

Expeditie



Cultuurbezoek voor klassen 1 | 2 | 3
voortgezet onderwijs 2021 / 2022

Dit jaar ook
voor klas 3!

CultuurSchakel

Colofon

Uitgave

CultuurSchakel, Prinsegracht 27
2512 EW Den Haag

Contact

Gerda Wessels & Marjolein de Heer
planning@cultuurschakel.nl
06 - 16 75 64 05

Samenstelling

Yke van der Knaap, Herma Roos en Ingeborg
Dennesen in samenwerking met de culturele
instellingen

Redactie

Yke van der Knaap, Sanneke Knippenberg, Maks
Oosterbaan, Pauline Verhallen en Gerda Wessels

Interviews

Talitha Vrugt (ABENG | aligned branding)

Coverfoto

fotograaf Freja Roelofs,
voorstelling Blinde Vlek, Gezelschap Het Houten
Huis en Wabi Sabi, aanbieder Korzo

Ontwerp

Verve by Vrucht vlees

Oplage

500 exemplaren – Den Haag, mei 2021

Voor alle in deze brochure vermelde tekst geldt:
druk- en typefouten, tijden en periodes voorbe-
houden

CultuurSchakel ontvangt structurele
subsidie van de gemeente Den Haag.



Den Haag

Inhoud



Over ons	4
Cultuur vergroot je wereld	5
Praktische informatie	6
Cultuuraanbod voor klas 1, 2 én 3	8
CultuurStemmen	9
Bewust kiezen - de school	10
Bewust kiezen - de culturele instelling	12
Overzicht locaties	14
Overzicht activiteiten	15
Naar het theater	18
Voorstellingen op school	38
Cultuurmenu - aanbod Haagse musea	44
Fotocredits	50

Over ons

CultuurSchakel is het onafhankelijke kenniscentrum en de culturele bemiddelingsorganisatie voor cultuuronderwijs en kunst en cultuur in de vrije tijd in Den Haag. CultuurSchakel informeert, adviseert, ondersteunt, verbindt, stimuleert en promoot op de gebieden van cultuuronderwijs op scholen en cultuurparticipatie in Den Haag.

Advies

Wil je advies over het programma en de aansluiting ervan bij jouw type onderwijs, neem dan contact op met een van de VO-cultuurcoaches: Noël Sies noelsies@cultuurschakel.nl of Marga van Ravels margavanravels@cultuurschakel.nl.

Uiteraard is het mogelijk om voor meer informatie over de activiteiten ook de instellingen te benaderen – de contactgegevens staan vermeld bij de beschrijving van de activiteiten.

Inschrijven

Inschrijven van de school voor activiteiten uit Expeditie C is mogelijk van dinsdag 25 mei t/m zondag 20 juni 2021 via www.cultuurschakel.nl/inschrijven.

Een aantal voorstellingen kan het hele jaar door geboekt worden, van tevoren inschrijven is dus niet nodig. Waar dit mogelijk is, staat dit bij de betreffende activiteit vermeld.

Neem voor vragen contact op met jouw cultuurcoach of met ons planningsteam: Marjolein de Heer & Gerda Wessels, planning@cultuurschakel.nl, 06-16 75 64 05.



Cultuur vergroot je wereld

Na een jaar waarin onze leefruimte klein en beperkt was, hopen we dat komend schooljaar alle deuren weer open gaan. Wat hebben we met z'n allen de verwondering en het plezier van theater-, film- en museumbezoek gemist! Want juist na zo'n periode van onzekerheid zijn culturele activiteiten inspirerende expedities die de horizon verbreden van alle leerlingen in Den Haag. Werkelijk een welkome bijdrage aan het welbevinden van eigenlijk iedereen.

Het beleven en beoefenen van kunst en cultuur biedt de leerlingen plezier en troost, stelt vragen, prikkelt hun verbeelding. Op deze leeftijd wordt hun wereld groter, zij leren zichzelf en elkaar beter kennen en respecteren, slaan nieuwe denkrichtingen in. Hoogstnoodzakelijk voor hen, om flexibel, creatief en zelfverzekerd een onbekende toekomst tegemoet te gaan. Momenteel is de noodzaak hiervan belangrijker dan ooit, daarvan zijn wij overtuigd.

Expeditie C bevat een groot en gevarieerd kunst- en cultuuraanbod, bedoeld voor de eerste drie klassen van het voortgezet onderwijs. We wensen je heel veel plezier met het kiezen van een mooi en onvergetelijk activiteitenprogramma waar je leerlingen, alle betrokkenen op jouw school én jijzelf lang van zullen (na)genieten.

Mede namens het voortgezet onderwijs-team
van CultuurSchakel,

Pauline Verhallen

Hoofd Expertisecentrum Cultuuronderwijs

Praktische informatie

Haagse subsidie cultuurbezoek

De gemeente Den Haag wil scholen stimuleren om met hun leerlingen de Haagse culturele instellingen te bezoeken. Daarom stelt zij voor de leerjaren 1, 2 en 3 per leerling € 5 subsidie beschikbaar.

Cultuurkaart

Voorwaarde om in aanmerking te komen voor de subsidie, is dat de school gebruikmaakt van de landelijke CJP Cultuurkaart. Als de school per leerling € 10 op de cultuurkaart stort, komt hier de € 5 van het Rijk plus € 5 van de gemeente Den Haag bij, waardoor er per leerling € 20 beschikbaar is. Bij deze koppeling gaat het om een klassikale besteding van de subsidie. Informatie over de CJP Cultuurkaart is te vinden op de website: www.cjp.nl/scholen/cjp-cultuurkaart.

Wegwijs in Expeditie C

De Haagse culturele instellingen hebben een rijk en divers aanbod voor je samengesteld. In deze brochure vind je alle activiteiten voor schooljaar 2021/2022, met daarbij de contactgegevens van CultuurSchakel en alle culturele instellingen. De leerjaren hebben een eigen kleurcode.

De brochure is als volgt ingedeeld:

- Alle onderstaande pagina's zijn gesorteerd op 1) leerjaar, 2) culturele instelling, 3) alfabetisch op titel.
- **Pagina's 15 - 17:** een overzicht van het gehele aanbod, schematisch weergegeven.
 - **Pagina's 18 - 37:** de voorstellingen en films die in het theater of filmhuis zijn te bezoeken.
 - **Pagina's 38 - 43:** de voorstellingen die op de eigen school gespeeld kunnen worden.
 - **Pagina 44 - 48:** Haagse musea en erfgoedinstellingen: het project 'Cultuurmenu VO' dat wordt aangeboden door het Projectenbureau Haagse Musea.

Inschrijven voor de activiteiten

CultuurSchakel maakt gebruik van het programma 'Planned Culture', ons inschrijf- en planningssysteem. Je kunt het gehele jaar door inloggen met de, door de contactpersoon of cultuurcoördinator, aangemaakte inloggegevens en zo inschrijven voor verschillende activiteiten bij verschillende aanbieders. Onder de inlog zie je ook een actueel overzicht van jouw school met daarin het aantal leerlingen dat is ingeschreven per activiteit. Ook zie je de totale kosten van de activiteiten en het busvervoer (indien je hiervoor kiest) en de Haagse subsidie die je ontvangt. De gegevens die je voor jouw account in Planned Culture invult, geven wij door aan CJP - deze worden door CJP aan jouw cultuurkaart gekoppeld. Zo ontvang je de Haagse subsidie via de cultuurkaart van CJP. In totaal is er € 50.000 Haagse subsidie beschikbaar. Als bij het toekennen van de € 5 per leerling het aantal van 10.000 leerlingen is bereikt, voorziet het systeem in een stop op de toekenning. In dat geval is het voor jou zichtbaar voorafgaand aan inschrijving.

Inschrijven van de school voor activiteiten uit Expeditie C is mogelijk van dinsdag 25 mei t/m zondag 20 juni 2021 via www.cultuurschakel.nl/inschrijven.

Na deze datum sluit de inschrijving (m.u.v. de activiteiten die flexibel te boeken zijn).

Prijzen: de prijzen variëren per activiteit. De tarieven staan bij de beschrijving van de activiteiten vermeld. Alle prijzen zijn inclusief btw en exclusief vervoer (tenzij anders vermeld).

Haagse musea en erfgoedinstellingen: Cultuurmenu VO

De Stichting Gezamenlijke Projecten Haagse Musea organiseert het 'Cultuurmenu VO'. Het 'Cultuurmenu VO' is een museum/erfgoed-educatieproject met 19 workshops/lessen, waar 17 Haagse musea en erfgoedinstellingen aan meedoen. Boeken is mogelijk vanaf 10 mei 2021 tot en met 2 weken voor de zomervakantie 2022. Kijk voor het totale museumprogramma achter in deze brochure of op www.cultuurmenu.nl/voortgezetonderwijs.

Om voor subsidie in aanmerking te komen voor klas 1 t/m 3 is vooraf aanmelden noodzakelijk bij CultuurSchakel via Planned Culture. CultuurSchakel geeft de aanmelding door aan het Projectenbureau Haagse Musea; zij regelen zelf het busvervoer, het roosteren en het lesmateriaal voor op school.

Flexibel boeken en variabele tijden

Een aantal voorstellingen kan het hele jaar door geboekt worden, dat hoeft dus niet per se in mei/juni. De voorstellingstijden zijn soms variabel, er kan bijvoorbeeld gekozen worden voor zowel overdag als 's avonds. Bij de activiteiten is aangegeven of deze flexibel te boeken zijn en of ze op afwijkende tijden te bezoeken zijn.

Capaciteit: er zijn activiteiten die slechts enkele keren plaatsvinden of die v.w.b. het aantal plaatsen over een beperkte capaciteit beschikken. Een inschrijving betekent niet automatisch dat deze wordt gehonoreerd. Als er te veel inschrijvingen zijn voor een activiteit, dan worden

de inschrijvingen op volgorde van binnenkomst behandeld. Als blijkt dat de activiteit volgeboekt is, zal CultuurSchakel samen met de school kijken naar een geschikt alternatief.

Educatief materiaal: bij vrijwel alle activiteiten in deze brochure is educatief materiaal beschikbaar of vindt er een workshop en/of nagesprek plaats. Bij de beschrijving van de activiteiten kun je zien wat er aangeboden wordt.

Leerlingenaantal: sommige activiteiten kennen een minimaal vereist aantal leerlingen. Als er minder leerlingen aan de activiteit deelnemen, mag de instelling het vereiste minimum in rekening brengen.

