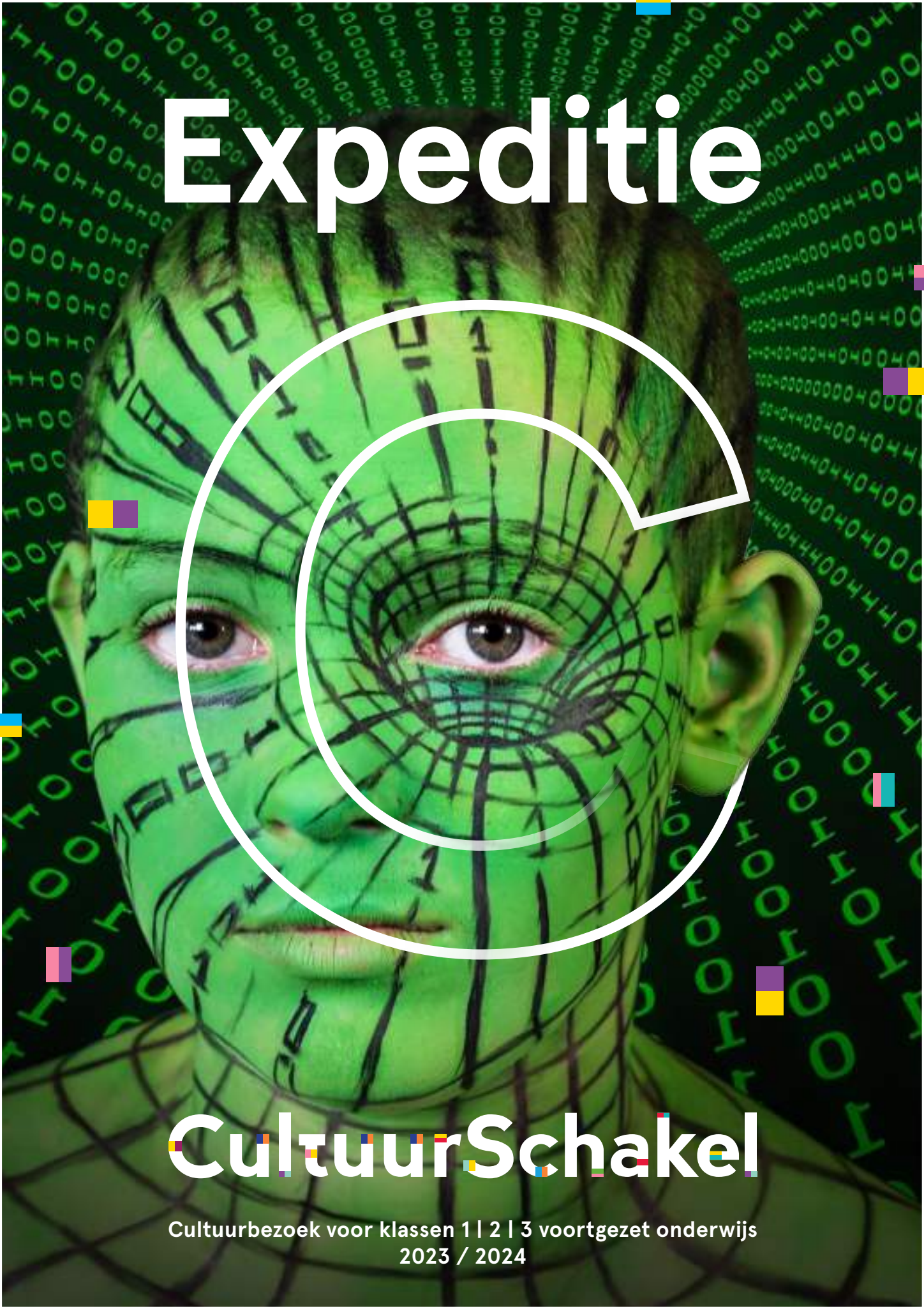




# Expeditie

## CultuurSchakel

Cultuurbezoek voor klassen 1 | 2 | 3 voortgezet onderwijs  
2023 / 2024

## Over ons

Kunst en cultuur is van onschatbare waarde voor onze stad. De missie van CultuurSchakel is dat iedereen in Den Haag kan meemaken hoe het is om zélf kunst te beoefenen en zich door kunst van anderen te laten verrijken. Daarom werken wij aan een goed, divers, inclusief en levendig Haags klimaat binnen kunst en cultuur, zowel op school als in de vrije tijd. Dit doen we als kenniscentrum en bemiddelingsorganisatie. CultuurSchakel informeert, adviseert, ondersteunt, verbindt, stimuleert en promoot op de gebieden van cultuuronderwijs op scholen en cultuurbeoefening in de vrije tijd.

*CultuurSchakel brengt je verder in kunst en cultuur in Den Haag*

## Colofon

### **Uitgave**

CultuurSchakel  
Prinsegracht 27  
2512 EG Den Haag

### **Contact**

Gerda Wessels  
planning@cultuurschakel.nl  
06 - 16 75 64 05

### **Samenstelling**

CultuurSchakel in samenwerking met de Haagse culturele instellingen.

### **Redactie**

Mira Lukkien, Laurie Mielen, Maks Oosterbaan, Hildert Raaijmakers, Petter van Raalte, Herma Roos, Sven Ruggenberg, Noël Sies, Pauline Verhallen, Gerda Wessels en Dieuwertje van Woudenberg.

### **Coverfoto**

Jan Hoek  
Het Nationale Theater - Rabbit Hole  
Zie pagina 18

### **Vormgeving**

BUREAUBAS

### **Oplage**

350 exemplaren - Den Haag, mei 2023

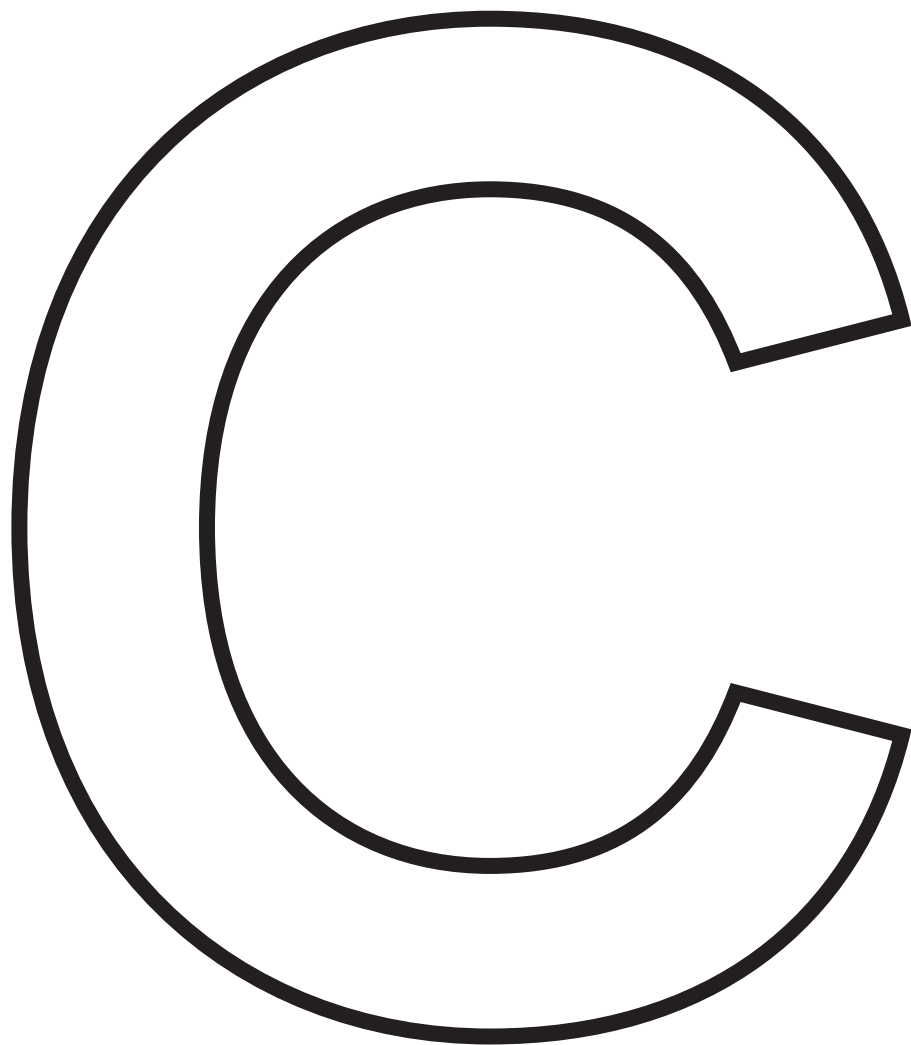
Voor alle in deze brochure vermelde tekst geldt: druk- en typfouten, tijden en periodes voorbehouden.

CultuurSchakel ontvangt structurele subsidie van de gemeente Den Haag.



**Den Haag**

# Expeditie



Cultuurbezoek voor klassen 1 | 2 | 3 voortgezet onderwijs  
2023 / 2024



# De kracht van kunst en cultuur in het onderwijs

**Een belangrijke kracht van kunst is dat het niet alleen een beroep doet op je verstand maar ook op je gevoel. Het biedt leerlingen een veilige plek om emoties te verkennen en zo jezelf en de anderen om je heen beter te begrijpen. Ook levert het stof tot nadenken op, dat verder gaat dan feiten en kennis. Welke verschillende manieren zijn er om je te gedragen, hoeveel verschillende perspectieven kunnen er zijn en hoe maak je eigen keuzes? Kunst en cultuur verrijken je leven en ons samenleven!**

Deze nieuwe editie van Expeditie C biedt weer een groot en gevarieerd kunst- en culturaanbod voor de klassen 1 t/m 3. Op 17 mei dit jaar bestaat CultuurSchakel 10 jaar. In al die jaren hebben we ons ervoor ingezet om alle leerlingen in Den Haag deze verrijking van kunst en cultuur te laten ervaren. Dat deden we niet alleen, maar samen met scholen, culturele instellingen, gepassioneerde kunstenaars en andere partners die hart hebben voor kunst en cultuur. Hiervoor zijn we jullie dankbaar!

Ook dit jaar is de extra subsidie van € 5,00 per leerling vanuit de gemeentelijke NPO-gelden voor Doe-aanbod weer beschikbaar. Meer hierover lees je op pagina 8 van deze brochure.

Laat je inspireren door het rijke Haagse kunst- en culturaanbod bij het maken van een keuze. Wil je advies over hoe je hier je leerlingen bij kunt betrekken? Neem dan contact op met cultuurcoach Noël Sies via [noelsies@cultuurschakel.nl](mailto:noelsies@cultuurschakel.nl).

Mede namens het team Cultuuronderwijs,

**Pauline Verhallen**  
Hoofd Cultuuronderwijs

# Wegwijzer

## Wegwijs in Expeditie C

Ook dit jaar hebben de Haagse culturele instellingen een uitgebreid en divers aanbod voor jullie samengesteld. In deze brochure vind je alle activiteiten voor schooljaar 2023/2024 en de contactgegevens van alle culturele instellingen. Alle leerjaren hebben een eigen kleurcode, zodat je precies weet welke activiteit geschikt is voor het leerjaar waarvoor je een activiteit zoekt.

## Legenda symbolen

|     |   |   |                      |
|-----|---|---|----------------------|
| 1   | 2 | 3 | Klas                 |
| +SO |   |   | Speciaal onderwijs   |
|     |   |   | Ringleiding aanwezig |
|     |   |   | Rolstoeltoegankelijk |
| m   |   |   | Maatwerk             |
|     |   |   | Prikkelniveau        |
|     |   |   | Prikkelniveau        |
|     |   |   | Prikkelniveau        |

## Maatwerk voor cultuurbezoek voor het voortgezet speciaal onderwijs

- Om meer inzicht te hebben of een voorstelling of museumbezoek geschikt is voor het voortgezet speciaal onderwijs, geven de culturele instellingen aan welk prikkelniveau de activiteit heeft. Dit kan licht, geluid of bijvoorbeeld grootte van groepen mensen zijn. De instellingen bepalen zelf welke categorie de activiteit heeft.
- Het icoon M staat voor maatwerk. Neem contact op met de educatiemedewerker van de culturele instelling en bespreek met elkaar de verwachtingen en (on)mogelijkheden die er zijn vanuit het podium of museum om maatwerk te bieden en de activiteit eventueel prikkelarm(er) te maken voor jouw leerlingen. Gebruik als leidraad voor het gesprek de handleiding *prikkelarm-cultuurbezoek* met aandachtspunten organisatie, inhoud en locatie.
- De handleidingen zijn te vinden op onze website [cultuurschakel.nl/speciaalonderwijs](https://cultuurschakel.nl/speciaalonderwijs), waar ook diverse workshops en bijeenkomsten te vinden zijn voor het voortgezet speciaal onderwijs.

## Contact

Wil je advies over het programma en de aansluiting ervan bij jullie type onderwijs, dan kun je zowel de culturele instellingen als de vo-cultuurcoaches van CultuurSchakel benaderen. De contactgegevens van de instellingen vind je bij de beschrijving van de activiteiten. Kijk op [cultuurschakel.nl/cultuurcoaches](https://cultuurschakel.nl/cultuurcoaches) om de vo-cultuurcoaches te vinden. Voor assistentie bij het inschrijven voor culturele activiteiten, neem je contact op met Gerda Wessels, [planning@cultuurschakel.nl](mailto:planning@cultuurschakel.nl) of 06 - 16 75 64 05.

# Inhoud

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| Praktische informatie .....    | 8  |
| Naar het theater .....         | 10 |
| Voorstellingen op school ..... | 32 |
| Naar het museum .....          | 38 |
| Cultuurmenu VO .....           | 50 |
| Doe-activiteiten .....         | 56 |
| Overzicht activiteiten .....   | 62 |



# Praktische informatie

## Haagse subsidie cultuurbezoek

De gemeente Den Haag stimuleert scholen om met hun leerlingen de Haagse culturele instellingen te bezoeken en voorstellingen op school te boeken. Vanuit de gemeentelijke NPO-gelden heeft de gemeente daarom € 5,00 per leerling extra beschikbaar gesteld voor Doe-activiteiten uit deze brochure. Deze subsidie kan aangevraagd worden bij het onderwijsloket.

## Cultuurkaart

Voorwaarde om in aanmerking te komen voor de subsidie, is dat de school gebruik maakt van de landelijke CJP Cultuurkaart. Als de school per leerling € 10,50 op de cultuurkaart stort, komt hier de € 5,25 van het Rijk, plus € 5,00 van de gemeente Den Haag bij, waardoor er per leerling in totaal € 20,75 beschikbaar is. Bij deze koppeling gaat het om een klassikale besteding van de subsidie. Informatie over de CJP Cultuurkaart is te vinden op [educatie.cjp.nl/cjp-in-vo](http://educatie.cjp.nl/cjp-in-vo).

## Inschrijven voor de activiteiten

CultuurSchakel werkt met het inschrijf- en planningssysteem *Planned Culture*. Je kunt het gehele jaar door inloggen met de, door jullie contactpersoon of cultuurcoördinator, aangemaakte inloggegevens en je zo inschrijven voor de verschillende activiteiten bij de verschillende culturele instellingen. In je account zie je ook een actueel overzicht van jullie school met daarin het aantal leerlingen dat is ingeschreven per activiteit. Ook zie je de totale kosten van de activiteiten en het busvervoer (indien je hiervoor kiest) en de Haagse subsidie die je ontvangt. De gegevens die je in je account invult, geven wij door aan CJP – deze worden door CJP aan jouw cultuurkaart gekoppeld. Zo ontvang je de Haagse subsidie via de cultuurkaart van CJP. In totaal is er € 50.000 Haagse subsidie beschikbaar. Als bij het toekennen van de € 5,00 per leerling het aantal van 10.000 leerlingen is bereikt, stopt het systeem automatisch met toekenning. Als dat het geval is, zie je dat op het moment van inschrijving voor een activiteit.

Je kunt vanaf **8 mei** je school inschrijven voor activiteiten in Expeditie C, via [cultuurschakel.nl/inschrijven](http://cultuurschakel.nl/inschrijven). Voor een aantal activiteiten sluit de inschrijftermijn op **11 juni** (de zogenoemde niet-flexibele activiteiten). De meeste cultuurbezoeken zijn echter het hele jaar door te boeken.

Voorstellingstijden zijn soms variabel, er kan bijvoorbeeld gekozen worden voor zowel overdag als 's avonds. Bij de activiteiten is aangegeven of deze flexibel te boeken zijn en of ze op afwijkende tijden te bezoeken zijn.

- **Capaciteit:** er zijn activiteiten die slechts enkele keren plaatsvinden of over een beperkte capaciteit beschikken. Een inschrijving betekent niet automatisch dat deze wordt gehonoreerd. Als er te veel inschrijvingen zijn voor een activiteit, dan worden deze op volgorde van binnenkomst behandeld. Als de activiteit volgeboekt is, zoekt de culturele instelling of CultuurSchakel samen met de school naar een geschikt alternatief.
- **Educatief materiaal:** bij vrijwel alle activiteiten in deze brochure is educatief materiaal beschikbaar of vindt een workshop en/of nagesprek plaats. Bij de activiteiten staat vermeld wat er aangeboden wordt.

- **Leerlingenaantal:** sommige activiteiten hebben een minimaal vereist aantal leerlingen. Als je minder leerlingen laat deelnemen dan dit aantal, zal de culturele instelling het minimum in rekening brengen.
- **Begeleiders:** sommige culturele instellingen hebben een maximaal aantal begeleiders dat gratis mee kan. Neem voor vragen hierover contact op met de culturele instelling.
- **Locaties:** sommige voorstellingen worden op meerdere locaties gespeeld. Het kan zijn dat jullie school, om logistieke redenen, niet wordt ingedeeld bij de locatie van jullie voorkeur.

## Tijdpad

- Vanaf **8 mei** kun je je school inschrijven op alle cultuurbezoeken
- **11 juni** sluit de 1<sup>e</sup> inschrijftermijn voor de activiteiten die niet flexibel zijn.
- Na **11 juni** kun je je nog steeds inschrijven op de *flexibele* activiteiten.
- **21 augustus** ontvang je van CultuurSchakel het conceptrooster met de – tot dan toe – geboekte activiteit(en).
- Tot en met **5 september** kun je eventuele wijzigingen op het conceptrooster doorgeven bij de culturele instelling(en) en/of jullie leerlingenaantallen zelf aanpassen. De culturele instelling probeert met jou deze wijziging vóór **8 september** te realiseren. Als dit niet lukt, kun je kosteloos annuleren.
- Flexibele activiteiten zijn het hele jaar te boeken.
- **18 september** ontvang je het definitieve rooster van CultuurSchakel. Vanaf dat moment zijn de afspraken bindend (zie *Voorwaarden*).
- Vanaf **2 oktober** starten de activiteiten. Vier weken voor jullie activiteit ontvang je automatisch een herinneringsbericht van CultuurSchakel. De culturele instellingen zijn verantwoordelijk voor de informatie over het educatief materiaal, eventuele workshop en/of nagesprek. En voor praktische informatie als de voorstelling bij jullie op school plaatsvindt.

Nadat een activiteit heeft plaatsgevonden, ontvang je een separate factuur van de culturele instelling en, indien van toepassing, van de busmaatschappij.

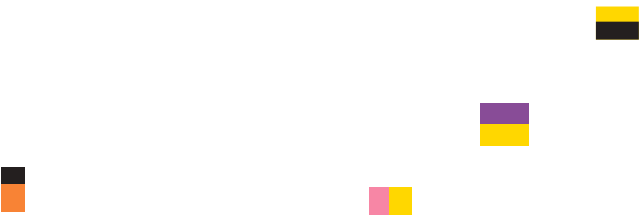
## Voorwaarden

Mocht je na **18 september** nog iets willen wijzigen, neem dan contact op met de culturele instelling. Als het niet lukt om gezamenlijk tot een redelijke oplossing te komen, dan is de culturele instelling gerechtigd om de activiteit bij de school in rekening te brengen. Uiteraard is dit niet van toepassing als de wijziging door de culturele instelling zelf wordt doorgevoerd.

Als er een wijziging plaatsvindt én er is busvervoer bij aangevraagd, geef dit dan ook altijd door aan CultuurSchakel. CultuurSchakel informeert hierover de busmaatschappij. Aangevraagd busvervoer kan tot uiterlijk twee werkdagen van tevoren kosteloos worden geannuleerd. In geval van annulering korter dan twee dagen, wordt het busvervoer in rekening gebracht bij de school.

Zodra een wijziging is verwerkt, ontvang je automatisch een bevestigingsbericht en een aangepast rooster.





Naast bovengenoemde voorwaarden zijn de (bezoekers)voorwaarden van de culturele instellingen van toepassing. Voor meer informatie hierover kun je contact opnemen met de betreffende culturele instelling.

### Vervoer naar de culturele instellingen

Ook dit jaar biedt CultuurSchakel, in samenwerking met BAB-VIOS te Wateringen, je de mogelijkheid om gebruik te maken van busvervoer naar de culturele instellingen. Het bustarief van BAB-VIOS is € 310,00. BAB-VIOS rijdt met bussen voor zowel 50 als 60 personen. Door zo vaak mogelijk bussen voor 60 personen in te zetten, zijn er minder bussen nodig. Tijdens het inschrijven kun je aangeven of je hiervan gebruik wilt maken. In verband met wettelijke veiligheidseisen moet elke leerling op een eigen zitplaats in de bus zitten.

Een andere mogelijkheid is reizen met de HTM, door middel van een HTM Kinder Groepskaart. Op het moment van schrijven, kost deze € 25,50 voor 10 leerlingen en 2 begeleiders. Meer informatie vind je op [htm.nl/vervoerbewijzen/zakelijk/htm-kinder-groepskaart](http://htm.nl/vervoerbewijzen/zakelijk/htm-kinder-groepskaart)

### Voorstellingen op school

- **Speelvlak:** bij voorstellingen op school staat de minimale afmeting aangegeven die nodig is om de voorstelling te kunnen spelen. Deze afmetingen zijn exclusief de ruimte die het publiek inneemt. Controleer vooraf zorgvuldig of de ruimte van de school voldoende is.
- **Verduistering:** er zijn 3 varianten ten aanzien van de ruimte waarin de voorstelling gespeeld wordt:
  - noodzakelijk: de ruimte moet volledig donker zijn.
  - gewenst: de voorstelling kan in daglicht worden gespeeld, maar donker heeft de voorkeur.
  - niet nodig: verduistering van de ruimte is niet nodig.
- **Opbouwtijd:** dit is een indicatie van de tijd die nodig is voor de opbouw van het decor, licht en geluid.





Naar het theater  
Theaters en Filmhuizen







## Movies that Matter Educatie

### ISK-special

**LOCATIE** Filmhuis Den Haag, Theater en Filmhuis Dakota, Museon-Omniversum, Pathé Buitenhof, Spuimarkt of Scheveningen

1 2 3

**DOELGROEP** ISK

**PERIODE** okt 2023 t/m jul 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**OOK AVONDVOORSTELLING** Nee

**DISCIPLINE** Mediacultuur

**THEMA** LGBTQ+, Identiteit, Taal en cultuur

Voor leerlingen van Internationale Schakelklassen (12-18 jaar) bieden we een speciaal filmprogramma met verdieping aan. Leerlingen kijken twee pakkende korte films en doen mee met een interactief verdieppingsprogramma in de bioscoop. De presentator gidst de leerlingen door thema's als de Nederlandse cultuur, identiteit en het omgaan met emoties, aan de hand van twee pakkende korte films: 'Anders' en 'Champ'.

Het programma wordt gepresenteerd in het Nederlands, de film is Nederlands gesproken en Nederlands ondertiteld. Op het scherm op de achtergrond staan de vragen vertaald in Arabisch, Engels en Oekraïens. De docent kan de leerlingen voorbereiden op het bioscoopbezoek door het voorbereidende lesmateriaal te doorlopen; deze zijn ook vertaald in meerdere talen. Daarnaast bieden we ook lesmateriaal aan dat je na het bioscoopbezoek met jouw klas kunt doorlopen. Hierin staan twee kijklinks om de films in de les terug te kijken en bespreekvragen.

**Duur van de activiteit** 90 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 340

**Prijs** € 7,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**

Movies that Matter Educatie

Martine Out-Smit

educatie@moviesthatmatter.nl

020 - 280 76 12

www.moviesthatmatter.nl/educatie



## De Nieuwe Regentes

### Classic Tour

**LOCATIE** Theater De Nieuwe Regentes

**GEZELSCHAP** Aluin

1 +SO

**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2023 t/m jun 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**OOK AVONDVOORSTELLING** Nee

**DISCIPLINE** Theater, Cultureel erfgoed

**THEMA** Griekse tragedies, Theater, Mythen

In 2023 bestaat de Classic tour al meer dan 11 jaar en bezochten meer dan 40.000 brugklassers deze unieke theaterervaring.

Kom ook met jouw leerlingen dit jaar naar theater De Nieuwe Regentes. De Classic Tour van theatergroep Aluin is een interactief theateravontuur, een verrassende backstagerondleiding met drie Griekse tragedies en een spannende quiz. Krijg een introductie in de geschiedenis van theater en het gebouw van De Nieuwe Regentes. Maak kennis met het theater van nu en het zwembad van vroeger, van regiecabine tot kleedkamer, van script tot decorontwerp. Luister naar de klassieke verhalen van Medea, Antigone en de Oresteia. En wat hebben die verhalen eigenlijk met jou te maken? Speel mee, geef je mening en strijd mee in de Classic Quiz. Een aanrader voor alle brugklassers en voor iedereen die van oersterke verhalen houdt.

Bij deze voorstelling is geen lesmateriaal beschikbaar, maar de voorstelling zelf is erg interactief van aard.

**Duur van de activiteit** 120 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 90

**Prijs** € 12,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**

De Nieuwe Regentes

Joanne Mellink

educatie@denieuweregotes.nl

070 - 211 99 88

www.denieuweregotes.nl



## De Nieuwe Regentes

### Het Ministerie van Mooie Mensen

**LOCATIE** Theater De Nieuwe Regentes

**GEZELSCHAP** De Witte Pomp

1

**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2023 t/m jan 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Nee

**OOK AVONDVOORSTELLING** Nee

**DISCIPLINE** Theater, Muziek

**THEMA** Lichaamsacceptatie, Maakbaarheid, Imperfecties

Het is 2050 en de wereld is één groot Instagram-account. Flaporen, vlashaar, flubberbilen? Die bestaan niet langer. Ieder mens moet er perfect uitzien. Het Ministerie van Mooie Mensen ziet daar streng op toe. Maar op een dag ontsnapt een deel van de collectie uit het streng bewaakte Rariteitenkabinet van Lelikhheid. En dan wordt het interessant... 'Het Ministerie van Mooie Mensen' is een stoere, humoristische én kwetsbare theateervoorstelling over lichaamsacceptatie en maakbaarheid. Een vrolijk en verrassend pleidooi voor imperfecties. Want iedereen is anders. En dat is nou juist zo mooi.

Bij deze voorstelling hoort een lesbrieff en een nabespreking op het thema.

**Duur van de activiteit** 70 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 340

**Prijs** € 9,75 per leerling

**Contact met de aanbieder**

De Nieuwe Regentes

Joanne Mellink

educatie@denieuweregotes.nl

070 - 211 99 88

www.denieuweregotes.nl



## De Nieuwe Regentes Metamorfose

**LOCATIE** Theater De Nieuwe Regentes

**GEZELSCHAP** De Dutch Don't Dance Division



**DOELGROEP** VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2023 t/m nov 2023

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Nee

**OOK AVONDVOORSTELLING** Nee

**DISCIPLINE** Dans

**THEMA** Fake news, Zwart/wit en hokjesdenken, Identiteitsontwikkeling

Tijdens de dansvoorstelling 'Metamorfose' worden leerlingen ondergedompeld in een eindeloze zwart-witwereld. Bewegingen, waarbij begin en eind niet meer te onderscheiden vallen, tonen hen de wereld van de Haagse kunstenaar M.C. Escher. Het decor vertaalt typerende concepten zoals: oneindigheid, metamorfose en perspectief, die samen met dans, leerlingen laat stilstaan bij zichzelf. 'Ga ik mee in de massa, pas ik me aan of blijf ik mezelf?' Dagelijkse levenservaringen worden zo hertaald in dans om de leerlingen te laten reflecteren op hun identiteit. Wat is echt? Wat is illusie? Deze voorstelling staat in het teken van 125 jaar Escher in Den Haag.

Bij boeking van de voorstelling 'Metamorfose' wordt er in een 2 uur durend programma een voor- en nagesprek aangeboden en een workshop. Aanvullend op de workshop kan de school gebruikmaken van een online lesmap en deelnemen aan de winactie SCHAAKMAT. Met SCHAAKMAT kan de hele klas tickets bemachtigen voor de dansvoorstelling 'Alice in Escherland' in Amare Den Haag.

**Duur van de activiteit** 120 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 100

**Prijs** € 9,50 per leerling

### Contact met de aanbieder

De Nieuwe Regentes

Joanne Mellink

educatie@denieuweregentes.nl

070 - 211 99 88

www.denieuweregentes.nl



## Fenix Theatermakers Mongens en Jeisjes

**LOCATIE** De Kunsthut

**GEZELSCHAP** Fenix Theatermakers



**DOELGROEP** VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2023 t/m jul 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**OOK AVONDVOORSTELLING** Nee

**DISCIPLINE** Theater

**THEMA** Inclusie, Persoonlijkheid

Een muzikale humoristische voorstelling over jezelf kunnen zijn, gespeeld door mensen met een verstandelijke beperking. Het bedrijf Alles en Overal lijdt veel verlies, dat moet anders! De nieuwe baas Andrey gaat hier verandering in brengen. Maar Miepje, Jeroen, Koen, Chantal, Plajep, Gerard en Jos voelen zich niet meer op hun plek. Vinden de medewerkers van Alles en Overal nog ruimte om zichzelf te zijn?

De theaterworkshop achteraf wordt gegeven door onze spelers met een verstandelijke beperking. Zo komen speler en leerling met elkaar in contact.

Tram 17 stopt naast de deur.

**Duur van de activiteit** 90 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 45

**Prijs** € 350,00 per activiteit

### Contact met de aanbieder

Fenix Theatermakers

Durk Reitsma

Fenixtheatermakers@outlook.com

06 - 83 31 70 95

www.fenixtheatermakers.nl



## Paard Rockster in de Beatstad

**LOCATIE** PAARD

**GEZELSCHAP** Ready to Play



**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** jan 2024 t/m feb 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Nee

**OOK AVONDVOORSTELLING** Nee

**DISCIPLINE** Muziek, Cultureel erfgoed

**THEMA** Onze Stad

Altijd al een Haagse rockster willen worden? Altijd al gedroomd van optreden in één van de bekendste popzalen van Nederland? Dit is je kans om eraan te ruiken! In onze eigen Haagse poptempel Paard krijg je de kans om zelf eens achter een drumstel te zitten of met een gitaar om je nek in de spotlights te staan en de sterren van de hemel te spelen. Ervaren muzikanten doen hun verhaal en laten jou meemaken wat zij meemaken. Daarnaast leer je alles over de rijke Haagse popgeschiedenis aan de hand van de hits van bijvoorbeeld Shocking Blue, Anouk, DI-RECT en vele anderen die onze Beatstad verrijkt hebben met hun muziek!

Lesmateriaal: een beknopte geschiedenis van de Haagse popmuziek met aandacht voor de belangrijkste Haagse namen als Golden Earring, Anouk en DI-RECT.

