

Cultuuronderwijs op zijn Haags

De Betovering - Interdisciplinair

Over de projectbeschrijving:

- hiermee kunt u een project dag of week invullen;
- hierin is veel ruimte voor uw eigen inbreng;
- hierop kunt u uw lesvoorbereidingen baseren.

Structuur

De structuur van de projectbeschrijving is gebaseerd op het doorlopen van het creatief proces.

Na de introductie van het project oriënteert de leerling zich op de inhoud van het thema en doorloopt verschillende kleine en grote opdrachten waarin hij op diverse manieren onderzoekt, uitvoert en ten slotte presenteert. Met behulp van het stroomdiagram en de matrix bepaal je samen met de leerlingen de route naar een uitkomst.

Bij elke stap van het creatief proces zijn reflectievragen geformuleerd. Maak hieruit een keuze of formuleer zelf passende vragen.

Interdisciplinair

Bij de interdisciplinaire projecten wordt altijd gezocht naar een mengeling van kunstdisciplines met een focus op geluid, beweging en beeld. Zie ook het stroomdiagram. Bij het thema Betovering zijn soms bestaande opdrachten uit de COH-leerlijnen bewerkt en de vier thema's 'Identiteit', 'Onze stad', 'Utopie' en 'Verhalen' als uitgangspunt genomen. Zo ontdekken de leerlingen de betovering van de Haagse ladekast.

Tips en aanbevelingen

- ✓ Lees het project een keer door om een idee te krijgen van de mogelijkheden.
- ✓ Gebruik het stroomdiagram als leidraad voor het creatieve proces dat je met de leerlingen gaat doorlopen en de keuzes die jullie gaan maken.
- ✓ Maak een globale projectplanning. Denk daarbij aan:
 - het eventueel voorbereiden van het project samen voor met je collega's en vakleerkrachten;
 - bij de keuze voor het schoolbreed inzetten van de projecten aan onderling overleg over de gezamenlijke start en afsluiting. De projectbeschrijvingen van de andere bouwen sluiten inhoudelijk gedeeltelijk op elkaar aan;
 - het op de hoogte stellen van ouders en/of verzorgers van de deelname aan de Culturele Spelen en nodig ze bijtijds uit voor de afsluiting of eindpresentatie;
 - het van te voren bedenken of en bij welke onderdelen je ouders kunt inschakelen.
- ✓ Bepaal (eventueel samen met je [cultuurcoach](#)) of de inzet van een kunstenaar wenselijk en mogelijk is en /of met welke culturele instelling je zou willen samenwerken (CultuurTreffer)
- ✓ Voor meer informatie over COH, zie onze site: [opzet van COH](#).