Begeleiders: sommige instellingen hanteren een maximumaantal begeleiders dat gratis mee kan. Neem voor vragen hierover contact op met de aanbieders.

Locaties: sommige voorstellingen worden op meerdere locaties uitgevoerd. Het kan zijn dat de school, om logistieke redenen, niet wordt ingedeeld bij de voorkeurslocatie.

Tijdspad na inschrijfperiode

Maandag 30 augustus ontvang je van CultuurSchakel jouw conceptrooster met de geboekte activiteit(en).

T/m woensdag 15 september kun je gewenste wijzigingen op het conceptrooster doorgeven bij de culturele instelling; ook kun je in deze periode de leerlingenaantallen zelf aanpassen. De instelling probeert in gezamenlijk overleg deze wijziging vóór vrijdag 17 september te realiseren. Indien dit niet lukt, kan de school kosteloos annuleren. De contactgegevens van de instellingen vind je onderaan de beschrijving van de activiteiten.

Dinsdag 21 september ontvangt de school het definitieve rooster van CultuurSchakel. Vanaf dat moment zijn de afspraken bindend (zie voorwaarden).

Vanaf maandag 4 oktober gaan alle activiteiten van start. Je ontvangt vier weken voor het bezoek automatisch een herinneringsmail van CultuurSchakel. De aanbieders zijn verantwoordelijk voor de informatie over het educatief materiaal, workshops en/of nagesprek. En, als de voorstelling op school plaatsvindt, voor de praktische informatie.

Nadat een activiteit heeft plaatsgevonden, ontvangt de school separate facturen van de bezochte instelling en, indien van toepassing, van de busmaatschappij.

Let op! Dit tijdspad geldt niet voor de activiteiten die je flexibel kunt boeken het hele jaar door.

Voorwaarden

Indien zich na 21 september 2021 onverhoopt nog wijzigingen voordoen vanuit de culturele instelling of school, bijvoorbeeld door ziekte van een rondleider/acteur of een onvoorzien incident op school,

dan proberen de school en de instelling gezamenlijk tot een oplossing te komen. De instelling brengt CultuurSchakel op de hoogte van de gemaakte wijziging. Indien nodig zal CultuurSchakel vervolgens de busvervoerder informeren. Bij wijzigingen binnen twee weken voorafgaand aan het bezoek adviseren wij de school om CultuurSchakel ook op de hoogte te stellen i.v.m. het tijdig informeren van de busvervoerder. Formeel blijft degene die de wijziging teweegbracht verantwoordelijk voor de wijziging. Zodra een wijziging is verwerkt, ontvangt de school automatisch bericht en een aangepast rooster.

Mocht de school na 22 september nog wijzigingen doorgeven en kan de culturele instelling geen redelijke oplossing aandragen, dan is de instelling gerechtigd om de activiteit bij de school in rekening te brengen. Uiteraard is dit niet van toepassing als de wijziging op initiatief van de instelling is doorgevoerd.

Aangevraagd busvervoer kan tot uiterlijk twee dagen van tevoren kosteloos worden geannuleerd. In geval van annulering korter dan twee dagen voorafgaand aan de vervoersdatum, wordt het busvervoer in rekening gebracht bij de school.

Naast bovengenoemde voorwaarden zijn de (bezoekers-)voorwaarden van de instellingen van toepassing. Voor meer informatie hierover kun je contact opnemen met de betreffende instelling.

Vervoer naar de culturele instellingen

Via CultuurSchakel kun je gebruikmaken van busvervoer door BAB-VIOS (Wateringen) naar de culturele instellingen. Het tarief van BAB-VIOS is € 285 per bus. BAB-VIOS rijdt met bussen voor zowel 50 als 60 personen. Door zo vaak mogelijk bussen voor 60 personen in te zetten, zijn er minder bussen nodig. Tijdens het inschrijven per activiteit is het mogelijk om aan te geven of je hier gebruik van wilt maken. In verband met wettelijke veiligheidseisen moet elke leerling in de bus over een eigen zitplaats beschikken.

Een andere mogelijkheid is het reizen met het lokale openbaar vervoer van HTM, met een HTM Kinder Groepskaart. Op het moment van schrijven bedraagt deze € 29 voor 10 leerlingen en 2 begeleiders. Meer informatie vind je op www.htm.nl/vervoerbewijzen.

Voorstelling op school

Speelvlak: bij de voorstellingen die op school plaatsvinden, staat de minimale afmeting aangegeven die nodig is om de voorstelling te kunnen uitvoeren. De weergegeven afmetingen zijn exclusief de ruimte die het publiek inneemt. Controleer vooraf zorgvuldig of de ruimte van de school afdoende is om de voorstelling plaats te laten vinden.

Verduistering: ten aanzien van de noodzakelijkheid om de ruimte van jouw school te verduisteren, tref je bij de beschrijvingen drie varianten aan:

- noodzakelijk: de ruimte moet volledig donker zijn.
- gewenst: de voorstelling kan in daglicht worden gespeeld, maar donker heeft de voorkeur.
- niet nodig: verduistering is niet nodig.

Je kunt de ruimte eenvoudig verduisteren door de ramen af te plakken of gordijnen op te hangen.

Opbouwtijd: dit is een indicatie van de tijd die nodig is voor de opbouw van het decor, licht en geluid.

Cultuuraanbod voor klas 1, 2 én 3



Handig kiezen uit Expeditie C

Voor schooljaar 2021-2022 wordt het cultuuraanbod voor het voortgezet onderwijs uitgebreid naar de derde klassen. Dat betekent dat je voor klas 1, 2, én 3 voorstellingen kunt kiezen uit Expeditie C. De jaarlijkse brochure heeft inmiddels een uitgebreide rubricering, waarmee je kunt selecteren op kunstdiscipline, onderwijstype, locatie en ook of een voorstelling geschikt is voor het speciaal onderwijs, hetzij door een prikkelarm karakter of door voorzieningen voor mindervaliden.

-  Let op, prikkelrijk
-  Gemiddeld prikkelniveau
-  Let op, prikkelarm
-  Rolstoeltoegankelijk
-  Ringleiding aanwezig

Persoonlijk contact met aanbieders

Ook staan bij alle voorstellingen contactgegevens vermeld. Zo kun je altijd persoonlijk contact opnemen met een aanbieder om de mogelijkheden te verkennen. Ervaring leert namelijk dat er heel veel mogelijk is zodra je het bespreekbaar maakt. In de interviews op de volgende pagina's lees je bijvoorbeeld wat er gebeurt als je aanbieders op school uitnodigt of wanneer je bespreekt wat er mogelijk is om een theaterbezoek aan te laten sluiten op andere vakken en lessen.

Cultuurcoach zorgt voor aansluiting

De cultuurcoaches voor het voortgezet onderwijs kunnen je helpen om een passende keuze te maken. Zij gaan zich het komende jaar ook verdiepen in jouw wensen en vragen om het cultuuraanbod nóg beter te laten aansluiten op de behoeften van de scholen en de mogelijkheden van de aanbieders. Onder meer door het organiseren van inspiratiemiddagen, waar we de relatie van cultuuronderwijs met thema's als kansengelijkheid, burgerschap en de curriculumvernieuwing aan bod willen laten komen.

Op weg naar meer inclusie

Iedereen ziet het anders. Dit uitgangspunt van diversiteit en inclusie klinkt ook door in de voorstellingen die geprogrammeerd staan in Expeditie C. Wij vinden het belangrijk dat jongeren iets van zichzelf kunnen herkennen in de verhalen en rolmodellen die gepresenteerd worden. In gezamenlijkheid met de culturele instellingen willen we zo goed mogelijk aansluiten bij de superdiverse samenleving van Den Haag.

De stem van de leerling

In het verlengde daarvan kun je ook de stem van de leerling laten meewegen bij het maken van een selectie uit Expeditie C. Hebben zij inspraak in de keuzes die gemaakt worden, bespreken jullie dat achteraf en neem je hun ervaring mee in de keuzes voor volgend jaar? Leerlingparticipatie helpt jongeren om hun eigen mening te vormen en uit te drukken. We zijn allemaal verschillend en keuzes maken wordt steeds belangrijker in onze complexe wereld. Kunst en cultuur bieden een veilige omgeving om daarmee te oefenen, omdat het nooit over goed en fout gaat. Daarbij kun je gebruikmaken van CultuurStemmen, onze online tool voor leerlingparticipatie, die we de komende tijd verder gaan uitbreiden.

CultuurStemmen



Bewust kiezen, samen in gesprek. Dat is de essentie van CultuurStemmen. Met deze online tool bieden we docenten een instrument om samen met leerlingen uit klas 1, 2 en 3 een keuze te maken voor culturele activiteiten. Belangrijkste is om een dialoog te creëren en de leerlingen te prikkelen om een bewuste keuze te maken. Dat wordt gevoed door het aanbod in Expeditie C, maar raakt eigenlijk aan bredere maatschappelijke vragen, zoals: 'Welke mening heb ik?', 'Waarom vind ik dat?', 'Wat vinden anderen?'

Gespreksthema's

Het gesprek kan op gang gebracht worden aan de hand van thema's zoals liefde, conflict, diversiteit, identiteit en respect, die ook weer gekoppeld kunnen worden aan kunstdisciplines. Daarbij geldt: het hoeft niet, maar het mag wel. Belangrijkste is dat leerlingen beseffen dat ze een stem hebben, bereid zijn om naar elkaar te luisteren en elkaars mening te respecteren.

Zo werkt het

CultuurStemmen kun je met één klas doen of met meerdere klassen van hetzelfde leerjaar. De groep kan ook bestaan uit een of meer vertegenwoordigers per klas of een leerlingenraad. De tool is voor iedereen online beschikbaar en bestaat uit 3 stappen:

- Aan de hand van reflectievragen gaan leerlingen met de docent en elkaar in gesprek over thema's, die terugkomen in de culturele activiteiten. Na het gesprek maken de leerlingen elk een individuele keuze voor hun favoriete thema.
- Daarna gaan docent en leerlingen op dezelfde manier in gesprek over de verschillende kunstdisciplines: wat spreekt het meeste en het minste aan?
- De uitkomsten geven richting aan het kiezen van culturele activiteiten, gebaseerd op de keuzes van de leerlingen.