**Duur van de activiteit** 60 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 200

**Prijs** € 7,50 per leerling

### Contact met de aanbieder

Paard

René van der Zee

rene@paard.nl

070 - 750 34 64

www.paard.nl



## Filmhuis Den Haag Comedy Queen

**LOCATIE** Filmhuis Den Haag

**GEZELSCHAP** Filmhuis Den Haag en Movies that Matter

1 2

**DOELGROEP** VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2023 t/m jul 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**OOK AVONDVOORSTELLING** Nee

**DISCIPLINE** Mediacultuur, Interdisciplinair

**THEMA** Identiteit, Familie, Emoties

Comedy Queen vertelt het verhaal van Sasha, een 13-jarige tiener die onlangs haar moeder heeft verloren. Haar moeder kampte met met een depressie en besloot zelf haar leven te beëindigen. Haar vader is hierdoor erg somber geworden. Lachen doet hij al lang niet meer. Sasha besluit daarom 'het leven' compleet anders aan te pakken dan haar moeder. Ze stelt een lijst samen met alles wat ze moet doen om te overleven: haar lange haar afscheren, geen boeken meer lezen, nee zeggen tegen het zorgen voor 's werelds schattigste puppy en bovenal, een komediekoningin worden. Want als ze haar vader weer aan het lachen kan krijgen, wordt het leven weer wat lichter... In haar nieuwe levensmotto wordt ze gevolgd door haar familie en vrienden, ook al zijn de grappen die ze vertelt niet altijd even grappig. In de filmzaal gaan we met de leerlingen in gesprek over emoties en hoe je hiermee omgaat.

Het programma 'Comedy Queen' is samengesteld door Filmhuis Den Haag en Movies that Matter en bestaat uit een filmvertoning (95 minuten) en een verdiepingsgesprek (25 minuten). Docenten ontvangen lesmateriaal om het bezoek voor- en na te bespreken in de klas.

Op zoek naar een aanvullende workshop? Tijdens de workshop 'Fictie' in Filmhuis Den Haag (los te boeken) maken leerlingen hun eigen fictiefilm.

**Duur van de activiteit** 120 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 75

**Prijs** € 7,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**

Filmhuis Den Haag

Esta Barends

educatie@filmhuisdenhaag.nl

070 - 365 60 30

www.filmhuisdenhaag.nl



## Laaktheater

### Like You

**LOCATIE** Laaktheater

**GEZELSCHAP** Stichting Tranz

1 2

**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2023 t/m jun 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Nee

**OOK AVONDVOORSTELLING** Nee

**DISCIPLINE** Dans

**THEMA** Sociale druk, Imago

De voorstelling 'Like You' gaat over twee zussen die opgroeien in een wereld vol social media. Sterre, de oudste, is vol overtuigd dat de enige manier om jezelf te zijn, is door je anders en beter voor te doen. Door je imago te leven. De goede zus die Sterre wil zijn, maakt dat ze Sam mee op sleeptouw neemt om haar de kneepjes van het posten te leren. Sam, die een voorbeeld ziet in haar oudere zus, heeft meer moeite met die gedachte en struikelt met welk pad zij moet bewandelen. Een overspoeling van haatreacties en kritiek van buitenaf zet de zussen lijnrecht tegenover elkaar. Het doek valt, alle glitters zijn weg en imago's kwijt. Ze komen erachter dat imago en identiteit niet hetzelfde zijn. Het allemaal niet zo zwart wit is en je jezelf kan blijven met en zonder een beetje glitter.

**Duur van de activiteit** 45 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 120

**Prijs** € 12,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**

Laaktheater

Iris Erkelens

educatie@laaktheater.nl

070 - 393 33 48

www.laaktheater.nl



## Lonneke van Leth Dans

### Sorry...

**LOCATIE** Theater De Nieuwe Regentes

**GEZELSCHAP** Lonneke van Leth Dans en Percossa

1 2 +50

**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** nov/dec 2023 en mrt/apr 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Nee

**OOK AVONDVOORSTELLING** Nee

**DISCIPLINE** Dans, Muziek

**THEMA** Omgangsvormen en gedrag

Deze voorstelling brengt de harde realiteit van onze moderne en egocentrische samenleving aan het licht. De voorstelling is een commentaar op de impact van ons handelen op degenen om ons heen én een herinnering dat we ernaar moeten streven vriendelijker en attentier voor elkaar te zijn. De ober in het restaurant beleeft de slechtste dag van zijn leven en worstelt met zijn asociale koks, onverwachte gebeurtenissen en de veeleisende gasten in het restaurant. 'Sorry...' werpt een luchtige en humoristische blik op de diepere betekenis achter het woord 'sorry'. Soms is dat simpelweg niet genoeg. De dansers nemen een kijkje in de keuken van oosterse vechtkunsten. Percossa verdedigt zich met live en pittig slagwerk!

Boek een actieve workshop met bodypercussie en Oosterse vechtkunst of 'Sport vs Dans'.

**Duur van de activiteit** 50 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 350

**Prijs** € 11,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**

Lonneke van Leth Dans

Diane van 't Veen

zakelijk@lonnekevanleth.nl

06 - 28 35 23 09

www.lonnekevanleth.nl



## Movies that Matter Educatie

### Das Glaszimmer

**LOCATIE** Filmhuis Den Haag, Theater en Filmhuis Dakota, Museon-Omniversum, Pathé Buitenhof, Spuimarkt of Scheveningen

1 2

**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2023 t/m jul 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**OOK AVONDVOORSTELLING** Nee

**DISCIPLINE** Mediacultuur

**THEMA** WOII, Familie

In Duitsland, kort voor het einde van de Tweede Wereldoorlog, ontvluchten de elfjarige Felix en zijn moeder de bombardementen. In het dorp waar ze worden opgevangen is Hitler populair. In het begin vindt Felix het spannend om met de nazi's mee te doen, maar gaandeweg ontdekt hij hoe het echt zit. Is zijn vader, die soldaat is, nu wel of geen held? Vanaf 50 leerlingen organiseren we bij de film een verdieppingsprogramma waarin wordt ingegaan op thema's die tijdens oorlog spelen. Hoe was het om kind te zijn tijdens WOII, hoe ga je om met groepsdruk en hoe kun je bepalen wie goed of fout is? Is dat wel zo duidelijk in tijden van oorlog?

Docenten kunnen het online lespakket gebruiken. Vanaf 50 leerlingen organiseren we een verdieppingsprogramma met moderator bij de vertoning.

De tijdsduur van de vertoning zonder verdieppingsprogramma is 94 minuten. Het verdieppingsprogramma is ongeveer 25 minuten. De capaciteit is afhankelijk van de locatie.

**Duur van de activiteit** 120 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 300

**Prijs** € 7,50 per leerling

#### Contact met de aanbieder

Movies that Matter Educatie

Martine Out-Smit

educatie@moviesthatmatter.nl

020 - 280 76 12

www.moviesthatmatter.nl/educatie



## Musicon

### Haagse Hits

**LOCATIE** Musicon

**GEZELSCHAP** Musicon Allstars

1 2 +SO

**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2023 t/m jul 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**OOK AVONDVOORSTELLING** Nee

**DISCIPLINE** Muziek

**THEMA** Rebellen, Talent, Immigratie

Haagse Hits is een interactieve voorstelling die je meeneemt in de rijke popgeschiedenis van Den Haag met hits van toen en nu. Driestemmig gespeeld en gezongen door professionele muzikanten. Den Haag, de stad van vrede en recht, maar ook dé muziekstad van Nederland, was niet hetzelfde geweest zonder de Rock 'n' Roll. De Indische en Molukse repatrianten en immigranten brachten deze rebelse muziek in de jaren vijftig naar onze stad. Haagse popgroepen hebben sinds die tijd de wereld ermee veroverd. Haagse Hits begint in de jaren vijftig en zestig met de Indorock en eindigt met de beroemde popsterren van vandaag. Veel beroemde Haagse popgroepen hebben in Musicon geoefend en opgetreden of zijn er zelfs begonnen, dus ook het gebouw speelt een belangrijke rol in de Haagse popgeschiedenis. Tussendoor vertellen de spelers over het ontstaan van de liedjes, met aan het eind een zelfgeschreven Haagse Hit door de leerlingen.

Er is geen lesmateriaal nodig. Op verzoek kan een lesopdracht op maat gemaakt worden, bijvoorbeeld een schrijfpdracht voor songteksten. Aanvullend bieden wij workshops aan. Daarvoor wordt een meerprijs gerekend, afhankelijk van de omvang.

**Duur van de activiteit** 60 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 100

**Prijs** € 10,00 per leerling

#### Contact met de aanbieder

Musicon

Daan van der Bruggen

programma@musicon.nl

070 - 368 68 00

www.cultuurshop.nl



## Musicon

### Hip Hop Hooray!

**LOCATIE** Musicon

**GEZELSCHAP** Musicon's Rap Class Crew: Guus van der Steen & Jermaine Berkhoudt

1 2 +SO

**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2023 t/m jul 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**OOK AVONDVOORSTELLING** Nee

**DISCIPLINE** Muziek, Theater

**THEMA** Respect, Mijn stad, Taal, Geschiedenis

Rap is één van de vier elementen van de hiphop-cultuur die eind jaren zeventig in de armste wijken van New York is ontstaan en waarvan de rapper, de dj, de graffiti-artiest en de breakdancer de hoofdrolspelers zijn. Vandaag ontlenen honderden miljoenen jongeren wereldwijd hun identiteit aan rap. Deze voorstelling wordt gespeeld door twee stoere rappers, Jermaine Berkhoudt en Guus van der Steen, die de kunst van het woord verstaan. Zij brengen de leukste raps en beats van toen tot nu en tussendoor worden grappige verhalen verteld over het ontstaan van hiphop en rap. De muzikale reis eindigt in onze eigen stad Den Haag.

Er is geen lesmateriaal nodig, wel een beamer met scherm. Op verzoek kan een lesopdracht op maat gemaakt worden, bijvoorbeeld een schrijfpdracht. Aanvullend bieden wij workshops aan. Daarvoor wordt een meerprijs gerekend, afhankelijk van de omvang. Minimaal aantal leerlingen per voorstelling is 75, het is daarom mogelijk dat wij meerdere scholen tegelijk plannen om aan de minimumbezetting te komen.

**Duur van de activiteit** 60 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 100

**Prijs** € 10,00 per leerling

#### Contact met de aanbieder

Musicon

Daan van der Bruggen

programma@musicon.nl

070 - 368 68 00

www.cultuurshop.nl





## Theater & Filmhuis Dakota

### Pech

**LOCATIE** Theater & Filmhuis Dakota

**GEZELSCHAP** George en Eran Producties

1 2 3 4 5

**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** jan 2024 t/m mei 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Nee

**OOK AVONDVOORSTELLING** Nee

**DISCIPLINE** Theater

**THEMA** Kansenongelijkheid, Armoede

Waarom heeft de een méér kansen dan de ander? En waarom hebben sommige mensen altijd pech en anderen niet? Pech is een muzikale magisch-realistische voorstelling over het heft in eigen handen nemen en het gevecht met een oneerlijk systeem. In een fantasierijke wereld wordt de vinger op de zere plek gelegd van kansenongelijkheid, armoede en een kloof die steeds maar groter wordt. De voorstelling is mede gebaseerd op filosofische gesprekken die zijn gevoerd met kinderen op basis- en middelbare scholen rondom het thema pech en armoede. Ook zijn er gesprekken gevoerd met volwassenen en kinderen die de dupe zijn van de toeslagen-affaire.

Het educatietraject bestaat uit filosofische gesprekken in de klas rond het thema 'pech en armoede'. Op aanvraag kan er een speelse workshop georganiseerd worden om kinderen te leren hoe je met geld kunt omgaan.

**Duur van de activiteit** 75 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 172

**Prijs** € 11,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**

Theater & Filmhuis Dakota

Ellen Daniels

ellen@theaterdakota.nl

070 - 360 02 52

www.theaterdakota.nl



## theater De Vaillant

### Jongen & Yo

**LOCATIE** theater De Vaillant

**GEZELSCHAP** Andy Ninvalle

1 2 3 4 5

**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2023 t/m jul 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**OOK AVONDVOORSTELLING** Ja

**DISCIPLINE** Muziek, Theater

**THEMA** Financiële armoede

Andy Ninvalle neemt jongeren mee voor een ritje door de getto's en de geschiedenis van hiphop, waar ze kennismaken met de positieve en artistieke kant van het leven in armoede. Ze raken zich ervan bewust dat financiële armoede vaak creatieve en sociale rijkdom teweegbrengt. Jongeren leren dat veel van de elementen van hiphop, zoals breakdance, ontstaan uit gebrek aan geld, waarmee je basiszaken zoals speelgoed kunt aanschaffen. Alles wat geen geld kost kan een spelletje worden, zoals lopen... Maar dan op een creatieve manier want... creativiteit is toch gratis?

**Duur van de activiteit** 60 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 125

**Prijs** € 10,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**

theater De Vaillant

Lloyd Resida

lloyd@devaillant.nl

070 - 445 28 00

www.devaillant.nl



## Briza

### De kracht van Sapali

**LOCATIE** Het Zeeheldentheater

**GEZELSCHAP** Briza

1 2 3 4 5

**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** nov 2023 t/m jul 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**OOK AVONDVOORSTELLING** Ja

**DISCIPLINE** Theater, Muziek

**THEMA** Slavernij, Geschiedenis

...en andere verhalen uit de tijd van de slavernij. Stel je voor: je leeft in een tijdperk waarin mensen tot slaaf worden gemaakt om levenslang dwangarbeid te verrichten. Door slavenhandelaren wordt Sapali uit Afrika gehaald om verkocht te worden aan een plantage-eigenaar in Suriname. Wat doe je in zo een uitzichtloze situatie? Kiest Sapali ervoor om haar lot te accepteren, of om te vechten en te vluchten?! Een verhaal over moed, lef en strategisch denken. Ook andere verhalen komen aan bod. De leerlingen worden meegenomen naar de tijd waarin Nederland actief betrokken was bij de handel in tot slaaf gemaakten. Ook Haagse bestuurders investeerden hierin. Deze voorstelling is gemaakt i.s.m. Haagse jongeren en nazaten van de Marrons.

Lesbrief docenten met leerlingen werkblad  
De voorstelling wordt ondersteund met bijzondere videobeelden.

**Duur van de activiteit** 60 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 125

**Prijs** € 9,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**

Briza

Jan Erik Noske

jenoske@gmail.com

06 - 26 33 43 97

www.briza.nl



## Briza Uit alle macht

**LOCATIE** Het Zeeheldentheater

**GEZELSCHAP** Briza

1 2 3 ♿

**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** nov 2023 t/m jul 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**OOK AVONDVOORSTELLING** Ja

**DISCIPLINE** Theater, Muziek

**THEMA** Moderne slavernij, Jaloezie

Drie meedogenloze rivaliserende zakenvrouwen gaan naar een schoolreünie met maar één doel: elkaar jaloers maken. Strak in het pak pochen ze met hun carrière en succes. Als de avond vordert blijkt echter langzaam wie daar de prijs voor betaalt: van jonge kinderarbeiders in Azië tot Oost-Europese uitzendkrachten in Nederland, de drie #girlbosses zijn niet zo #selfmade als ze doen voorkomen. Wanneer er ook nog trauma's uit het verleden komen bovendrijven, slaat de jaloezie om in wraakzucht, en staat de fundering van hun bedrijven op losse schroeven. 'Uit alle macht' is een moderne, muzikale theatervoorstelling over succes, ethiek en verantwoordelijkheid. In het kader van het Herdenkingsjaar Slavernijverleden (1 juli 2023 – 1 juli 2024) schijnt Muziektheater Briza een licht op moderne slavernij.

Bij deze voorstelling is een lespakket beschikbaar.

**Duur van de activiteit** 60 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 125

**Prijs** € 9,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**

Briza

Jan Erik Noske

jenoske@gmail.com

06 - 26 33 43 97

www.briza.nl



## Briza WO2 Familieverhalen

**LOCATIE** Het Zeeheldentheater

**GEZELSCHAP** Briza

1 2 3 +so m ♿

**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2023 t/m jul 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**OOK AVONDVOORSTELLING** Ja

**DISCIPLINE** Muziek, Theater

**THEMA** WO2, Geschiedenis

Juist in deze tijd is het zo belangrijk om nog eens duidelijk te maken waarom het op 5 mei feest is en de bevrijding wordt gevierd! Briza vertelt eigen WO2-familieverhalen: van een Marokkaanse oom die vocht in het Franse leger; een oma die Joods was en met haar hele familie werd gedeporteerd; een Roma-tante die maar net de oorlog overleefde; een vader/violist die moest onderduiken vanwege zijn 'Nee' tegen de 'Kulturkammer'; 'de Held van Dorrepaal'; de Antilliaanse George Maduro en de Surinaamse schrijver Anton de Kom (beiden in het Haagse verzet). Afgewisseld met vrolijke liedjes/muziek om wat lucht te brengen.

Lesbrief voor docenten met leerlingenwerkblad. De voorstelling wordt ondersteund met bijzondere videobeelden.

**Duur van de activiteit** 60 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 125

**Prijs** € 9,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**

Briza

Jan Erik Noske

jenoske@gmail.com

06 - 26 33 43 97

www.briza.nl



## De Nieuwe Regentes De Jas

**LOCATIE** Theater De Nieuwe Regentes

**GEZELSCHAP** De Witte Pomp

1 2 3 ♿

**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** mrt 2024 t/m mei 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Nee

**OOK AVONDVOORSTELLING** Nee

**DISCIPLINE** Theater, Muziek

**THEMA** Tweede Wereldoorlog, Verzet, Discriminatie

Ik speel wel, maar ik ben er niet. Ik hoor ze wel lachen, maar heel in de verte. Ik probeer aan andere dingen te denken, leuke dingen. Aan opa. Op een herfstige oktoberdag in 1941 wordt de grootvader van het Joodse meisje Manasse voor haar ogen doodgeschoten door een SS'er. Zomaar. In een streven haar grootvader dicht bij zich te houden, trekt Manasse zijn jas aan. Dan doet ze een bijzondere ontdekking: in een verborgen jaszak vindt ze de pop van een prins. De pop komt tot leven en laat het meisje in de voetsporen van haar opa treden: Manasse wordt poppenspeler. 'De Jas' is een poppen- en muziektheatervoorstelling over de kracht van verbeelding. Het verhaal speelt zich af tijdens de donkerste momenten van de Tweede Wereldoorlog. Een voorstelling over kleine mensen die grootse daden verrichten. Over hoop en wanhoop. Over licht in de duisternis. En over een geschiedenis die actueler is dan ooit.

Bij de voorstelling hoort een lesbrief met verdiepende vragen welke achteraf met de leerlingen behandeld kunnen worden in de klas.

**Duur van de activiteit** 70 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 200

**Prijs** € 11,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**

De Nieuwe Regentes

Joanne Mellink

educatie@denieuweregentes.nl

070 - 211 99 88

www.denieuweregentes.nl



## Filmhuis Den Haag Shabu

**LOCATIE** Filmhuis Den Haag

1 2 3 4

**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2023 t/m jul 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**OOK AVONDVOORSTELLING** Nee

**DISCIPLINE** Mediacultuur, Interdisciplinair

**THEMA** Spijt, Familie, Vriendschap

Shabu (14) is een lieve en straat smart jongen uit Rotterdam. Nadat hij tijdens een joyride de auto van zijn oma total loss rijdt, is zijn hele familie boos op hem. Hij heeft een zomer de tijd om het goed te maken, voordat zijn oma weer terugkomt van vakantie in Suriname. Zijn moeder stelt voor dat Shabu ijslolly's gaat verkopen om met de opbrengsten de schade te betalen, maar dat zet weinig zoden aan de dijk. Dus bedenkt Shabu een andere oplossing... Zou 't lukken om zijn familie weer trots te maken? Na afloop van de film gaan we met de leerlingen in gesprek over Shabu, het genre documentaire en het grensgebied tussen feit en fictie.

Het programma 'Shabu' bestaat uit een filmvertoning (75 minuten) en een nagesprek (25 minuten). Leerkrachten ontvangen lesmateriaal om het bezoek voor te bereiden en na te bespreken in de klas.

**Duur van de activiteit** 100 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 75

**Prijs** € 7,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**

Filmhuis Den Haag

Esta Barends

educatie@filmhuisdenhaag.nl

070 - 365 60 30

www.filmhuisdenhaag.nl



## Het Nationale Theater

### Birds

**LOCATIE** Theater aan het Spui

**GEZELSCHAP** DOX

1 2 3 +so m

**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** feb 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Nee

**OOK AVONDVOORSTELLING** Ja

**DISCIPLINE** Theater, Dans

**THEMA** Jeugdzorg, Vrijheid, Dans

Echte vrijheid, hoe ziet die eruit? Hoe deal je met de toekomst als je geen veilig nest hebt gehad? Ben je wel klaar voor de maatschappij? En is de maatschappij wel klaar voor jou? In 'Birds' word je meegezogen in de beleevingswereld van de jongeren die wonen in een jeugdzorginstelling. Geïnspireerd door zijn eigen verleden voelt Dalton Jansen de noodzaak om dit verhaal te vertellen over de eenzame dwaaltocht van jongeren die vast zijn komen te zitten in hun leven en de maatschappij. En om te laten zien dat je jezelf daaruit kunt vechten.

Op de digitale educatie-pagina van DOX worden leerlingen interactief voorbereid op hun bezoek. In de betaalde workshop 'dans en spoken word' gaan docenten van DOX met de leerlingen aan de slag. Na afloop van de voorstelling volgt een nagesprek.

**Duur van de activiteit** 60 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 250

**Prijs** € 11,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**

Het Nationale Theater

Frauke van Opstal

fraukevanopstal@hnt.nl

088 - 356 53 17

www.hnt.nl/educatie



## Het Nationale Theater

### Let's talk about sex

**LOCATIE** Koninklijke Schouwburg

**GEZELSCHAP** HNTjong

1 2 3 +so m

**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2023 t/m dec 2023

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Nee

**OOK AVONDVOORSTELLING** Ja

**DISCIPLINE** Muziek, Theater

**THEMA** Verlangens, Seks

Oprecht, schaamteloos muziektheater over seks en intimiteit. Met de opzwepende beats van livemuziek. Dit theaterconcert voor jongvolwassenen is een unieke mix van acts, songs, close harmony en spoken poetry. Naast geweldige muziek zit de voorstelling bomvol tips & tricks over wat je allemaal kunt meemaken op het gebied van seks. In bed of ergens anders, fysiek én emotioneel, alleen of samen, van one-night-stand tot vaste relatie. Met de look-and-feel van een zinderend popconcert acteren en zingen vijf spelers samen met de Haagse Electropopband Prins S. en De Geit. De band maakt een mix van opzwepende dansbeats en Nederlandse spoken poetry.

Onze gedachten en verlangens zijn grenzeloos. Hoe vang je dit in woorden zodat de ander jou begrijpt? In de gratis workshop 'Let's talk about ...desire' zoeken we naar een gezamenlijk vocabulaire. Na de voorstelling is er een nagesprek in de zaal.

**Duur van de activiteit** 105 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 350

**Prijs** € 13,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**

Het Nationale Theater

Frauke van Opstal

fraukevanopstal@hnt.nl

088 - 356 53 17

www.hnt.nl/educatie





## Het Nationale Theater

### Rabbit Hole

**LOCATIE** Theater aan het Spui

**GEZELSCHAP** De Toneelmakerij & Theater Sonnevance

1 2 3 +so m

**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** apr 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Nee

**OOK AVONDVOORSTELLING** Ja

**DISCIPLINE** Interdisciplinair, Theater

**THEMA** Complottheorieën, Online

Complottheorieën en de online-wereld zijn niet meer weg te denken uit de actualiteit. Maar hoe weet je wat de waarheid is? Rabbit Hole is een interactieve, futuristische voorstelling waarin het publiek een actieve rol speelt. Via eigen mobiele telefoons zijn bezoekers onderdeel van een digitaal netwerk en hebben ze invloed op beslissingen op het podium. In een unieke cross-mediale omgeving gaan we op zoek naar betrouwbare informatie. Stap je into the rabbit hole? Of blijf je er juist buiten?

In een workshop bouwen we een deepfake van een politicus die we kunnen laten zeggen wat wij willen. Er volgt een gesprek over de invloed van bubbels, cookies en deepfakes op ons leven en de democratie.

**Duur van de activiteit** 80 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 250

**Prijs** € 11,50 per leerling

#### Contact met de aanbieder

Het Nationale Theater

Frauke van Opstal

fraukevanopstal@hnt.nl

088 - 356 53 17

www.hnt.nl/educatie



## Holland Dance Festival

### Ailey II

**LOCATIE** Amare

**GEZELSCHAP** Ailey II

1 2 3

**DOELGROEP** VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** jan 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**OOK AVONDVOORSTELLING** Ja

**DISCIPLINE** Dans

Ailey II staat universeel bekend om het samenvoegen van de geest en energie van 's lands beste jonge danstalent met de passie en creatieve visie van de meest opmerkelijke opkomende choreografen van vandaag. Opgericht in 1974 als het Alvin Ailey Repertory Ensemble, belichaamt het gezelschap zijn baanbrekende missie om een uitgebreide culturele gemeenschap te creëren met haar dansvoorstellingen. Ailey II is uitgegroeid tot een van de meest populaire moderne dansgezelschappen, die een rigoureuze toerschema combineert met uitgebreide community outreach programma's.

'Revelations' zal één van de stukken zijn in dit programma. Een eerbetoon aan het culturele erfgoed van de Afro-Amerikaan waarin het diepste verdriet en de heiligste vreugde in de ziel verkend worden.

**Duur van de activiteit** 120 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 100

**Prijs** € 12,50 per leerling

#### Contact met de aanbieder

Holland Dance Festival

Yvonne Schellekens

yvonne@holland-dance.com

070 - 361 61 42

www.holland-dance.com



## Holland Dance Festival

### Digital Twin

**LOCATIE** Amare

**GEZELSCHAP** Another Kind of Blue

1 2 3

**DOELGROEP** VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** feb 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**OOK AVONDVOORSTELLING** Ja

**DISCIPLINE** Dans

**THEMA** Digitale wereld

Alles en iedereen om ons heen heeft een digitale tweeling. Denk aan computersimulaties voor grote bouwwerken, of virtuele prototypes voor nieuwe auto's. Maar ook jij hebt er één – in de vorm van alle data die er over jou is verzameld. Vaak denken wij als mens, dat wij die digitale kopieën volledig in de hand hebben. Maar is dat wel zo? Wie beïnvloedt uiteindelijk wie? Juist omdat de scheidslijn tussen deze gebieden zo fluïde is, roept het de vraag op waar deze werelden elkaar nodig hebben om te bestaan. Hoe verhouden ze zich tot elkaar en hoe werken ze samen?

De voorstelling Digital Twin geeft een inkijkje in deze ontastbare tweelingwereld en verkent het overlappende, maar vooral ook prikkelende gebied tussen het digitale en het fysieke. In vier verschillende choreografieën wordt onderzocht hoe de interactie tussen deze twee werelden eruit ziet. Dit wordt onder andere gedaan door het gebruik van drones.

**Duur van de activiteit** 120 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 100

**Prijs** € 12,50 per leerling

#### Contact met de aanbieder

Holland Dance Festival

Yvonne Schellekens

yvonne@holland-dance.com

070 - 361 61 42

www.holland-dance.com





# Holland Dance Festival

## Illegal Dance

**LOCATIE** Korzo Theater  
**GEZELSCHAP** Avant Garde Dance

1 2 3

**DOELGROEP** VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** feb 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**OOK AVONDVOORSTELLING** Ja

**DISCIPLINE** Dans

**THEMA** Toekomstig verzet

Het is 2030, en dansen is een misdad. Een toekomst waarin artistieke expressie verboden is door onderdrukkende regimes over de hele wereld. In een wereld waar de moraal in grijstinten wordt geschilderd, is levendigheid te vinden in verzet: nu andersdenkenden het zwijgen is opgelegd, brengt de expressieve kracht van beweging kunstenaars van alle disciplines samen. Deze ongelijksoortige verzameling creatieve zielen moet zichzelf en hun gemeenschap motiveren en mobiliseren om hun collectieve kracht tegen onderdrukking in te zetten.

De dynamische hedendaagse choreografie vermengd met innovatieve technische encenering toont de spanningen in een maatschappij die orde tegenover chaos stelt, veiligheid tegenover vrijheid en individualisme tegenover collectieve wil.

'Illegal Dance' is een multi-zintuiglijke danstheaterervaring waarin elk publiek moet beslissen waar het staat, een penning kiezen, rebelleren of zich schikken!

Let op: deze voorstelling bevat knipperende lichteffecten.

**Duur van de activiteit** 100 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 500  
**Prijs** € 12,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Holland Dance Festival  
Yvonne Schellekens  
yvonne@holland-dance.com  
070 - 361 61 42  
www.holland-dance.com



# Holland Dance Festival

## Sol Invictus

**LOCATIE** Amare  
**GEZELSCHAP** Hervé Koubi

1 2 3

**DOELGROEP** VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** feb 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**OOK AVONDVOORSTELLING** Ja

**DISCIPLINE** Dans

**THEMA** Liefde

Met 'Sol Invictus' wil Hervé Koubi laten zien dat de liefde garant staat voor de vrede, in een wereld die, ondanks het uitbreken van een eeuwigdurende oorlog, een sterke kracht verbergt: die van de gemeenschap. Met kernwoorden als verzamelen, verenigen, bouwen, dansen, dat samen bereikt kan worden. Het schetsen van een droomwereld waarin alles eenvoudiger, vanzelfsprekender en mooier is.

Het gezelschap bestaat uit dansers met verschillende culturen van over de hele wereld die samen worden gebracht in één gestroomlijnd danswerk.

**Duur van de activiteit** 120 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 500  
**Prijs** € 12,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Holland Dance Festival  
Yvonne Schellekens  
yvonne@holland-dance.com  
070 - 361 61 42  
www.holland-dance.com



# Laaktheater

## Zoet Water

**LOCATIE** Laaktheater  
**GEZELSCHAP** Garage DTI

1 2 3 +SO

**DOELGROEP** Praktijk | VMBO

**PERIODE** okt 2023 t/m jun 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**OOK AVONDVOORSTELLING** Nee

**DISCIPLINE** Theater

**THEMA** Sociale druk, Sociale media

Over het belang van falen en het omgaan met teleurstelling

Wie in een game een leven verliest, mag het spel gewoon opnieuw beginnen. Bij Monopoly mag je soms terug naar Start, en als het even meezit nóg een kanskaart pakken. Wat zou het fijn zijn als je ook in het echte leven alles over zou kunnen doen... In 'Zoet Water' zie je wat er gebeurt als Brigitte de kans krijgt om al haar domme fouten recht te zetten, om opnieuw te beginnen als het tegenvalt en al haar teleurstellingen nét voor te zijn! Wat een geluk! Of...? Een grappige, licht filosofische theatervoorstelling over het belang van falen en het omgaan met teleurstelling.

**Duur van de activiteit** 50 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 120  
**Prijs** € 12,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Laaktheater  
Iris Erkelens  
educatie@laaktheater.nl  
070 - 393 33 48  
www.laaktheater.nl



## Laaktheater Nachtreis

**LOCATIE** Laaktheater

**GEZELSCHAP** Sahand Sahebdivani (Het Verteltheater)

1 2 3 +SO

**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2023 t/m jun 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**OOK AVONDVOORSTELLING** Nee

**DISCIPLINE** Theater

**THEMA** Vluchteling, Culturele diversiteit

"Ik werd zachtjes door mijn moeder wakker geschud. Ik hoefde mijn pyjama niet uit te doen, wel kreeg ik een warme jas er overheen. We reden de stad uit en stapten uit bij een donker weggetje. Daar tilde mijn moeder mij op een paard. Ik zat achterop bij een man die ik niet kende. Hij had een grote snor en stonk een beetje." Een persoonlijke voorstelling die vertelt hoe het is om op vijfjarige leeftijd te vertrekken uit het land waar je geboren bent. Het laat zien wat het met je herinneringen doet als je alles en iedereen hebt moeten achterlaten. In dit verhaal vertelt Sahand niet alleen over zijn vluchtverhaal maar ook over de volksverhalen die zijn vader aan hem vertelde. Deze verhalen zijn het enige wat Sahand uit Iran mee heeft kunnen nemen.

**Duur van de activiteit** 50 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 120

**Prijs** € 10,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**

Laaktheater

Iris Erkelens

educatie@laaktheater.nl

070 - 393 33 48

www.laaktheater.nl



## Lonneke van Leth Dans

### Is dit echt?!

**LOCATIE** Theater De Nieuwe Regentes

**GEZELSCHAP** Lonneke van Leth Dans

1 2 3

**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2023 t/m jul 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Nee

**OOK AVONDVOORSTELLING** Nee

**DISCIPLINE** Dans, Theater

**THEMA** Identiteit, Social media, Pesten, Vertrouwen, Gaming

Een dansvoorstelling over een generatie jongeren die opgroeit in een wereld waarin social media een grote rol speelt. Wat voor goeds heeft het ons gebracht, en waar zit het gevaar? In 'Is dit echt?!' lopen realiteit en verwachtingen door elkaar. Wat is nog echt? Of is alles nep en een afspiegeling van datgene wat we graag zouden willen zien? We willen graag succesverhalen lezen, maar is dat realistisch? En wat doet dat met mensen die falen? Mag je nog wel falen?

