



Bijlage 1 – Literatuur, Identiteit, Groep 5-6

Over het boek en de auteur

Ronja de roversdochter is een tijdloos fantasieverhaal waarin trollen, aardmannen en vogelheksen voorkomen in het bos rondom het kasteel van de roversfamilies Mattis en Borka, die elkaars aartsvijanden zijn. Hun jongste kinderen Ronja en Birk peinzen er niet over om later ook rover te worden. Ze keren zich van hun ouders af en trekken samen het bos in, zich broer en zus verklarend. Emoties wisselen elkaar af en de natuur speelt een grote rol in het verhaal. Tijdens het herlezen van dit boek uit onze kinderjaren, viel ons op dat we het verhaal als volwassene op een andere manier beleefden dan als kind. Dat is juist de kracht van dit boek: ga op zoek naar hoe de leerlingen het verhaal beleven, hoe ze opgaan in de door Lindgren geschetste wereld van bos en kasteel en hoe de leerlingen de ontwikkeling van de identiteit, immers het thema van dit literatuurproject, van de hoofdpersonen Ronja en Birk zien.

Astrid Lindgren (Zweden, 1907) schreef dit boek in 1981. Lindgren is vooral bekend van de *Pippi Langkous*-reeks. Kenmerkend voor haar boeken is dat ze niet moraliserend zijn en kinderen volkomen serieus genomen worden. In *Ronja* is de wens tot zelfbeschikkingsrecht bijvoorbeeld sterk verweven. Lindgren overleed in 2002. Direct na haar overlijden werd een Award ingesteld, die inmiddels de belangrijkste internationale kinderboekenprijs is.