Instructiefilmpje

CultuurSchakel heeft een instructiefilmpje ontwikkeld om te laten zien hoe CultuurStemmen in de praktijk werkt. Het filmpje staat op www.cultuurschakel.nl, meer uitleg over de tool vind je op www.cultuurstemmen.nl

Vraag het de cultuurcoach

Onze cultuurcoaches voor het vo, vertellen je graag meer over inspiratiemiddagen, deskundigheidsbevordering en CultuurStemmen. Ook kunnen zij je helpen bij de uitvoering en het maken van een keuze uit Expeditie C. Neem daarvoor contact op met:

Noël Sies

noelsies@cultuurschakel.nl

070-820 99 70

Marga van Ravels

margavanravels@cultuurschakel.nl

06-46 94 10 26



Helmy van Dam, icc'er mavo Segbroek College

“Het volledige aanbod overzichtelijk in je hand”

“De meest waardevolle gesprekken ontstaan als je op een open manier over maatschappijkritische onderwerpen kunt praten. Kunst- en cultuurbezoek geeft leerlingen handvatten daarvoor. Door een voorstelling te bezoeken en het gesprek aan te gaan over bijvoorbeeld racisme, seksualiteit of vooroordelen, verbreedt hun horizon. Ze gaan opener nadenken en dat werkt door in alles. Hun zelfvertrouwen, hun gedrag en de keuze voor vakken als Drama en Tekenen. Als icc'er voor de mavo maak ik samen met de twee andere coördinatoren de selectie uit het culturele aanbod. Als 'culturaanwakers' vinden wij het belangrijk dat alle leerlingen met kunst en cultuur in aanraking komen. Het Segbroek College heeft namelijk ook speciale talentprogramma's voor specifieke groepen leerlingen. De voorstellingen die we kiezen uit Expeditie C zijn voor iedereen. Omdat we een grote school zijn en ik het qua vervoer te duur en te ingewikkeld vind om met de onderbouw naar een theater toe

te gaan, is mijn eerste criterium of de voorstelling op school kan plaatsvinden. We hebben een grote aula, waar 300 leerlingen in kunnen. Mijn tweede criterium is dan ook of de voorstelling geschikt is voor grote groepen. En verder kijk ik of ik de data kan combineren met onze activiteitenweken. In het verleden gingen we er namelijk zo vaak op uit dat er teveel lesuitval was.

Inhoudelijk valt de keuze vaak op dans- en theatervoorstellingen, omdat leerlingen daar relatief weinig mee in aanraking komen. Voor de brugklassen kozen we bijvoorbeeld voor de voorstelling 'The Match', een mix van voetbal en dans, waarin ook een ode wordt gebracht aan de straatcultuur. Dat deed het goed! Het fijne van Expeditie C vind ik dat het hele aanbod overzichtelijk bij elkaar staat. En dat ik een boekje in de hand heb. Dat vergemakkelijkt het kiezen voor mij beslist.”

Margareth Doorduyn, icc'er De Populier

“Ons cultuurbezoek sluit zoveel mogelijk aan bij andere vakken”

“Christelijk College De Populier is een school voor mavo, havo, vwo en gymnasium. Het is een school met twee locaties en tien brugklassen. We werken met verschillende stromen, de Basis-, Cultuur-, Science- en Sportstroom, van waaruit leerlingen specifieke talenten kunnen ontwikkelen. Daarnaast brengen we alle leerlingen gedurende de eerste drie leerjaren in contact met verschillende kunstdisciplines. Het eerste jaar doen we dat volgens een breed palet en in het tweede en derde jaar meer projectmatig en verdiepend. Met een team van vijf mensen maken we de selectie uit het rijke kunst- en culturaanbod in de stad. Daarbij proberen we zoveel mogelijk aan te sluiten bij de vakken en lesstof van de leerlingen. Dus we kiezen heel bewust voor het bekijken van een Franstalige film of een bezoek aan het Mauritshuis als daar raakvlakken liggen vanuit literatuur en geschiedenis.

Voor de tweede klassen hebben we bijvoorbeeld 'Hip Hop Hooray!' geselecteerd, omdat we merken dat daar de interesse van de leerlingen ligt. Op het snijvlak van Nederlands en muziek verbinden we er dan weer een onderzoeksopdracht aan of het schrijven van een recensie.

Inmiddels zijn we al vaak naar De Koninklijke Schouwburg geweest. Met de educatiemedewerker van het theater spreken we jaarlijks de brochure door, zodat we op basis daarvan met de gehele kunstsectie kunnen bepalen waar we naartoe gaan. In Den Haag zijn we gezegend met een ontzettend veelzijdig aanbod. En ook al is het roosterteknisch gezien soms een puzzel, we willen er ieder jaar met de verschillende klassen op uit om juist de ervaring van een theater, filmhuis of museum te beleven.”



Dimphna van Kempen, educatiemaker Het Nationale Theater

“We creëren een theatrale ervaring die leerlingen aan het denken zet”

“Het Nationale Theater is een programmerend én producerend gezelschap. Dat betekent dat we zelf voorstellingen voor jongeren maken onder de noemer HNTjong en voorstellingen tonen van andere gezelschappen, zoals Maas theater en dans, Theater Artemis en DOX. We willen een zo divers mogelijk programma presenteren, dat best mag schuren en confronteren. Leidend principe zijn verhalen die jongeren nog niet kennen over bijvoorbeeld identiteit, discriminatie en hoop. Het kan ook zijn dat we juist een totaal andere wereld laten zien. 'Metamorphosis' van Nicole Beutler is bijvoorbeeld een dansvoorstelling waarbij je als publiek op het toneel van de Koninklijke Schouwburg zit. Dat is een ervaring die je moet ondergaan en prachtige input om in de klas verder over te praten.

We kiezen voor thema's waar jongeren zelf mee worstelen of waar ze een sterke opinie over hebben. Voorstellingen die maatschappelijk relevant zijn zonder dat ze belerend worden.

Theater gaat over je blik verruimen: het zet aan tot reflectie, kan je kennis uitbreiden, maar ook je gevoel aanspreken. Of leerlingen het wat vinden, merk ik eigenlijk meteen aan de reacties in de zaal. Dat kan doodse stilte zijn, maar ook de hoeveelheid WTF's zegt veel. Dan weet je dat iets hen geraakt heeft.

We kennen de Haagse scholen inmiddels goed en houden het contact persoonlijk. Samen met docenten kijken we waar behoefte aan is. We geloven in het fysiek bezoeken van onze theaters. Zodat leerlingen uit hun vertrouwde schoolomgeving komen en letterlijk overdonderd worden door de beleving in een theater. Theater aan het Spui, Zaal 3 en De Koninklijke Schouwburg hebben elk hun eigen sfeer. Dat klinkt door in het programma, de zalen, de belichting en de decors. Zo creëren we een theatrale ervaring die leerlingen aan het denken zet.”

Martine Smit, educatiemedewerker Movies that Matter

“Wij vertonen films die de ogen openen”

“Bij Movies that Matter vertonen we films waarin maatschappelijke thema's aan bod komen. Onderwerpen die aansluiten op de curricula van vakken als maatschappijleer, aardrijkskunde en burgerschap, zoals vluchtelingen, klimaatverandering en identiteitsvorming. Wij zien film als middel om het gesprek aan te gaan. Film opent de ogen en maakt het makkelijker om je te verplaatsen in iemand. Bij de filmselectie voor het onderwijs kijken we daarom altijd naar de belevingswereld en leeftijd van het hoofdpersonage. Die moeten aansluiten bij de eerste drie leerjaren van het vo. Identificatie is belangrijk; we zien dat jongeren zich dan makkelijker openstellen.

Tijdens de voorstelling lassen we een pauze in als er in het verhaal een keuze moet worden gemaakt. Dat is het moment dat onze moderator met de jongeren in gesprek gaat. 'Hoe voelt het? Wat zou jij doen?' We werken met verschillende mensen, ook BN'ers, zoals wereldkampioene kickboksen Krista Fleming en Nienke de la Rive Box, bekend van Klokhuis en 3 op Reis.

Zij bieden een veilige ruimte om ook gevoelige onderwerpen met elkaar te kunnen bespreken. Naar aanleiding van de film 'The Peanut Butter Falcon', ontstonden bijvoorbeeld interessante gesprekken over de manieren waarop je kunt kijken naar de ander en hoe die blik jouw handelen bepaalt. De dialoog kan op school verdergaan, want we hebben ook lesmateriaal voor in de klas. Via onze website kunnen scholen inloggen op online leerpaden, die individueel of klassikaal te volgen zijn.

Naast filmvoorstellingen het jaar rond, hebben we ook een educatieprogramma tijdens het jaarlijkse Movies that Matter Festival in maart. We werken samen met verschillende locaties, zoals Filmhuis Den Haag, Theater & Filmhuis Dakota en Museon. Samen met Filmhuis Den Haag programmeren we elk jaar ook een aantal nieuwe films met een verdiepingsprogramma. Het is ook mogelijk om onze films op school te vertonen.”



De locaties

Locatie	Adres	Website
Cultuurmenu	Stadhouderslaan 37	www.cultuurmenu.nl/voortgezetonderwijs
De Nieuwe Regentes	Weimarstraat 63	www.denieuweregentes.nl
Filmhuis Den Haag	Spui 191	www.filmhuisdenhaag.nl
Het Nationale Theater - Locatie De Koninklijke Schouwburg	Korte Voorhout 3	www.hnt.nl
Het Nationale Theater - Locatie Theater aan het Spui	Spui 187	www.hnt.nl
Het Nationale Theater - Locatie Zaal 3	De Constant Rebecqueplein 20 A	www.hnt.nl
Korzo	Prinsestraat 42	www.korzo.nl
Laaktheater	Ferrandweg 4 T	www.laaktheater.nl
Museon	Stadhouderslaan 37	www.museon.nl
Musicon	Soestdijksekade 345	www.musicon.nl
Paard	Prinsegracht 10/12	www.paard.nl
Rabarber - Theater Merlijn	Bilderdijkstraat 35	www.rabarber.net
Theater & Filmhuis Dakota	Zuidlarenstraat 57	www.theaterdakota.nl
theater De Vaillant	Hobbemastraat 120	www.devallant.nl






Cultuurbezoek prikkelarder maken voor het voortgezet speciaal onderwijs

Om bij de activiteiten meer inzicht te krijgen of een voorstelling of museumbezoek wel of niet geschikt is voor het S(B)O, of VSO hebben de culturele aanbieders aangegeven of deze prikkelarm, prikkelrijk of gemiddeld prikkelniveau is. Zij bepalen zelf in welke categorie de activiteit valt.