Lesbrief en nagesprek zijn standaard. Wij bieden aanvullende lessen waarin dansers vertellen over het beroep danser, de voorstelling of de ontwikkeling van de dans. Of boek een workshop over emoties!

**Duur van de activiteit** 50 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 350

**Prijs** € 10,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**

Lonneke van Leth Dans

Diane van 't Veen

zakelijk@lonnekevanleth.nl

06 - 28 35 23 09

www.lonnekevanleth.nl



## Lonneke van Leth Dans

### The Match

**LOCATIE** Theater De Nieuwe Regentes

**GEZELSCHAP** Lonneke van Leth Dans

1 2 3 +SO

**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2023 t/m jul 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Nee

**OOK AVONDVOORSTELLING** Nee

**DISCIPLINE** Dans, Theater

**THEMA** Dans en sport, Gedrag

Een humoristisch gedante voetbalwedstrijd

Met veel energie duiken de dansers in het spel. Ze storten zich op de irritante scheidsrechter, ontvangen onterecht rode en gele kaarten, doen de warming-up en nemen zeer flitsend een penalty of hoekschop. Even terugspoelen in slow motion, was die rode kaart nou wel of niet terecht? Een hilarische voorstelling compleet met volkslied, voor zowel jongens als meisjes!

Lesbrief en nagesprek zijn standaard. Een extra les over het beroep danser en de voorstelling is ook mogelijk. Of boek de workshop 'Sport vs Dans'!

**Duur van de activiteit** 50 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 350

**Prijs** € 11,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**

Lonneke van Leth Dans

Diane van 't Veen

zakelijk@lonnekevanleth.nl

06 - 28 35 23 09

www.lonnekevanleth.nl



## Movies that Matter Educatie

### Movies that Matter Festival 2024

**LOCATIE** Filmhuis Den Haag, Theater aan het Spui

1 2 3

**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** mrt 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**OOK AVONDVOORSTELLING** Nee

**DISCIPLINE** Mediacultuur

**THEMA** Mensenrechten, Kinderrechten, Identiteit, Duurzaamheid

De educatievertoningen tijdens het festival vinden plaats van vrijdag 22 maart t/m vrijdag 29 maart 2024. Op school ga je aan de slag met ons lesmateriaal over het thema van de film. Vervolgens kijkt je klas de film met verdieppingsprogramma in het filmtheater. In het verdieppingsprogramma gaat een moderator in gesprek met de leerlingen over de thema's in de film. Benieuwd naar het programma? Dit staat aan het begin van schooljaar 2023/2024 online. Neem dan een kijkje op [moviesthatmatter.nl/educatie](https://moviesthatmatter.nl/educatie).

Docenten ontvangen vooraf een online lespakket. De filmvertoningen met verdieppingsprogramma vinden plaats bij een filmtheater in het centrum van Den Haag.

**Duur van de activiteit** 120 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 340

**Prijs** € 5,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**

Movies that Matter Educatie

Martine Out-Smit

[educatie@moviesthatmatter.nl](mailto:educatie@moviesthatmatter.nl)

020 - 280 76 12

[www.moviesthatmatter.nl/educatie](https://www.moviesthatmatter.nl/educatie)



## Museon-Omniversum

### America's Music

**LOCATIE** Dome - Omniversum

1 2 3 +SO

**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2023 t/m jul 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**OOK AVONDVOORSTELLING** Nee

**DISCIPLINE** Muziek

**THEMA** Muziek, Reizen, Geschiedenis

'America's Music' neemt je mee op een muzikale reis dwars door Amerika. Muziek verblijdt en verbindt ons op manieren zoals niets anders dat kan. In de grootbeeldfilm 'America's Music' volgt singer-songwriter Aloe Blacc, bekend van zijn hits 'Hello World' en 'Wake me up', de voetsporen van Louis Armstrong in een muzikale roadtrip langs Amerikaanse steden. De jazz in New Orleans, de blues in Chicago en de Motown-muziek in Detroit en tot slot naar Nashville voor de countrymuziek en Memphis voor de rock 'n' roll. Uiteraard ontbreken de Cubaanse invloeden in Florida niet. Een swingende reis door de geschiedenis van de Amerikaanse muziek.

**Duur van de activiteit** 45 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 300

**Prijs** € 4,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**

Museon-Omniversum

Marjolijn Janssen

[scholen@oneplanet.nl](mailto:scholen@oneplanet.nl)

070 - 338 14 63

[www.museon-omniversum.nl](https://www.museon-omniversum.nl)



## Museon-Omniversum

### Jerusalem

**LOCATIE** Dome - Omniversum

**GEZELSCHAP** Omniversum, Dome

1 2 3

**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2023 t/m jul 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Nee

**OOK AVONDVOORSTELLING** Nee

**DISCIPLINE** Cultureel erfgoed

**THEMA** Religie, Acceptatie

De film 'Jerusalem' neemt je mee op een inspirerende reis naar een van de oudste steden ter wereld. De stad werd in de afgelopen 5.000 jaar meerdere keren verwoest en opnieuw opgebouwd, maar bleef een mysterieuze aantrekkingskracht behouden. Wat maakte de stad zo belangrijk voor zoveel verschillende culturen? Hoe groeide de stad uit tot het centrum van de wereld voor de drie grote godsdiensten? Waarom is het nog steeds belangrijk voor ons? De film probeert deze vragen te beantwoorden door het volgen van drie jonge inwoners van Jeruzalem en hun joodse, christelijke en islamitische families. Door hun ogen zien we wat het betekent om een inwoner te zijn van Jeruzalem.

**Duur van de activiteit** 50 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 300

**Prijs** € 4,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**

Museon-Omniversum

Marjolijn Janssen

[scholen@oneplanet.nl](mailto:scholen@oneplanet.nl)

070 - 338 14 63

[www.museon-omniversum.nl](https://www.museon-omniversum.nl)





## Rabarber State of Shame

**LOCATIE** Theater Merlijn  
**GEZELSCHAP** Rabarber

1 2 3 &

**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO  
**PERIODE** mrt 2024 t/m apr 2024  
**FLEXIBEL TE BOEKEN** Nee  
**OOK AVONDVOORSTELLING** Nee  
**DISCIPLINE** Theater, Mediacultuur  
**THEMA** Schuld en schaamte

"Mijn hart versnelt, ik wil het liefst uit mijn eigen huid kruipen, ik draai mijn hoofd af, oplossen, verdwijnen, maar blijf verstijfd staan." Soms is schaamte van korte duur maar kan ons ook jaren achtervolgen. Zich een plek opeisen in je lichaam en je hoofd. Het vormt je blik op de wereld en die over jezelf. 'State of Shame' maakt op poëtische wijze bespreekbaar wat schaamte met ons doet. Schuld en schaamte lijken ver uit elkaar te liggen, maar beide creëren regels en codes om de 'wij' te laten verschillen van de andere; 'zij'. Soms wil ik je vertellen wat er is gebeurd, maar de schaamte zit met tweecomponentenlijm in mijn borst vast geplakt.

Voorafgaand aan de voorstelling is er een inleiding. Aansluitend op de voorstelling volgt een nagesprek met cast en makers.

**Duur van de activiteit** 75 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 110  
**Prijs** € 12,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Rabarber  
Sascha van Veen  
sascha@rabarber.net  
070 - 345 09 96  
www.rabarber.net



## Rewire educatie COMPOSE! Een interactief muziekconcert

**LOCATIE** Koorenhuis

1 2 3 &

**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO  
**PERIODE** apr 2024  
**FLEXIBEL TE BOEKEN** Nee  
**OOK AVONDVOORSTELLING** Nee  
**DISCIPLINE** Muziek, Mediacultuur  
**THEMA** Interactieve muziekvoorstelling

COMPOSE! is een interactieve voorstelling gespeeld voor het voortgezet onderwijs (alle leerjaren). Dit concert nodigt het publiek uit om mee te werken aan het componeren van een muzikaal stuk voor een groep live muzikanten. Door middel van games, activiteiten en vragen leert het publiek over muzikale compositie en uitvoering en helpt het samen met professionele muzikanten een uniek live optreden te creëren.

Voor in de klas is er lesmateriaal beschikbaar ter voorbereiding op of ter verwerking van het voorstellingsbezoek. Daarnaast kan er op aanvraag een actieve workshop aangeboden worden waarbij leerlingen ervaren hoe je als componist te werk gaat.

**Duur van de activiteit** 60 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 100  
**Prijs** € 7,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Rewire educatie  
Zoe Reddy  
educatie@rewirefestival.nl  
06 - 45 16 71 82  
www.rewirefestival.nl



## Het Nationale Theater, Theater & Filmhuis Dakota Arm met een dure smaak

**LOCATIE** Zaal 3, Theater & Filmhuis Dakota  
**GEZELSCHAP** HNTjong

2 3 &

**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO  
**PERIODE** feb 2024 t/m mrt 2024  
**FLEXIBEL TE BOEKEN** Nee  
**OOK AVONDVOORSTELLING** Ja  
**DISCIPLINE** Theater  
**THEMA** Arm, Rijk, Kansen

Het is het begin van het jaar en Brienne, Nurulah en Shannah worden eindelijk de leiders. De trendsetters, de smaakmakers. Maar met de stylo die ze nu hebben, zullen ze geen real winners worden. Denken ze. Vrezen ze. Ze doen zich rijk voor, maar wanneer zullen ze worden ontmaskerd? Ze zitten naast elkaar, elk met hun geheim. Langzaam ontdekken ze meer van elkaar en dromen ze van een andere wereld, een wereld waarin ze wel rijk zijn. Maar steeds worden ze ruw de realiteit in getrokken want ze missen nog hun chains, grills en Balenciaga's. Een voorstelling over verborgen armoede, dromen van rijkdom en de harde realiteit van de straat.

Na afloop is er een nagesprek met de zaal. In een workshop staan we stil bij kansen hebben, krijgen of grijpen. We bespreken vragen als: Welk prijskaartje hangt er aan geluk? Is maakbaarheid voor iedereen? En hoe ben je het meest jezelf?

**Duur van de activiteit** 70 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 80  
**Prijs** € 11,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Het Nationale Theater  
Frauke van Opstal  
fraukevanopstal@hnt.nl  
088 - 356 53 17  
www.hnt.nl/educatie

Theater & Filmhuis Dakota  
Ellen Daniels  
ellen@theaterdakota.nl  
070 - 360 02 52  
www.theaterdakota.nl





## Het Nationale Theater

### De Nederlandsche Cocaïnefabriek

**LOCATIE** Theater aan het Spui  
**GEZELSCHAP** Tafel van Vijf Muziektheater

2 3

**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** nov 2023

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Nee

**OOK AVONDVOORSTELLING** Nee

**DISCIPLINE** Theater, Muziek

**THEMA** Drugs, Geschiedenis, Dilemma's

De Nederlandsche Cocaïnefabriek is een muzikale gamevoorstelling over een weinig bekende pagina uit de Nederlandse geschiedenis: de legale handel in cocaïne tijdens de Eerste Wereldoorlog. In deze interactieve voorstelling gaan jongeren met de hoofdpersoon mee terug in de tijd en komen zij voor dezelfde dilemma's te staan. In spelvorm maken ze keuzes in de cocaïnehandel waarbij ze spelen om de winst. Maar iedere keuze heeft een consequentie. Door het spel en de opzwepende live muziek wordt het verleden herkenbaar en voelbaar. Deze belevenis vergeten ze niet snel!

De pop-up expo (onderdeel van het programma voorafgaand aan de voorstelling) geeft de benodigde informatie en biedt historische context om de voorstelling goed te kunnen volgen.

**Duur van de activiteit** 75 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 250  
**Prijs** € 11,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Het Nationale Theater  
Frauke van Opstal  
fraukeyanopstal@hnt.nl  
088 - 356 53 17  
www.hnt.nl/educatie



## Het Nationale Theater

### No man's land

**LOCATIE** Zaal 3  
**GEZELSCHAP** Girls in Woods

2 3

**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** sep 2023

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Nee

**OOK AVONDVOORSTELLING** Ja

**DISCIPLINE** Theater

**THEMA** Prestatiedruk, Mentaal welzijn

Drie jonge vrouwen komen elke nacht samen op het dak van een torenhoog flatgebouw. Ze fantaseren samen een wild bos waarin ze ontsnappen aan de dagelijkse realiteit van prestatiedruk, schoonheidsidealen en ouders. Ze jagen, klimmen, schreeuwen, dansen en zijn radicaal eerlijk. Ze zoeken steeds verder de grenzen van de ontsnapping op. Kunnen ze nog terug? Een spectaculaire, beeldende trip in een urban jungle. Met drie waarachtige jonge personages en één centrale vraag: Kan je ooit echt ontsnappen? No man's land opent het gesprek over eenzaamheid, prestatiedruk en het belang van verbondenheid.

Aan de hand van een gratis lesbrieff kan een gesprek over mentaal welzijn worden gevoerd. Ook is er een podcast van 3 afleveringen met interviews met jongeren over 'ontsnappen uit de realiteit'.

**Duur van de activiteit** 70 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 80  
**Prijs** € 11,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Het Nationale Theater  
Frauke van Opstal  
fraukeyanopstal@hnt.nl  
088 - 356 53 17  
www.hnt.nl/educatie



## Het Nationale Theater

### We Are Here

**LOCATIE** Theater aan het Spui  
**GEZELSCHAP** TEN Producties

2 3

**DOELGROEP** VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** dec 2023

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Nee

**OOK AVONDVOORSTELLING** Nee

**DISCIPLINE** Theater

**THEMA** LHBTQ+, Identiteit, Gender

'We Are Here' is een muzikale voorstelling over de queercommunity en opgroeien in de heteronormatieve samenleving. Over hoe mensen in onze samenleving kunnen reageren op mensen die anders zijn dan zij. Hoe mensen uit de queercommunity te maken kunnen krijgen met afkeuring, afsluiting of zelfs haat. Onbewuste uitsluiting is iets wat dagelijks aan de orde is. Queerfobie is een probleem van ons allemaal. In 'We Are Here' creëert de all queer cast een safe space voor het hele publiek.

Docenten ontvangen vooraf een lesbrieff. Nagesprek na afloop van de voorstelling door de acteurs op het podium.

**Duur van de activiteit** 65 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 250  
**Prijs** € 11,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Het Nationale Theater  
Frauke van Opstal  
fraukeyanopstal@hnt.nl  
088 - 356 53 17  
www.hnt.nl/educatie



## Laaktheater Kamikaze copiloot

**LOCATIE** Laaktheater

**GEZELSCHAP** Kern Koppen



**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** nov 2023 t/m jun 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**OOK AVONDVOORSTELLING** Nee

**DISCIPLINE** Theater

**THEMA** Actualiteit, Identiteit

Kern Koppen zijn terug na het nationale succes van hun theaterdebuut STOMP. Met hun nieuwe stuk 'Kamikaze copiloot' storten zij zich op het gelaagde landschap van onze tijdsgeschiedenis. De filosofieën rollen rijmend van de tong terwijl de gebroeders ons meenemen in hun diepteonderzoek. Hoe gaat het met de mens? Wat sluimert er onderhuids? Valt er nog wat te dromen? De juiste vragen zijn minstens zo belangrijk als de antwoorden. Spottende humor, stoffige beats en vervormde samples: de show geeft spoken word een nieuwe dimensie en etaleert een geheel eigen combinatie van poëtisch verpakte anekdotes, schurende raps en dichtende analyses.

Fasten your seatbelts. Of... waarom zou je?

Aanvullende workshop Spoken word/Poëzie.

**Duur van de activiteit** 50 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 120

**Prijs** € 10,00 per leerling

### Contact met de aanbieder

Laaktheater

Iris Erkelens

educatie@laaktheater.nl

070 - 393 33 48

www.laaktheater.nl



## Lonneke van Leth Dans Een Romeo & Julia

**LOCATIE** Theater De Nieuwe Regentes of theater De Vaillant

**GEZELSCHAP** Lonneke van Leth Dans



**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2023 t/m jul 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Nee

**OOK AVONDVOORSTELLING** Nee

**DISCIPLINE** Dans, Theater

**THEMA** Identiteit, Vluchtelingen, Onmogelijke liefde

Het onverwoestbare verhaal van Romeo & Julia en moderne dans komen in deze voorstelling samen om leerlingen bewust te maken van zichzelf, hun omgeving en de huidige vluchtelingenproblematiek. Deze indrukwekkende voorstelling met treffende teksten en beeldspraak is geïnspireerd op de gelijknamige klassieker van Shakespeare en laat de vertwijfeling en grenzeloze liefde zien tussen twee mensen uit verschillende werelden. Deze voorstelling won in 2019 de Niekie van den Bergprijs vanwege de onderscheidende artistiek-inhoudelijke kwaliteit en de goede aansluiting bij de doelgroep 12-18 jaar.

Lesbrief en nagesprek zijn standaard. Wij bieden aanvullende lessen waarin dansers vertellen over het beroep danser, de voorstelling of de ontwikkeling van de dans. Of boek een actieve workshop over emoties!

**Duur van de activiteit** 50 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 350

**Prijs** € 10,00 per leerling

### Contact met de aanbieder

Lonneke van Leth Dans

Diane van 't Veen

zakelijk@lonnekevanleth.nl

06 - 28 35 23 09

www.lonnekevanleth.nl



## Lonneke van Leth Dans Het verrotte leven van Floortje Bloem

**LOCATIE** theater De Vaillant of Theater Merlijn (Rabarber)

**GEZELSCHAP** Lonneke van Leth Dans



**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2023 t/m jul 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Nee

**OOK AVONDVOORSTELLING** Nee

**DISCIPLINE** Dans, Theater

**THEMA** Identiteit, Kwetsbaarheid, Zelfvertrouwen, Sociaal vangnet

Een selectie van personages uit het oorspronkelijke boek staat in een populaire talkshow-setting lijnrecht tegenover elkaar. Zij voeren een discussie over wie schuldig is aan het heftige leven van Floortje Bloem. Omdat de talkshowhost vooral geïnteresseerd is in sensationele emo-televisie, verzanden de personages in een verharde en verzuurde blame game en lopen de gemoederen hoog op. De neergang van Floortje wordt pijnlijk zichtbaar in de toenemende polarisatie en het tribalisme die het huidige publieke debat wereldwijd tekenen. Een danseres toont het innerlijk, de hoop, de kracht en de kwetsbaarheid van de jonge Floortje.

Een lesbrief en nagesprek zijn standaard. De prijs is inclusief 1 boekexemplaar per klas. Workshops over emoties en een inleiding door Lonneke van Leth zijn extra te boeken.

**Duur van de activiteit** 50 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 120

**Prijs** € 10,00 per leerling

### Contact met de aanbieder

Lonneke van Leth Dans

Diane van 't Veen

zakelijk@lonnekevanleth.nl

06 - 28 35 23 09

www.lonnekevanleth.nl



## Movies that Matter Educatie

### I Don't Wanna Dance

**LOCATIE** Filmhuis Den Haag, Theater en Filmhuis Dakota, Museon-Omniversum, Pathé Buitenhof, Spuimarkt of Scheveningen

2 3

**DOELGROEP** VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2023 t/m jul 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**OOK AVONDVOORSTELLING** Nee

**DISCIPLINE** Mediacultuur

**THEMA** Familie, Identiteit

Joey en zijn broertje Ricardo gaan weer bij hun moeder Daphne wonen, nadat ze twee jaar bij hun tante hebben doorgebracht. Maar Daphne heeft emotionele problemen, en het wordt al snel duidelijk waarom ze ooit bij haar zijn weggegaan. Brillant geacteerd, krachtig en poëtisch coming of age-drama. Vanaf 75 leerlingen organiseren we bij de film een verdiepingsprogramma waarbij wordt ingegaan op het omgaan met emoties en het maken van keuzes als je jong bent. Waarin vind jij een uitlaatklep? En hoe ga je om met een moeilijke thuissituatie?

Docenten kunnen het online lespakket gebruiken. Vanaf 75 leerlingen organiseren we een verdiepingsprogramma met moderator bij de vertoning.

Extra informatie: De tijdsduur van de vertoning zonder verdiepingsprogramma is 89 minuten. Het verdiepingsprogramma is ongeveer 25 minuten. De capaciteit is afhankelijk van de locatie.

**Duur van de activiteit** 115 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 300

**Prijs** € 7,50 per leerling

#### Contact met de aanbieder

Movies that Matter Educatie

Martine Out-Smit

educatie@moviesthatmatter.nl

020 - 280 76 12

www.moviesthatmatter.nl/educatie



## Theatergroep Drang

### Blackbox

**LOCATIE** nader te bepalen

**GEZELSCHAP** Theatergroep Drang

2 3

**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2023 t/m jul 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**OOK AVONDVOORSTELLING** Nee

**DISCIPLINE** Theater, Interdisciplinair

**THEMA** Vooroordelen, Uiterlijk, Geweld, Social media, Seksualiteit, Klimaat

De voorstelling Blackbox gaat over puberperikelen en wereldproblematiek in deze huidige verwarrende tijden. Waren jongeren al onzeker over relaties, uiterlijk en seksualiteit, nu moeten zij zich ook nog verhouden tot die onzekere wereld met grote problemen als natuurrampen, virussen, klimaatverandering en oorlogen. Hoe te dealen met die nieuwe vreemde wereld? En wat is nu het meest besmettelijk waar je als jongere aan bloot wordt gesteld. Groepsdruk? Soa? Vooroordelen? Pesten? Sexting, social media? 'Blackbox' is een actualisering van de voorstelling Besmet

Bij elke voorstelling wordt een interactieve, digitale lesbrieven aangeboden met materiaal dat in de lessen kan worden gebruikt als voorbereiding op het zien van de voorstelling en/of als verdieping achteraf. In de workshops na de voorstelling, die worden geleid door de acteurs, ontstaat een sfeer van kwetsbaarheid en openhartigheid. Waar het eerst gaat over het karakter en de ontwikkeling van de personages, komen al snel de eigen voorkeuren en ervaringen van de jongeren bovendien. Het betreft een actualisering van een bestaande voorstelling. Deze voorstelling is alleen te boeken bij een afname van minimaal 4 voorstellingen.

**Duur van de activiteit** 100 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 90

**Prijs** € 613,00 per activiteit

#### Contact met de aanbieder

Theatergroep Drang

Sigrid Cleij

info@drang.nl

070 - 346 46 45

www.drang.nl



## Theatergroep Drang

### Circus van de liefde

**LOCATIE** nader te bepalen

**GEZELSCHAP** Theatergroep Drang

2 3

**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** feb 2024 t/m mrt 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Nee

**OOK AVONDVOORSTELLING** Nee

**DISCIPLINE** Interdisciplinair, Theater

**THEMA** Grensoverschrijdend gedrag in de breedste zin van het woord

Een voorstelling over grensoverschrijdend gedrag in de breedste zin van het woord met veel dans en muziek. In een tombola van circusacts komen de verschillende vormen van grensoverschrijdend gedrag voorbij. De koorddansers onderzoeken wat wel en niet mag, de buikspreekpop blijkt een racistische flapuit, de hypnotiseur gaat over alle fysieke grenzen heen en de acrobaten lijken alle standjes te kennen. En de circusdirecteur, die zet alles en iedereen onder druk!

Bij elke voorstelling wordt een interactieve, digitale lesbrieven aangeboden met materiaal dat in de lessen kan worden gebruikt als voorbereiding op het zien van de voorstelling en/of als verdieping achteraf. In de workshops na de voorstelling, die worden geleid door de acteurs, ontstaat een sfeer van kwetsbaarheid en openhartigheid. Waar het eerst gaat over het karakter en de ontwikkeling van de personages, komen al snel de eigen voorkeuren en ervaringen van de jongeren bovendien.

**Duur van de activiteit** 100 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 90

**Prijs** € 613,00 per activiteit

#### Contact met de aanbieder

Theatergroep Drang

Sigrid Cleij

info@drang.nl

070 - 346 46 45

www.drang.nl



## Theatergroep Drang Echt Fake!

**LOCATIE** nader te bepalen

**GEZELSCHAP** Theatergroep Drang

2 3

**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** sep 2023 t/m sep 2023

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Nee

**OOK AVONDVOORSTELLING** Nee

**DISCIPLINE** Theater, Interdisciplinair

**THEMA** Prestatiedruk, Social media, Succes, Keuzestress, Mentale gezondheid, Middelengebruik

In 'Echt fake!' zien we zes jongeren die werken in een magazijn van een internetbedrijf. Terwijl de zendingen terugkomen of zo snel mogelijk moeten worden afgeleverd, zit hun eigen digitale droomleven hen danig in de weg. De prestatiedruk om mooi te zijn, alleen leuke dingen te doen en succesvol te zijn in studie, liefde, vrienden en rijk te worden. Maar hoe verhoudt zich dat met hoe je je 'vanbinnen' voelt? Wie leert je om te gaan met het imperfecte leventje dat jij leidt? Immers, wat op het internet staat is waar! Dat vertelt jou: jij kunt worden wie je wil zijn en hoeft geen genoegen te nemen met wie je nu bent! Waarom zou je die lelijke neus accepteren?!

Bij elke voorstelling wordt een interactieve, digitale lesbrief aangeboden met materiaal dat in de lessen kan worden gebruikt als voorbereiding op het zien van de voorstelling en/of als verdieping achteraf. In de workshops na de voorstelling, die worden geleid door de acteurs, ontstaat een sfeer van kwetsbaarheid en openhartigheid. Waar het eerst gaat over het karakter en de ontwikkeling van de personages, komen al snel de eigen voorkeuren en ervaringen van de jongeren bovendrijven.

**Duur van de activiteit** 100 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 90

**Prijs** € 613,00 per activiteit

### Contact met de aanbieder

Theatergroep Drang

Sigrid Cleij

info@drang.nl

070 - 346 46 45

www.drang.nl



## Filmhuis Den Haag Bigger Than Us

**LOCATIE** Filmhuis Den Haag

3

**DOELGROEP** VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2023 t/m jul 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**OOK AVONDVOORSTELLING** Nee

**DISCIPLINE** Mediacultuur, Interdisciplinair

**THEMA** Globalisatie, Klimaat, Racisme

De Nederlands-Indonesische Melati Wijsen (20) komt al jaren in actie tegen plasticvervuiling en met groot succes; op jonge leeftijd is ze erin geslaagd het eiland Bali vrij te maken van plastic tassen. Samen met Melati staat er een krachtige generatie op die als doel heeft de wereld te herstellen. 'Bigger Than Us' toont de intrigerende en ontroerende reis van Melati waarbij ze andere jonge changemakers ontmoet die hun leven wijden aan een betere toekomst. Zij zetten zich in voor onder meer mensenrechten, het klimaat, vrijheid van meningsuiting en toegang tot onderwijs en voedsel. Van de favela's van Rio tot afgelegen dorpen in Malawi, op geïmproviseerde boten aan de kust van het eiland Lesbos tot Indiaanse ceremonies in de bergen van Colorado. In een tijd waarin alles uit elkaar lijkt te vallen, laten deze jonge changemakers op inspirerende wijze zien dat iedereen een verschil kan maken voor een betere wereld.

Het programma 'Bigger Than Us' bestaat uit een filmvertoning (95 minuten) en een nagesprek (25 minuten). Leerkrachten ontvangen lesmateriaal om het bezoek voor te bereiden en na te bespreken in de klas.

**Duur van de activiteit** 120 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 75

**Prijs** € 7,50 per leerling

### Contact met de aanbieder

Filmhuis Den Haag

Esta Barends

educatie@filmhuisdenhaag.nl

070 - 365 60 30

www.filmhuisdenhaag.nl



## Het Nationale Theater Don't Wanna Touch

### Don't Wanna Touch

**LOCATIE** Theater aan het Spui

**GEZELSCHAP** DOX & Young Gangsters

3

**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** nov 2023

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Nee

**OOK AVONDVOORSTELLING** Nee

**DISCIPLINE** Dans, Theater

**THEMA** Hiphop, Aanraking, Intimiteit

In de hiphopscene is sprake van een competitieve machocultuur, waarin weinig ruimte is voor kwetsbaarheid. De angst bestaat om voor queer te worden aangezien. Fysieke en emotionele intimiteit tussen mannen is niet vanzelfsprekend. In 'Don't Wanna Touch' onderzoeken DOX en YoungGangsters de angst voor, het verlangen naar en de betekenis van aanraking binnen de hiphopscene. Hoe vanzelfsprekend is intimiteit? Waarom zijn sommige mannelijke dansers in de hiphopscene angstig voor een aanraking die seksueel of amoureuze geïnterpreteerd kan worden, door het publiek of collega's? Is de hiphopscene homofob? Welk imago kun je verliezen?

Uitgebreid programma. Van dansworkshop tot verdiepend nagesprek, van filmpjes, podcasts en artikelen tot peer-to-peer over intimiteit. Tijdens de 'stage fighting'-workshop staat het vergroten van zelfvertrouwen door middel van aanraking centraal.

**Duur van de activiteit** 60 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 250

**Prijs** € 11,50 per leerling

### Contact met de aanbieder

Het Nationale Theater

Frauke van Opstal

fraukevanopstal@hnt.nl

088 - 356 53 17

www.hnt.nl/educatie





# Het Nationale Theater

## Hush

**LOCATIE** Theater aan het Spui

**GEZELSCHAP** De Dansers

3

**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** apr 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Nee

**OOK AVONDVOORSTELLING** Ja

**DISCIPLINE** Dans, Muziek

**THEMA** Steun, Kracht van een groep

In 'Hush' zoeken De Dansers troost in lijfelijheid en muzikaliteit. Een hand op je schouder; een tweede stem die met je meereist, waar je ook gaat; een ritme waar je in kan leunen, zoals in een omhelzing. Dansvoorstelling meets popconcert. Dansers worden muzikanten, muzikanten worden dansers. Gevoelige gitaarspinsels drijven de performers in elkaars armen. Deinende lijven dwingen het ritme van de muziek af. De muzikanten en dansers staan voor elkaar klaar, ze steunen elkaar. Want om de wereld te kunnen dragen, heb je soms wat steun nodig.

Het dansconcert is voorzien van digitaal lesmateriaal dat direct in de (CKV)les te gebruiken is, zowel voor als na het dansconcert. Daarnaast zijn er workshops beschikbaar, gegeven door een van onze vakdocenten.

**Duur van de activiteit** 60 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 250

**Prijs** € 11,50 per leerling

### Contact met de aanbieder

Het Nationale Theater

Frauke van Opstal

[fraukevanopstal@hnt.nl](mailto:fraukevanopstal@hnt.nl)

088 - 356 53 17

[www.hnt.nl/educatie](http://www.hnt.nl/educatie)



# Het Nationale Theater

## LU€KY DAY

**LOCATIE** Theater aan het Spui

**GEZELSCHAP** Stichting Storytelling Centre

3

**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** mei 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Nee

**OOK AVONDVOORSTELLING** Nee

**DISCIPLINE** Theater

**THEMA** Schulden, Geld, Armoede

De voorstelling LU€KY DAY is een mix van storytelling, spoken word en muziek, met als thema schulden en geldproblemen bij jonge mensen. Er heerst nog altijd een gedachte dat personen zelf 'schuldig' zijn aan het hebben van schulden en ook het stigma rondom jongeren met schulden blijkt nog altijd te bestaan: schuldenaren zijn lui, werkloos, zien zichzelf als slachtoffer en doen zelf niets aan hun problematiek. Onze performers gaan aan de haal met deze opvattingen. Kloppen deze wel of is hier sprake van een single story? Kan jij je verplaatsen in een jonge medeburger met schulden?

1. Nagesprek: publiek gaat in gesprek met ervaringsdeskundigen en performers.
2. Workshops Storytelling over de thema's 'schulden' en 'armoede'.
3. Lesbrieven met opdrachten/gesprekken die vooraf en na de voorstelling in de klas uitgevoerd kunnen worden.

