

Twee voorbeeldscenes van episodes uit de *Odyssee*

Zie ook de video [Verhalen omzetten in theaterscènes dmv wie – wat – waar – waarom – wanneer uit de Toolbox Theater](#)

1. De Sirenen

Bekijk en bespreek het schilderij *Odysseus en de sirenen*, door John William Waterhouse, 1891.

Eén leerling speelt Odysseus, de anderen de roeiers. De roeiers geven in koor antwoord op de vragen die Odysseus stelt.

‘Jullie doen was in jullie oren, zodat je het gezang van de Sirenen niet kunt horen, en roeien alsof de dood op je hielen zit, langs hun eiland. BEGREPEN?’. In koor: ‘BEGREPEN!’ ‘Ik stop geen was in mijn oren, want ik wil weten hoe hun betoverende gezang klinkt. Bind mij vast aan de mast, maar denk eraan, hoe ik ook kerm, hoe ik ook smee, hoe ik ook schreeuw, je maakt mij niet los? BEGREPEN?’ In koor: ‘BEGREPEN!’

Roeiers roeien, Sirenen fladderen om het schip, Odysseus rukt, trekt wringt zich in alle bochten om los te komen, hij beveelt zijn mannen hem los te maken, maar zij roeien uit alle macht door.

2. De wedstrijd

De terugkomst van Odysseus. Penelope schrijft een wedstrijd uit: zij zal de vrijer huwen die erin slaagt de boog van Odysseus te spannen en een pijl door de ringen van twaalf achter elkaar geplaatste bijlen te schieten. De ene na de andere krachtpatser probeert het, geen van hen slaagt erin. Dan staat een oude zwerver op (Odysseus), en vraagt of hij het mag proberen. De vrijers lachen hem uit en willen hem weggagen, totdat Penelope opstaat: ‘Ik heb niets over leeftijd gezegd, of dat je van adel moet zijn om aan deze wedstrijd mee te doen, laat die brave man het proberen...’.