Op onze website www.cultuurschakel.nl/maatwerk-so staat per aanbieder een checklist met aandachtspunten die je kunt gebruiken als leidraad voor het gesprek.

Bespreek met elkaar de verwachtingen en (on)mogelijkheden die er zijn vanuit het museum of podium om op maat te kunnen werken en de activiteit prikkelarder te maken.

Legenda























-  Let op, prikkelrijk
-  Gemiddeld prikkelniveau
-  Let op, prikkelarm
-  Rolstoeltoegankelijk
-  Ringleiding aanwezig

Overzicht activiteiten

KLAS	+SO	ONDERWIJS	AANBIEDER	DISCIPLINES	LOCATIE	TITEL ACTIVITEIT	CONTACT	TELEFOON NR.	PAG.
1 2		Praktijk VMBO	Filmhuis Den Haag	Mediacultuur	Filmhuis Den Haag	De Club van Lelijke Kinderen	Ester Hendriksen	070 - 365 60 30	19
1 2		Praktijk VMBO HAVO VWO	Haags Theaterhuis	Theater, Muziek	Op school	Hamlet kijkt de Lion King	Yolanda van Welij	06 - 15 11 57 19	19
1 2		Praktijk VMBO HAVO VWO	HNT & Escher in Het Paleis	Beeldende kunst en theater	Escher in Het Paleis	Orde & Chaos, een andere kijk op Escher	Tim Lafeber	088 - 356 53 38	20
1 2		Praktijk VMBO HAVO VWO	Laaktheater	Muziek	Laaktheater	Drums & Samples	Barbara Braniff	070 - 393 33 48	20
1 2		VMBO HAVO VWO	Movies that Matter Educatie	Mediacultuur	Filmhuis Den Haag, Theater en Filmhuis Dakota, Museon	A Perfectly Normal Family	Joost Hengeveld	020 - 280 76 12	20
1 2	-	Praktijk	Movies that Matter Educatie	Mediacultuur	Filmhuis Den Haag, Theater en Filmhuis Dakota, Museon	Vechtmeisje	Joost Hengeveld	020 - 280 76 12	20
1 2		Praktijk VMBO HAVO VWO	Musicon	Muziek	Musicon	Haagse Hits	Daan van der Bruggen	070 - 368 68 00	21
1 2		Praktijk VMBO HAVO VWO	Musicon	Muziek	Op school	Haagse Hits	Daan van der Bruggen	070 - 368 68 00	21
1 2		Praktijk VMBO HAVO VWO	Musicon	Muziek, Theater	Musicon	Hip Hop Hooray!	Daan van der Bruggen	070 - 368 68 00	21
1 2		Praktijk VMBO HAVO VWO	Musicon	Muziek, Theater	Op school	Hip Hop Hooray!	Daan van der Bruggen	070 - 368 68 00	21
1 2	-	VMBO HAVO VWO	STET The English Theatre (STET Education)	Theater, Mediacultuur	Op school	American Tales Untold II (Engelstalig)	Dora Voros	06 - 20 43 19 19	22
1 2		Praktijk VMBO HAVO VWO	theater De Vaillant	Muziek, Theater	theater De Vaillant	Jongen & Yo	Lloyd Resida	070 - 445 28 00	22
1 2 3		VMBO HAVO VWO	De Nieuwe Regentes	Dans, Mediacultuur	De Nieuwe Regentes	DANSLAB on tour #1	Joanne Mellink	070 - 211 99 88	22
1 2 3		VMBO HAVO VWO	Filmhuis Den Haag, Movies that Matter	Mediacultuur	Filmhuis Den Haag	I am Greta	Ester Hendriksen	070 - 365 60 30	22
1 2 3		Praktijk VMBO HAVO VWO	Filmhuis Den Haag	Mediacultuur	Filmhuis Den Haag	Who run the world...?	Ester Hendriksen	070 - 365 60 30	23
1 2 3		Praktijk VMBO HAVO VWO	Het Nationale Theater	Theater	Theater aan het Spui	Moord met de grote M	Tim Lafeber	088 - 356 53 38	23
1 2 3		Praktijk VMBO HAVO VWO	Het Nationale Theater	Dans, Theater	Theater aan het Spui	Stuk	Tim Lafeber	088 - 356 53 38	23
1 2 3		Praktijk VMBO HAVO VWO	Het Nationale Theater	Theater	Koninklijke Schouwburg	Trojan Wars	Tim Lafeber	088 - 356 53 38	24
1 2 3		Praktijk VMBO HAVO VWO	Het Nationale Theater	Theater, Dans	De Koninklijke Schouwburg	Zinderella	Tim Lafeber	088 - 356 53 38	24
1 2 3		Praktijk VMBO HAVO VWO	Korzo	Dans, Theater	Korzo	Blinde Vlek	Annelieke Plugge	020 - 280 76 12	24
1 2 3		Praktijk VMBO HAVO VWO	Korzo	Dans, Theater	Korzo	Crosstown	Annelieke Plugge	020 - 280 76 12	24

Algemeen

KLAS	+SO	ONDERWIJS	AANBIEDER	DISCIPLINES	LOCATIE	TITEL ACTIVITEIT	CONTACT	TELEFOON NR.	PAG.
1 2 3		VMBO HAVO VWO	Korzo	Theater, Dans	Korzo	Dubbelbloed #2	Annelieke Plugge	020 - 280 76 12	24
1 2 3		VMBO HAVO VWO	Korzo	Dans, Muziek	Korzo	Father Figure	Annelieke Plugge	020 - 280 76 12	24
1 2 3		VMBO HAVO VWO	Korzo	Dans	Korzo	Sawdust Symphony	Annelieke Plugge	020 - 280 76 12	24
1 2 3		Praktijk VMBO HAVO VWO	Korzo	Theater, Dans	Korzo	Secrets	Annelieke Plugge	020 - 280 76 12	24
1 2 3		HAVO VWO	Korzo	Dans	Korzo	Through the Grapevine	Annelieke Plugge	070 - 368 68 00	25
1 2 3		Praktijk VMBO HAVO VWO	Laaktheater	Theater	Laaktheater	Besmet	Barbara Braniff	070 - 393 33 48	25
1 2 3		Praktijk VMBO HAVO VWO	Laaktheater	Theater	Laaktheater	Dichtbij Matki	Barbara Braniff	070 - 393 33 48	25
1 2 3	-	Praktijk VMBO HAVO VWO	Lonneke van Leth Dans	Dans, Theater	Op school	Is dit echt?!	Diane van t Veen	06 - 28 35 23 09	26
1 2 3		Praktijk VMBO HAVO VWO	Lonneke van Leth Dans	Dans, Theater	Theater aan het Spui of De Nieuwe Regentes	Is dit echt?!	Diane van 't Veen	06 - 28 35 23 09	26
1 2 3		Praktijk VMBO HAVO VWO	Lonneke van Leth Dans	Dans, Muziek	De Nieuwe Regentes of Amare	PI	Diane van 't Veen	06 - 28 35 23 09	26
1 2 3		Praktijk VMBO HAVO VWO	Lonneke van Leth Dans	Dans, Theater	Op school	The Match	Diane van 't Veen	06 - 28 35 23 09	27
1 2 3		Praktijk VMBO HAVO VWO	Lonneke van Leth Dans	Dans, Theater	Theater aan het Spui	The Match	Diane van 't Veen	06 - 28 35 23 09	27
1 2 3	-	Praktijk VMBO HAVO VWO	Movies that Matter Educatie	Mediacultuur	Filmhuis Den Haag en Theater aan het Spui	Movies that Matter Festival 2022	Martine Smit	020 - 280 76 12	27
1 2 3		Praktijk VMBO HAVO VWO	Rabarber	Theater	Theater Merlijn	Ain't no Sunshine	Sascha van Veen	070 - 345 09 96	28
1 2 3		Praktijk VMBO HAVO VWO	Rabarber	Theater	Op school	Bloos	Sascha van Veen	070 - 345 09 96	28
1 2 3		Praktijk VMBO HAVO VWO	Rabarber	Theater	Theater Merlijn	Bloos	Sascha van Veen	070 - 345 09 96	28
1 2 3		VMBO HAVO VWO	Residentie Orkest	Muziek, Theater	Amare	Anne & Zef	Marieke Meliesie	070 - 880 02 11	29
1 2 3	-	VMBO HAVO VWO	Rewire educatie	Muziek	Centrum van Den Haag	Audiotour Central Imaginary District	Zoe Reddy	06 - 45 16 71 83	29
1 2 3		VMBO HAVO VWO	Rewire educatie	Muziek	Centrum van Den Haag	Rewire Festival 2022	Zoe Reddy	06 - 45 16 71 83	29
1 2 3		Praktijk VMBO HAVO VWO	Theater & Filmhuis Dakota	Theater	Theater & Filmhuis Dakota	Het kan nooit een X normaal	Ellen Daniels	070 - 360 02 52	31
2 3		VMBO HAVO VWO	Het Nationale Theater	Dans, Muziek	Theater aan het Spui, Korzo	Hold Your Horses	Tim Lafeber	088 - 356 53 38	31
2 3		Praktijk VMBO HAVO VWO	Het Nationale Theater	Dans, Theater	Theater aan het Spui	Revolt	Tim Lafeber	088 - 356 53 38	32