**Duur van de activiteit** 60 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 150

**Prijs** € 11,50 per leerling

### Contact met de aanbieder

Het Nationale Theater

Frauke van Opstal

[fraukevanopstal@hnt.nl](mailto:fraukevanopstal@hnt.nl)

088 - 356 53 17

[www.hnt.nl/educatie](http://www.hnt.nl/educatie)



# Het Nationale Theater

## So far so good

**LOCATIE** Theater aan het Spui

**GEZELSCHAP** Wat We Doen & Theater Rotterdam

3

**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** nov 2023 t/m dec 2023

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Nee

**OOK AVONDVOORSTELLING** Ja

**DISCIPLINE** Dans, Theater

**THEMA** Beeldvorming, Protest

De avond valt. We zitten in een winkel. Buiten op straat bouwt de onrust op. Waarom zijn die jongeren daar aan het hangen? Vieren ze een feestje of is dit een rel? Met een ensemble van professionele dansers en jonge bewegers maakt Donna Chittick een continue choreografie achter en tegen de winkelruit. Binnen laat Floris van Delft zijn acteurs op het scherpst van de snede gesprekken voeren over wat daarbuiten gebeurt. Coproductie van WAT WE DOEN (makers Angry Young Men) met Theater Rotterdam. Met uitgebreid contextprogramma door jongeren die hun plek in het leven nog niet of nog maar net hebben gevonden.

Educatiemateriaal beschikbaar op aanvraag.

**Duur van de activiteit** 90 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 250

**Prijs** € 11,50 per leerling

### Contact met de aanbieder

Het Nationale Theater

Frauke van Opstal

[fraukevanopstal@hnt.nl](mailto:fraukevanopstal@hnt.nl)

088 - 356 53 17

[www.hnt.nl/educatie](http://www.hnt.nl/educatie)



## Het Nationale Theater

### Dit is van ons

**LOCATIE** Theater aan het Spui

**GEZELSCHAP** Aluin



**DOELGROEP** HAVO | VWO

**PERIODE** jan 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Nee

**OOK AVONDVOORSTELLING** Ja

**DISCIPLINE** Theater

**THEMA** Geschiedenis, Koloniaal verleden

Het personage Just heeft een manier gevonden om door de tijd te reizen en is van plan om Jan Pieterszoon Coen mee te nemen naar het nu, om hem aan te klagen voor het plegen van oorlogsmisdaden. J.P. Coen moet zich zien te redden in een wereld die anders over bezit, winsten en mensenrechten is gaan denken. Een schrijnend hilarische confrontatie met een hele donkere bladzijde uit onze geschiedenis. Schrijver Erik Snel speelt met de veelgehoorde redenering: 'Je moet het in zijn tijd zien'. Want dachten de mensen toen werkelijk anders dan nu, of lukt het de mens steeds beter om wandaden te verhullen?

Educatiemateriaal beschikbaar op aanvraag.

**Duur van de activiteit** 90 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 150

**Prijs** € 11,50 per leerling

#### Contact met de aanbieder

Het Nationale Theater

Frauke van Opstal

[fraukeyvanopstal@hnt.nl](mailto:fraukeyvanopstal@hnt.nl)

088 - 356 53 17

[www.hnt.nl/educatie](http://www.hnt.nl/educatie)



## Het Nationale Theater

### Vlag

**LOCATIE** Theater aan het Spui

**GEZELSCHAP** LikeMinds - Yousef Gnaoui



**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** nov 2023

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Nee

**OOK AVONDVOORSTELLING** Ja

**DISCIPLINE** Theater, Muziek

**THEMA** Ruimte, Acceptatie

Vlag is de theatraal-muzikaal-beeldende installatie waarmee Yousef Gnaoui, beter bekend als rapper Sef, na 17 jaar terugkeert in het theater. Met deze installatie laat Yousef Gnaoui onze ideeën over religie, spiritualiteit, geloven en leven, uit elkaar vallen en in een nieuw perspectief samensmelten. Yousef: "Niet alles hoeft geaccepteerd te worden 'omdat het nou eenmaal zo is', ik geloof dat bijna alles kneedbaar en rekbaar is en ik wil de ruimte opzoeken om daar vorm voor te ontwikkelen."

Educatiemateriaal beschikbaar op aanvraag.

**Duur van de activiteit** 60 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 250

**Prijs** € 11,50 per leerling

#### Contact met de aanbieder

Het Nationale Theater

Frauke van Opstal

[fraukeyvanopstal@hnt.nl](mailto:fraukeyvanopstal@hnt.nl)

088 - 356 53 17

[www.hnt.nl/educatie](http://www.hnt.nl/educatie)



## Het Nationale Theater

### We are (not) Tupac Shakur

**LOCATIE** Theater aan het Spui

**GEZELSCHAP** DIEHELEDING



**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** mrt 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Nee

**OOK AVONDVOORSTELLING** Ja

**DISCIPLINE** Muziek, Theater

**THEMA** Identificeren, Helden, Hiphop

We are (not) Tupac Shakur is een voorstelling waarin DIEHELEDING zich afvraagt aan welke helden uit de geschiedenis je je kunt optrekken. In een moordend raptempo analyseert DIEHELEDING de grote heldenverhalen uit de geschiedenis, om te eindigen bij the biggest story of them all: het grillige levensverhaal van Tupac Shakur. Daarbij bevraagt DIEHELEDING haar eigen liefde voor hiphop en stelt zo een bredere maatschappelijke vraag: wie mag wiens verhaal vertellen? Kan je als Europeaan vergelijkingen maken tussen jouw leven en dat van de Afro-Amerikaanse Tupac Shakur? Of kunnen we ons alleen vergelijken met de helden die in alles op ons lijken?

Educatiemateriaal beschikbaar op aanvraag.

**Duur van de activiteit** 75 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 150

**Prijs** € 11,50 per leerling

#### Contact met de aanbieder

Het Nationale Theater

Frauke van Opstal

[fraukeyvanopstal@hnt.nl](mailto:fraukeyvanopstal@hnt.nl)

088 - 356 53 17

[www.hnt.nl/educatie](http://www.hnt.nl/educatie)



## Movies that Matter Educatie Emergency

**LOCATIE** Filmhuis Den Haag, Theater en Filmhuis  
Dakota, Museon-Omniversum, Pathé Buitenhof,  
Spuimarkt of Scheveningen

3

**DOELGROEP** VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2023 t/m jul 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**OOK AVONDVOORSTELLING** Nee

**DISCIPLINE** Mediacultuur

**THEMA** Identiteit, Discriminatie, Rascisme

Kunle en zijn beste vriend, Sean, zijn beide laatstejaars op de universiteit en staan op het punt om te beginnen aan een avond vol legendarische Spring Break-feesten. Hun epische nacht wordt abrupt onderbroken wanneer ze Emma, een wit tienermeisje, bewusteloos aantreffen op de vloer van het appartement dat ze delen met hun vriend Carlos. Het trio staat voor een onmogelijk dilemma: bellen ze de politie? Vanaf 75 leerlingen organiseren we bij de film een verdiepingsprogramma waarbij wordt ingegaan op identiteit en discriminatie.

Docenten kunnen het online lespakket gebruiken. Vanaf 75 leerlingen organiseren we een verdiepingsprogramma met moderator bij de vertoning.

Extra informatie: De tijdsduur van de vertoning zonder verdiepingsprogramma is 89 minuten. Het verdiepingsprogramma is ongeveer 25 minuten. De capaciteit is afhankelijk van de locatie.

**Duur van de activiteit** 115 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 300

**Prijs** € 7,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**

Movies that Matter Educatie

Martine Out-Smit

educatie@moviesthatmatter.nl

020 - 280 76 12

www.moviesthatmatter.nl/educatie



## Movies that Matter Educatie Shadow Game

**LOCATIE** Filmhuis Den Haag, Theater en Filmhuis  
Dakota, Museon-Omniversum, Pathé Buitenhof,  
Spuimarkt of Scheveningen

3

**DOELGROEP** VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2023 t/m jul 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**OOK AVONDVOORSTELLING** Nee

**DISCIPLINE** Mediacultuur

**THEMA** Vluchten, Asiel

Indrukwekkende documentaire over meerdere tienerjongens die hun land zijn ontvlucht en bescherming proberen te vinden in Europa. Het zijn verhalen van ontberingen en uitbuiting, maar ook van volharding, warmte en de kracht van de menselijke geest. Vanaf 75 leerlingen organiseren we bij de film een verdiepingsprogramma. Onder leiding van een moderator gaan de leerlingen tijdens de verdieping met elkaar in gesprek. De film is Nederlands ondertiteld.

Docenten kunnen het online lespakket gebruiken. De vertoning vindt naar keuze plaats bij: Filmhuis Den Haag, Theater en Filmhuis Dakota, Museon of Pathé. Vanaf 75 leerlingen organiseren we een verdiepingsprogramma met moderator bij de vertoning.

De tijdsduur van de vertoning zonder verdiepingsprogramma is 55 minuten. Het verdiepingsprogramma is ongeveer 40 minuten. De capaciteit is afhankelijk van de locatie.

**Duur van de activiteit** 95 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 200

**Prijs** € 7,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**

Movies that Matter Educatie

Martine Out-Smit

educatie@moviesthatmatter.nl

020 - 280 76 12

www.moviesthatmatter.nl/educatie



## Movies that Matter Educatie White Berry

**LOCATIE** Filmhuis Den Haag, Theater en Filmhuis  
Dakota, Museon-Omniversum, Pathé Buitenhof,  
Spuimarkt of Scheveningen

3

**DOELGROEP** VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2023 t/m jul 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**OOK AVONDVOORSTELLING** Nee

**DISCIPLINE** Mediacultuur

**THEMA** Familie, Identiteit, Migratie,  
Vluchtelingen

Grace (17) is als vijfjarig meisje met haar moeder en oudere broer uit Burundi gevlucht naar Rotterdam. Grace heeft albinisme, en albino hunters maakten in Burundi jacht op haar pigmentloze huid. Nu ze in haar examenjaar zit, moet ze alles op alles zetten om aan de verwachtingen van haar familie te voldoen. Vanaf 75 leerlingen organiseren we bij de film een verdiepingsprogramma waarbij wordt ingegaan op identiteit en het omgaan met anders-zijn.

Docenten kunnen het online lespakket gebruiken. Vanaf 75 leerlingen organiseren we een verdiepingsprogramma met moderator bij de vertoning.

Extra informatie: De tijdsduur van de vertoning zonder verdiepingsprogramma is 89 minuten. Het verdiepingsprogramma is ongeveer 25 minuten. De capaciteit is afhankelijk van de locatie.

**Duur van de activiteit** 115 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 300

**Prijs** € 7,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**

Movies that Matter Educatie

Martine Out-Smit

educatie@moviesthatmatter.nl

020 - 280 76 12

www.moviesthatmatter.nl/educatie



## Movies that Matter Educatie

### The Peanut Butter Falcon

**LOCATIE** Filmhuis Den Haag, Theater en Filmhuis Dakota, Museon-Omniversum, Pathé Buitenhof, Spuimarkt of Scheveningen

3

**DOELGROEP** Praktijk | VMBO

**PERIODE** okt 2023 t/m jul 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**OOK AVONDVOORSTELLING** Nee

**DISCIPLINE** Mediacultuur

**THEMA** Welzijn, Identiteit, Vriendschap

De jonge Zak met het syndroom van Down heeft als droom om professioneel worstelaar te worden. Wanneer hij op een dag wegloopt uit het verpleeghuis wil hij niks liever dan die droom waarmaken. Al snel ontmoet hij Tyler en samen beleven ze de wildste avonturen.

Vanaf 50 leerlingen organiseren we bij de film een verdiepingsprogramma, waarbij de leerlingen onder leiding van een moderator in gesprek gaan over onderwerpen als

weerbaarheid en voor jezelf opkomen.

Docenten kunnen het online lespakket gebruiken. Vanaf 75 leerlingen organiseren we een verdiepingsprogramma met moderator bij de vertoning.

De tijdsduur van de vertoning zonder verdiepingsprogramma is 97 minuten. Het verdiepingsprogramma is ongeveer 18 minuten. De capaciteit is afhankelijk van de locatie.

**Duur van de activiteit** 115 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 300

Prijs € 7,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**

Movies that Matter Educatie

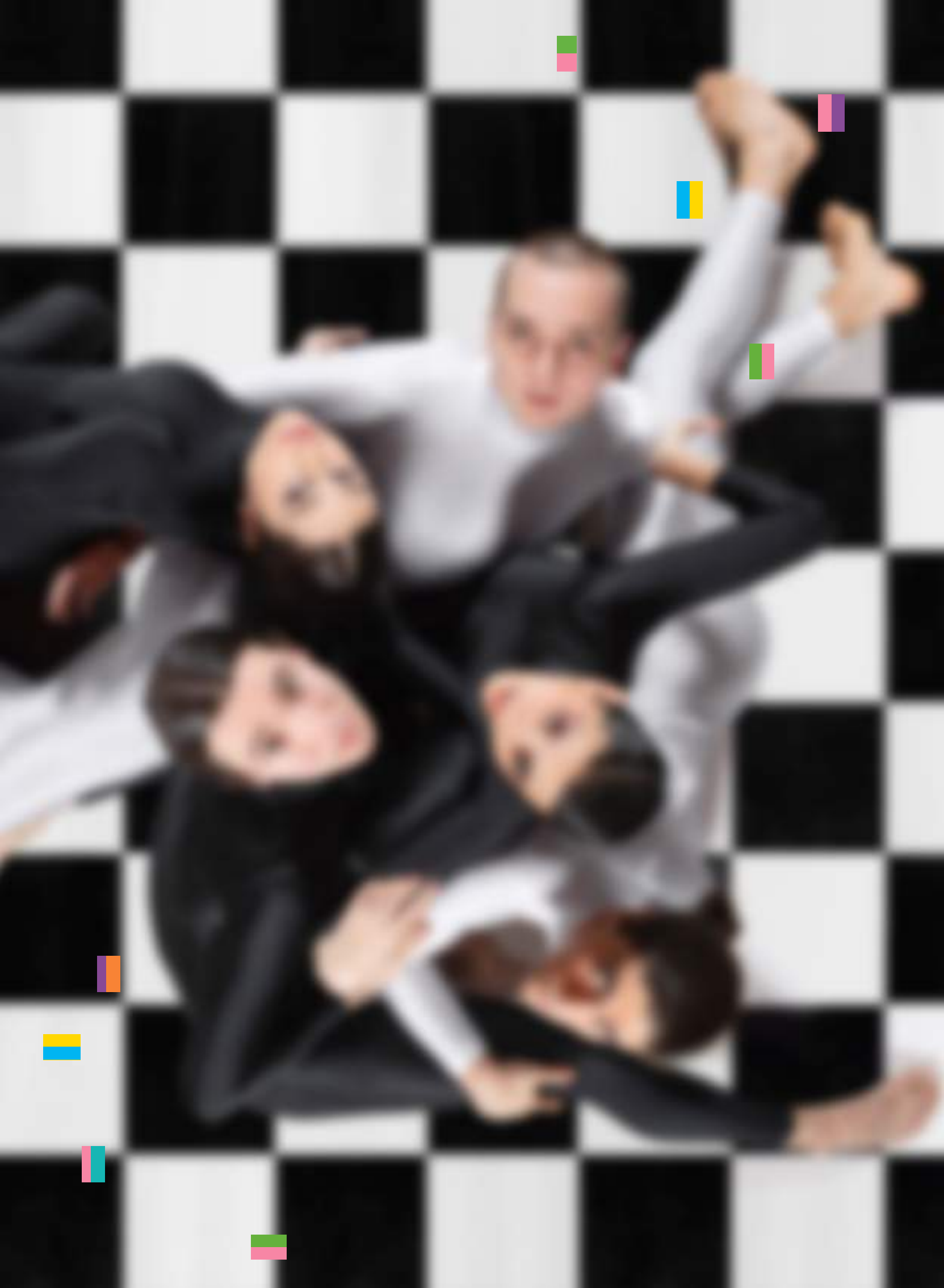
Martine Out-Smit

[educatie@moviesthatmatter.nl](mailto:educatie@moviesthatmatter.nl)

020 - 280 76 12

[www.moviesthatmatter.nl/educatie](http://www.moviesthatmatter.nl/educatie)





# Voorstellingen op school





## De Dutch Don't Dance Division

### Metamorfose

**GEZELSCHAP** De Dutch Don't Dance Division



**DOELGROEP** HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2023 t/m dec 2023

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Nee

**DISCIPLINE** Dans

**THEMA** Fake news, Zwart/wit en hokjesdenken, Identiteitsontwikkeling

Tijdens de dansvoorstelling 'Metamorfose' worden leerlingen ondergedompeld in een eindeloze zwart-witwereld. Bewegingen, waarbij begin en eind niet meer te onderscheiden vallen, tonen hen de wereld van de Haagse kunstenaar M.C. Escher. Het decor vertaalt typerende concepten zoals: oneindigheid, metamorfose en perspectief, die samen met dans, leerlingen laat stilstaan bij zichzelf. 'Ga ik mee in de massa, pas ik me aan of blijf ik mezelf?' Dagelijkse levenservaringen worden zo hertaald in dans om de leerlingen te laten reflecteren op hun identiteit. Wat is echt? Wat is illusie? Deze voorstelling staat in het teken van 125 jaar Escher in Den Haag.

Bij boeking van de voorstelling 'Metamorfose' wordt er in een 2 uur durend programma een voor- en nagesprek aangeboden en een workshop. Aanvullend op de workshop kan de school gebruikmaken van een online lesmap en deelnemen aan de winactie SCHAAKMAT. Met SCHAAKMAT kan de hele klas tickets bemachtigen voor de dansvoorstelling 'Alice in Escherland' in Amare Den Haag.

**Duur van de activiteit** 120 minuten  
**Min. aantal leerlingen per activiteit** 25  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 80  
**Speelvlak** 8L x 8B x 4H  
**Verduistering** Niet nodig  
**Opbouwtijd** 120 minuten  
**Prijs** € 9,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
 De Dutch Don't Dance Division  
 Maud Tielemans  
 educatie@ddddd.nu  
 06 - 57 21 00 29  
 www.ddddd.nu



## Fenix Theatermakers

### Mongens en Jeisjes

**GEZELSCHAP** Fenix Theatermakers



**DOELGROEP** VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2023 t/m jul 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Theater

**THEMA** Inclusie, Persoonlijkheid

Een muzikale humoristische voorstelling over jezelf kunnen zijn, gespeeld door mensen met een verstandelijke beperking. Het bedrijf Alles en Overal lijdt veel verlies, dat moet anders! De nieuwe baas Andrey gaat hier verandering in brengen. Maar Miepje, Jeroen, Koen, Chantal, Plajep, Gerard en Jos voelen zich niet meer op hun plek. Vinden de medewerkers van Alles en Overal nog ruimte om zichzelf te zijn?

De theaterworkshop achteraf wordt gegeven door onze spelers met een verstandelijke beperking. Zo komen speler en leerling met elkaar in contact.

We hebben een eigen bus met decor. Het liefst spelen we in de gymzaal omdat we daar veel ruimte hebben.

**Duur van de activiteit** 90 minuten  
**Min. aantal leerlingen per activiteit** 20  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 50  
**Speelvlak** 5L x 6B x 2H  
**Verduistering** Gewenst  
**Opbouwtijd** 45 minuten  
**Prijs** € 400,00 per activiteit

**Contact met de aanbieder**  
 Fenix Theatermakers  
 Durk Reitsma  
 Fenixtheatermakers@outlook.com  
 06 - 83 31 70 25  
 www.fenixtheatermakers.nl



## Haags Theaterhuis

### Hamlet kijkt de Lion King

**GEZELSCHAP** Haags Theaterhuis



**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2023 t/m jun 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Theater, Muziek

**THEMA** Identiteit, Media, Vriendschap, Familie, Waarheid, Democratie

Waarheid of geen waarheid, fake of echt, gaan of niet gaan, voor of tegen, jij of ik. Het klassieke verhaal van Shakespeare vergeleken met de Hamlet van nu, de Lion King. Hoe ingewikkeld is het om erachter te komen wat er werkelijk waar is? Hoe ingewikkeld is het om een puber te zijn in deze wereld? De voorstelling swingt, grapt en verhaalt over een jongen die twijfelt aan de waarheid, zich verdiept in de kunst van het manipuleren en op zoek gaat naar wie je zelf bent! Muzikaal, cabaretesk, verteltheater met een interactieve rol voor het publiek!  
 Spel: Serge Bosman

Naast een lesbrief biedt het Haags Theaterhuis een flitsende workshop over Shakespeare en de beroemde monoloog 'Zijn of niet zijn, dat is de vraag'.

**Duur van de activiteit** 50 minuten  
**Min. aantal leerlingen per activiteit** 51  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 90  
**Speelvlak** 5L x 3B x 3H  
**Verduistering** Niet nodig  
**Opbouwtijd** 60 minuten  
**Prijs** € 8,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
 Haags Theaterhuis  
 Yolanda van Welij  
 educatie@haagstheaterhuis.nl  
 06 - 15 11 57 19  
 www.haagstheaterhuis.nl



# Voorstellingen op school



## Musicon

### Haagse Hits

**GEZELSCHAP** Musicon Allstars

1 2 +SO

**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2023 t/m jul 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Muziek

**THEMA** Rebellen, Talent, Immigratie

'Haagse Hits' is een interactieve voorstelling die je meeneemt in de rijke popgeschiedenis van Den Haag met hits van toen en nu. Driestemmig gespeeld en gezongen door professionele muzikanten.

Den Haag, de stad van vrede en recht, maar ook dé muziekstad van Nederland, was niet hetzelfde geweest zonder de Rock 'n' Roll. De Indische en Molukse repatrianten en immigranten brachten deze rebelse muziek in de jaren vijftig naar onze stad.

Haagse popgroepen hebben sinds die tijd de wereld ermee veroverd. Haagse Hits begint in de jaren vijftig en zestig met de Indorock en eindigt met de beroemde popsterren van vandaag. Veel beroemde Haagse popgroepen hebben in Musicon geoefend en opgetreden of zijn er zelfs begonnen, dus ook het gebouw speelt een belangrijke rol in de Haagse popgeschiedenis. Tussendoor vertellen de spelers over het ontstaan van de liedjes, met aan het eind een zelfgeschreven Haagse Hit door de leerlingen.

Er is voor deze voorstelling geen lesmateriaal nodig, wel een beamer met scherm. Op verzoek kan een lesopdracht op maat gemaakt worden, bijvoorbeeld een schrijfpdracht voor rapteksten. Daarnaast bieden wij extra coaching en workshops aan, indien gewenst.

**Duur van de activiteit** 60 minuten

**Min. aantal leerlingen per activiteit** 25

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 200

**Speelvlak** 8L x 8B x 3H

**Verduistering** Niet nodig

**Opbouwtijd** 90 minuten

**Prijs** € 1.500,00 per activiteit

#### Contact met de aanbieder

Musicon

Daan van der Bruggen

programma@musicon.nl

070 - 368 68 00

www.cultuurshop.nl



## Musicon

### Hip Hop Hooray!

**GEZELSCHAP** Musicon's Rap Class Crew: Guus van der Steen & Jermaine Berkhoudt

1 2 +SO

**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2023 t/m jul 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Muziek, Theater

**THEMA** Respect, Mijn stad, Taal

Rap is één van de vier elementen van de hiphop-cultuur die eind jaren zeventig in de armste wijken van New York is ontstaan en waarvan de rapper, de dj, de graffiti-artiest en de breakdancer de hoofdrolspelers zijn. Vandaag ontlenden honderden miljoenen jongeren wereldwijd hun identiteit aan rap. Deze voorstelling wordt gespeeld door twee stoere rappers, Jermaine Berkhoudt en Guus van der Steen, die de kunst van het woord verstaan. Zij brengen de leukste raps en beats van toen tot nu en tussendoor worden grappige verhalen verteld over het ontstaan van hiphop en rap. De muzikale reis eindigt in onze eigen stad Den Haag.

Er is voor deze voorstelling geen lesmateriaal nodig, wel een beamer met scherm. Op verzoek kan een lesopdracht op maat gemaakt worden, bijvoorbeeld een schrijfpdracht voor rapteksten. Daarnaast bieden wij extra coaching en workshops aan, indien gewenst.

**Duur van de activiteit** 60 minuten

**Min. aantal leerlingen per activiteit** 25

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 200

**Speelvlak** 5L x 5B x 3H

**Verduistering** Gewenst

**Opbouwtijd** 90 minuten

**Prijs** € 1.500,00 per activiteit

#### Contact met de aanbieder

Musicon

Daan van der Bruggen

programma@musicon.nl

070 - 368 68 00

www.cultuurshop.nl



## Haags Theaterhuis

### Tweede Kans 2.0

**GEZELSCHAP** Haags Theaterhuis

1 2 3 +SO

**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2023 t/m jun 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Theater, Muziek

**THEMA** Identiteit, Geweldpreventie, Jongerencultuur

Drillrap, steekincidenten, uit de hand gelopen ruzies op social media. Het nieuws staat er vol mee en heeft verstrekkende gevolgen voor personen, scholen, wijken en de maatschappij. 'Tweede kans 2.0' is een voorstelling waarbij in de klas het verhaal wordt verteld wat de gevolgen zijn van keuzes rondom wapenbezit. Persoonlijk, confronterend, rauw, direct, met als doel het gesprek op gang te brengen met de leerlingen. Een bijzondere voorstelling die de problematiek heel dichtbij brengt in co-creatie met de acteurs.

Nagesprek met professionals na afloop van de voorstelling, een lesbrief en workshops.

Minimale afname 2 voorstellingen.

**Duur van de activiteit** 90 minuten

**Min. aantal leerlingen per activiteit** 10

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 35

**Speelvlak** 2L x 3B x 3H

**Verduistering** Niet nodig

**Opbouwtijd** 30 minuten

**Prijs** € 595,00 per activiteit

#### Contact met de aanbieder

Haags Theaterhuis

Yolanda van Welij

educatie@haagstheaterhuis.nl

06 - 15 11 57 19

www.haagstheaterhuis.nl





## Lonneke van Leth Dans

### Is dit echt?!

**GEZELSCHAP** Lonneke van Leth Dans

1 2 3

**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2023 t/m jul 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Dans, Theater

**THEMA** Social media, Pesten, Identiteit, Vertrouwen, Gaming

Een dansvoorstelling over een generatie jongeren die opgroeit in een wereld waarin social media een grote rol speelt. Wat voor goeds heeft het ons gebracht, en waar zit het gevaar? In 'Is dit echt?!' lopen realiteit en verwachtingen door elkaar. Wat is nog echt? Of is alles nep en een afspiegeling van datgene wat we graag zouden willen zien? We willen graag succesverhalen lezen, maar is dat realistisch? En wat doet dat met mensen die falen? Mag je nog wel falen?

Lesbrief en nagesprek zijn standaard. Wij bieden aanvullende lessen waarin dansers vertellen over het beroep danser, de voorstelling of de ontwikkeling van de dans. Of boek een workshop over emoties!

**Duur van de activiteit** 50 minuten  
**Min. aantal leerlingen per activiteit** 125  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 150  
**Speelvlak** 8L x 8B x 4H  
**Verduistering** Gewenst  
**Opbouwtijd** 120 minuten  
**Prijs** € 8,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
 Lonneke van Leth Dans  
 Diane van t Veen  
 zakelijk@lonnekevanleth.nl  
 06 - 28 35 23 09  
 www.lonnekevanleth.nl



## Lonneke van Leth Dans

### The Match

**GEZELSCHAP** Lonneke van Leth Dans

1 2 3 +so m

**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2023 t/m jul 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Dans, Theater

**THEMA** Dans en sport, Gedrag

Een humoristisch gedante voetbalwedstrijd

Met veel energie duiken de dansers in het spel. Ze storten zich op de irritante scheidsrechter, ontvangen onterecht rode en gele kaarten, doen de warming up en nemen zeer flitsend een penalty of hoekschoot. Even terugspoelen in slowmotion, was die rode kaart nou wel of niet terecht? Een hilarische voorstelling compleet met volkslied, voor zowel jongens als meisjes!

Lesbrief en nagesprek zijn standaard. Een extra les over het beroep danser en de voorstelling is ook mogelijk. Of boek de workshop 'Sport vs Dans'!

Bij minimaal 150 leerlingen kunnen wij de voorstelling op jouw school geven. Datum in overleg. Voor deze voorstelling is een gymzaal of aula nodig.

**Duur van de activiteit** 50 minuten  
**Min. aantal leerlingen per activiteit** 150  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 250  
**Speelvlak** 8L x 8B x 4H  
**Verduistering** Niet nodig  
**Opbouwtijd** 60 minuten  
**Prijs** € 11,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
 Lonneke van Leth Dans  
 Diane van t Veen  
 zakelijk@lonnekevanleth.nl  
 06 - 28 35 23 09  
 www.lonnekevanleth.nl



## STET The English Theatre

### American Tales Untold II (Engelstalig)

**GEZELSCHAP** STET The English Theatre

1 2 3

**DOELGROEP** VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2023 t/m jul 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Theater, Mediacultuur

**THEMA** Racism, Discrimination, Mistrust

'American Tales Untold II' is a show of two gripping stories about discrimination and mistrust in the troubled black history of America. However, more than just two stories, ATU II is as relevant today as ever! There is a lot of anger and intolerance towards immigrants, migrants and refugees these days. What does it mean to be different in today's society and why are countries so hostile to people fleeing economic crises and political persecution? By looking through the lens of a different time and place, students of today have the chance to see that racism and intolerance are twin evils that can rise up around them at any time.

Jeremiah Fleming, the actor of 'American Tales Untold II', is an excellent workshop leader. He holds an interactive theatre workshop exploring the themes of the show. Contact STET Education to discuss this for your school. Note: extra costs for the workshop.

Max. aantal voorstellingen per dag: 2.

**Duur van de activiteit** 55 minuten  
**Min. aantal leerlingen per activiteit** 60  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 100  
**Speelvlak** 3L x 3B x 2H  
**Verduistering** Niet nodig  
**Opbouwtijd** 60 minuten  
**Prijs** € 880,00 per activiteit

**Contact met de aanbieder**  
 STET The English Theatre (STET Education)  
 Dora Voros  
 education@theenglishtheatre.nl  
 06 - 20 43 19 19  
 www.theenglishtheatre.nl



## Girls in woods Look at them (not me)

**GEZELSCHAP** Girls in Woods

2 3 +50 m

**DOELGROEP** VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2023 t/m mei 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Theater, Mediacultuur

**THEMA** Online shaming & exposing, Consent, Privacy, Mediawijsheid

Een whodunit in de eigen klas over online shaming. Lina wil aan haar nieuwe opleiding beginnen, maar heeft steeds flashbacks naar die ene dag op school. Die dag dat haar naaktfoto online werd gedeeld. Het is een chaos in haar hoofd. Wat is er toen precies gebeurd? En vooral: wie hebben haar foto gedeeld? In de klas maakt ze een reconstructie: Lina wil wraak. Ze neemt je mee op haar zoektocht naar de daders. Waarom behandelde iedereen Lina als schuldige? Zij heeft niets verkeerd gedaan, toch? Lina maakt je medestander op haar missie waarmee ze belangrijke vragen opwerpt over online shaming, consent, slachtoffer en daderschap.

Girls in Woods biedt samen met platform WTFFF.nl van Fonds Slachtofferhulp een interactief nagesprek over online shaming. Daarnaast is een uitgebreide lesbrieft beschikbaar.

De voorstelling speelt drie keer op een dag voor drie aparte klassen van max. 30 leerlingen per klas.

