

Samenvatting Haagse Cultuuronderwijs Dag 2021

Door: Benzo Karim

We kleuren buiten de lijntjes, want daar wordt kunst geboren.
We schreeuwen het over de daken in de hoop dat het in slaapkamers is te horen.
Canvassen in plaats van stropdassen, dansen de sterren van de hemel.
Bewegen tussen de disciplines om niet te passen in een label.
Kunst gaat verder dan horen en zien, het is vooral voelen.
Het talent van kinderen kan je niet steken onder banken of stoelen.
Dus laat ze ondernemen, maak ze eigenaar.
Geef ze verantwoordelijkheden en ze maken het waar.
Dus laat ze bouwen.
Theaters vol spelen.
Werk in museums delen.
Laat ze zalen vullen voor witte doeken.
Bestellers worden met eigen boeken.
Laat ze toveren zolang ze geloven in magie.
Voeg wat kunst toe aan hun dagelijkse etui.
Laat ze ondervinden wat niets is.
Trappen tegen de stroming alsof het een fiets is.
De magie van kunstlessen is het herinneren van de vrijheid.
Geen rang of cijfers want iedereen is gelijk.
Woorden zijn zelf in te vullen.
Sommen is de formules kunnen.
Kinderen leren ons weer in de echte wereld geloven.
Terug naar de tijd dat we voor de eerste keer hadden gelogen.
Stel ze vragen, geef niet zelf de antwoorden.
Laat ze maken en het zelf verantwoorden.

Jij bent niet van hier.
jij bent van daar,
waar er wordt onderdrukt,
waar het meegaan met de tijd niet lukt,
waar het volk voor de regering bukt,
waar dromen stuk lopen,
vele niet meer hopen,
Situaties worden hopelozes,
terwijl wij hier te koop lopen,
met dat we niks moeten hebben van vluchtelingen, vreemdelingen,
Gelukzoekers moeten wegwezen, kom ons niet de les lezen, het kan me precies niks schelen.
Vrouwen vertellen de mooiste verhalen, zijn ook dokters en advocaten.
Schrijvers van kleur zijn wijsheid dragers.
Representeren de mooiste waarden.
Runnen van n creëren onze aarde.
Dus geef ze het podium wat ze verdienen.
De prijzen, erkenning, want het zijn voor vliegers.
En verander eens de geschiedenisboeken.
En vertel wat je in Suriname en n Indonesië had te zoeken.
Ik wil schrijvers lezen die op ons lijken, omdat zij kunnen zien hoe wij kijken.