KLAS	+SO	ONDERWIJS	AANBIEDER	DISCIPLINES	LOCATIE	TITEL ACTIVITEIT	CONTACT	TELEFOON NR.	PAG.
2 3		Praktijk VMBO HAVO VWO	Het Nationale Theater	Theater	Theater aan het Spui	Snackbar	Tim Lafeber	088 - 356 53 38	32
2 3		Praktijk VMBO HAVO VWO	Het Nationale Theater	Theater	Zaal 3, Paradijstheater	Zus van	Tim Lafeber	088 - 356 53 38	32
2 3		VMBO HAVO VWO	Korzo	Dans, Muziek	Korzo	Hold Your Horses	Tim Lafeber	088 - 356 53 38	33
2 3	  	Praktijk VMBO HAVO VWO	Laaktheater	Theater	Laaktheater	(W)Rap my Hijab	Barbara Braniff	070 - 393 33 48	33
2 3	 	Praktijk VMBO HAVO VWO	Lonneke van Leth Dans	Dans, Theater	Theater aan het Spui of De Nieuwe Regentes	Een Romeo & Julia	Diane van 't Veen	06 - 28 35 23 09	33
2 3	—	Praktijk VMBO HAVO VWO	Lonneke van Leth Dans	Dans, Theater	Op school	Een Romeo & Julia	Diane van 't Veen	06 - 28 35 23 09	34
2 3	 	Praktijk VMBO HAVO VWO	Lonneke van Leth Dans	Dans, Theater	Theater aan het Spui	Het verrotte leven van Floortje Bloem	Diane van 't Veen	06 - 28 35 23 09	34
2 3	—	Praktijk VMBO HAVO VWO	Lonneke van Leth Dans	Dans, Theater	Op school	Het verrotte leven van Floortje Bloem	Diane van 't Veen	06 - 28 35 23 09	40
2 3	 	Praktijk VMBO HAVO VWO	Lonneke van Leth Dans	Dans	Theater aan het Spui of De Nieuwe Regentes	Sapiens	Diane van 't Veen	06 - 28 35 23 09	32
2 3	 	VMBO HAVO VWO	Theater & Filmhuis Dakota	Theater	Theater & Filmhuis Dakota	Fok me hokje	Ellen Daniels	070 - 360 02 52	33
2 3	 	Praktijk VMBO HAVO VWO	Theater & Filmhuis Dakota	Theater	Theater & Filmhuis Dakota	Snackbar	Ellen Daniels	070 - 360 02 52	31
3	 	VMBO HAVO VWO	Filmhuis Den Haag	Mediacultuur	Filmhuis Den Haag	Rocks	Ester Hendriksen	070 - 365 60 30	17
3		Praktijk VMBO HAVO VWO	Het Nationale Theater	Dans	Theater aan het Spui	Boom Goes the Dynamite	Tim Lafeber	088 - 356 53 38	17
3		Praktijk VMBO HAVO VWO	Het Nationale Theater	Theater, Muziek	Theater aan het Spui	Daddy	Tim Lafeber	088 - 356 53 38	17
3		Praktijk VMBO HAVO VWO	Het Nationale Theater	Theater	Theater aan het Spui	De Bastaard	Tim Lafeber	088 - 356 53 38	18
3	—	HAVO VWO	Het Nationale Theater	Theater	Zaal 3	De Memers	Tim Lafeber	088 - 356 53 38	18
3		HAVO VWO	Het Nationale Theater	Theater, Muziek	Theater aan het Spui	Elckerlijc	Tim Lafeber	088 - 356 53 38	18
3	—	Praktijk VMBO HAVO VWO	Het Nationale Theater	Theater	Zaal 3	Rewind	Tim Lafeber	088 - 356 53 38	37
3		VWO	Korzo	Theater	Korzo	Van de vos & het paard dat wilde vliegen	Annelieke Plugge	070 - 363 75 40	18
3		VMBO HAVO VWO	Movies that Matter Educatie	Mediacultuur	Filmhuis Den Haag, Theater & Filmhuis Dakota, Museon	Antigone	Joost Hengeveld	020 - 280 76 12	18
3		VMBO HAVO VWO	Movies that Matter Educatie	Mediacultuur	Filmhuis Den Haag, Theater & Filmhuis Dakota, Museon	Shadow Game	Joost Hengeveld	020 - 280 76 12	18
3		Praktijk	Movies that Matter Educatie	Mediacultuur	Filmhuis Den Haag, Theater & Filmhuis Dakota, Museon	The Peanut Butter Falcon	Joost Hengeveld	020 - 280 76 12	19

Naar het theater
Theaters & Filmhuizen





Filmhuis Den Haag

De Club van Lelijke Kinderen

LOCATIE Filmhuis Den Haag

1 2 +SO Gemiddeld

DOELGROEP Praktijk | VMBO

PERIODE okt 2021 t/m jul 2022

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

DISCIPLINE Mediacultuur

THEMA Fake news, Discriminatie, Verzet

Als Paul plotseling mee moet op schoolreisje, komt hij erachter dat hij samen met honderden andere 'lelijke kinderen' wordt opgesloten. Zo wil president Isimo het land opschonen. Paul weet te ontsnappen en richt De Club van Lelijke Kinderen op. Via de media gaat hij de strijd aan met de president.

In de filmzaal krijgen leerlingen inzicht in de sturende werking van film. Waarom is het zo belangrijk om je af te vragen wie een YouTube-video of reportage heeft gemaakt? Op zoek naar een aanvullende workshop? Tijdens de workshop 'Beeldgeletterdheid' in Filmhuis Den Haag (los te boeken) maken leerlingen hun eigen sturende reportage of propaganda-film.

Het programma 'De Club van Lelijke Kinderen' bestaat uit een inleiding (25 minuten) en een filmvertoning (90 minuten). Docenten ontvangen lesmateriaal om het bezoek voor te bereiden en na te bespreken in de klas. Lesmateriaal en 'Welkom in Filmhuis Den Haag' worden vooraf verstuurd.

Duur van de activiteit 115 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit 75
Prijs € 7,50 per leerling

Contact met de aanbieder
 Filmhuis Den Haag
 Ester Hendriksen
 educatie@filmhuisdenhaag.nl
 070 - 365 60 30
 www.filmhuisdenhaag.nl



HNT & Escher in Het Paleis

Orde & Chaos, een andere kijk op Escher

LOCATIE Escher in Het Paleis

GEZELSCHAP HNT & Escher in Het Paleis

1 2

DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2021 t/m jul 2022

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

DISCIPLINE Beeldende kunst en theater

THEMA Orde, Chaos, Identiteit, Makerschap

Een unieke, interdisciplinaire kunstervaring in Escher in Het Paleis, waarin theater en beeldende kunst samenkomen met als verbindende factor kunstfilosofie. Escher in Het Paleis is het toneel waarop de leerlingen op een nieuwe manier de prenten van M.C. Escher ervaren. Dat doen ze aan de hand van de thema's Orde en Chaos. Een kunstervaring waarbij leerlingen door middel van het werk van Escher over zichzelf leren en nieuwe handvatten krijgt om zelf vorm te geven aan hun leven. Een ervaring die veel verder gaat dan kunstkennis en -geschiedenis, maar waarbij je zelf in de driver's seat komt te zitten.

Prijs: tot max 12 leerlingen €150,00. Vanaf 13 leerlingen € 250,00

Duur van de activiteit 110 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit 30
Prijs € 150 - € 250 per groep

Contact met de aanbieder
 Het Nationale Theater
 Tim Lafeber
 timlafeber@hnt.nl
 088 - 356 53 38
 www.hnt.nl/educatie



Laaktheater

Drums & Samples

LOCATIE Laaktheater

GEZELSCHAP Roël Calister DrumDrumDrum

1 2

DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2021 t/m jun 2022

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

OOK AVONDVOORSTELLING Nee

DISCIPLINE Muziek

THEMA Culturele diversiteit

Roël Calister neemt de leerlingen een uur lang mee op een muzikale reis waarin muzieksamples en drums de hoofdrol spelen. Alles wordt in een high-tech cocktailshaker gegooid en er ontstaat een interactief en leerzaam feest. Voor je het weet sta je tijdens deze geweldige swingende workout je eigen samples in te zingen!

Roffelende drumritmes, body percussie en beat-boxing mixen met samples van kippengekakel en gestamp of geklap van het publiek?

Aanvullende workshop bij te boeken.

Duur van de activiteit 60 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit 130
Prijs € 9,50 per leerling

Contact met de aanbieder
 Laaktheater
 Barbara Braniff
 educatie@laaktheater.nl
 070 - 393 33 48
 www.laaktheater.nl



Movies that Matter Educatie

A Perfectly Normal Family

LOCATIE Filmhuis Den Haag,
Theater & Filmhuis Dakota, Museon

1 2

DOELGROEP VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2021 t/m jul 2022

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

OOK AVONDVOORSTELLING Nee

DISCIPLINE Mediacultuur

THEMA Identiteit, Familie, LGTB+

'Wanneer Emma's vader vertelt dat hij voortaan als vrouw door het leven wil gaan, is zijn jongste dochter totaal uit het lood geslagen. Thomas verandert daarna in Agnete: een vrouw met zware jurken die opeens niet meer van voetbal lijkt te houden. Hoe kijkt Emma nu naar haar eigen vader?'

Vanaf 50 leerlingen organiseren we bij de film een verdiepingsprogramma waarbij met een moderator en leerlingen gekeken wordt naar het thema 'identiteit'. Het recht om jezelf te kunnen en mogen zijn en wat dat doet met je omgeving. Hoe reageer jij op grote veranderingen om je heen?

De tijdsduur van de vertoning zonder verdiepingsprogramma is 97 minuten. Het verdiepingsprogramma is ongeveer 20 minuten.

Docenten kunnen voorafgaand het online lespakket gebruiken. De vertoning vindt naar keuze plaats bij: Filmhuis Den Haag, Theater & Filmhuis Dakota of Museon.

Duur van de activiteit 120 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit 300
Prijs € 7,50 per leerling

Contact met de aanbieder
Movies that Matter Educatie
Joost Hengeveld
educatie@moviesthatmatter.nl
020 - 280 76 12
www.moviesthatmatter.nl/educatie



Movies that Matter

Vechtmeisje

LOCATIE Filmhuis Den Haag,
Theater & Filmhuis Dakota, Museon

1 2

DOELGROEP Praktijk

PERIODE okt 2021 t/m jul 2022

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

OOK AVONDVOORSTELLING Nee

DISCIPLINE Mediacultuur

THEMA Identiteit, Familie, Vriendschap

De ouders van de eigenzinnige en licht ontvlambare Bo liggen in een vechtscheiding als zij start met kickboksen. De twaalfjarige heeft talent, maar neemt haar emoties teveel mee in de sport. Bo moet zich leren beheersen en accepteren dat ze niet alles onder controle heeft.

Vanaf 50 leerlingen organiseren we bij de film een verdiepingsprogramma. Een moderator gaat dan met leerlingen in gesprek over vragen als: Hoe ga je om met je emoties en hoe houd je de controle als het je eigenlijk allemaal te veel is?

De tijdsduur van de vertoning zonder verdiepingsprogramma is 85 minuten. Het verdiepingsprogramma is ongeveer 15 minuten.