**Duur van de activiteit** 50 minuten  
**Min. aantal leerlingen per activiteit** 10  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 90  
**Speelvlak** 5L x 5B x 5H  
**Verduistering** Niet nodig  
**Opbouwtijd** 30 minuten  
**Prijs** € 1.150,00 per dag

### Contact met de aanbieder

Girls in woods  
Nina Sondagh  
nina@girlsinwoods.nl  
06 - 31 97 92 31  
www.girlsinwoods.nl



## Lonneke van Leth Dans

### Een Romeo & Julia

**GEZELSCHAP** Lonneke van Leth Dans

2 3

**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2023 t/m jul 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Dans, Theater

**THEMA** Identiteit, Vluchtelingen, Onmogelijke liefde

Het onverwoestbare verhaal van Romeo & Julia en moderne dans komen in deze voorstelling samen om leerlingen bewust te maken van zichzelf, hun omgeving en de huidige vluchtelingenproblematiek. Deze indrukwekkende voorstelling met treffende teksten en beeldspraak is geïnspireerd op de gelijknamige klassieker van Shakespeare en laat de vertwijfeling en grenzeloze liefde zien tussen twee mensen uit verschillende werelden. Deze voorstelling won in 2019 de Niekie van den Bergprijs vanwege de onderscheidende artistiek-inhoudelijke kwaliteit en de goede aansluiting bij de doelgroep 12-18 jaar. Lesbrieft en nagesprek zijn standaard. Wij bieden aanvullende lessen waarin dansers vertellen over het beroep danser, de voorstelling of de ontwikkeling van de dans. Of boek een actieve workshop over emoties! Voor deze voorstelling is een gymzaal of aula nodig. Er wordt gezamenlijk naar een geschikte datum gezocht.

**Duur van de activiteit** 50 minuten  
**Min. aantal leerlingen per activiteit** 25  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 250  
**Speelvlak** 8L x 8B x 4H  
**Verduistering** Gewenst  
**Opbouwtijd** 120 minuten  
**Prijs** € 8,00 per leerling

### Contact met de aanbieder

Lonneke van Leth Dans  
Diane van 't Veen  
zakelijk@lonnekevanleth.nl  
06 - 28 35 23 09  
www.lonnekevanleth.nl



## Lonneke van Leth Dans

### Het verrotte leven van Floortje Bloem

**GEZELSCHAP** Lonneke van Leth Dans

2 3

**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2023 t/m jul 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Dans, Theater

**THEMA** Identiteit, Kwetsbaarheid, Zelfvertrouwen, Sociaal vangnet

Een selectie van personages uit het oorspronkelijke boek staat in een populaire talkshow-setting lijnrecht tegenover elkaar. Zij voeren een discussie over wie schuldig is aan het heftige leven van Floortje Bloem. Omdat de talkshowhost vooral geïnteresseerd is in sensationele emo-televisie, verzanden de personages in een verharde en verzuurde blame game en lopen de gemoederen hoog op. De neergang van Floortje wordt pijnlijk zichtbaar in de toenemende polarisatie en het tribalisme die het huidige publieke debat wereldwijd tekenen. Een danseres toont het innerlijk, de hoop, de kracht en de kwetsbaarheid van de jonge Floortje.

Een lesbrieft en nagesprek zijn standaard. De prijs is inclusief 1 boekexemplaar per klas. Workshops over emoties en een inleiding door Lonneke van Leth zijn extra te boeken.

**Duur van de activiteit** 50 minuten  
**Min. aantal leerlingen per activiteit** 100  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 120  
**Speelvlak** 8L x 8B x 4H  
**Verduistering** Gewenst  
**Opbouwtijd** 120 minuten  
**Prijs** € 7,50 per leerling

### Contact met de aanbieder

Lonneke van Leth Dans  
Diane van 't Veen  
zakelijk@lonnekevanleth.nl  
06 - 28 35 23 09  
www.lonnekevanleth.nl



## Theatergroep Drang

### #MooiNiet

**GEZELSCHAP** Theatergroep Drang

**2** **3** **+SO** **m**

**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2023 t/m jul 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Theater, Interdisciplinair

**THEMA** Ongewenst zwangerschap, Grenzen, Sexting, Seksuele voorkeuren, Genderidentiteit en plezier in de liefde

De voorstelling #MooiNiet is een interactieve voorstelling over seksualiteit; over grenzen en wensen: wat is normaal? De acteurs spelen verschillende scènes in de klas over een bepaald thema en gaan daarna in gesprek met de studenten. Jongeren zijn in de liefde vaak op de ander gericht: Hoe zien anderen mij? Ben ik normaal? Wat wil de ander? Maar dit is ook een levensfase waarin jongeren de eigen identiteit, seksuele oriëntatie en het eigen lichaam ontdekken.

De acteurs spelen verschillende scènes in de klas over een bepaald thema en gaan daarna in gesprek met de studenten.

**Duur van de activiteit** 90 minuten  
**Min. aantal leerlingen per activiteit** 15  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Speelvlak** 5L x 5B x 2H  
**Verduistering** Niet nodig  
**Opbouwtijd** 30 minuten  
**Prijs** € 300,00 per activiteit

**Contact met de aanbieder**  
 Theatergroep Drang  
 Sigrid Cleij  
 info@drang.nl  
 070 - 346 46 45  
 www.drang.nl



## Theatergroep Drang

### Inside Out

**GEZELSCHAP** Theatergroep Drang

**2** **3**

**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2023 t/m jul 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Theater, Interdisciplinair

**THEMA** Zelfbeeld, Peer pressure, Pesten

'Inside Out' is een interactieve voorstelling met veel humor over hoe we ons naar buiten toe gedragen maar hoe onzeker we ons soms vanbinnen voelen. Wie wil ik zijn? Hoe zien anderen mij? Mag ik fouten maken? Mag iets ook mislukken? Jongeren ontwikkelen in de pubertijd hun identiteit en dat doen zij vooral door zich te spiegelen aan hun omgeving. Allereerst is dat natuurlijk je vriendengroep, die bepaalt hoe jij je behoort te gedragen: anders hoor je er niet bij! Dan is er ook nog het internet waar de ideale en perfecte levens je om de oren vliegen: alles en iedereen is daar succesvol en gelukkig. Maar die sprookjeswereld staat in schril contrast met jouw eigen gemiddelde puberleventje: wat doet dat met jouw zelfbeeld? Ruim de helft van de jongeren ervaart regelmatig of vaak druk van het voldoen aan externe verwachtingen en weet niet hoe daarmee om te gaan.

'Inside Out' is een interactieve voorstelling over jongeren en sociale media. Acteurs spelen verschillende scènes om daarna met de jongeren in gesprek te gaan.

**Duur van de activiteit** 90 minuten  
**Min. aantal leerlingen per activiteit** 15  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Speelvlak** 5L x 5B x 2H  
**Verduistering** Niet nodig  
**Opbouwtijd** 30 minuten  
**Prijs** € 300,00 per activiteit

**Contact met de aanbieder**  
 Theatergroep Drang  
 Sigrid Cleij  
 info@drang.nl  
 070 - 346 46 45  
 www.drang.nl



## Theatergroep Drang

### Online!

**GEZELSCHAP** Theatergroep Drang

**2** **3**

**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2023 t/m jul 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Theater, Interdisciplinair

**THEMA** Digitaal pesten, Sexting, Fake news, Complottheorieën, Verslavende gok- en game-sites

'Online!' is een komische interactieve voorstelling over mediawijsheid, vooral bedoeld om jongeren bewust te maken van de risico's van sociale media. Acteurs spelen verschillende scènes om daarna met de jongeren in gesprek te gaan. Jongeren zitten gemiddeld 9 uur per dag online: YouTube, WhatsApp, Snapchat, Instagram, TikTok, of gamen en gokken. Zo vormen zij hun identiteit voor een groot gedeelte dus digitaal. Voor jongeren lijkt die online wereld privé, van hen en van hun vrienden. Mede daarom gaan ze online veel sneller over grenzen heen, zijn ze ongeremd in hun reacties, likes en dislikes. Wat jongeren niet beseffen is dat, als ze eenmaal iets online hebben geplaatst, ze de regie kwijt zijn. Want het On Line landschap is een soort wilde westen waar grenzeloosheid regeert.

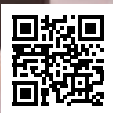
Acteurs spelen verschillende scènes om daarna met de jongeren in gesprek te gaan.

**Duur van de activiteit** 90 minuten  
**Min. aantal leerlingen per activiteit** 15  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Speelvlak** 5L x 5B x 2H  
**Verduistering** Niet nodig  
**Opbouwtijd** 30 minuten  
**Prijs** € 300,00 per activiteit

**Contact met de aanbieder**  
 Theatergroep Drang  
 Sigrid Cleij  
 info@drang.nl  
 070 - 346 46 45  
 www.drang.nl



# Naar het museum







## Literatuurmuseum

### Red Papiria! (brugklas)



**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2023 t/m jul 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Literatuur, Beeldende kunst

**THEMA** Identiteit, Verhalen

In Papiria strijden leerlingen tegen Inktvraat, die het literaire luilekkerland bedreigt. Gewapend met een Slurper dwalen ze door het Diepe Denkersdal en de Dansende Dagdromerskloof en ontdekken ze van alles over verhalen. Ze verzamelen woorden en ontwerpen een digitaal verhaalfiguur voor het verhaal dat ze zelf maken in de afsluitende workshop. Zo is Papiria naast een interactieve ontdekkingstocht door de wereld van het kinderboek, ook een spannende reis door de eigen verbeelding.

De museumles bestaat uit een bezoek aan de tentoonstelling 'Papiria' en een workshop. Je kunt hierbij kiezen uit een workshop Illustratie, Verhaal of Gedicht.

Wij vragen per 15 leerlingen een begeleider mee te nemen.

**Duur van de activiteit** 120 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Prijs** € 5,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
 Literatuurmuseum  
 Anouk van Dijk  
 groepsbezoek@literatuurmuseum.nl  
 070 - 333 96 31  
 www.literatuurmuseum.nl



## Mauritshuis

### Kijken en bekeken worden



**DOELGROEP** VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2023 t/m jul 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Beeldende kunst, Cultureel erfgoed

Bij dit programma staan portretten centraal. De leerlingen bekijken samen met een museumdocent beroemde portretten van de bekende schilders uit de 17e eeuw. Daarna gaan ze in de Kunstwerkplaats zelf aan de slag met een ander medium: fotografie. De leerlingen maken portretfoto's van elkaar en oefenen met standpunt, uitsnede en compositie.

Materiaal om een bezoek aan het Mauritshuis voor te bereiden kun je vinden op onze website.

**Prijs:** € 90,00 per groep van 15 leerlingen.  
 Het is mogelijk twee groepen tegelijkertijd te ontvangen.

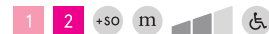
**Duur van de activiteit** 90 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Prijs** € 90,00 per groep

**Contact met de aanbieder**  
 Mauritshuis  
 Anne Maartje Kruijswijk  
 mail@mauritshuis.nl  
 070 - 302 34 56  
 www.mauritshuis.nl



## Mauritshuis

### Schilderen als Rembrandt



**DOELGROEP** VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2023 t/m jul 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Beeldende kunst, Cultureel erfgoed

Rembrandt is wereldberoemd, maar waarom? De leerlingen bekijken een aantal bijzondere schilderijen van Rembrandt en ontdekken bijzondere verhalen achter zijn werken. Wat zie je wel, maar wat ook niet? In de Kunstwerkplaats gaan leerlingen na de rondleiding zelf aan de slag. Ze maken het begin van een zelfportret. Hoe is een portret opgebouwd, wat is een ondertekening en hoe schilder je net als Rembrandt met licht en donker? Op school kan het portret verder worden uitgewerkt.

Materiaal om een bezoek aan het Mauritshuis voor te bereiden kun je vinden op onze website.

**Prijs:** € 90,00 per groep van 15 leerlingen.  
 Het is mogelijk twee groepen tegelijkertijd te ontvangen.

**Duur van de activiteit** 90 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Prijs** € 90,00 per groep

**Contact met de aanbieder**  
 Mauritshuis  
 Anne Maartje Kruijswijk  
 mail@mauritshuis.nl  
 070 - 302 34 56  
 www.mauritshuis.nl



## Beeld & Geluid Den Haag

### Fake News



**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2023 t/m jun 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Mediacultuur

**THEMA** Mediawijsheid, Identiteit

Niet alles in de media is waar. Hoe komt het dat we nepnieuws zo gemakkelijk geloven? Deze Mediaworkshop geeft scholieren inzicht in de technieken en mechanismen die schuilgaan achter desinformatie. Door nepnieuws te maken én te verspreiden, leren zij nepnieuws herkennen. De workshop 'Fake News' wordt ook in het Engels aangeboden.

Na een introductie op nepnieuws en desinformatie, gaan scholieren nepnieuws maken. Vervolgens verspreiden ze hun bericht en maken ze kennis met trollen.

**Duur van de activiteit** 120 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Prijs** € 250,00 per groep

**Contact met de aanbieder**  
Beeld & Geluid Den Haag  
Anne-Mette van de Kaa  
educatie@beeldengeluid.nl  
035 - 677 55 55  
denhaag.beeldengeluid.nl



## Beeld & Geluid Den Haag

### Medialogica



**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2023 t/m jun 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Mediacultuur

**THEMA** Mediawijsheid, Beeldvorming

Desinformatie, viral posts en extreme meningen: media beïnvloeden de manier waarop we naar elkaar en de wereld kijken. Maar, zijn media een betrouwbare gids? In de interactieve Masterclass Medialogica ontrafelen scholieren de mechanismen die schuilgaan achter mediagebeurtenissen en hoe die de publieke opinie beïnvloeden.

Deze workshop bestaat uit een plenair deel en een uitvoerende opdracht. De workshop is bovendien te combineren met een bezoek aan het Vredespaleis.

**Duur van de activiteit** 90 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Prijs** € 225,00 per groep

**Contact met de aanbieder**  
Beeld & Geluid Den Haag  
Anne-Mette van de Kaa  
educatie@beeldengeluid.nl  
035 - 677 55 55  
denhaag.beeldengeluid.nl



## Beeld & Geluid Den Haag

### Newsroom



**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2023 t/m jun 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Mediacultuur

**THEMA** Mediawijsheid, Mediaparticipatie

Hoe komt nieuws tot stand? In deze mediaworkshop zijn de scholieren de redactie van een nieuwswebsite en krijgen zij te maken met - voor journalisten dagelijkse - dilemma's. Een uitdagende workshop die laat zien dat nieuws een selectie is én een product dat gemaakt moet worden.

Deze workshop bestaat uit een plenair deel en een uitvoerende opdracht waarbij de leerlingen hun eigen video-items gaan maken.

**Duur van de activiteit** 180 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Prijs** € 275,00 per groep

**Contact met de aanbieder**  
Beeld & Geluid Den Haag  
Anne-Mette van de Kaa  
educatie@beeldengeluid.nl  
035 - 677 55 55  
denhaag.beeldengeluid.nl



## Escher in Het Paleis

### Als Escher



**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** nov 2023 t/m mrt 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Beeldende kunst, Interdisciplinair

**THEMA** Kunst, Toegepaste kunst, Mode, Inspiratie

Van razende reflecties tot onmogelijke objecten en van levende landschappen tot vlammende vlakvullingen: in de hedendaagse kunst zijn de kunstenaar Escher en zijn geliefde thema's nog volop aanwezig. In de jubileumtentoonstelling 'Net als Escher' biedt Escher in Het Paleis, naast de meesterwerken van M.C. Escher, een bont kunstbuffet aan werk van hedendaagse kunstenaars en ontwerpers, dat laat zien hoe het werk van Escher vandaag de dag nog steeds volop wordt omarmd. Tijdens deze museumles ontdekken leerlingen hoe hedendaagse kunstenaars en ontwerpers zich laten inspireren door M.C. Eschers wereldberoemde prenten. Wat is inspiratie en hoe zie je dat terug? Wat is nog origineel?

In de workshop in het Escheratelier tekenen de leerlingen een eigen -door Escher geïnspireerd- kunstwerk.

Voorbereidend lesmateriaal is te downloaden [escherinhetpaleis.nl/educatie/als-escher](https://escherinhetpaleis.nl/educatie/als-escher)

**Duur van de activiteit** 75 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30

**Prijs** € 11,50 per leerling bij minimaal 17 leerlingen per groep

#### Contact met de aanbieder

Escher in Het Paleis

Monique Veldhoven

[mveldhoven@escherinhetpaleis.nl](mailto:mveldhoven@escherinhetpaleis.nl)

070 - 427 77 30

[www.escherinhetpaleis.nl](https://www.escherinhetpaleis.nl)



## Escher in Het Paleis

### De oneindige wereld van M.C. Escher



**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2023 t/m jul 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Beeldende kunst, Interdisciplinair

**THEMA** Kunst & wiskunde

Wat maakt kunstenaars zo bijzonder? Zij kijken anders naar de werkelijkheid dan de meeste mensen. Hun werk en hun acties laten je vervolgens weer anders kijken naar de wereld. Alles om je heen wordt zo nieuw, ongewoon of verrassend. Maurits Cornelis Escher bereikt dat met zijn werk als geen ander. Escher is één van de bekendste grafici ter wereld. Deze moderne Hollandse meester speelt met perspectief, wiskundige principes en werkelijkheid. Niets is wat het lijkt. Tijdens de rondleiding laat je je inspireren en tijdens de workshop teken je een vlakvulling. Deze workshop 'kraak je de code' van Eschers wiskundige vlakvullingen.

Voorbereidend lesmateriaal is te downloaden via [escherinhetpaleis.nl/educatie/oneindige-wereld/](https://escherinhetpaleis.nl/educatie/oneindige-wereld/)

**Duur van de activiteit** 75 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30

**Prijs** € 11,50 per leerling bij minimaal 17 leerlingen per groep

#### Contact met de aanbieder

Escher in Het Paleis

Monique Veldhoven

[mveldhoven@escherinhetpaleis.nl](mailto:mveldhoven@escherinhetpaleis.nl)

070 - 427 77 30

[www.escherinhetpaleis.nl](https://www.escherinhetpaleis.nl)



## Haags Historisch Museum

### Jij als burger in de maatschappij!



**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2023 t/m jul 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Cultureel erfgoed

Wat betekent het om als jonge burger onderdeel te zijn van de Nederlandse maatschappij? In deze museumles onderzoeken de leerlingen hun eigen rechten en plichten, door te kijken naar voorbeelden uit het verleden en deze toe te passen in het heden. In het democratische Nederland van nu mag iedereen zijn of haar mening laten horen. Maar betekent het dan ook dat je alles kan zeggen? Wat kunnen wij leren als wij naar het verleden kijken? Wat vertellen de bronnen van vroeger ons? Bestond er toen ook al zoiets als 'fake news'? Door de maatschappij van vroeger te bestuderen, ontwikkelen de leerlingen in deze les vaardigheden om de hedendaagse maatschappij beter te begrijpen. Ook ontdekken ze welke rol zij als burger hebben in de maatschappij.

**Prijs:** € 80,00 per groep van 15 leerlingen.

Het is mogelijk twee groepen tegelijkertijd te ontvangen.

**Duur van de activiteit** 60 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30

**Prijs** € 80,00 per groep

#### Contact met de aanbieder

Haags Historisch Museum

Ellen Heijne

[educatie@haagshistorischmuseum.nl](mailto:educatie@haagshistorischmuseum.nl)

070 - 312 30 65

[www.haagshistorischmuseum.nl](https://www.haagshistorischmuseum.nl)





## Haags Historisch Museum

### Klas en de Macht



**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2023 t/m jul 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Cultureel erfgoed

**THEMA** Macht, Democratie

Het achthonderdjaar oude Binnenhof is hét centrum van de macht in Nederland. In deze interactieve museumles ontdekken de leerlingen alles over de werking van macht en de impact van het Binnenhof op de stad Den Haag. 800 jaar geleden bouwde de graaf van Holland het begin van het Binnenhof. Sindsdien heeft deze machtige plek grote invloed gehad op de stad Den Haag en de mensen die daar wonen en werken. In deze museumles onderzoeken de leerlingen hoe zij zelf invloed kunnen uitoefenen. Zo leren zij alles over macht, democratie en de geschiedenis van het Binnenhof.

Het lesdossier bevat tips en lessuggesties die je in de klas kunt gebruiken ter voorbereiding op het lesbezoek: [haagshistorischmuseum.nl/nl/plan-your-visit/met-een-klas/voortgezet-onderwijs](https://haagshistorischmuseum.nl/nl/plan-your-visit/met-een-klas/voortgezet-onderwijs)

Prijs: € 80,00 per groep van 15 leerlingen.  
Het is mogelijk twee groepen tegelijkertijd te ontvangen.

**Duur van de activiteit** 60 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Prijs** € 80,00 per groep

**Contact met de aanbieder**  
Haags Historisch Museum  
Ellen Heijne  
[educatie@haagshistorischmuseum.nl](mailto:educatie@haagshistorischmuseum.nl)  
070 - 364 69 40  
[www.haagshistorischmuseum.nl](https://www.haagshistorischmuseum.nl)



## Haags Historisch Museum

### Rampjaar vol fake news



**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2023 t/m jul 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Cultureel erfgoed, Mediacultuur

**THEMA** Informatie, Media

In 1672 gaat het verschrikkelijk mis in ons land. In deze museumles beleven de leerlingen dit Rampjaar door de ogen van de twee hoofdrolspelers van die tijd: de prins van Oranje en Johan de Witt, de leider van ons land. Engeland valt aan op zee, Franse en Duitse legers komen over land binnen. De mensen in ons land zijn in paniek. De prins van Oranje wordt gezien als dé man die de orde kan herstellen. En Johan de Witt? Die is het slachtoffer van pamfletten vol verwijten, fake news en complottheorieën. Hij krijgt de schuld van alle chaos en wordt samen met zijn broer Cornelis vermoord. In deze museumles denken de leerlingen na over de vraag hoe zij zelf zouden reageren op een ramp. Welk nieuws kun je vertrouwen? Wat doet paniek met mensen? En wat zijn de overeenkomsten tussen het Rampjaar 1672 en het Coronajaar 2020?

De video 'Rampjaar vol Fake News' is ter voorbereiding te gebruiken in de klas. Download daarbij de powerpoint-presentatie via onze website: [haagshistorischmuseum.nl/nl/plan-your-visit/met-een-klas/voortgezet-onderwijs](https://haagshistorischmuseum.nl/nl/plan-your-visit/met-een-klas/voortgezet-onderwijs)

Prijs: € 80,00 per groep van 15 leerlingen.  
Het is mogelijk twee groepen tegelijkertijd te ontvangen.

**Duur van de activiteit** 60 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Prijs** € 80,00 per groep

**Contact met de aanbieder**  
Haags Historisch Museum  
Ellen Heijne  
[educatie@haagshistorischmuseum.nl](mailto:educatie@haagshistorischmuseum.nl)  
070 - 364 69 40  
[www.haagshistorischmuseum.nl](https://www.haagshistorischmuseum.nl)



## Haags Historisch Museum

### Typisch Haags!



**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2023 t/m jul 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Cultureel erfgoed

**THEMA** Identiteit

De Haagse ooievaar, het Binnenhof, ADO Den Haag en het koningshuis: allemaal horen ze bij Den Haag. Maar wat is nog meer 'typisch Haags'? In Den Haag vind je ook de landelijke politiek, maar waarom eigenlijk niet in de hoofdstad Amsterdam? Tijdens de museumles 'Typisch Haags' ontdekken leerlingen hoe Den Haag is ontstaan en is uitgegroeid tot de grote, multiculturele stad die het vandaag is. Aan de hand van speciale leskisten leren zij op interactieve wijze over de geschiedenis en de identiteit van Den Haag.

Speel met de klas de quiz op [haagsetijden.nl](https://haagsetijden.nl) en leer zo nog meer over de geschiedenis van Den Haag!

Prijs: € 80,00 per groep van 15 leerlingen.  
Het is mogelijk twee groepen tegelijkertijd te ontvangen.

**Duur van de activiteit** 60 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Prijs** € 80,00 per groep

**Contact met de aanbieder**  
Haags Historisch Museum  
Ellen Heijne  
[educatie@haagshistorischmuseum.nl](mailto:educatie@haagshistorischmuseum.nl)  
070 - 312 30 65  
[www.haagshistorischmuseum.nl](https://www.haagshistorischmuseum.nl)



## Kunstmuseum Den Haag

### Kunst actief: Ruimtelijke kunst



**DOELGROEP** VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2023 t/m jul 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Beeldende kunst

**THEMA** Kunst, Toegepaste Kunst, Architectuur

'Kunst actief - Ruimtelijke kunst' is een activerende rondleiding langs verschillende beeldhouwwerken en moderne installaties in Kunstmuseum Den Haag. De leerlingen zien bronzen beelden van beroemde kunstenaars als Marcus Lüpertz en Louise Bourgeois, leren aan de hand van actieve opdrachten op zaal meer over de technieken, en plaatsen de ontwikkelingen in de beeldhouwkunst in de tijd.

'Kunst actief' is een activerende rondleiding, met opdrachten, voor de onder- en bovenbouw.

**Duur van de activiteit** 75 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 15

**Prijs** € 75,00 per groep

#### Contact met de aanbieder

Kunstmuseum Den Haag  
Kyra Berkhout & Sarah van Aggelen  
reserveringen@kunstmuseum.nl  
070 - 338 11 20  
www.kunstmuseum.nl



## Kunstmuseum Den Haag

### Kunst actief: The British in fashion



**DOELGROEP** VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2023 t/m jul 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Beeldende kunst

**THEMA** Kunst, Toegepaste kunst, Mode

'Kunst actief - The British in fashion', is een activerende rondleiding voor het voortgezet onderwijs, over de gelijknamige actuele tentoonstelling in het Kunstmuseum. Leerlingen gaan onder leiding van een van onze museumdocenten door de zalen van de tentoonstelling en doen afwisselende opdrachten. Zij leren meer over de herkenbare Britse mode in de verschillende perioden, van hoepelrokken tot de stoere outfits van de punkbeweging en kijken hun ogen uit in de spectaculair vormgegeven tentoonstellingszalen.

'Kunst Actief' is een activerende rondleiding met opdrachten, voor onder- en bovenbouw.

De groep wordt verdeeld in 15 leerlingen per museumdocent.

**Duur van de activiteit** 75 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 15

**Prijs** € 75,00 per groep

#### Contact met de aanbieder

Kunstmuseum Den Haag  
Kyra Berkhout & Sarah van Aggelen  
reserveringen@kunstmuseum.nl  
070 - 338 11 20  
www.kunstmuseum.nl



## Kunstmuseum Den Haag

### Wonderkamers



**DOELGROEP** VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2023 t/m jul 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Beeldende kunst

**THEMA** Kunst, Toegepaste kunst, Fotografie, Mode, Architectuur

Wonderkamers is dé interactieve tentoonstelling voor jongeren in het Kunstmuseum Den Haag. Leerlingen dompelen zich onder in een wereld vol beeldende kunst, fotografie, toegepaste kunst, architectuur en mode. In Wonderkamers spelen de leerlingen in tweetallen een museumgame door dertien kamers. Het spel is een bijzondere mix van digitale en hands-on opdrachten. Alle benodigde spelaanwijzingen krijgen de leerlingen via een tablet. Het zelf ontdekken en kennismaken met kunst staat hier centraal. Voor de hogere klassen van havo en vwo is er een plusprogramma met een verdiepende opdracht na iedere wonderkamer.

Wonderkamers: een museumgame die in tweetallen op een tablet gespeeld wordt, door dertien verschillende kamers met uiteenlopende kunstgerelateerde opdrachten.

**Duur van de activiteit** 120 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 50

**Prijs** € 5,00 per leerling

#### Contact met de aanbieder

Kunstmuseum Den Haag  
Kyra Berkhout & Sarah van Aggelen  
reserveringen@kunstmuseum.nl  
070 - 338 11 20  
www.kunstmuseum.nl



## Mauritshuis

### Rondleiding hoogtepunten

1 2 3 +so m

**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2023 t/m jul 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Beeldende kunst, Cultureel erfgoed

Kijken, praten en doen. Dat kenmerkt de rondleiding hoogtepunten. Leerlingen ontdekken bijzondere schilderijen van beroemde schilders als Rembrandt en Vermeer. Welke verborgen verhalen zitten er verstopt achter de werken? Onze ervaren museumdocenten werken met Visual Thinking Strategies, een effectieve methode die leerlingen stimuleert om kritisch te kijken en te denken over thema's en onderwerpen uit de schilderkunst die nog altijd actueel zijn.

Materiaal om een bezoek aan het Mauritshuis voor te bereiden kun je vinden op onze website.

Prijs: € 60,00 per groep van 15 leerlingen. Het is mogelijk meerdere groepen tegelijkertijd te ontvangen. Voor speciaal onderwijs hanteren wij groepen van tien leerlingen.

**Duur van de activiteit** 60 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 60  
**Prijs** € 60,00 per groep

**Contact met de aanbieder**  
Mauritshuis  
Anne Maartje Kruijswijk  
mail@mauritshuis.nl  
070 - 302 34 56  
www.mauritshuis.nl



## Museon- Omniversum

### Klimaatstudio

1 2 3

**DOELGROEP** HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2023 t/m jul 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Cultureel erfgoed

**THEMA** Klimaatverandering, Duurzaamheid

Deze workshop gaat over de invloed van klimaatverandering op het dagelijks leven. In de Klimaatstudio maak je met je klasgenoten een televisie-uitzending over klimaatverandering en hoe mensen op verschillende plekken in de wereld hiermee omgaan. De klas wordt opgedeeld in verschillende redactiegroepen. Deze redacties beslissen wie en wat er in de tv-uitzending komt. Met behulp van tablets, maquettes en voorwerpen ontdek je de invloed van klimaatveranderingen op het dagelijks leven. In de uiteindelijke uitzending presenteer je jouw favoriete klimaatonderwerpen. Jullie klas is publiek en gast in jullie eigen televisieshow!

**Duur van de activiteit** 75 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 32  
**Prijs** € 4,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Museon-Omniversum  
Marjolijn Janssen  
scholen@oneplanet.nl  
070 - 338 14 63  
www.museon-omniversum.nl



## Museon- Omniversum

### One Planet Tour

1 2 3

**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2023 t/m jul 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Cultureel erfgoed

**THEMA** Duurzame ontwikkeling

Met de Duurzame Ontwikkelingsdoelen (de SDG's) willen de Verenigde Naties de wereld voor iedereen beter, eerlijker en duurzamer maken. In One Planet Expo ontdek je dat er oplossingen zijn bedacht bijvoorbeeld voor vraagstukken zoals armoede, ongelijkheid en klimaatverandering. One Planet Expo daagt je uit om zelf aan deze doelen bij te dragen. Met de One Planet Tour ontdek je de zeventien Duurzame Ontwikkelingsdoelen. Je maakt verschillende opdrachten bij deze doelen, waarbij je alle elementen van de opstellingen gebruikt. Je leert over de doelen, je ontdekt wat je er zelf aan kunt bijdragen en welke onderwerpen je het belangrijkst vindt.

Zelfstandig tentoonstellingsbezoek met opdrachten.

**Duur van de activiteit** 75 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 75  
**Prijs** € 4,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Museon-Omniversum  
Marjolijn Janssen  
scholen@oneplanet.nl  
070 - 338 14 63  
www.museon-omniversum.nl





## Museon- Omniversum VN in actie!



**DOELGROEP** VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2023 t/m jul 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Mediacultuur

**THEMA** Samenwerking landen

Wat vind jij? Wat is internationale samenwerking? En hoe doet de VN dat? Dit ga je ontdekken door middel van verschillende kijk-, zoek- en associatieopdrachten in de themazaal Verenigde Naties. Die informatie heb je nodig voor het tweede deel van de workshop: het geven en bespreken van jullie meningen. Je laat je eigen mening horen over kwesties die spelen bij de VN, dat doen we met behulp van korte clips en stemkastjes. Er is geen goed of fout, al jullie meningen doen ertoe!

**Duur van de activiteit** 75 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 32

**Prijs** € 4,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**

Museon-Omniversum

Marjolijn Janssen

scholen@oneplanet.nl

070 - 338 14 63

www.museon-omniversum.nl



## Museum Beelden aan Zee Gieten met gips



**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2023 t/m jul 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Beeldende kunst

**THEMA** Herinneringen

Het maken van een kunstwerk is heel persoonlijk. Niet alleen wat je maakt, maar ook hoe je iets maakt. In deze museumles bekijken leerlingen het artistieke proces van beeldhouwers. Ze leren over verschillende materialen en technieken door er zelf mee te experimenteren. Een beeld kan je hakken uit steen, snijden uit hout of juist gieten in brons of gips. Tijdens de rondleiding mogen leerlingen deze materialen voelen, ruiken én bewerken! In de workshop maken ze zelf een reliëf van gips. Door eerst een mal te maken leren ze ruimtelijk denken en ontdekken ze dat holle vormen bol worden en bolle vormen hol.

