

Werkblad opdracht 3

Verschillen en overeenkomsten tussen *De bonte fluitspeler* en *De rattenvanger van Hamelen*

Het verhaal van Tonke Dragt heeft overeenkomsten en verschillen met het sprookje van de rattenvanger. De leerlingen gaan die overeenkomsten en verschillen onderzoeken.

1. Verdeel de klas in groepjes en deel grote vellen papier uit (A3 of postervellen).
2. Verdeel het papier in twee helften, schrijf boven aan de linker kolom 'Rattenvanger' en boven de rechter kolom 'Fluitspeler.'
3. Verdeel de kolommen in twee rijen: 'overeenkomsten' en 'verschillen'.
4. Laat de groepjes in kernwoorden overeenkomsten en verschillen in de vakken van de matrix noteren. Laat schrijven met een dunne zwarte stift zodat de posters straks bij de presentatie duidelijk leesbaar zijn.

Rattenvanger	Fluitspeler
overeenkomsten	overeenkomsten
verschillen	verschillen

Vergelijk de groepsresultaten

De groepjes leggen de matrixen op hun groepstafel. De groepjes mogen nu een rondgang maken langs de tafels om te lezen wat de andere groepjes hebben opgeschreven. Daarna gaat iedereen weer op zijn eigen plaats zitten en start je de klassikale bespreking. Zet eventueel de lege matrix op het bord (knip en plak uit dit document in je digibord-programma of PowerPoint).





Bijlage 2 – Literatuur, Verhalen, Groep 7-8

Vragen die aan de orde kunnen komen zijn:

- Welk probleem moest er opgelost worden door de rattenvanger? (de rattenplaag)
- Welk probleem moest er opgelost worden door de fluitspeler? (het verkeer en kinderen die aan de televisie verslaafd zijn)
- Waar zou Tonke Dragt zich aan geërgerd hebben toen zij dit verhaal schreef in 1967? (bijvoorbeeld aan het drukke verkeer en aan kinderen die niet lezen maar tv kijken)
- Als Tonke het verhaal nu in deze tijd geschreven zou hebben, waar zou het verhaal over de fluitspeler dan over hebben gegaan, denk je? (bijvoorbeeld ook over het verkeer en over kinderen die naar hun mobiele telefoon staren)
- Welke beloning betaalde de burgemeester in beide verhalen? (geen)
- Wat vind je van de boodschap die Tonke met haar verhaalversie laat horen?
- Wat vind je van het verhaal van Tonke als verhaal? Bijvoorbeeld hoe ze de boodschap in een fantasieverhaal heeft verwerkt.