Docenten kunnen voorafgaand het online lespakket gebruiken. De vertoning vindt naar keuze plaats bij: Filmhuis Den Haag, Theater & Filmhuis Dakota of Museon.

Duur van de activiteit 100 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit 300
Prijs € 7,50 per leerling

Contact met de aanbieder
Movies that Matter Educatie
Joost Hengeveld
educatie@moviesthatmatter.nl
020 - 280 76 12
www.moviesthatmatter.nl/educatie



Musicon

Haagse Hits

LOCATIE Musicon

GEZELSCHAP Musicon Allstars

1 2 +SO Gemiddeld

DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2021 t/m jul 2022

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

OOK AVONDVOORSTELLING Nee

DISCIPLINE Muziek

THEMA Rebellen, Talent, Immigratie

Den Haag, stad van vrede en recht, kan niet zonder rock 'n' roll. Indische mensen brachten deze rebelse muziek na de Tweede Wereldoorlog naar onze stad. Haagse popgroepen hebben sinds die tijd de wereld veroverd. Haagse Hits begint in de jaren '50 en '60 en eindigt met de beroemde popsterren van vandaag. Vele bekende Haagse bands hebben in Musicon opgetreden en sommigen zijn er zelfs begonnen, dus ook dit gebouw speelt een grote rol in de popgeschiedenis. Het popconcert wordt driestemmig gespeeld en gezongen door een professionele band. Tussendoor worden verhalen verteld over het ontstaan van de liedjes tegen de achtergronden van die tijd.

Er zijn 100 zitplaatsen, indien de leerlingen staan zijn er meer plaatsen beschikbaar. Minimum aantal leerlingen per voorstelling is 75, het is daarom mogelijk dat wij meerdere scholen tegelijk plannen om aan de minimumbezetting te komen.

Er is voor deze voorstelling geen lesmateriaal nodig. Op verzoek kan een lesopdracht op maat gemaakt worden, bijvoorbeeld een schrijfpodricht voor songteksten. Daarnaast bieden wij extra coaching en workshops aan, indien gewenst.

Duur van de activiteit 60 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit 100
Prijs € 10,00 per leerling

Contact met de aanbieder
Musicon
Daan van der Bruggen
daan@musicon.nl
070 - 368 68 00
www.cultuurshop.nl



Musicon

Hip Hop Hooray!

LOCATIE Musicon

GEZELSCHAP Musicon's Rap Class Crew: Guus van der Steen & Jermaine Berkhoudt

1 2 +SO Gemiddeld

DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2021 t/m jul 2022

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

OOK AVONDVOORSTELLING Nee

DISCIPLINE Muziek, theater

THEMA Respect, Mijn stad, Taal, Geschiedenis

Rap is één van de vier elementen van de hiphop-cultuur die eind jaren zeventig in de armste wijken van New York is ontstaan en waarvan de rapper, de dj, de graffiti-artiest en de breakdancer de hoofdrolspelers zijn. Vandaag ontlenen honderden miljoenen jongeren wereldwijd hun identiteit aan rap.

Deze voorstelling wordt gespeeld door twee stoere rappers, Jermaine Berkhoudt en Guus van der Steen, die de kunst van het woord verstaan. Zij brengen de leukste raps en beats van toen tot nu en tussendoor worden grappige verhalen verteld over het ontstaan van hiphop en rap.

De muzikale reis eindigt in onze eigen stad Den Haag.

Er zijn ca. 100 zitplaatsen, indien de leerlingen staan zijn er meer plaatsen beschikbaar. Minimaal aantal leerlingen per voorstelling is 75, het is daarom mogelijk dat wij meerdere scholen tegelijk plannen om aan de minimumbezetting te komen.

Er is geen lesmateriaal nodig. Op verzoek kan een lesopdracht op maat gemaakt worden, bijvoorbeeld een schrijfpdracht voor rapteksten. Daarnaast bieden wij extra coaching en workshops aan, indien gewenst.

Duur van de activiteit 60 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit 100

Prijs € 10,00 per leerling

Contact met de aanbieder

Musicon
Daan van der Bruggen
daan@musicon.nl
070 - 368 68 00
www.cultuurshop.nl



theater De Vaillant Jongen & Yo

LOCATIE theater De Vaillant

GEZELSCHAP Andy Nivalle

1 2

DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2021 t/m jun 2022

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

OOK AVONDVOORSTELLING Nee

DISCIPLINE Theater, Muziek

THEMA Financiële armoede

Andy Nivalle neemt jongeren mee voor een ritje door de getto's en de geschiedenis van hiphop, waar ze kennismaken met de positieve en artistieke kant van het leven in armoede. Ze raken zich ervan bewust dat financiële armoede vaak creatieve en sociale rijkdom teweegbrengt. Jongeren leren dat veel van de elementen van hiphop, zoals breakdance, ontstaan uit gebrek aan geld, waarmee je basiszaken zoals speelgoed kunt aanschaffen. Alles wat geen geld kost kan een spelletje worden, zoals lopen... Maar dan op een creatieve manier want... creativiteit is toch gratis?

Duur van de activiteit 60 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit 125

Prijs € 10,00 per leerling

Contact met de aanbieder

theater De Vaillant
Lloyd Resida
lloyd@devaillant.nl
070 - 445 28 00
www.devaillant.nl



De Nieuwe Regentes

DANSLAB on tour #1

LOCATIE De Nieuwe Regentes

GEZELSCHAP SALLY Dansgezelschap Maastricht

1 2 3 +SO Prikkelrijk

DOELGROEP VMBO | HAVO | VWO

PERIODE jan 2022 t/m mei 2022

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

OOK AVONDVOORSTELLING Ja

DISCIPLINE Dans, Mediacultuur

THEMA Ieder zijn eigen verhaal!, Interactief dansspektakel

DANSLAB on tour #1 is een wervelende voorstelling waarin korte dansstukken van toptalent in de hedendaagse dans elkaar in razend tempo opvolgen. Vijf jonge makers laten met live performances en spectaculaire digitale beelden zien wat er binnen de hedendaagse dans allemaal mogelijk is. Een diverse voorstelling waarin beginnende dansliefhebbers dans in al zijn kracht leert kennen! Na afloop van de voorstelling nemen de leerlingen deel aan de DANSLAB on tour Game. Middels een digitaal en interactief spel gaan de leerlingen aan de slag met dansmoves uit de voorstelling. Een hoop plezier, concentratie en beweging verzekerd!

Voor in de klas is er lesmateriaal beschikbaar ter voorbereiding op of ter verwerking van het voorstellingsbezoek. Daarnaast kan er op aanvraag een actieve workshop aangeboden worden waarbij kinderen ervaren hoe je als dansmaker te werk gaat.

Duur van de activiteit 55 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit 250

Prijs € 9,50 per leerling

Contact met de aanbieder

De Nieuwe Regentes
Joanne Mellink
educatie@denieuweregents.nl
070 - 211 99 88
www.denieuweregents.nl



Filmhuis Den Haag en Movies that Matter

I am Greta

LOCATIE Filmhuis Den Haag



DOELGROEP VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2021 t/m jul 2022

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

OOK AVONDVOORSTELLING Nee

DISCIPLINE Mediacultuur

THEMA Klimaat, Protest, Toekomst, Identiteit

In februari 2019 besloten duizenden Nederlandse jongeren niet naar school te gaan, maar in Den Haag actie te voeren voor het klimaat. Geïnspireerd door de Zweedse Greta Thunberg gingen jongeren wereldwijd de straat op om politici te bewegen zich harder in te zetten voor het milieu en een leefbare toekomst. In 'I am Greta' zien we de onverzettelijke milieuactiviste Greta Thunberg aan het werk, maar zien we ook de kwetsbare tiener die ongevraagd het boegbeeld werd van de Youth Climate-beweging. Bewonderd én verguisd. In de zaal gaan we met de leerlingen in gesprek over Greta Thunberg en haar missie. Hoeveel invloed heb je eigenlijk als individu?

Het programma 'I am Greta' is samengesteld door Filmhuis Den Haag en Movies that Matter en bestaat uit een filmvertoning (100 minuten) plus nagesprek (25 minuten). Docenten ontvangen lesmateriaal om het bezoek voor te bereiden en na te bespreken in de klas. Lesmateriaal en 'Welkom in Filmhuis Den Haag' worden vooraf verstuurd.

Duur van de activiteit 125 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit 75

Prijs € 7,50 per leerling

Contact met de aanbieder

Filmhuis Den Haag

Ester Hendriksen

educatie@filmhuisdenhaag.nl

070 - 365 60 30

www.filmhuisdenhaag.nl



Filmhuis Den Haag

Who run the world...?

LOCATIE Filmhuis Den Haag



DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2021 t/m jul 2022

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

OOK AVONDVOORSTELLING Nee

DISCIPLINE Mediacultuur

THEMA Doorzettingsvermogen, Kracht, Tegenslag, Doel

Drie prachtige IDFA-documentaires (kort) met krachtige en inspirerende meiden in de hoofdrol. Over de 14-jarige Esmá, groot kickboks talent met de ambitie om 's werelds beste vechter te worden. Maar ondertussen ook angstig om haar moeder te verliezen. Over Erdençimeg, die in Mongolië woont en - ondanks dat haar ouders haar niet kunnen steunen - keihard werkt aan een carrière in het circus. En over de Iraakse Hanan, die - op de vlucht voor IS - met een rubber bootje de Middellandse Zee overstak en inmiddels in Duitsland zwemles geeft. Deze drie meiden houden je als kijker een spiegel voor en laten zien wat kracht en doorzettingsvermogen is.

Het programma 'Who run the world...?' bestaat uit een inleiding (10 minuten), vertoning van 3 korte documentaires (totaal 50 minuten) en een nagesprek (20 minuten). Docenten ontvangen lesmateriaal om het bezoek voor te bereiden en na te bespreken in de klas. Lesmateriaal en 'Welkom in Filmhuis Den Haag' worden vooraf verstuurd.