De les bestaat uit een rondleiding en een workshop gipsgieten.

De prijs is € 12,50 (inclusief entree) per leerling bij minimaal 17 leerlingen per groep. Bij voorkeur komt er 1 begeleider per 10 leerlingen mee. Begeleiders (maximaal 1 begeleider per 10 leerlingen) mogen gratis naar binnen.

**Duur van de activiteit** 120 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 32

**Prijs** € 12,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**

Museum Beelden aan Zee

Marlies Nijkamp

educatie@beeldenaanzee.nl

070 - 358 58 57

www.beeldenaanzee.nl



## Museum Beelden aan Zee Meestervervalsers



**DOELGROEP** VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2023 t/m jul 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Beeldende kunst

**THEMA** Beeldaspecten

In deze museumles kruipen de leerlingen in de huid van meestervervalsers. Ze gaan namelijk een zo echt mogelijk fake-kunstwerk maken. Daarvoor gaan ze eerst op verkenningstocht door het museum en onderzoeken ze verschillende beeldaspecten. Op speelse wijze leren ze kijken naar sculpturen en passen ze kunstanalysebegrippen toe. Vervolgens gaan ze in Studio aan Zee aan de slag. In tweetallen boetseren ze een vervalsing: geen directe kopie, maar een beeldje in de stijl van een zelfgekozen kunstwerk. Na afloop proberen ze hun sculptuur te verkopen aan de museumdocenten. Het gemaakte werk mag mee naar school.

Leerlingen bekijken de tentoonstelling(en) onder begeleiding van een museumdocent. De boetseerworkshop vindt plaats in Studio aan Zee.

De prijs is € 11,50 (inclusief entree) per leerling bij minimaal 17 leerlingen per groep. Bij voorkeur komt er 1 begeleider per 10 leerlingen mee. Begeleiders (max. 1 begeleider per 10 leerlingen) mogen gratis naar binnen.

**Duur van de activiteit** 75 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 32

**Prijs** € 11,50 per leerling

**Contact met de aanbieder**

Museum Beelden aan Zee

Marlies Nijkamp

educatie@beeldenaanzee.nl

070 - 358 58 57

www.beeldenaanzee.nl



## Museum Beelden aan Zee Rondleiding Visible Thinking

1 2 3

**DOELGROEP** VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2023 t/m jul 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Beeldende kunst

Tijdens deze interactieve rondleiding, waarbij we gebruikmaken van de methode 'Visible Thinking', worden leerlingen uitgedaagd om langer en beter naar kunst te kijken en daar zelf betekenis aan te geven. Aan de hand van prikkelende doordenkvragen en creatieve doe- en kijkopdrachten gaan leerlingen met elkaar in gesprek. Het doel is hen bewuster te laten zijn van hun eigen denken door dit denken zichtbaar te maken, hierover te discussiëren en erop te reflecteren. Daarmee worden de vaardigheden kritisch en creatief denken gestimuleerd. In de rondleiding worden vier à vijf beelden uit de tentoonstelling uitgebreid besproken.

Leerlingen krijgen gerichte kijk- en denkvragen die ze met elkaar bespreken. Ook geeft de rondleider werkbladen met opdrachten.

De maximale groepsgrootte is 15 leerlingen per rondleider. Er kunnen meerdere groepen tegelijkertijd worden rondgeleid. Bij voorkeur komt er 1 begeleider per 10 leerlingen mee. Begeleiders (max. 1 begeleider per 10 leerlingen) mogen gratis naar binnen.

**Duur van de activiteit** 60 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Prijs** € 145,00 per groep

**Contact met de aanbieder**  
Museum Beelden aan Zee  
Marlies Nijkamp  
educatie@beeldenaanzee.nl  
070 - 358 58 57  
www.beeldenaanzee.nl



## Nationaal Archief Goed en fout in de Tweede Wereldoorlog

1 2 3 +SO

**DOELGROEP** VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2023 t/m jul 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Cultureel erfgoed

**THEMA** Tweede Wereldoorlog

In dit actieve programma ontdekken leerlingen dat het maken van een keuze consequenties kan hebben, voor jezelf en voor anderen. Niet kiezen trouwens ook. Ook leren ze dat er tussen goed en fout een enorm grijs gebied zit. Voor welke keuzes staan de verzetsman George Maduro, overtuigd NSB'er Barend Willem Zijfers, radiotechnicus Erik Klaas de Vries en pianolarares Geesje van Dijk? Welke gevolgen hebben deze keuzes? De leerlingen bezoeken naast de tentoonstelling ook een depot. Daar horen ze andere verhalen aan de hand van de originele documenten.

Tip: Nationaal Archief betaalt mee aan het vervoer. Mail ons of kijk op onze website voor meer informatie!

**Duur van de activiteit** 105 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Prijs** € 5,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Nationaal Archief  
Monique Plaisier  
educatie@nationaalarchief.nl  
06 - 55 26 79 48  
www.nationaalarchief.nl/beleven/onderwijs



## Nationaal Archief Handel en Slavernij

1 2 3 +SO

**DOELGROEP** VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2023 t/m jul 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Cultureel erfgoed

**THEMA** Handel en Slavernij, VOC, WIC

Handel en slavernij waren onlosmakelijk met elkaar verbonden. In de tentoonstelling chatten de leerlingen met vijf historische personen. Ze komen meer te weten over Quaco, een Afrikaans kind dat ontvoerd wordt, Roelof, die als scheepsjongen in dienst gaat van de VOC, Cornelia die in Japan opgroeit of Tula die een slavernijopstand leidt. Wie kan keuzes maken en wie niet?

In het depot staat slavernij centraal. Daar bekijken leerlingen originele documenten en komen ze via opdrachten meer te weten over het leven van tot slaafgemaakte mensen.

Tip: Het Nationaal Archief betaalt mee aan het vervoer en draagt max. € 100,00 bij aan het busvervoer of de OV-kosten.

**Duur van de activiteit** 105 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Prijs** € 5,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
Nationaal Archief  
Monique Plaisier  
educatie@nationaalarchief.nl  
06 - 55 26 79 48  
www.nationaalarchief.nl/beleven/onderwijs



## Nationaal Archief Vecht voor je recht

1 2 3 4

**DOELGROEP** HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2023 t/m jul 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Cultureel erfgoed

**THEMA** Democratie, Recht, Emancipatie

In het programma 'Vecht voor je recht' staan de strijd voor democratische grondrechten en emancipatiebewegingen centraal. Voor welke keuzes staan Aletta Jacobs, Anna Blaman of Anton de Kom? Leerlingen ervaren dat bepaalde groepen en mensen moeten vechten voor gelijke rechten. Ze leren dat niet iedereen dezelfde kansen heeft. Toch kun je als individu het verschil maken en ervoor zorgen dat anderen meer rechten krijgen. Wat doe je als je als kind wordt weggegeven en opgroeit in een ver land? Wat als je wilt studeren, maar het mag niet omdat je vrouw bent?

Tip: Het Nationaal Archief betaalt mee aan het vervoer en draagt max. € 100,00 bij aan het busvervoer of de OV-kosten.

**Duur van de activiteit** 105 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Prijs** € 5,00 per leerling

### Contact met de aanbieder

Nationaal Archief  
Monique Plaisier  
educatie@nationaalarchief.nl  
06 - 55 26 79 48  
www.nationaalarchief.nl/beleven/onderwijs



## Nationaal Monument Oranjestad

### Besef hoe kwetsbaar vrijheid is

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2023 t/m jul 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Cultureel erfgoed

**THEMA** Verhalen, WOII, Vrijheid, Rechtsstaat

Het Oranjestad was de bijnaam voor de Scheveningse gevangenis tijdens de Tweede Wereldoorlog. De Duitse bezetter hield hier ruim 25.000 mensen gevangen. Op de plek waar het echt gebeurd is, ontdekken de leerlingen op een interactieve manier het persoonlijke verhaal van een voormalige gevangene. Er zijn 10 verschillende verhalen met vragen die de leerlingen in groepjes op een tablet beantwoorden. In alle verhalen staan de ervaringen van de gevangenen en het ontbreken van vrijheid centraal. Daarnaast wordt in deze les in spelvorm aandacht besteed aan de buitenwerkingstelling van de rechtsstaat.

**Duur van de activiteit** 90 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 35  
**Prijs** € 4,00 per leerling

### Contact met de aanbieder

Nationaal Monument Oranjestad  
Camiel van Zijlhout  
reserveringen@oranjestad.nl  
070 - 222 80 70  
www.oranjestad.nl



## Rijksmuseum de Gevangenpoort

### Geschiedenis van Misdad en Straf

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2023 t/m jul 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Cultureel erfgoed

**THEMA** Misdad en straf, Recht

'Een blok aan het been hebben', 'de genadeklap geven' of 'het pispaltje zijn': het zijn allemaal gezegdes die hun oorsprong vinden in de middeleeuwse strafcultuur. We vertellen over de 'geschiedenis van misdad en straf' tijdens een rondleiding door de eeuwenoude Gevangenpoort, die lange tijd als staatsgevangenis en gerechtshof diende. Misdadigers werden hier opgesloten, verhoord en berecht. De leerlingen leren over klassenjustitie en wrede straffen van vroeger. En zij reflecteren op de manier waarop er in onze tijd wordt gekeken naar misdad en straf. Hoe worden misdadigers tegenwoordig eigenlijk bestraft? In welke tijd leef jij het liefst?

**Duur van de activiteit** 60 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 25  
**Prijs** € 180,00 per groep

### Contact met de aanbieder

Rijksmuseum de Gevangenpoort  
Lotte Aartsma  
info@gevangenpoort.nl  
070 - 346 08 61  
www.gevangenpoort.nl





## Rijksmuseum de Gevangenpoort

### Opsluiten, verhoren en straffen



**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2023 t/m jul 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Cultureel erfgoed

**THEMA** Recht

Stel je voor: je bent een dienstmeid in de vijftiende eeuw en op een dag beschuldigen ze je zomaar van diefstal. Ze pakken je op en je zit achter tralies in de Gevangenpoort. Oneerlijk! Zou jij je onschuld kunnen bewijzen? Misschien gelooft de rechter je wel niet en word je hardhandig ondervraagd door de beul. In deze interactieve les kruipen de leerlingen in de huid van betrokkenen bij een rechtszaak uit de vijftiende eeuw. Ze bekijken de zaak van alle kanten. Door onderzoek te doen naar de personen uit deze rechtszaak leren de leerlingen over de geschiedenis van het strafrecht in de late Middeleeuwen.

**Duur van de activiteit** 60 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 25

**Prijs** € 180,00 per groep

#### Contact met de aanbieder

Rijksmuseum de Gevangenpoort

Lotte Aartsma

info@gevangenpoort.nl

070 - 346 92 46

www.gevangenpoort.nl



## West Den Haag

### Escape Room



**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2023 t/m jul 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Beeldende kunst, Interdisciplinair

West is een kunstinstelling gevestigd in de voormalige Amerikaanse ambassade. Het is een bijzonder gebouw met een lange geschiedenis, en veel mysterieuze ruimtes en hoekjes. Nadat de leerlingen een korte introductie krijgen over het gebouw en de hedendaagse kunst die we hier tentoonstellen, zullen ze in groepen één zo'n ruimte gaan ontdekken. Ze worden verdeeld over de escape rooms, allemaal met hun eigen thema. De leerlingen gaan dan op onderzoek uit. Kan jij de juiste informatie vinden en zo het mysterie oplossen? Tijdens hun bezoek zullen de leerlingen stilstaan bij thema's zoals de burgerrechtenbeweging, hedendaagse kunst en architectuur.

Het programma bestaat uit een interactieve rondleiding, waarna de leerlingen in groepen worden verdeeld en één van onze escape rooms gaan oplossen. Meer informatie vind je op [westdenhaag.nl/education](https://westdenhaag.nl/education) of neem contact op met onze educator als je vragen hebt.

**Duur van de activiteit** 75 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30

**Prijs** € 4,00 per leerling

#### Contact met de aanbieder

West Den Haag

Anne Willemsen

educatie@westdenhaag.nl

06 - 34 29 34 61

www.westdenhaag.nl



## West Den Haag

### Kunstkenners



**DOELGROEP** VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2023 t/m jul 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Beeldende kunst, Interdisciplinair

Soms kan kunst best intimiderend of ingewikkeld zijn. Moet je dit nu echt allemaal mooi vinden? Bij West exposeren we hedendaagse kunst en in dit programma laten we de leerlingen zien dat zij ook iets te zeggen hebben over kunst. Tijdens onze rondleiding beginnen we met simpele vragen zoals 'wat zie je?' en uiteindelijk komen we samen tot een interpretatie. En nee, je hoeft het echt niet allemaal mooi te vinden! In dit programma staat het ontwikkelen en het onderbouwen van je eigen mening centraal. We sluiten af met een workshop waarin de leerlingen in groepjes zelfstandig aan de slag gaan met het maken van kunst met hun eigen boodschap.

De les bestaat uit een interactieve rondleiding en een workshop. Meer informatie over het lesprogramma vind je op [westdenhaag.nl/nl/educatie](https://westdenhaag.nl/nl/educatie) of neem contact op met onze educator als je vragen hebt.

**Duur van de activiteit** 75 minuten

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30

**Prijs** € 4,00 per leerling

#### Contact met de aanbieder

West Den Haag

Anne Willemsen

educatie@westdenhaag.nl

06 - 34 29 34 61

www.westdenhaag.nl



## Literatuurmuseum

### Taalstraat



**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2023 t/m jul 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Literatuur, Interdisciplinair

**THEMA** Identiteit, Coming of age, Burgerschap

Dwaal door Back Street en ontdek dat poëzie overal aanwezig is. Verzamel de mooiste teksten en schrijf én ontwerp jouw eigen straatgedicht. Leerlingen dwalen door de expositie Back Street, waarbij ze een breed scala aan literaire teksten ontdekken, waaronder romans, spoken word en straatpoëzie. Tijdens het spelen van diverse interactieve spellen in Back Street doen de leerlingen inspiratie op die ze kunnen gebruiken in de aansluitende workshop over straatpoëzie. In deze workshop ontdekken de leerlingen dat poëzie buiten overal aanwezig is. Ze ontdekken dat de plek van een straatgedicht de inhoud van het gedicht kan veranderen. De leerlingen gaan hun eigen straatgedicht ontwerpen en bouwen met de hele klas een heuse taalstraat!

Iedere leerling ontvangt persoonlijke boekentips op basis van de keuzes die zij gemaakt hebben in de tentoonstelling.

**Duur van de activiteit** 120 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 60  
**Prijs** € 5,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
 Literatuurmuseum  
 Anouk van Dijk  
 groepsbezoek@literatuurmuseum.nl  
 070 - 333 96 31  
 www.literatuurmuseum.nl



## Literatuurmuseum

### Tijd voor tegengeluid!



**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2023 t/m jul 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Literatuur, Interdisciplinair

**THEMA** Identiteit, Coming of age, Burgerschap

Literatuur laat je kennismaken met jezelf, inspireert en zet je aan het denken. In de expositie 'Back Street' ervaren leerlingen op inspirerende wijze de kracht van taal en verhalen. Tijdens deze museumles worden leerlingen uitgedaagd hun mening over maatschappelijke en actuele thema's te verwoorden. Terwijl de leerlingen door de tentoonstelling dwalen, bezoeken zij onder meer Het Protesthunk. In dit spel worden ze door spoken word-artiest Elten Kiene meegenomen in de expressieve wereld van spoken word. De leerlingen experimenteren met taal en maken hun eigen spoken word-performance waarmee ze hun mening op een creatieve manier kunnen overbrengen.

Iedere leerling ontvangt persoonlijke boekentips op basis van de keuzes die zij gemaakt hebben in de tentoonstelling.

**Duur van de activiteit** 120 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 60  
**Prijs** € 5,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
 Literatuurmuseum  
 Anouk van Dijk  
 groepsbezoek@literatuurmuseum.nl  
 070 - 333 96 31  
 www.literatuurmuseum.nl



## Literatuurmuseum

### Wie ben jij?



**DOELGROEP** Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

**PERIODE** okt 2023 t/m jul 2024

**FLEXIBEL TE BOEKEN** Ja

**DISCIPLINE** Literatuur, Interdisciplinair

**THEMA** Identiteit, Coming of age, Burgerschap

In Back Street beleven leerlingen de kracht van verhalen aan de hand van tien spellen, waarin thema's als rouw, liefde, heldendom en opkomen voor je idealen centraal staan. Tijdens hun tocht door de tentoonstelling maken ze in het spel De Gym kennis met hedendaagse schrijvers, leren ze bij De Limousine te verleiden met taal of geven ze zichzelf bloot in het spel De Tattooshop. Een bezoek aan Back Street is een interactieve kennismaking met literatuur en leert de leerlingen meer over zichzelf én de ander. Ze ontdekken dat in Back Street verhalen tot leven komen door geluiden, beelden en beleving. Hoe beschrijf je een geur? Wat is een spannend verhaal zonder beschrijving van de geluiden om je heen? Na het bezoek aan de tentoonstelling gaan de leerlingen aan de slag met het schrijven van hun eigen verhaal.

Iedere leerling ontvangt persoonlijke boekentips op basis van de keuzes die zij gemaakt hebben in de tentoonstelling.

**Duur van de activiteit** 120 minuten  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 60  
**Prijs** € 5,00 per leerling

**Contact met de aanbieder**  
 Literatuurmuseum  
 Anouk van Dijk  
 groepsbezoek@literatuurmuseum.nl  
 070 - 333 96 31  
 www.literatuurmuseum.nl



# Cultuurmenu VO





## Cultuurmenu VO-museumeducatieproject

Het 'Cultuurmenu VO' is een museumeducatieproject van de Stichting Gezamenlijke Projecten Haagse Musea, [cultuurmenu.nl/voortgezetonderwijs](https://cultuurmenu.nl/voortgezetonderwijs). Aan dit project doen 18 Haagse musea en erfgoedinstellingen mee. De 20 interactieve lessen voor klassen 1 tot en met 3 zijn onderdeel van een menu; zie het menuschema. De lessen zijn los per klas te boeken en geordend. Op de website staan voorbereidende en verwerkende lesmaterialen. Voor het praktijkonderwijs zijn er in totaal 11 lessen, verder zijn alle lessen geschikt voor het vmbo tot en met het gymnasium. Elke les wordt steeds op het niveau van de klas afgestemd.

- **Duur van alle interactieve lessen:** 75 minuten.
- **Maximaal aantal leerlingen:** circa 30 en 2 begeleiders.
- **Prijs per leerling:** € 6,95, betalen kan met CJP Cultuurkaart.
- **Prijs per bus:** € 42,50 per klas, betalen kan met CJP Cultuurkaart.

### Inschrijven

Ga voor het boeken van de Cultuurmenu VO-lessen naar: [cultuurmenu.nl/voortgezetonderwijs](https://cultuurmenu.nl/voortgezetonderwijs)

Inschrijven kan vanaf 10 mei 2023 tot en met 14 april 2024. Op verzoek kunnen ook speciale boekingen worden gedaan voor bijvoorbeeld projectweken of -dagen, door een e-mail te sturen naar [cultuurmenu@bezoekplanner.nl](mailto:cultuurmenu@bezoekplanner.nl) en [sbal@cultuurmenu.nl](mailto:sbal@cultuurmenu.nl).

### Subsidie

Subsidie per leerling van € 5,00 voor klassen 1 tot en met 3 voor alle scholen met een CJP Cultuurkaart. Om in aanmerking te komen voor de subsidieregeling van CultuurSchakel: meld de school tevens aan bij CultuurSchakel/Planned Culture, via [cultuurschakel.plannedculture.nl/school\\_login](https://cultuurschakel.plannedculture.nl/school_login). Zie voor verdere uitleg over de subsidie blz. 8 in deze brochure.

#### Cultuurmenu VO Lessen

|                                                                            | Klas 1                                                                                                        | Klas 2                                                                                                                    | Klas 3                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                            | Leerlijn: 'Kunst en Cultuur'                                                                                  | Leerlijn: 'Kunst en Cultuur'                                                                                              | Leerlijn: 'Kunst en Cultuur'                                                                                        |
| <b>THEMA MENU A:</b><br>Beeldende kunst, Haagse school, hedendaags Haags.  | <b>MUZEE SCHEVENINGEN</b><br>Scheveningen in beeld<br>vmbo t/m gymnasium<br>praktijkonderwijs                 | <b>MUSEUM PANORAMA MESDAG</b><br>Stap in het grootste schilderij van Nederland<br>vmbo t/m gymnasium<br>praktijkonderwijs | <b>WEST DEN HAAG</b><br>Kunst in de voormalige Amerikaanse ambassade<br>vmbo t/m gymnasium<br>praktijkonderwijs     |
| <b>THEMA MENU B:</b><br>Toegepaste en autonome kunst. Wat is het verschil? | <b>KINDERBOEKENMUSEUM</b><br>Wat was eerst? Het woord of het beeld?<br>vmbo t/m gymnasium                     | <b>HUIS VAN HET BOEK</b><br>Zoek het boek!<br>vmbo t/m gymnasium<br>praktijkonderwijs                                     | <b>KUNSTMUSEUM DEN HAAG</b><br>Wonen in een schilderij<br>vmbo t/m gymnasium                                        |
| <b>THEMA MENU C:</b><br>Meesterwerk en vak. Manschap in de kunst.          | <b>FOTOMUSEUM DEN HAAG</b><br>Snapshot of meesterwerk?<br>vmbo t/m gymnasium                                  | <b>DE MESDAG COLLECTIE</b><br>Mesdag: meester en verzamelaar<br>vmbo t/m gymnasium                                        | <b>MAURITSHUIS</b><br>Hollandse meesters uit de 17 <sup>de</sup> eeuw<br>vmbo t/m gymnasium                         |
|                                                                            | Leerlijn: 'Maatschappijvakken'                                                                                | Leerlijn: 'Maatschappijvakken'                                                                                            | Leerlijn: 'Maatschappijvakken'                                                                                      |
| <b>THEMA MENU D:</b><br>Een kijkje achter de schermen.                     | <b>HAAGS HISTORISCH MUSEUM</b><br>Aan de slag als museummedewerker<br>vmbo t/m gymnasium<br>praktijkonderwijs | <b>MUSEON-OMNIVERSUM</b><br>Een kijkje in het heelal<br>vmbo t/m gymnasium<br>praktijkonderwijs                           | <b>MONUMENTENZORG</b><br>De Hof van Wouw en de tuinen<br>vmbo t/m gymnasium<br>praktijkonderwijs                    |
| <b>THEMA MENU E:</b><br>Over recht en onrecht.                             | <b>MUSEUM DE GEVANGENPOORT</b><br>Van alle kanten bekeken<br>vmbo t/m gymnasium<br>praktijkonderwijs          | <b>VREDESPALEIS</b><br>Vrede door recht<br>vmbo t/m gymnasium                                                             | <b>MUSEON-OMNIVERSUM</b><br>'VN in actie'<br>vmbo t/m gymnasium                                                     |
| <b>THEMA MENU F:</b><br>Over de hele wereld. Migratieverhalen.             | <b>NATIONAAL ARCHIEF</b><br>Van Huis en Haard<br>vmbo t/m gymnasium                                           | <b>HAAGS HISTORISCH MUSEUM</b><br>De wereld in Den Haag<br>vmbo t/m gymnasium<br>praktijkonderwijs                        | <b>MONUMENTENZORG</b><br>Je ging op reis en je nam mee?<br>vmbo t/m gymnasium                                       |
| <b>THEMA MENU G:</b><br>Woll en na 75 jaar vrijheid.                       | <b>MUSEON-OMNIVERSUM</b><br>Kind in oorlog<br>Kopklassen<br>praktijkonderwijs                                 |                                                                                                                           | <b>NATIONAAL MONUMENT ORANJEHOTEL</b><br>Besef hoe kwetsbaar vrijheid is<br>vmbo t/m gymnasium<br>praktijkonderwijs |

# Cultuurmenu VO lessen klas 1

\*\* ook voor praktijkonderwijs



## Leerlijn: 'Kunst en Cultuur' – Klas 1

### Muzee Scheveningen: Scheveningen in beeld \*\*

Kom naar Muzee en waan je in vroegere tijden. Laat je net als H.W. Mesdag en zijn tijdgenoten inspireren door het pittoreske vissersdorp, de lokale bevolking en het opkomende toerisme. We leren over het Scheveningen van toen en ontdekken de stijl van de Haagse School. We bekijken met een schilders oog het werk van verschillende kunstenaars en maken vervolgens zelf een impressionistische schets.

### Kinderboekenmuseum: Wat was er eerst? Het woord of het beeld?

Leerlingen kruipen in de huid van een illustrator en gaan na welk fragment uit een tekst er in beeld gevangen is. Is er eerst tekst en volgt daarbij een illustratie of andersom? Tijdens de tekenopdrachten stappen leerlingen in de rol van illustrator en schrijven zij hun eigen verhalen bij illustraties.

### Fotomuseum Den Haag: Snapshot of meesterwerk?

In het Fotomuseum zijn actuele tentoonstellingen te zien, waar leerlingen onderzoek doen naar het vakmanschap van de fotograaf. Wanneer is een foto meer dan een momentopname? Kan een foto een meesterwerk zijn, zoals we dat kennen in de schilderkunst? Leerlingen beoordelen fotografie op uniciteit en authenticiteit.



## Leerlijn: 'Maatschappijvakken' – Klas 1

### Haags Historisch Museum: Aan de slag als museummedewerker \*\*

Een museum is een huis vol verhalen. Wat vertelt geschiedenis ons en hoe laat een museum de verhalen over het verleden aan ons zien? Tijdens deze les kom je meer te weten over het maken van tentoonstellingen, over onderzoek naar historisch voorwerpen tot het inrichten van de zaal. Wie werken er eigenlijk in een museum? En hoe vertelt een museum het best een verhaal over een voorwerp? We bekijken eerst verschillende presentaties in het museum. De leerlingen stellen vervolgens met historische voorwerpen een eigen mini tentoonstelling samen!

### Museum de Gevangenpoort: Van alle kanten bekeken \*\*

Als jij wordt beschuldigd van een misdaad zal een advocaat jou helpen tegenover de rechter. Maar hoe ging dat eeuwen geleden? Deze les gaat over Kees, een jongen die in de zeventiende eeuw betrokken raakte bij een criminele bende. Wat gebeurde er met hem nadat hij werd opgepakt, en wie kon hem helpen? In deze les bekijken de leerlingen een strafzaak uit de zeventiende eeuw 'van alle kanten', door in de huid te kruipen van alle betrokken personen.

### Nationaal Archief: Van huis en haard

In de tentoonstelling 'Wie ben ik, wie was jij?' ervaar je hoe tijd, plaats en de omstandigheden waarin je geboren wordt invloed hebben op de

mogelijkheden en keuzes die je (niet) hebt. Aan de hand van een historisch persoon ontdek je dat gelijke behandeling en gelijke rechten niet vanzelfsprekend zijn. Wat doe je als je als kind wordt weggegeven en opgroeit in een ver land? Als je je land moet verlaten om naar een heel ander land te gaan? In het actieve programma 'Van huis en haard' ontdekken leerlingen dat emigratie niet alleen iets van nu is, maar dat mensen al eeuwenlang hun geboortegrond verlaten op de vlucht voor oorlog of geweld. Of op zoek naar werk of naar een plek waar je in vrijheid kunt geloven wat je wilt. Wat betekent dit voor onder meer Anton de Kom, Aquasie Boachi en Catharina Floris?

### Museon-Omniversum: Kind in oorlog \*\*Kopklas

De meeste leerlingen kennen in grote lijnen het verloop van de Tweede Wereldoorlog. In deze les gaan we in op de vraag: wat hebben kinderen meegemaakt? Wat betekende het als je ouders kozen voor het verzet, of juist voor de NSB, of als je Joods, Roma of Sinti was? Na een inleiding verdiepen de leerlingen zich individueel in het oorlogsverhaal van één van de kinderen. Zo komen de leerlingen van alles te weten over thema's zoals verdriet, gevaar, geheim, geloof, school en bevrijding. Als afsluiting kijken we naar het heden.

Wat zijn de overeenkomsten en verschillen tussen de ervaringen van kinderen in de Tweede Wereldoorlog en kinderen in de oorlogen van nu?



## Leerlijn: 'Kunst en Cultuur' – Klas 2

### Museum Panorama Mesdag: Stap in het grootste schilderij van Nederland \*\*

De leerlingen kijken, gaan met elkaar in gesprek en gaan het ook daadwerkelijk zelf doen. Kennismaken met het Panorama, het schildersechtpaar Hendrik Willem Mesdag en Sientje Mesdag-van Houten. Het ervaren van de geweldige illusie van Scheveningen anno 1881. In de workshop ontdekken de leerlingen hoe de suggestie van ruimte op het platte vlak werkt en wat het betekent om samen te werken.

### Huis van het boek: Zoek het boek! \*\*

Leerlingen maken kennis met boekgeschiedenis en leren dat een boek er niet altijd heeft uitgezien zoals het er nu uitziet. Ze worden op actieve wijze uitgedaagd om na te denken over de toekomst van het boek en de functie die het heeft in de maatschappij. Aan de hand van een creatieve opdracht komt de leerling in aanraking met oude ambachten en moderne technieken.

### De Mesdag Collectie: Mesdag: Meester en verzamelaar

Wat fascineerde Hendrik Willem Mesdag in het werk van andere kunstenaars? Leerlingen maken kennis met een aantal hoogtepunten uit De Mesdag Collectie. Ze onderzoeken het verband tussen het eigen werk van Mesdag en de werken uit zijn verzameling.



## Leerlijn: 'Maatschappijvakken' – Klas 2

### Museon-Omniversum: Een kijkje in het heelal. Wat doen mensen in de ruimte? \*\*

Hoe werkt navigatie in de auto of op je mobiel? Wat schiet SpaceX nou eigenlijk de ruimte in? Hoe komt je mobiel aan bereik? Hebben ze eigenlijk wifi in een ruimtestation? Satellieten zijn essentieel voor al die dingen, net als voor de weersvoorspelling, spionage, aardobservatie en sterrenkundig onderzoek. In de les ga je in op de functie en werking van satellieten, het leven in een ruimtestation en de uitdagingen die astronauten en ingenieurs aangaan om ons de ruimte in te krijgen.

### Vredespaleis: Vrede door recht

In het Visitors Centre van het Vredespaleis krijgen leerlingen inzicht in hoe men in de afgelopen eeuwen anders tegen oorlog en daarmee tegen vrede aan is gaan kijken. Het duurde even voordat

de krachten van al die mensen die hier anders over dachten loskwamen en werden gebundeld tot iets waarmee ook echt een verandering teweeg kon worden gebracht. In het programma komt naar voren hoe belangrijk het is dat landen samen optrekken in het bereiken van vrede en dat rechtspraak één van de wegen is die tot vrede leidt.

### Haags Historisch Museum: De wereld in Den Haag \*\*

Den Haag is een cultureel diverse stad. Diplomaten, expats, politieke vluchtelingen en internationale studenten: veel inwoners van Den Haag hebben hun wortels buiten de stad liggen. In deze les ontdekken de leerlingen hoe migranten in de loop der eeuwen hebben bijgedragen aan het uiterlijk en het karakter van de stad. Door in te zoomen op enkele migratieverhalen verkennen de leerlingen verschillende perspectieven op de migratiegeschiedenis van Den Haag.





## Leerlijn: 'Kunst en Cultuur' – Klas 3

### West Den Haag: Kunst in de voormalige Amerikaanse ambassade \*\*

Hedendaagse kunstenaars worden geïnspireerd door de wereld waarin wij leven. Door hiernaar te kijken en op te reageren realiseren de leerlingen zich dat kunst en leven altijd met elkaar verbonden zijn. Kunsteducatie bij West zet de schijnwerper op een fantasie- en vindingrijke maatschappij.

### Kunstmuseum Den Haag: Wonen in een schilderij

Interieurvormgeving is een belangrijke discipline binnen De Stijl en de Nieuwe Kunst, het werd vergeleken met schilderen. De leerlingen bekijken verschillende kunstwerken en beoordelen de functie, de esthetische waarde en de autonomie. En wat is de rol van een kunstenaar in de maatschappij?

