

CultuurSchakel

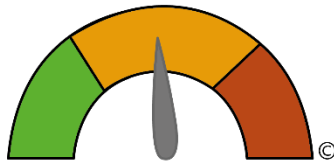
Cultuureducatie in het speciaal onderwijs is echt maatwerk

Handleiding voor icc'ers en contactpersonen van het S(B)O en VSO

CultuurSchakel heeft in overleg met de culturele aanbieders op verzoek van icc'ers van het S(B)O een stap gezet om meer inzicht te geven of een activiteit geschikt is voor het SBO, SO en VSO.



PRIKKELARM



**GEMIDDELD
PRIKKELNIVEAU**



PRIKKELRIJK

Om meer inzicht te krijgen of een voorstelling of museumbezoek geschikt is voor het S(B)O en VSO hebben culturele aanbieders in Vonk 20 -21 en Expeditie C 20 -21 aangegeven in welke categorie de activiteit past. Zij bepalen zelf in welke categorie de activiteit valt.

Dit geeft de school houvast in het maken van een passende keuze voor hun leerlingen. Het is tevens een middel om met elkaar, school en aanbieder, in gesprek te gaan, om de voorbereiding op de activiteit aan te passen of als dat mogelijk is het programma prikkelarder te maken.

Bij het samenstellen van het programma van Vonk en Expeditie C zijn nog niet alle theatervoorstellingen in première gegaan waardoor het lastiger is om vooraf aan te geven in welke categorie de voorstelling valt. Neem altijd vooraf contact op met de educatief medewerker van de aanbieder!

Het is nu ook zichtbaar of de activiteit rolstoeltoegankelijk is, en/of ringleiding of mobiele ringleiding (zoals Compilot) aanwezig is. Ringleiding zorgt ervoor dat leerlingen die slechthorende zijn met een hoortoestel een activiteit kunnen beluisteren zonder storend omgevingsgeluid.

Bewustwording

De handvatten zijn een aanzet tot bewustwording en een uitnodiging om na te blijven denken over de organisatie en inhoud van activiteiten voor leerlingen op het S(B)O en VSO. CultuurSchakel zal de handleiding jaarlijks updaten met nieuwe inzichten en mogelijkheden.

Neem vooraf contact op met de aanbieder

Besprek met elkaar de verwachtingen en mogelijkheden, gebruik onderstaande punten als leidraad voor het gesprek.

Vooraf aan het museum- theaterbezoek

- Is er een visuele handleiding voor de leerlingen? Zorg dat de leerlingen weten wat ze kunnen verwachten, denk aan foto's of pictogrammen van de bus, omgeving van het theater/museum, de ruimtes, de zaal, de regels, museumdocent of gastheer/vrouw, spelers.
- Welke medewerkers zijn betrokken bij het bezoek, zijn zij geïnformeerd en hebben zij affiniteit met de doelgroep, denk aan de museumdocenten, de gastheer/vrouw bij het theater en ook de acteurs, dansers en muzikanten.
- Maak duidelijke afspraken omtrent het gedrag in museum of theater, zodat de leerlingen weten waar ze aan toe zijn; wanneer ga je naar de wc, mag je even de zaal verlaten als het teveel is, wanneer mag je praten en wanneer moet je stil zijn.
- Vraag een toelichting op de pictogrammen prikkelarm en prikkelrijk.

In het museum of theater

- Is er een prikkelarme ruimte voor ontvangst.
- Is een prikkelarm dagdeel van het bezoek mogelijk, bijvoorbeeld een museumbezoek voor openingstijd of buiten de openingstijden om op dagen dat er geen publiek is.
- Is er een prikkelarme plek in de zaal, vlak bij de deur, laat een rij stoelen vrij tussen een andere klas en eventueel een stoel vrij tussen leerlingen.
- Zijn er zintuigelijk zakjes aanwezig om prikkels te verzachten. Deze zijn medio 2020 te bestellen bij de Stichting Onbeperkt Genieten (stichting@onbeperkt-genieten.nl).

De voorstelling of rondleiding op maat maken

- Worden de kinderen, zo snel mogelijk, betrokken bij de activiteit d.m.v. interactieve momenten?
- Is er een korte introductie bij de voorstelling?
- Is het mogelijk om geluid, licht (zaallicht gedempt aan), te dempen om overprikkeling (veel beweging en drukte) te voorkomen.

Rekening houden met de verschillende behoeftes van leerlingen

- Minder talige leerlingen en/of traagheid in de informatie verwerking.
- Beweeglijk, moeilijk op hun plaats kunnen blijven zitten.
- Korte aandachtsboog, snel afgeleid en dwalende gedachten.
- Slechte emotieregulatie, gevoelig voor sferen en misschien geen inlevingsvermogen.
- Ontwikkelingsniveau van de leerlingen, belangrijk bij SO en VSO.
- De belevingswereld.
- De lichamelijke beperkingen.