Duur van de activiteit 80 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit 75

Prijs € 5,00 per leerling

Contact met de aanbieder

Filmhuis Den Haag

Ester Hendriksen

educatie@filmhuisdenhaag.nl

070 - 365 60 30

www.filmhuisdenhaag.nl



Het Nationale Theater

Moord met de grote M

LOCATIE Theater aan het Spui

GEZELSCHAP De Theatertroep



DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE mei 2022

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

OOK AVONDVOORSTELLING Ja

DISCIPLINE Theater

THEMA Democratie en Dictatuur, Macht en Orde

Een super spannende en komische whodunnit in Oud-Romeinse setting: de moord op Julius Caesar in een gloednieuw jasje. Caesars groeiende macht werd gevreesd door de senaat. De moord op hem wordt gezien als een moord op de dictatuur, dolkstoten uitgedeeld door een democratie die zich bedreigd voelt. Maar na zijn dood barst het Romeinse Rijk uit in chaos en burgeroorlog. In deze voorstelling, in navolging van de leerstukken van Brecht, wordt met welhaast demonstratieve tekst en demonstratief spel de complexiteit van het vraagstuk over macht in relatie tot orde en veiligheid onder de loep genomen en de staat van de huidige democratie onderzocht.

Ga voor of na de voorstelling in gesprek met de spelers. In een spelworkshop zoeken we naar manieren om een klassieke whodunnit komisch en toch spannend en inventief te maken. Spelplezier en ontdekken van open, demonstratieve speelstijl staan voorop.

Duur van de activiteit 90 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit 250

Prijs € 11,50 per leerling

Contact met de aanbieder

Het Nationale Theater

Tim Lafeber

timlafieber@hnt.nl

088 - 356 53 38

www.hnt.nl/educatie



Het Nationale Theater

Stuk

LOCATIE Theater aan het Spui
GEZELSCHAP 155 & Maas theater en dans



DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO
PERIODE dec 2021
FLEXIBEL TE BOEKEN Nee
OOK AVONDVOORSTELLING Ja
DISCIPLINE Dans, Theater
THEMA Vriendschap, Kapot gaan, Stuk maken

De jongens van 155 willen bij elkaar zijn, dingen samen doen en weer een groep zijn, maar ze voelen geen enkele controle over de situatie. Het is alsof de vloer telkens onder ze vandaan wordt getrokken. Alsof iemand anders ze bestuurt met touwen en alsof mensen liever naar een scherm kijken dan naar hen. Wat is nog de waarde van een echte ervaring als je deze niet live kan delen? Hoe dicht moet je bij iemand zijn voordat het echt anders voelt dan een beeldscherm? De jongens gaan sowieso door tot het stuk is. 'Stuk' gaat over de echtheid van de ervaring en de intensiteit waarmee je die beleeft. 'Stuk' is een unieke mix van breakdance, fysieke komedie, live muziek, video en bizarre humor zoals je van 155 gewend bent.

Er is een lesbrief en op aanvraag een workshop beschikbaar.

Duur van de activiteit 55 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit 250
Prijs € 11,50 per leerling

Contact met de aanbieder
Het Nationale Theater
Tim Lafeber
timlafeber@hnt.nl
088 - 356 53 38
www.hnt.nl/educatie



Het Nationale Theater

Trojan Wars

LOCATIE Koninklijke Schouwburg
GEZELSCHAP HNTjong en Het Nationale Theater



DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO
PERIODE sep 2021 t/m nov 2021
FLEXIBEL TE BOEKEN Nee
OOK AVONDVOORSTELLING Ja
DISCIPLINE Theater
THEMA Strijd, Verraad, Wraak

'Trojan Wars' is hét theateravontuur van 2021 waarbij muziek, theater en events met elkaar clashen tot een unieke beleving. Het Nationale Theater brengt een avondvullende experience waarbij je één van de bekendste oorlogen in de geschiedenis kan bingewatchen. Een voorstelling over vriendschap, onontkoombare liefdes en een onzekere toekomst. Over het goede en het kwade en het grijze gebied ertussen. Over waarom je je leven zou geven in een oorlog die nutteloos lijkt en die vijanden maakt van mensen die normaal je vrienden zouden zijn. 'Trojan Wars' is gebaseerd op het epische verhaal van de Ilias van Homerus met een vleugje Game of Thrones.

Avondvoorstelling inclusief avondeten, prijs is onder voorbehoud.

Het educatieprogramma bestaat uit online lesbrieven en een workshop in de klas. Er wordt aandacht besteed aan zowel de context van de oude Griekse verhalen, als aan de zoektocht naar hedendaagse en persoonlijke links met het thema oorlog.

Duur van de activiteit 300 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit 250
Prijs € 29,00 per leerling (onder voorbehoud)

Contact met de aanbieder
Het Nationale Theater
Tim Lafeber
timlafeber@hnt.nl
088 - 356 53 38
www.hnt.nl/educatie



Het Nationale Theater

Zinderella

LOCATIE De Koninklijke Schouwburg
GEZELSCHAP Noord Nederlands Toneel & Maas theater en dans



DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO
PERIODE feb 2022
FLEXIBEL TE BOEKEN Ja
OOK AVONDVOORSTELLING Nee
DISCIPLINE Dans, Theater
THEMA Opgroeien, Puberteit, Je lichaam

Je hebt een bad hair day, je billen zijn te dik en die pukkel bij je neus gaat ook maar niet weg. Ondertussen zie je alleen maar shiny vrienden. 'Zinderella' is een voorstelling over je lijf en alle eisen die jij en de wereld eraan stellen. Te klein, te dik, te grijs, radeloos kan je ervan worden. En intussen moet je maar gewoon wachten en geduldig zijn. Tot je erachter komt wat je echt belangrijk vindt. Wie je echt zou willen zijn. Een bonte show van jonge en oude lijven, van professionele dansers en slungelige pubers. Ben je verlegen, lekker dik, strompelend of heel ijdel en kinky? Iedereen krijgt een plek op de Zinderella-catwalk.

Er is educatiemateriaal beschikbaar rondom deze voorstelling.

Duur van de activiteit 75 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit 350
Prijs € 13,00 per leerling

Contact met de aanbieder
Het Nationale Theater
Tim Lafeber
timlafeber@hnt.nl
088 - 356 53 38
www.hnt.nl/educatie



Korzo

Blinde Vlek

LOCATIE Korzo

GEZELSCHAP Het Houten Huis en Wabi Sabi



DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE jan 2022 t/m feb 2022

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

OOK AVONDVOORSTELLING Ja

DISCIPLINE Dans, Theater

THEMA Moderne technologie, Online privacy, Mediawijsheid

'Blinde Vlek' is een muzikale, acrobatische poging om mensen kritisch te laten kijken naar de gevolgen van de moderne technologie. Want, de technologische evolutie denderd voort. Zó snel dat het moeilijk is om bij te benen. Regelgeving en veiligheidsmaatregelen lopen achter. Bijna onopgemerkt verdwijnt onze privacy en worden we omringd door robots en computers. Ze kunnen ons helpen, onze levens redden, maar ze kunnen ons ook op zorgwekkende wijze manipuleren.

Je ontvangt lesmateriaal en kunt bij de voorstelling een inleiding/nagesprek of workshop boeken.

Duur van de activiteit 50 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit 190

Prijs € 9,00 per leerling

Contact met de aanbieder

Korzo

Annelieke Plugge

educatie@korzo.nl

070 - 363 75 40

korzo.nl/scholen



Korzo

Crosstown

LOCATIE Korzo

GEZELSCHAP Jong Korzo



DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2021 t/m jun 2022

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

OOK AVONDVOORSTELLING Ja

DISCIPLINE Dans, Theater

THEMA Jongeren, Identiteit, Eenzaamheid

Jong, dynamisch en ambitieus: dat zijn de Crosstown dansers! Al bijna 15 jaar biedt Korzo Haagse jongeren met Crosstown de kans hun creatieve dansambities onder professionele begeleiding te ontdekken en ontwikkelen. Op het hoogste niveau werken de meest getalenteerde dansers samen met professionele choreografen. Dit jaar gaan waacking danseres en choreograaf Junadry Leocaria en de Nederlands-Turkse choreograaf Rutkay Özpınar met de Crosstowners aan de slag. De individuele, energieke en persoonlijke bewegingsstijl van de dansers wordt gekoesterd en als uitgangspunt genomen.

Je ontvangt lesmateriaal en kunt bij de voorstelling een inleiding/nagesprek of workshop boeken.

Duur van de activiteit 90 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit 150

Prijs € 9,00 per leerling

Contact met de aanbieder

Korzo

Annelieke Plugge

educatie@korzo.nl

070 - 363 75 40

korzo.nl/scholen



Korzo

Dubbelbloed #2

LOCATIE Korzo

GEZELSCHAP Danstheater AYA



DOELGROEP VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2021 t/m jul 2022

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

OOK AVONDVOORSTELLING Ja

DISCIPLINE Theater, Dans

THEMA Identiteit, Vooroordelen

Hoeveel clichés passen er op 41.526 vierkante kilometer? Want Nederland lijkt klein, maar de misverstanden over elkaar zijn groot. In deze voorstelling waarin dans en theater elkaar ontmoeten laat beatboxer, danser en performer Abdelhadi Baaddi zien hoe het is om als Nederlandse Marokkaan om te gaan met hardnekkige vooroordelen. Ook van je eigen familie. Vijftien jaar na de eerste 'Dubbelbloed' zijn de clichés over afkomst de wereld nog niet uit. En de gevoeligheden ook niet. In 'Dubbelbloed #2' wordt flink de draak gestoken met stereotypes en geeft Baaddi's sidekick Anne Suurendonk al dansend en spelend tegengas en commentaar.

Je ontvangt lesmateriaal en kunt bij de voorstelling een inleiding/nagesprek of workshop boeken.