### Mauritshuis: Hollandse meesters uit de 17<sup>de</sup> eeuw

Waarom is de schilderkunst van de 17<sup>de</sup> eeuw nog steeds zo belangrijk en wie waren Rembrandt en Vermeer? Met korte opdrachten en interactieve gesprekken gaan de leerlingen samen op zoek naar de antwoorden op deze vragen.



## Leerlijn: 'Maatschappijvakken' – Klas 3

### Monumentenzorg: De Hof van Wouw en de tuinen \*\*

Deze les is in het prachtige Hof van Wouw aan de Lange Beestenmarkt in Den Haag. Dit hofje werd gesticht in 1647 door Cornelia van Wouw. De leerlingen leren over het ontstaan en de betekenis van hofjes in Den Haag en specifiek over de Hof van Wouw. Ze leren wat beschermde monumenten zijn. Tijdens de rondgang in het hof en de tuinen krijgen ze diverse doe-opdrachten, waarvan een aantal specifiek gaan over de planten in de tuinen. De les wordt alleen gegeven aan kleine groepen van ca. 15 leerlingen.

### Museum-Omniversum: VN in actie! Wat vind jij?

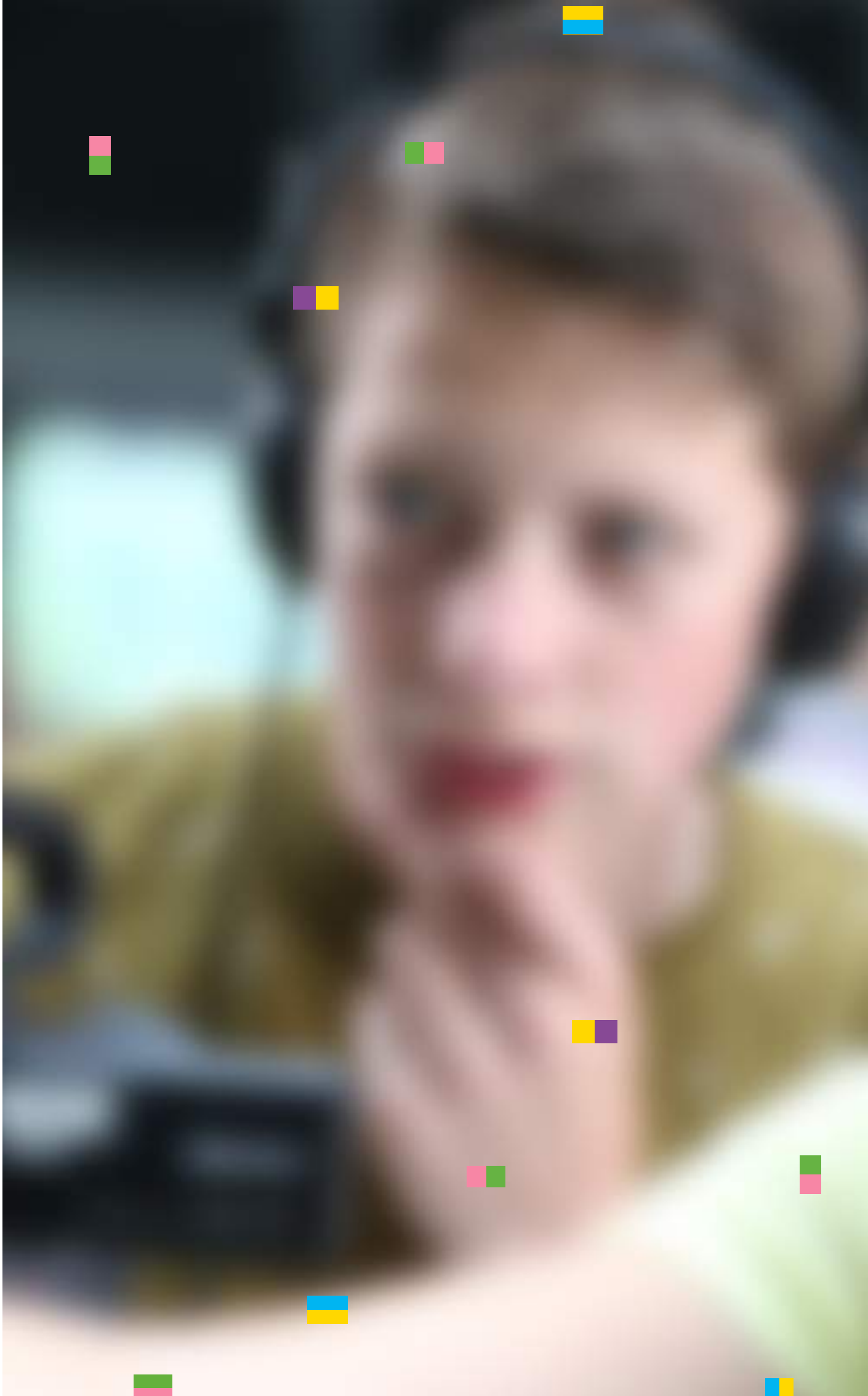
Wat is internationale samenwerking? En hoe doet de VN dat? Dit ga je ontdekken door middel van verschillende kijk- zoek- en associatieopdrachten in de themazaal Verenigde Naties. Die informatie heb je nodig voor het tweede deel van de workshop: het geven en bespreken van jullie meningen. Je laat je eigen mening horen over kwesties die spelen bij de VN, dat doen we met behulp van korte clips en stemkastjes. Er is geen goed of fout, al jullie meningen doen ertoe!

### Monumentenzorg: Je ging op reis en je nam mee?

Leerlingen maken kennis met Indisch erfgoed in het centrum van Den Haag. Ze krijgen een rondleiding langs drie monumenten en voeren daar opdrachten uit. Ze bezoeken de Inproc koffiebranderij en theehandel, waar ze kennis maken met theemelanges en spekkoekeproeven. De leerlingen maken kennis met de achtergronden en geschiedenis van de naar Nederland verhuisde/geëmigreerde bevolking uit Nederlands-Indië en Indonesië.

### Nationaal Monument Oranjestad: Besef hoe kwetsbaar vrijheid is \*\*

Het Oranjestad was de bijnaam voor de Scheveningse gevangenis tijdens de Tweede Wereldoorlog. De Duitse bezetter hield hier ruim 25.000 mensen gevangen. Op de plek waar het echt gebeurd is, ontdekken de leerlingen op een interactieve manier het persoonlijke verhaal van een voormalige gevangene. Er zijn 10 verschillende verhalen met vragen die de leerlingen in groepjes op een tablet beantwoorden. In alle verhalen staan de ervaringen van de gevangene en het ontbreken van vrijheid centraal. Leerlingen worden hiermee aan het denken gezet over het belang van vrijheid.



# Doe-activiteiten





## Wat zijn Doe-activiteiten?

*Doe-activiteiten* zijn een aanvulling op het cultuuraanbod: workshops, rondleidingen of korte activiteiten die aansluiten bij de lessen van jouw school. Een *Doe-activiteit* vindt plaats op school, in de stad of bij de culturele instelling. Daarbij staat de eigen creativiteit van je leerlingen centraal. Kunst maken, materialen verkennen en ontdekken wat er (nog meer) mogelijk is.

## Kosten

*Doe-activiteiten* vallen buiten de gemeentelijke subsidie die geldt voor het cultuuraanbod in Expeditie C. Wel kunnen scholen ook dit jaar weer € 5,00 per leerling vanuit de NPO-gelden van de gemeente aanvragen. Lees meer hierover op pagina 8. De verschillende aanbieders bespreken graag de kosten met je en stellen een vrijblijvende offerte voor je op.

## Boeking

Als school boek je *Doe-activiteiten* rechtstreeks bij de culturele instellingen die ze aanbieden.

## Haags Hiphop Centrum – Aight

Aight, kort voor 'all right', is onderdeel van het Haags Hiphop Centrum en biedt workshops breakdance, dj'en, rappen en graffiti. De lessen kunnen plaatsvinden op school of bij het Haags Hiphop Centrum. Hiphop is een 'way of life' en omvat muziek, dans en kunst. We werken met een poule van docenten, die bedreven zijn in een discipline én les geven. In overleg met de school en docent stemmen we de les af op de leeftijd en vaardigheden van een groep. Vanuit de basisbeginselen werken we toe naar een tastbaar resultaat: een eigen move, scratch of graffiti.

### CONTACTPERSOON

Peter Oostinga  
info@aight.nu  
070 385 21 15  
www.haagshiphopcentrum.nl

## De Afvaljuf

Carolien Adriaansche, de Afvaljuf, maakt al 25 jaar kunstwerken met plastic afval. Tijdens haar lessen brengt ze thema's zoals duurzaamheid, plasticverslaving en klimaatverandering tot leven. Want je hoeft geen nieuwe spullen te kopen om kunst te maken. Sterker nog, door anders te kijken naar bestaande dingen, ontdekken leerlingen dat 'afval' de bron kan zijn van een nieuwe creatie. De Afvaljuf vertelt hoe zij materialen verzamelt en waar ze haar inspiratie vandaan haalt. Daarna gaan de leerlingen zelf aan de slag, bijvoorbeeld om een groot kunstwerk voor de school te maken.

### CONTACTPERSOON

Carolien Adriaansche  
carolien@afvaljuf.nl  
06 10 62 53 91  
www.afvaljuf.nl

## Art-S-Cool

Art-S-Cool is de kunstschool uit de Schilderswijk, die kunst tot leven wekt. We werken op maat van de leerlingen en op vraag van de school. Het creatieve proces is leidend, waardoor vooral de leerling ruimte krijgt om invulling aan een opdracht te geven. We stimuleren hen om zelf aan de slag te gaan met verschillende materialen en technieken en sluiten aan bij thema's als duurzaamheid en digitaal burgerschap. Onze lessen zijn geschikt voor alle schooltypes en worden gegeven door professionele kunstenaars, ontwerpers en vormgevers. Daarbij leren jongeren ook hoe ze hun eigen werk kunnen presenteren en exposeren. Verrassen en verbinden staan centraal.

### CONTACTPERSOON

Laura van Eeden  
info@art-s-cool.nl  
06 835 768 66  
www.art-s-cool.nl

## Arthēna

Arthēna geeft al meer dan 15 jaar graffiti-, teken- en schilderworkshops op diverse scholen in en rondom Den Haag. Wij vinden het belangrijk dat leerlingen in aanraking komen met hun creativiteit. De leerlingen werken met de beste materialen en komen altijd tot een prachtig kunstwerk onder de professionele leiding van onze graffiti en Street-Art docenten en kunstenaars. We werken met thema's of een bepaalde kunstvorm, waarbij je kunt denken aan workshops als 'pimp je gym/rugtas', een muurschildering of een project gerelateerd aan een thema op school.

### CONTACTPERSOON

Naomi van Tongeren  
n\_van\_tongeren@hotmail.com  
06 554 842 23  
www.athena.eu

## Beeld en Geluid

Wat is het verschil tussen nepnieuws en desinformatie? Hoe verdienen influencers geld? Hoe hebben media invloed op ons idee van de waarheid? Beeld en Geluid beheert een van de grootste (digitale) archieven ter wereld en heeft twee mediamusea, in Hilversum en Den Haag. Met interactieve workshops helpt Beeld en Geluid bovendien leerlingen mediawijzer te maken. In de workshop Fake News stappen leerlingen bijvoorbeeld in de schoenen van een nepnieuws-maker, waarbij zij niet alleen zelf nepnieuws maken, maar ook verspreiden. En in de workshop Newsroom verandert een klas in de redactie van een nieuwswebsite, waarbij leerlingen tijdens het maken van video-items te maken krijgen met lastige dilemma's.

### CONTACTPERSOON

Anne-Mette van de Kaa  
groepsbezoek@beeldengeluid.nl  
035 677 55 55  
www.denhaag.beeldengeluid.nl

## Beweigi

Kunst buiten de gebaande paden, dat is waar Beweigi uit Laak voor staat. We staan middenin de samenleving en werken op het snijvlak van verschillende kunstdisciplines en culturen. Je bent bij ons aan het juiste adres als je op zoek bent naar activiteiten die sociaal en creatief van aard zijn. Van dans tot mode & ambacht en van mediawijsheid tot koken, we prikkelen jongeren om plezier te hebben in wat ze doen. Ons aanbod voor scholen bestaat uit urban danstheatervoorstellingen in combinatie met workshops om een dialoog aan te gaan met de leerlingen. De workshops zijn geschikt voor alle schooltypes en kunnen plaatsvinden op school of in de Beweigi studio.

### CONTACTPERSOON

Earta en Lindsey van Varsseveld  
info@beweigi.nl  
06 406 231 73 of 06 189 216 54  
www.beweigi.nl

## D-ent

D-ent, kort voor Dans en Entertainment, wil jongeren laten groeien, zowel qua expressie als qua persoon. We willen dans en entertainment helemaal 'het einde' maken en hebben een breed aanbod aan creatieve, swingende en educatieve lessen en workshops. We geloven niet in moodoenerij, maar willen jongeren van binnenuit laten stralen. We bieden bijvoorbeeld taalchallenges, waarbij we gericht luisteren naar een songtekst en van daaruit een dans maken. Of we sluiten aan bij thema's als zelfvertrouwen en body positivity. Een workshop duurt zo'n 1,5 uur, maar kan afhankelijk van de wensen ook uitgebreid worden naar een schoolpresentatie of een hele activiteitendag, waarbij verschillende dansstijlen en onderwerpen aan bod komen.

### CONTACTPERSOON

Narelle Thomas  
info@d-ent.nl  
06 411 399 65  
www.d-ent.nl

## Drang

Drang is een theatergroep met een missie: prikkelen en uitdagen met theater. Wij geven workshops op school waarbij we les geven in theater, dans, muziek en zang. De workshops gaan altijd over actuele thema's die spelen in een jongerencultuur. Belangrijke onderwerpen worden blootgelegd, losgewoeld en opgeschud. Daarbij gaan we met de leerlingen het gesprek aan en maken we gevoelige thema's bespreekbaar. Op basis van de behoeften van de school geven we invulling en vorm aan een educatief programma op maat. Eén ding is zeker: de workshops van Drang sluipen bij je naar binnen en laten je niet meer los.

### CONTACTPERSOON

Sigrid Cleij  
info@drang.nl  
070 346 46 45  
www.drang.nl/educatie

## Filmhuis Den Haag

Jongeren vloggen, gamen, filmen en kijken voortdurend bewegend beeld. Filmhuis Den Haag verrijkt die vaak vluchtige beeldervaringen graag met verhalen die aanzetten tot nadenken, die verleiden tot andere inzichten of ruimte geven je eens te verplaatsen in een ander. In onze studio's kunnen leerlingen terecht om hun eigen animatiefilm of documentaire te maken. Professionele filmmakers begeleiden hen bij het doorlopen van het creatieve proces. Hoe bepaal je wat je wilt vertellen en hoe zet je een verhaal in je hoofd om naar beelden? Het Filmhuis heeft ervaringen met alle onderwijsniveaus en past lessen en werkvormen aan op de betreffende groep.

### CONTACTPERSOON

Esta Barends  
educatie@filmhuisdenhaag.nl  
070 365 60 30  
www.filmhuisdenhaag.nl

## Grafische Werkplaats

Werken met linoleum, zeefdrukken, etsen en stempels. Bij de Grafische Werkplaats houden we ambachtelijke technieken levend, omdat we het belangrijk vinden om met je handen te blijven werken, zeker in deze digitale tijd. In onze werkplaats, die al een bezoekje waard is vanwege de grote industriële persen die er staan, geven we workshops aan leerlingen van het voortgezet onderwijs. Op basis van de wensen van een teken- of kunstklasdocent stellen we een les samen en werken we toe naar een eindproduct. Bijvoorbeeld een bedrukt schoolshirt of een handgemaakt boekje. In overleg zijn workshops op school ook mogelijk.

### CONTACTPERSOON

Carola van der Heijden  
info@grafischewerkplaats.nl  
06 184 242 71  
www.grafischewerkplaats.nl

## Haags KunstAtelier

Het Haags KunstAtelier geeft inspirerende lessen op het gebied van kunst, architectuur, design en cultureel erfgoed. We maken gebruik van duurzame materialen, verschillende technieken en kunststromingen. Daarbij besteden onze kunstenaars en docenten veel aandacht aan de veelkleurigheid van mens en maatschappij. We zetten leerlingen in hun kracht door aan de slag te gaan met belangrijke maatschappelijke thema's als mens en aarde, en identiteit en samenleving. Zo bieden we workshops ter verbreding van de reguliere lessen en om examenstof tastbaar te maken, zoals upcycling en recycling, design en mode voor de toekomst, gender in de kunst, en de stad van morgen.

### CONTACTPERSOON

Tessa de Koning of Carin Hack  
info@haagskunstatelier.nl  
06 183 401 95  
www.haagskunstatelier.nl

## Haags Theaterhuis

Haags Theaterhuis is er voor iedereen die creatief wil groeien. Theater draagt bij aan persoonlijke ontwikkeling, zoals het vergroten van zelfvertrouwen, zichtbaar worden en jezelf durven zijn. Ons aanbod van lessen en workshops op het gebied van theater is divers en maken we graag op maat voor een school. Improviseren, spelen met tekst, mime en beweging, het kan allemaal. We bieden theaterlessen voor alle schooltypes bij ons in het theater, op school en in buurthuizen. Verbinding met elkaar en met verschillende culturele achtergronden staat voorop. De lessen kunnen ook online of hybride gegeven worden, zodat iedereen altijd mee kan doen.

### CONTACTPERSOON

Yolanda van Welij  
educatie@haagstheaterhuis.nl  
06 151 157 19  
www.haagstheaterhuis.nl

## Holland Dance Festival

Holland Dance Festival wil dans voor ieder kind en jongere mogelijk maken. Juist ook in het speciaal onderwijs en voor leerlingen voor wie bewegen een extra (fysieke of mentale) uitdaging betekent. Dans brengt hen letterlijk en figuurlijk in beweging en versterkt hun motoriek, creativiteit, muzikaliteit en zelfbewustzijn. We leveren maatwerk afgestemd op de wensen van een school en focussen in het bijzonder op het speciaal onderwijs. Dat doen we in de vorm van workshops, Meet & Greet met dansprofessionals, dansprojecten met specifieke thema's en de rondleiding 'Ontdek het theater'.

### CONTACTPERSOON

Yolanda van der Heijden  
yolanda@holland-dance.com  
070 217 05 60  
www.holland-dance.com

## Huis van Gedichten

Huis van Gedichten biedt workshops en lessenseries op het gebied van poëzie. Of dat nu in de vorm is van gedichten, songteksten, spoken word, rap of andere vormen. Plezier in taal is het uitgangspunt bij alles wat we doen. Door leerlingen vrij met taal te laten spelen, ontdekken zij nieuwe kwaliteiten van zichzelf. De verbeelding wordt geprikkeld en ze leren een stem te geven aan hun identiteit en de manier waarop ze zich willen uitdrukken. We hebben een heel scala aan creatieve taallessen voor het voortgezet onderwijs. Te denken valt aan spoken word schrijven én performen, meedoen aan de Jonge Stadsdichter scholenwedstrijd of creatief schrijven op maat.

### CONTACTPERSOON

Malou Osendarp  
malou@huisvangedichten.nl  
070 737 00 29  
www.huisvangedichten.nl

## Instrument Inventors Initiative (iii)

Instrument Inventors Initiative is een internationaal kunstenaarscollectief met een atelier in Moerwijk. Onze kunstenaars maken experimentele muziek voor alle zintuigen, vaak met zelf ontworpen en nieuw uitgevonden analoge en digitale instrumenten, die bijvoorbeeld werken op licht en schaduw. De workshops zijn gericht op alle niveaus in het voortgezet onderwijs. Samen bedenken we eerst een ontwerp, dan bouwen we het instrument en vervolgens verkennen we samen de mogelijkheden van klank en muziek. Dat doen we bijvoorbeeld met een Graphite Synthesizer, een elektronisch instrument dat tekeningen omzet in geluid. Leerlingen ontdekken zo hun eigen creatiekracht. Ze worden zelf uitvinder en maker.

### CONTACTPERSOON

Wen Chin Fu  
wenchin@instrumentinventors.org  
06 413 664 77  
www.instrumentinventors.org

## KOO

Kunst verbindt, verdiept, verrijkt en geeft energie. Culturele barrières vervagen. Kunst zien en zelf beoefenen, maakt jongeren bovendien bewust van hun talenten. Het inspireert, laat onbekende mogelijkheden zien en versterkt het zelfvertrouwen. KOO staat voor professioneel kunstonderwijs en maatwerk voor scholen. De Doe-activiteiten ontwikkelen we samen met de school. Via KOO komt er een bevoegde kunstvakdocent in de klas, die met de leerlingen gaat ontwerpen, muziek maken, dansen of fotograferen aan de hand van een maatschappelijk thema of de actualiteit. Te denken valt aan gamedesign, songwriting, fashion art of een cajon maken én leren bespelen.

### CONTACTPERSOON

Anita Swinkels Buitelaar  
anita@koo.nl  
070 707 17 22  
www.koo.nl

## Korzo

Dans, muziek, circus en fysiek theater, je vindt het allemaal bij Korzo. Speciaal voor jongeren presenteren we onder de naam Jong Korzo een breed aanbod van spannende, ontroerende, grensverleggende en komische voorstellingen. Met workshops op school of in huis sluiten we daarop aan, zodat leerlingen ook zelf kunnen creëren, deelnemen en experimenteren. Beweging, dans en creativiteit staan daarbij voorop. In overleg met de school maken we een programma op maat, waarbij we Korzo-docenten, makers en/of theaterdocenten van Het Nationale Theater betrekken. Een rondleiding in ons theater is ook mogelijk, eventueel in combinatie met een workshop. Geschikt voor alle schooltypes.

### CONTACTPERSOON

Annelieke Plugge  
educatie@korzo.nl  
070 363 75 40  
www.jongkorzo.nl



## Lonneke van Leth

Lonneke van Leth dans is hét Haags jeugd dansgezelschap. In onze workshops, die geschikt zijn voor alle niveaus van het voortgezet onderwijs, ervaren leerlingen dat je met een verhaal, gevoel of inspiratie een dans kunt maken. Onze workshops zijn altijd maatwerk. Daarom gaan we graag in gesprek over de gewenste duur en het thema. Te denken valt aan sport versus dans, emoties, respect, verschillende dansstijlen of een maatschappelijk onderwerp. We willen jongeren raken en aan het denken zetten. Dat doen onze dansers met veel passie en deskundigheid, waarbij plezier voorop staat. Alle workshops zijn te combineren met een bezoek aan onze voorstellingen. De workshops vinden bij voorkeur plaats op school, maar het kan ook in onze dansstudio.

### CONTACTPERSOON

Diane van 't Veen  
Zakelijk@lonnekevanleth.nl  
06 – 28 35 23 09  
www.lonnekevanleth.nl/educatie

## Musicon

Musicon is het inclusieve allround popmuziekcentrum van Den Haag: bij ons vind je een poppodium, een muziekschool, workshop- en cursusruimtes, en een sfeervol muziekcafé. Voor leerlingen in het voortgezet onderwijs hebben we een breed aanbod aan activiteiten, workshops en cursussen. De workshops bedenken we als verdieping bij een vak of thema en altijd in overleg met de school. Wij vinden het belangrijk dat alle jongeren die in Den Haag opgroeien, de culturele ontwikkeling doormaken die zij wensen. Dit stimuleren we graag met onze workshops. De uitvoering kan zowel plaatsvinden bij Musicon als op locatie.

### CONTACTPERSOON

Joyce Wind  
programma@musicon.nl  
070 368 68 00  
www.musicon.nl/workshops

## Het Nationale Theater

Bij Het Nationale Theater draait alles om interactie. We willen een plek zijn waar jongeren zich welkom voelen en met ons en vooral met elkaar in gesprek gaan. We helpen hen om hun kijk op de wereld te vergroten door theater zelf te ervaren, over theater na te denken en theater vorm te geven. Ons vertrekpunt is altijd een thema met een filosofische grondslag. We willen prikkelen en tot nadenken aanzetten. Een Doe-activiteit bij Het Nationale Theater is dan ook het begin van een veel grotere ervaring. Te denken valt aan een rondleiding, de workshop Ilias in één dag, meespeelvoorstellingen of zelf een voorstelling maken in onze Theaterwerkplaatsen.

### CONTACTPERSOON

Tim Lafeber  
timlafeber@hnt.nl  
088 356 53 38  
www.hnt.nl/vo

## Nederlands Dans Theater

Nederlands Dans Theater organiseert verschillende activiteiten voor leerlingen uit klas 1 t/m 6. Dans moet je ervaren. Uitgangspunt van ons educatieprogramma is daarom niet alleen kijken naar dans, maar vooral ook zelf bewegen. Van een eerste kennismaking in de vorm van een rondleiding door het theater tot een verdiepende workshop waarin leerlingen samen aan de slag gaan om een dans te maken in de theatrale setting van een van onze studio's. Voor de leerlingen van de bovenbouw is het mogelijk dit te combineren met een bezoek aan een voorstelling in ons theater Amare. Daarbij is ook begeleidend online lesmateriaal beschikbaar om vooraf of achteraf met de leerlingen te doorlopen.

### CONTACTPERSOON

Evelien Riemens  
evelien.riemens@ndt.nl  
070 880 01 46  
www.ndt.nl

## Rabarber

Rabarber is al meer dan 30 jaar dé theaterschool van Den Haag en omstreken. Ook geven wij inspirerende lessen en workshops aan vmbo, havo en vwo op het gebied van theater, beweging en muziek. De dramalessen sluiten aan op thema's die de leerlingen bezighouden of onderwerpen waar ze niet zo makkelijk zelf over beginnen. Voor korte lesreeksen, een theatrale invulling van themaweken of ter ere van bijzondere gelegenheden maken we graag samen met de school een programma op maat. Daarnaast organiseren we RAB's, een theaterfestival voor middelbare scholieren, op onze eigen locatie in het centrum van Den Haag.

### CONTACTPERSOON

Sascha van Veen  
sascha@rabarber.net  
06 812 662 81 / 070 345 0996  
www.rabarber.net

## Residentie Orkest

Meedoen, ervaren en zelf muziek maken met de musici van het orkest: zo zien wij muziekeducatie bij het Residentie Orkest. We voeren leerlingen mee in de symfonische wereld van grote componisten, prachtige klanken en bevrologen muzikanten. Voor het voortgezet onderwijs bieden we zowel grotere projecten als losse lessen, met activiteiten op of buiten school. Zo kun je met de klas een bezoek brengen aan het orkest in Amare, een kijkje nemen bij een repetitie en vervolgens allerlei instrumenten uitproberen, maar ook workshops op school boeken. Van een musicus op bezoek in de onderbouw, een op maat gemaakte workshop over een examenonderwerp in de bovenbouw tot een dirigeerworkshop voor alle leeftijden.

### CONTACTPERSOON

Ruth van de Putte  
ruth.vandePutte@residentieorkest.nl  
070 880 02 70  
www.residentieorkest.nl/educatie

## Rewire

Rewire is een internationaal festival voor avontuurlijke muziek in Den Haag. Naast het festival in de lente bieden we ook een doorlopend educatieprogramma aan, dat samen met musici en kunstenaars is ontwikkeld. Bij ons kun je muziek en techniek op een nieuwe manier beleven. Ons aanbod bestaat uit inspirerende en educatieve workshops en projecten gericht op muziek, geluidskunst en techniek. Zo kunnen leerlingen bijvoorbeeld aan de slag met een Makey Makey, een apparaatje waarmee je allerlei dingen tot instrument kunt maken: een banaan, een tafel maar ook jezelf! Naast het bestaande aanbod maken we ook projecten en lesplannen op maat.

### CONTACTPERSOON

Zoe Reddy  
educatie@rewirefestival.nl  
06 451 671 83  
www.rewirefestival.nl/educatie/aanbod

## ROCKIT Music Productions

ROCKIT Music Productions geeft inspirerende workshops aan vmbo, havo en vwo op het gebied van muziek. Bij ons staan plezier, talentontwikkeling en snel resultaat voorop. Al onze docenten zijn actief in de muzieksceen en onze workshops zijn dan ook erg praktijkgericht. Bij ons hoeft je niet door lange of saaie stof heen om noten te leren lezen. Door praktisch aan de slag te gaan, zetten we leerlingen in hun kracht. Zo ervaren zij al snel hoe leuk het maken van muziek is. We werken in de vorm van incidentele workshops, workshoptrajecten of workshopdagen, en maken in overleg met de school graag een programma op maat.

### CONTACTPERSOON

ROCKIT Music Productions  
info@rockitmusicproductions.nl  
070 444 96 47  
www.rockitmusicproductions.nl

## STYLES Company

STYLES Company vindt dat kunst en cultuur een onmisbare bijdrage leveren aan de ontwikkeling van jongeren. Urban zang, dans, muziek en art zorgen daarbij voor een enorm positieve uitlaatklep. We bieden losse lessen voor een eerste kennismaking, maar kunnen ook op maat een verdiepende reeks lessen aanbieden. Via onze workshops brengen wij onze passie voor de hiphop kunst disciplines, die vaak nauw aansluiten bij de belevingswereld van jongeren, op hen over. We werken met een groot netwerk van professionele rappers, dj's, graffiti kunstenaars, break- en streetdancers, die ook allemaal docent zijn. We koppelen graag de juiste kunstenaar aan jouw vraag.

### CONTACTPERSOON

Ben van der Linden  
info@stylescompany.nl  
06 248 707 14  
www.stylescompany.nl

## Theater en filmhuis Dakota

Dakota is één van de acht cultuurankers in Den Haag. Het theater en filmhuis bevindt zich middenin Escamp en is een bruisende en creatieve plek in de wijk. We zijn een echt meemaakpodium en laten wijkthema's terugkomen in onze theatervoorstellingen, films en workshops. Scholen kunnen bij ons terecht voor dans, theater en beeldende activiteiten in onze ArtLabs. Ook denken we graag mee over schoolproducties, vieringen en rondleidingen. Je kunt een theaterdocent bij ons boeken of activiteiten organiseren rondom een thema of project. We bieden voor elk wat wils en gaan graag met je in gesprek.

### CONTACTPERSOON

Ellen Daniëls  
ellen@theaterdakota.nl  
070 360 02 52  
www.theaterdakota.nl

## Topaze

Topaze is een kunstenaarscollectief met een werkplaats in de wijk Transvaal. Hier kun je terecht voor een workshop op maat vanuit verschillende disciplines: tekenen, schilderen, street art, ruimtelijk werken en zeefdruk. Door de jaren heen hebben onze kunstenaars een kleurrijke eigen stijl en aanpak ontwikkeld. Wij zijn ervan overtuigd dat iedereen een kunstenaar is. In onze workshops daarom veel aandacht voor eigen expressie van de leerlingen, passend bij een thema of vak. Aansluiten bij een lopende expositie of aandacht voor een specifieke kunstenaar kan ook. Indien mogelijk maken we graag een (groot) werk dat geëxposeerd kan worden. Te denken valt aan een permanent kunstwerk voor de school of een decor voor een optreden.

### CONTACTPERSOON

Coos de Bruijn  
info@topaze.net  
070 752 22 43 en 06 186 417 61  
www.topaze.net

## STET The English Theatre

The English Theatre organiseert Engelstalige theaterworkshops en voorstellingen in de klas. Het gaat vooral over expressie en jezelf leren uitdrukken, waarbij leerlingen spelenderwijs hun taalgebruik en woordenschat vergroten. Daarom zijn onze workshops, die worden begeleid door native speakers, geschikt voor alle leeftijden en ieder taalniveau. Interactie en beleving staan centraal. Het begint met theateroefeningen en spellen om op te warmen. Daarna komt een thema aan bod, zoals Shakespeare of identiteit, gender en media. Daarbij sluiten we aan bij het curriculum en de wensen van de docent. Een voorstelling kan op school plaatsvinden met eenvoudige middelen, maar ook in een theater met alles erop en eraan. Er is van alles mogelijk. We horen graag wat de wensen zijn.

### CONTACTPERSOON

Dora Voros  
education@theenglishtheatre.nl  
06 204 319 19  
www.theenglishtheatre.nl

# Overzicht activiteiten





| KLAS  | WEGWIJZER                                                                                                                                                                                                                                                       | DOELGROEP                    | AANBIEDER                   | DISCIPLINES                        | TITEL                               | LOCATIE                                                                                                      | NO. |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| ISK   |                                                                                                                                                                                                                                                                 | ISK                          | Movies that Matter Educatie | Mediacultuur                       | ISK-special                         | Filmhuis Den Haag, Theater en Filmhuis Dakota, Museon-Omniversum, Pathé Buitenhof, Spuimarkt of Scheveningen | 11  |
| 1     | +SO                                                                                                                                                                            | Praktijk   VMBO   HAVO   VWO | De Nieuwe Regentes          | Theater, Cultureel erfgoed         | Classic Tour                        | Theater de Nieuwe Regentes                                                                                   | 11  |
| 1     |                                                                                                                                                                                | Praktijk   VMBO   HAVO   VWO | De Nieuwe Regentes          | Theater, Muziek                    | Het Ministerie van Mooie Mensen     | Theater de Nieuwe Regentes                                                                                   | 11  |
| 1     | +SO                                                                                           | VMBO   HAVO   VWO            | De Nieuwe Regentes          | Dans                               | Metamorfose                         | Theater de Nieuwe Regentes                                                                                   | 12  |
| 1     | +SO                                                                                           | VMBO   HAVO   VWO            | Fenix Theatermakers         | Theater                            | Mongens en Jeisjes                  | De Kunsthut                                                                                                  | 12  |
| 1     | +SO                                                                                                                                                                            | VMBO   HAVO   VWO            | Fenix Theatermakers         | Theater                            | Mongens en Jeisjes                  | Voorstelling op school                                                                                       | 33  |
| 1     | +SO                                                                                           | Praktijk   VMBO   HAVO   VWO | Literatuurmuseum            | Literatuur, Beeldende kunst        | Red Papiria! (brugklas)             | Literatuurmuseum                                                                                             | 39  |
| 1     | +SO                                                                                           | Praktijk   VMBO   HAVO   VWO | Paard                       | Muziek, Cultureel erfgoed          | Rockster in de Beatstad             | PAARD                                                                                                        | 12  |
| 1 2   |                                                                                                                                                                                | VMBO   HAVO   VWO            | Filmhuis Den Haag           | Mediacultuur, Interdisciplinair    | Comedy Queen                        | Filmhuis Den Haag                                                                                            | 13  |
| 1 2   |                                                                                                                                                                                                                                                                 | Praktijk   VMBO   HAVO   VWO | Haags Theaterhuis           | Theater, Muziek                    | Hamlet kijkt de Lion King           | Voorstelling op school                                                                                       | 33  |
| 1 2   |                                                                                                                                                                                | Praktijk   VMBO   HAVO   VWO | Laaktheater                 | Dans                               | Like You                            | Laaktheater                                                                                                  | 13  |
| 1 2   | +SO                                                                                           | Praktijk   VMBO   HAVO   VWO | Lonneke van Leth Dans       | Dans, Muziek                       | Sorry...                            | Theater De Nieuwe Regentes                                                                                   | 13  |
| 1 2   | +SO          | VMBO   HAVO   VWO            | Mauritshuis                 | Beeldende kunst, Cultureel erfgoed | Kijken en bekeken worden            | Mauritshuis                                                                                                  | 39  |
| 1 2   | +SO       | VMBO   HAVO   VWO            | Mauritshuis                 | Beeldende kunst, Cultureel erfgoed | Schilderen als Rembrandt            | Mauritshuis                                                                                                  | 39  |
| 1 2   |                                                                                                                                                                                                                                                                 | Praktijk   VMBO   HAVO   VWO | Movies that Matter Educatie | Mediacultuur                       | Das Glaszimmer                      | Filmhuis Den Haag, Theater en Filmhuis Dakota, Museon-Omniversum, Pathé Buitenhof, Spuimarkt of Scheveningen | 14  |
| 1 2   | +SO                                                                                                                                                                          | Praktijk   VMBO   HAVO   VWO | Musicon                     | Muziek                             | Haagse Hits                         | Musicon                                                                                                      | 14  |
| 1 2   | +SO                                                                                                                                                                          | Praktijk   VMBO   HAVO   VWO | Musicon                     | Muziek                             | Haagse Hits                         | Voorstelling op school                                                                                       | 34  |
| 1 2   | +SO                                                                                                                                                                          | Praktijk   VMBO   HAVO   VWO | Musicon                     | Muziek, Theater                    | Hip Hop Hooray!                     | Musicon                                                                                                      | 14  |
| 1 2   | +SO                                                                                                                                                                          | Praktijk   VMBO   HAVO   VWO | Musicon                     | Muziek, Theater                    | Hip Hop Hooray!                     | Voorstelling op school                                                                                       | 34  |
| 1 2   |                                                                                           | Praktijk   VMBO   HAVO   VWO | Theater & Filmhuis Dakota   | Theater                            | Pech                                | Theater & Filmhuis Dakota                                                                                    | 15  |
| 1 2   |                                                                                                                                                                              | Praktijk   VMBO   HAVO   VWO | theater De Vaillant         | Muziek, Theater                    | Jongen & Yo                         | theater De Vaillant                                                                                          | 15  |
| 1 2 3 | +SO    | Praktijk   VMBO   HAVO   VWO | Beeld & Geluid Den Haag     | Mediacultuur                       | Fake News                           | Beeld & Geluid Den Haag                                                                                      | 40  |
| 1 2 3 | +SO    | Praktijk   VMBO   HAVO   VWO | Beeld & Geluid Den Haag     | Mediacultuur                       | Medialogica                         | Beeld & Geluid Den Haag                                                                                      | 40  |
| 1 2 3 | +SO    | Praktijk   VMBO   HAVO   VWO | Beeld & Geluid Den Haag     | Mediacultuur                       | Newsroom                            | Beeld & Geluid Den Haag                                                                                      | 40  |
| 1 2 3 | +SO                                                                                       | Praktijk   VMBO   HAVO   VWO | Briza                       | Theater, Muziek                    | De kracht van Sapali                | Het Zeeheldentheater                                                                                         | 15  |
| 1 2 3 |                                                                                                                                                                              | Praktijk   VMBO   HAVO   VWO | Briza                       | Theater, Muziek                    | Uit alle macht                      | Het Zeeheldentheater                                                                                         | 16  |
| 1 2 3 | +SO    | Praktijk   VMBO   HAVO   VWO | Briza                       | Muziek, Theater                    | WO2 Familieverhalen                 | Het Zeeheldentheater                                                                                         | 16  |
| 1 2 3 |                                                                                                                                                                              | Praktijk   VMBO   HAVO   VWO | De Nieuwe Regentes          | Theater, Muziek                    | De Jas                              | Theater de Nieuwe Regentes                                                                                   | 16  |
| 1 2 3 | +SO    | VMBO   HAVO   VWO            | Escher in Het Paleis        | Beeldende kunst, Interdisciplinair | Als Escher                          | Escher in Het Paleis                                                                                         | 41  |
| 1 2 3 | +SO    | Praktijk   VMBO   HAVO   VWO | Escher in Het Paleis        | Beeldende kunst, Interdisciplinair | De oneindige wereld van M.C. Escher | Escher in Het Paleis                                                                                         | 41  |
| 1 2 3 |                                                                                                                                                                              | Praktijk   VMBO   HAVO   VWO | Filmhuis Den Haag           | Mediacultuur, Interdisciplinair    | Shabu                               | Filmhuis Den Haag                                                                                            | 17  |
| 1 2 3 | +SO    | Praktijk   VMBO   HAVO   VWO | Haags Historisch Museum     | Cultureel erfgoed                  | Jij als burger in de maatschappij!  | Haags Historisch Museum                                                                                      | 41  |
| 1 2 3 | +SO    | Praktijk   VMBO   HAVO   VWO | Haags Historisch Museum     | Cultureel erfgoed                  | Klas en de Macht                    | Haags Historisch Museum                                                                                      | 42  |

# Overzicht activiteiten

| KLAS  | WEGWIJZER                                                                                                                                                                                                                                                   | DOELGROEP                       | AANBIEDER                           | DISCIPLINES                           | TITEL                                        | LOCATIE                                    | NO. |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------|-----|
| 1 2 3 | +SO  m                                                                                    | Praktijk   VMBO<br>  HAVO   VWO | Haags Historisch Museum             | Cultureel erfgoed,<br>Mediacultuur    | Rampjaar vol<br>fake news                    | Haags Historisch Museum                    | 42  |
| 1 2 3 | +SO  m                                                                                    | Praktijk   VMBO<br>  HAVO   VWO | Haags Historisch Museum             | Cultureel erfgoed                     | Typisch Haags!                               | Haags Historisch Museum                    | 42  |
| 1 2 3 | +SO                                                                                                                                                                        | Praktijk   VMBO<br>  HAVO   VWO | Haags Theaterhuis                   | Theater, Muziek                       | Tweede Kans 2.0                              | Voorstelling op school                     | 34  |
| 1 2 3 | +SO  m                                                                                    | Praktijk   VMBO<br>  HAVO   VWO | Het Nationale Theater               | Theater, Dans                         | Birds                                        | Theater aan het Spui                       | 17  |
| 1 2 3 | +SO  m   | Praktijk   VMBO<br>  HAVO   VWO | Het Nationale Theater               | Muziek, Theater                       | Let's talk<br>about sex                      | Koninklijke Schouwburg                     | 17  |
| 1 2 3 | +SO  m                                                                                    | Praktijk   VMBO<br>  HAVO   VWO | Het Nationale Theater               | Interdisciplinair,<br>Theater         | Rabbit Hole                                  | Theater aan het Spui                       | 18  |
| 1 2 3 |                                                                                                                                                                            | VMBO   HAVO<br>  VWO            | Holland Dance Festival              | Dans                                  | Ailey II                                     | Amare                                      | 18  |
| 1 2 3 |                                                                                                                                                                                                                                                             | VMBO   HAVO<br>  VWO            | Holland Dance Festival              | Dans                                  | Digital Twin                                 | Amare                                      | 18  |
| 1 2 3 |                                                                                                                                                                            | VMBO   HAVO<br>  VWO            | Holland Dance Festival              | Dans                                  | Illegal Dance                                | Korzo Theater                              | 19  |
| 1 2 3 |                                                                                                                                                                            | VMBO   HAVO<br>  VWO            | Holland Dance Festival              | Dans                                  | Sol Invictus                                 | Amare                                      | 19  |
| 1 2 3 |                                                                                                                                                                            | VMBO   HAVO<br>  VWO            | Kunstmuseum Den Haag                | Beeldende kunst                       | Kunst actief:<br>Ruimtelijke kunst           | Kunstmuseum Den Haag                       | 43  |
| 1 2 3 |                                                                                                                                                                            | VMBO   HAVO<br>  VWO            | Kunstmuseum Den Haag                | Beeldende kunst                       | Kunst actief: The<br>British in Fashion      | Kunstmuseum Den Haag                       | 43  |
| 1 2 3 |                                                                                                                                                                            | VMBO   HAVO<br>  VWO            | Kunstmuseum Den Haag                | Beeldende kunst                       | Wonderkamers                                 | Kunstmuseum Den Haag                       | 43  |
| 1 2 3 | +SO                                                                                       | Praktijk   VMBO                 | Laaktheater                         | Theater                               | Zoet Water                                   | Laaktheater                                | 19  |
| 1 2 3 |                                                                                                                                                                          | Praktijk   VMBO<br>  HAVO   VWO | Laaktheater                         | Theater                               | Echt Fake!                                   | Laaktheater                                | 26  |
| 1 2 3 | +SO                                                                                   | Praktijk   VMBO<br>  HAVO   VWO | Laaktheater                         | Theater                               | Nachtreis                                    | Laaktheater                                | 20  |
| 1 2 3 |                                                                                                                                                                                                                                                             | Praktijk   VMBO<br>  HAVO   VWO | Lonneke van Leth Dans               | Dans, Theater                         | Is dit echt?!                                | Voorstelling op school                     | 35  |
| 1 2 3 |                                                                                                                                                                          | Praktijk   VMBO<br>  HAVO   VWO | Lonneke van Leth Dans               | Dans, Theater                         | Is dit echt?!                                | Theater De Nieuwe Regentes                 | 20  |
| 1 2 3 | +SO  m                                                                                                                                                                   | Praktijk   VMBO<br>  HAVO   VWO | Lonneke van Leth Dans               | Dans, Theater                         | The Match                                    | Voorstelling op school                     | 35  |
| 1 2 3 | +SO                                                                                   | Praktijk   VMBO<br>  HAVO   VWO | Lonneke van Leth Dans               | Dans, Theater                         | The Match                                    | Theater De Nieuwe Regentes                 | 20  |
| 1 2 3 | +SO  m                                                                                | Praktijk   VMBO<br>  HAVO   VWO | Mauritshuis                         | Beeldende kunst,<br>Cultureel erfgoed | Rondleiding<br>hoogtepunten                  | Mauritshuis                                | 44  |
| 1 2 3 |                                                                                                                                                                                                                                                             | Praktijk   VMBO<br>  HAVO   VWO | Movies that Matter Educatie         | Mediacultuur                          | Movies that<br>Matter Festival 2024          | Filmhuis Den Haag, Theater<br>aan het Spui | 21  |
| 1 2 3 | +SO                                                                                   | Praktijk   VMBO<br>  HAVO   VWO | Museon-Omniversum                   | Muziek                                | America's Music                              | Dome - Omniversum                          | 21  |
| 1 2 3 |                                                                                                                                                                                                                                                             | Praktijk   VMBO<br>  HAVO   VWO | Museon-Omniversum                   | Cultureel erfgoed                     | Jerusalem                                    | Dome - Omniversum                          | 21  |
| 1 2 3 |                                                                                                                                                                          | HAVO   VWO                      | Museon-Omniversum                   | Cultureel erfgoed                     | Klimaatstudio                                | Museon-Omniversum                          | 44  |
| 1 2 3 |                                                                                                                                                                          | Praktijk   VMBO<br>  HAVO   VWO | Museon-Omniversum                   | Cultureel erfgoed                     | One Planet Tour                              | Museon-Omniversum                          | 44  |
| 1 2 3 | +SO                                                                                   | VMBO   HAVO                     | Museon-Omniversum                   | Mediacultuur                          | VN in actie!                                 | Museon-Omniversum                          | 45  |
| 1 2 3 | +SO  m                                                                                | Praktijk   VMBO<br>  HAVO   VWO | Museum Beelden<br>aan Zee           | Beeldende kunst                       | Gieten met gips                              | Museum Beelden aan Zee                     | 45  |
| 1 2 3 |                                                                                                                                                                          | VMBO   HAVO<br>  VWO            | Museum Beelden<br>aan Zee           | Beeldende kunst                       | Meester-<br>vervalsers                       | Museum Beelden aan Zee                     | 45  |
| 1 2 3 |                                                                                                                                                                          | VMBO   HAVO<br>  VWO            | Museum Beelden<br>aan Zee           | Beeldende kunst                       | Rondleiding<br>Visible Thinking              | Museum Beelden aan Zee                     | 46  |
| 1 2 3 | +SO                                                                                   | VMBO   HAVO<br>  VWO            | Nationaal Archief                   | Cultureel erfgoed                     | Goed en fout<br>in de Tweede<br>Wereldoorlog | Nationaal Archief                          | 46  |
| 1 2 3 | +SO                                                                                   | VMBO   HAVO<br>  VWO            | Nationaal Archief                   | Cultureel erfgoed                     | Handel en<br>Slavernij                       | Nationaal Archief                          | 46  |
| 1 2 3 |                                                                                                                                                                          | HAVO   VWO                      | Nationaal Archief                   | Cultureel erfgoed                     | Vecht voor<br>je recht                       | Nationaal Archief                          | 47  |
| 1 2 3 | +SO                                                                                   | Praktijk   VMBO<br>  HAVO   VWO | Nationaal Monument<br>Oranjarahotel | Cultureel erfgoed                     | Besef hoe<br>kwetsbaar<br>vrijheid is        | Nationaal Monument Oranjarahotel           | 47  |

| KLAS  | WEGWIJZER | DOELGROEP                       | AANBIEDER                                              | DISCIPLINES                           | TITEL                                        | LOCATIE                                                                                                                    | NO. |
|-------|-----------|---------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1 2 3 |           | Praktijk   VMBO<br>  HAVO   VWO | Rabarber                                               | Theater, Mediacultuur                 | State of Shame                               | Theater Merlijn                                                                                                            | 22  |
| 1 2 3 |           | Praktijk   VMBO<br>  HAVO   VWO | Rewire educatie                                        | Muziek, Mediacultuur                  | COMPOSE!<br>Een interactief<br>muziekconcert | Koorenhuis                                                                                                                 | 22  |
| 1 2 3 | +SO       | Praktijk   VMBO<br>  HAVO   VWO | Rijksmuseum de<br>Gevangenpoort                        | Cultureel erfgoed                     | Geschiedenis van<br>Misdaad en Straf         | Rijksmuseum de Gevangenpoort                                                                                               | 47  |
| 1 2 3 | +SO       | Praktijk   VMBO<br>  HAVO   VWO | Rijksmuseum de<br>Gevangenpoort                        | Cultureel erfgoed                     | Opsluiten,<br>verhoren en<br>straffen        | Rijksmuseum de Gevangenpoort                                                                                               | 48  |
| 1 2 3 |           | VMBO   HAVO<br>  VWO            | STET The English<br>Theatre (STET<br>Education)        | Theater, Mediacultuur                 | American<br>Tales Untold II<br>(Engelstalig) | Voorstelling op school                                                                                                     | 35  |
| 1 2 3 |           | Praktijk   VMBO<br>  HAVO   VWO | West Den Haag                                          | Beeldende kunst,<br>Interdisciplinair | Escape Room                                  | West Den Haag                                                                                                              | 48  |
| 1 2 3 |           | VMBO   HAVO<br>  VWO            | West Den Haag                                          | Beeldende kunst,<br>Interdisciplinair | Kunstkenners                                 | West Den Haag                                                                                                              | 48  |
| 2 3   |           | VMBO   HAVO<br>  VWO            | Girls in woods                                         | Theater, Mediacultuur                 | Look at them<br>(not me)                     | Voorstelling op school                                                                                                     | 36  |
| 2 3   |           | Praktijk   VMBO<br>  HAVO   VWO | Het Nationale<br>Theater, Theater &<br>Filmhuis Dakota | Theater                               | Arm met een<br>dure smaak                    | Zaal 3, Theater & Filmhuis Dakota                                                                                          | 22  |
| 2 3   |           | Praktijk   VMBO<br>  HAVO   VWO | Het Nationale<br>Theater                               | Theater, Muziek                       | De<br>Nederlandsche<br>Cocaïnefabriek        | Theater aan het Spui                                                                                                       | 23  |
| 2 3   |           | Praktijk   VMBO<br>  HAVO   VWO | Het Nationale<br>Theater                               | Theater                               | No man's land                                | Zaal 3                                                                                                                     | 23  |
| 2 3   |           | VMBO   HAVO<br>  VWO            | Het Nationale<br>Theater                               | Theater                               | We Are Here                                  | Theater aan het Spui                                                                                                       | 23  |
| 2 3   |           | Praktijk   VMBO<br>  HAVO   VWO | Laaktheater                                            | Theater                               | Kamikaze<br>copiloot                         | Laaktheater                                                                                                                | 24  |
| 2 3   |           | Praktijk   VMBO<br>  HAVO   VWO | Lonneke van Leth<br>Dans                               | Dans, Theater                         | Een Romeo<br>& Julia                         | Voorstelling op school                                                                                                     | 36  |
| 2 3   |           | Praktijk   VMBO<br>  HAVO   VWO | Lonneke van Leth<br>Dans                               | Dans, Theater                         | Een Romeo<br>& Julia                         | Theater De Nieuwe Regentes of<br>Theater de Vaillant                                                                       | 24  |
| 2 3   |           | Praktijk   VMBO<br>  HAVO   VWO | Lonneke van Leth<br>Dans                               | Dans, Theater                         | Het verrotte<br>leven van<br>Floortje Bloem  | Voorstelling op school                                                                                                     | 36  |
| 2 3   |           | Praktijk   VMBO<br>  HAVO   VWO | Lonneke van Leth<br>Dans                               | Dans, Theater                         | Het verrotte<br>leven van<br>Floortje Bloem  | Theater De Vaillant of theater Merlijn<br>(Rabarber)                                                                       | 24  |
| 2 3   |           | VMBO   HAVO<br>  VWO            | Movies that Matter<br>Educatie                         | Mediacultuur                          | I Don't Wanna<br>Dance                       | Filmhuis Den Haag, Theater<br>en Filmhuis Dakota, Museon-<br>Omniuniversum, Pathé Buitenhof,<br>Spui Markt of Scheveningen | 25  |
| 2 3   | +SO       | Praktijk   VMBO<br>  HAVO   VWO | Theatergroep<br>Drang                                  | Theater,<br>Interdisciplinair         | #Mooi niet                                   | Voorstelling op school                                                                                                     | 37  |
| 2 3   |           | Praktijk   VMBO<br>  HAVO   VWO | Theatergroep<br>Drang                                  | Theater,<br>Interdisciplinair         | Blackbox                                     | nader te bepalen                                                                                                           | 25  |
| 2 3   |           | Praktijk   VMBO<br>  HAVO   VWO | Theatergroep<br>Drang                                  | Interdisciplinair,<br>Theater         | Circus van<br>de liefde                      | nader te bepalen                                                                                                           | 25  |
| 2 3   |           | Praktijk   VMBO<br>  HAVO   VWO | Theatergroep<br>Drang                                  | Theater,<br>Interdisciplinair         | Echt Fake!                                   | nader te bepalen                                                                                                           | 26  |
| 2 3   |           | Praktijk   VMBO<br>  HAVO   VWO | Theatergroep<br>Drang                                  | Theater,<br>Interdisciplinair         | Inside Out                                   | Voorstelling op school                                                                                                     | 37  |
| 2 3   |           | Praktijk   VMBO<br>  HAVO   VWO | Theatergroep<br>Drang                                  | Theater,<br>Interdisciplinair         | Online!                                      | Voorstelling op school                                                                                                     | 37  |
| 3     |           | VMBO   HAVO<br>  VWO            | Filmhuis Den Haag                                      | Mediacultuur,<br>Interdisciplinair    | Bigger Than Us                               | Filmhuis Den Haag                                                                                                          | 26  |
| 3     |           | Praktijk   VMBO<br>  HAVO   VWO | Het Nationale<br>Theater                               | Dans, Theater                         | Don't Wanna<br>Touch                         | Theater aan het Spui                                                                                                       | 26  |
| 3     |           | Praktijk   VMBO<br>  HAVO   VWO | Het Nationale<br>Theater                               | Dans, Muziek                          | Hush                                         | Theater aan het Spui                                                                                                       | 27  |
| 3     |           | Praktijk   VMBO<br>  HAVO   VWO | Het Nationale<br>Theater                               | Theater                               | LU€KY DAY                                    | Theater aan het Spui                                                                                                       | 27  |
| 3     | +SO       | Praktijk   VMBO<br>  HAVO   VWO | Het Nationale<br>Theater                               | Dans, Theater                         | So far so good                               | Theater aan het Spui                                                                                                       | 27  |
| 3     |           | HAVO   VWO                      | Het Nationale<br>Theater                               | Theater                               | Dit is van ons                               | Theater aan het Spui                                                                                                       | 28  |
| 3     |           | Praktijk   VMBO<br>  HAVO   VWO | Het Nationale<br>Theater                               | Theater, Muziek                       | Vlag                                         | Theater aan het Spui                                                                                                       | 28  |
| 3     | +SO       | Praktijk   VMBO<br>  HAVO   VWO | Het Nationale<br>Theater                               | Muziek, Theater                       | We are (not)<br>Tupac Shakur                 | Theater aan het Spui                                                                                                       | 28  |



# Overzicht activiteiten

| KLAS | WEGWIJZER                                                                                                                                                                                                                                                 | DOELGROEP                       | AANBIEDER                      | DISCIPLINES                      | TITEL                       | LOCATIE                                                                                                                | NO. |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 3    | +SO    | Praktijk   VMBO<br>  HAVO   VWO | Literatuurmuseum               | Literatuur,<br>Interdisciplinair | Taalstraat                  | Literatuurmuseum                                                                                                       | 49  |
| 3    | +SO    | Praktijk   VMBO<br>  HAVO   VWO | Literatuurmuseum               | Literatuur,<br>Interdisciplinair | Tijd voor<br>tegengeluid!   | Literatuurmuseum                                                                                                       | 49  |
| 3    | +SO    | Praktijk   VMBO<br>  HAVO   VWO | Literatuurmuseum               | Literatuur,<br>Interdisciplinair | Wie ben jij?                | Literatuurmuseum                                                                                                       | 49  |
| 3    |                                                                                                                                                                                                                                                           | VMBO   HAVO<br>  VWO            | Movies that Matter<br>Educatie | Mediacultuur                     | Emergency                   | Filmhuis Den Haag, Theater<br>en Filmhuis Dakota, Museon-<br>Omniversum, Pathé Buitenhof,<br>Spuimarkt of Scheveningen | 29  |
| 3    |                                                                                                                                                                                                                                                           | VMBO   HAVO<br>  VWO            | Movies that Matter<br>Educatie | Mediacultuur                     | Shadow Game                 | Filmhuis Den Haag, Theater<br>en Filmhuis Dakota, Museon-<br>Omniversum, Pathé Buitenhof,<br>Spuimarkt of Scheveningen | 29  |
| 3    |                                                                                                                                                                                                                                                           | VMBO   HAVO<br>  VWO            | Movies that Matter<br>Educatie | Mediacultuur                     | White Berry                 | Filmhuis Den Haag, Theater<br>en Filmhuis Dakota, Museon-<br>Omniversum, Pathé Buitenhof,<br>Spuimarkt of Scheveningen | 29  |
| 3    |                                                                                                                                                                                                                                                           | Praktijk   VMBO                 | Movies that Matter<br>Educatie | Mediacultuur                     | The Peanut<br>Butter Falcon | Filmhuis Den Haag, Theater<br>en Filmhuis Dakota, Museon-<br>Omniversum, Pathé Buitenhof,<br>Spuimarkt of Scheveningen | 30  |

## Legenda symbolen

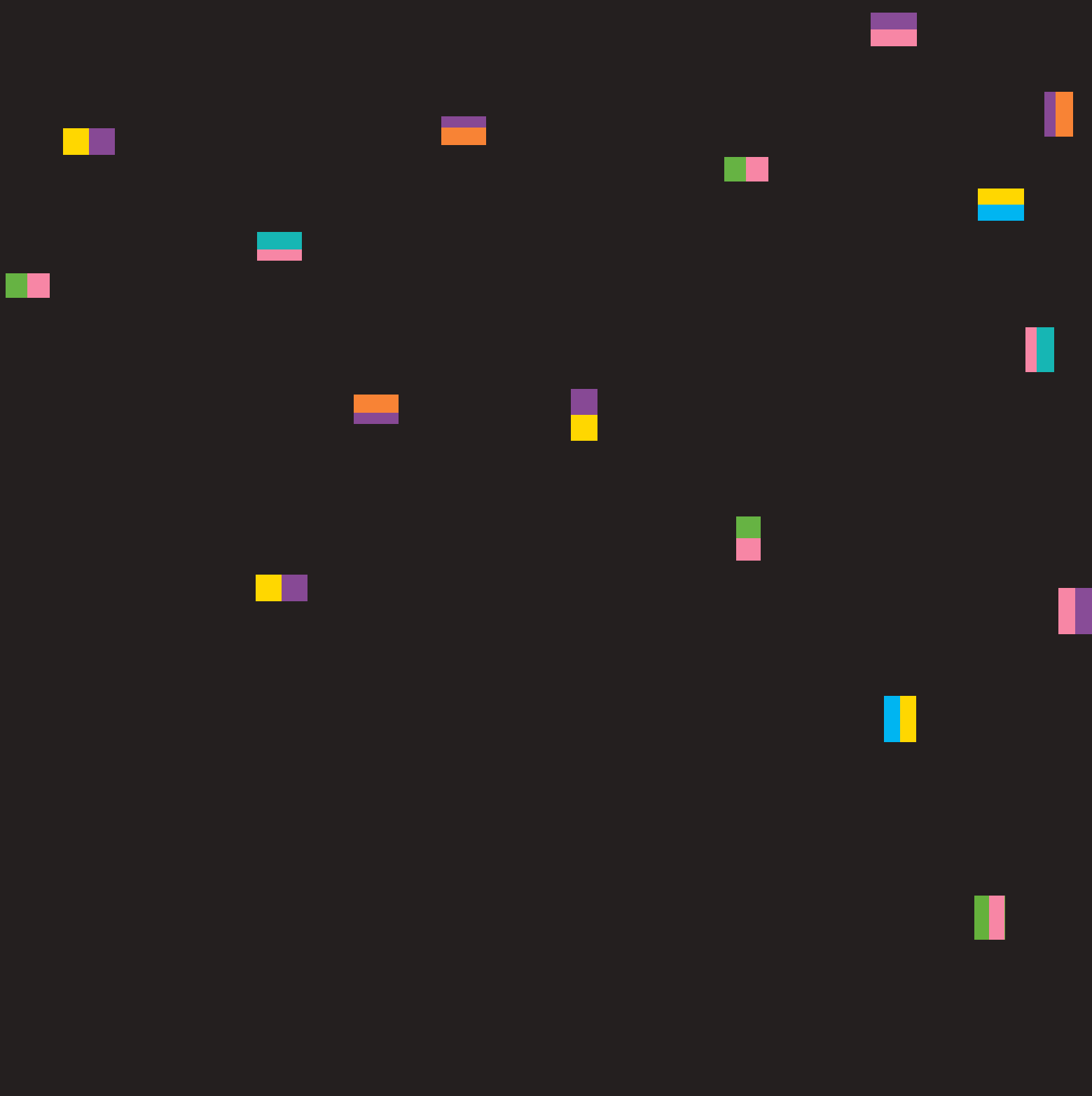
|                                                                                     |                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| 1 2 3                                                                               | Klas                 |
| +SO                                                                                 | Speciaal onderwijs   |
|  | Ringleiding aanwezig |
|  | Rolstoeltoegankelijk |
| m                                                                                   | Maatwerk             |
|  | Prikkelniveau        |
|  | Prikkelniveau        |
|  | Prikkelniveau        |



This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



## Fotocredits

Amanda Harput  
Anoesjka Minnaard  
Bart Grietens  
Bart van der Hoek  
Bas Jongeneelen  
Briza  
Chelsey Honders  
Curly and Straight  
Davide Incontri  
Derk Stenvers  
Flore Vasseur  
Franck Doho  
Frank van der Burg  
Haiyun Huang  
Hans Oostrum

Herman Zonderland  
Indrè Urbonaitė  
Ingeborg Damen  
Iris Uffen  
Jan Hoek  
Kate Oram  
Kern Koppen  
Kim Verkade  
Les Adu  
Mark Engelen  
Maurice Haak  
Mike Bink  
Monique Veldhoven  
Moon Saris  
Movies that Matter

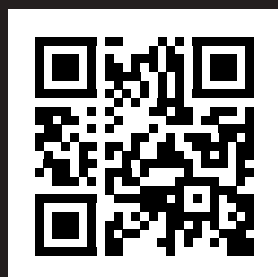
museum Beelden aan Zee  
Nick van Tiem  
Nina Sondagh  
Pan Sok  
Paulina Matusiak en Eddy Wenting  
Robert Langendijk  
Roos Rietveld  
Sahand Sahebdivani  
Sanna Lenken  
Serge Bosman  
Shamira Raphaëla  
Stichting Tranz  
Vincent de Kooker



Legenda symbolen

- |                                                         |                      |
|---------------------------------------------------------|----------------------|
| <div>123</div>                                          | Klas                 |
| <div>+so</div>                                          | Speciaal onderwijs   |
| <div></div>                                             | Ringleiding aanwezig |
| <div></div>                                             | Rolstoeltoegankelijk |
| <div><div>m</div></div>                                 | Maatwerk             |
| <div><div><div></div><div></div><div></div></div></div> | Prikkelniveau        |
| <div><div><div></div><div></div><div></div></div></div> | Prikkelniveau        |
| <div><div><div></div><div></div><div></div></div></div> | Prikkelniveau        |





Lees verder over  
kunst en cultuur  
onder schooltijd



**Cultuur  
Schakel**

Brengt je verder in kunst  
en cultuur in Den Haag