Duur van de activiteit 60 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit 150

Prijs € 9,00 per leerling

Contact met de aanbieder

Korzo

Annelieke Plugge

educatie@korzo.nl

070 - 363 75 40

korzo.nl/scholen



Korzo Father Figure

LOCATIE Korzo
GEZELSCHAP Lloyd's company



DOELGROEP VMBO | HAVO | VWO
PERIODE okt 2021 t/m jul 2022
FLEXIBEL TE BOEKEN Ja
OOK AVONDVOORSTELLING Ja
DISCIPLINE Dans, Muziek
THEMA B-Boy, Live muziek, Vaderfiguur

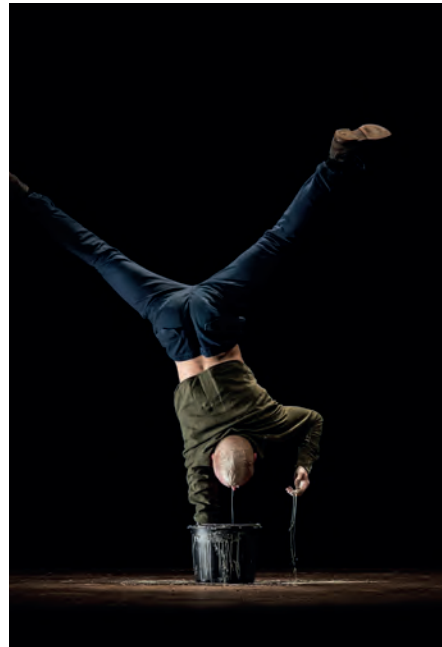
In 'Father Figure' staan b-boy's van wereldklasse op het podium. Wereldkampioen breakdance Menno van Gorp, Xisco Ribboch, Mahamadou Gassama en muzikale alleskunner Julio Pimentel stonden eerder in het stuk 'Father Father'. Daarin stond de rol van hun aanwezige of afwezige vader centraal. Wat is er veranderd nu de b-boys zelf een vaderrol vervullen? In de voorstelling transformeert Marengo de krachtige en snelle danstaal van b-boys tot een uiterst beheerste en kwetsbare danstheatervorm.

Je ontvangt lesmateriaal en kunt bij de voorstelling een inleiding/nagesprek of workshop boeken.

Duur van de activiteit 60 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit 150
Prijs € 9,00 per leerling

Contact met de aanbieder

Korzo
Annelieke Plugge
educatie@korzo.nl
070 - 363 75 40
korzo.nl/scholen



Korzo Sawdust Symphony

LOCATIE Korzo
GEZELSCHAP Michael Zandl



DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO
PERIODE okt 2021 t/m dec 2021
FLEXIBEL TE BOEKEN Ja
OOK AVONDVOORSTELLING Ja
DISCIPLINE Dans
THEMA Illusie, Sensatie, Verlangen

In circustheaterspektakel 'Sawdust Symphony' staat het menselijke verlangen om te maken en de relatie tussen gereedschap en mens centraal. Waarom is het zo lekker om een spijker in een stuk hout te slaan? Wat maakt dat het storten van zand een sensatie is? En hoe voelt het eigenlijk voor een machine om te werken? In deze creatie delen de performers het podium met gereedschap en machines. Ronkende cirkelzagen, hamers en heel veel zaagsel vliegen je om de oren in dit absurde verhaal over het werken met je handen. 'Sawdust Symphony' is een intense theaterervaring over voldoening, frustratie en de geur van benzine.

Je ontvangt lesmateriaal en kunt bij de voorstelling een inleiding/nagesprek of workshop boeken.

Duur van de activiteit 60 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit 150
Prijs € 9,00 per leerling

Contact met de aanbieder

Korzo
Annelieke Plugge
educatie@korzo.nl
070 - 363 75 40
korzo.nl/scholen



Korzo Secrets

LOCATIE Korzo
GEZELSCHAP Charlie Duran / Studio eXP



DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO
PERIODE okt 2021 t/m dec 2021
FLEXIBEL TE BOEKEN Ja
OOK AVONDVOORSTELLING Ja
DISCIPLINE Theater, Dans
THEMA Global warming, Digitalisering, Privacy, Fake news

In deze spannende escape-voorstelling is niets wat het lijkt en speel je zelf een bepalende rol. Met een combinatie van game en (urban) danstheater is 'Secrets in the City' een unieke en interactieve ervaring. James Intel nodigt je tijdens de voorstelling uit in de Secret Society, waarbij je een perfecte wereld binnenstapt. Een probleemloze wereld die wordt bestuurd door ultra slimme en zelflerende computers. Maar, hoe ziet een toekomst eruit waarin niet mensen, maar robots en algoritmes de baas zijn?

Je ontvangt lesmateriaal en kunt bij de voorstelling een inleiding/nagesprek of workshop boeken.

Duur van de activiteit 105 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit 75
Prijs € 9,00 per leerling

Contact met de aanbieder

Korzo
Annelieke Plugge
educatie@korzo.nl
070 - 363 75 40
korzo.nl/scholen



Korzo

Through the Grapevine

LOCATIE Korzo

GEZELSCHAP Alexander Vantourhout



DOELGROEP HAVO | VWO

PERIODE okt 2021 t/m jul 2022

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

OOK AVONDVOORSTELLING Ja

DISCIPLINE Dans

THEMA Circus, Zoektocht naar harmonie, Humor

'Through the Grapevine' is een eigenzinnige pas de deux die schommelt tussen circus en dans. Gaandeweg botsen hun atletische lichamen op fysieke grenzen. Door de bewegingen ontdekken ze zelf de sterktes en zwaktes van hun eigen specifieke lichaamsbouw. De performers zoeken met veel inspanning en concentratie samen naar balans, evenwicht en harmonie zonder daarbij ook humor te schuwen. Het ononderbroken contact tussen de twee vormt de basismelodie van de voorstelling: een spel van aanraken en aangeraakt worden.

Alleen in de avond te boeken.

Je ontvangt lesmateriaal en kunt bij de voorstelling een inleiding/nagesprek of workshop boeken.

Duur van de activiteit 60 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit 150

Prijs € 9,00 per leerling

Contact met de aanbieder

Korzo

Annelieke Plugge
educatie@korzo.nl
070 - 363 75 40
korzo.nl/scholen



Laaktheater

Besmet

LOCATIE Laaktheater

GEZELSCHAP Theatergroep Drang



DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2021 t/m jun 2022

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

OOK AVONDVOORSTELLING Nee

DISCIPLINE Theater

THEMA Corona, Sociale druk, Social media, Identiteit

Zes jongeren ontmoeten elkaar in een club. In eerste instantie houden zij zich allemaal aan de 1,5 meter afstand, maar al gauw neemt een aantal van hen het daar niet zo nauw meer mee. Lockdown? Het is tijd voor YOLO! Wie weet wat morgen brengt, dus geniet! Maar naarmate de avond verstrijkt, komen toch de ontboezemingen van angst en onzekerheid over de toekomst. De eenzaamheid die je soms tot wanhoop kan brengen en het verlangen naar liefde en nabijheid. Zal hun zorgeloze leven ooit nog terugkeren? Besmettingsgevaar gaat over identiteit vanuit de vraag: mag en kan ik mezelf wel zijn?

Korte voorstelling met een intensief nagesprek tussen de acteurs en jongeren van 45 min.

Duur van de activiteit 90 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit 90

Prijs € 12,50 per leerling

Contact met de aanbieder

Laaktheater

Barbara Braniff
educatie@laaktheater.nl
070 - 393 33 48
www.laaktheater.nl



Laaktheater

Dichtbij Matki

LOCATIE Laaktheater

GEZELSCHAP Wildpark



DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2021 t/m jun 2022

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

OOK AVONDVOORSTELLING Nee

DISCIPLINE Theater

THEMA Wat is de Nederlandse identiteit, Zoektocht om erbij te horen

Een 12-jarig meisje verhuist met haar moeder en haar hamster van Polen naar Nederland. Vanaf dan is niets meer hetzelfde. Ze verlangt ernaar om net zo te worden als alle andere Nederlanders.

Ze loopt, kijkt, praat, eet, feest, zoent en fietst als zij.

En dan zomaar op een dag arriveren de andere Polen.

Met muziek en een taal die klinkt als vroeger.

Een voorstelling over identiteit en loyaliteit, met haar eigen geschiedenis als uitgangspunt.

"In Nederland krijg je een spiksplinternieuwe kamer, met alles erop en eraan."

Lesbrief beschikbaar of aan te vullen met een theater- of dansworkshop.

Duur van de activiteit 55 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit 130

Prijs € 9,50 per leerling

Contact met de aanbieder

Laaktheater

Barbara Braniff
educatie@laaktheater.nl
070 - 393 33 48
www.laaktheater.nl



Lonneke van Leth Dans

Is dit echt?!

LOCATIE Theater aan het Spui of De Nieuwe Regentes

GEZELSCHAP Lonneke van Leth Dans

1 2 3 +SO Gemiddeld

DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2021 t/m jul 2022

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

OOK AVONDVOORSTELLING Nee

DISCIPLINE Dans, Theater

THEMA Identiteit, Social media, Pesten, Vertrouwen, Gaming

Een dansvoorstelling over een generatie jongeren die opgroeit in een wereld waarin social media een grote rol speelt. Wat voor goeds heeft het ons gebracht, en waar zit het gevaar? In 'Is dit echt?!' lopen realiteit en verwachtingen door elkaar. Wat is nog echt? Of is alles nep en een afspiegeling van datgene wat we graag zouden willen zien? We willen graag succesverhalen lezen, maar is dat realistisch? En wat doet dat met mensen die falen? Mag je nog wel falen?

Wij vullen de zaal met verschillende scholen op data die beschikbaar zijn bij verschillende Haagse theaters.

Lesbrief en nagesprek zijn standaard. Wij bieden aanvullende lessen waarin dansers vertellen over het beroep danser, de voorstelling of de ontwikkeling van de dans. Of boek een workshop over emoties!

Duur van de activiteit 50 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit 350

Prijs € 10,00 per leerling

Contact met de aanbieder

Lonneke van Leth Dans
Diane van 't Veen
zakelijk@lonnekevanleth.nl
06 - 28 35 23 09
www.lonnekevanleth.nl



Lonneke van Leth Dans

PI

LOCATIE De Nieuwe Regentes of Amare

GEZELSCHAP Lonneke van Leth Dans

1 2 3 +SO Gemiddeld

DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE mrt 2022

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

OOK AVONDVOORSTELLING Nee

DISCIPLINE Dans, muziek

THEMA Zelfvertrouwen, Discipline, Focus, Oosterse filosofie

Pi is mysterieus

Pi is onmeetbaar

Pi is waar alles om draait

Pi is de heerser van de cirkel

De cirkel is het fenomeen zonder begin en einde.

In deze dynamische muzikale dansvoorstelling proberen twee dansers en twee musici het mysterie van Pi te ontfaelen. Eeuwenoude rituelen, discipline en focus zijn daarbij van belang. Slagwerkgroep Percossa is de hartslag van deze energieke dansvoorstelling. Twee slagwerkers creëren live Japanse drumritmes en de cadans waarin twee mannelijke dansers in een fysieke en mentale strijd hun weg zoeken. Met de zaal wordt een unieke gezamenlijke compositie en een eenvoudige choreografie gemaakt!
Wij vullen de zaal met verschillende scholen.

Lesbrief en nagesprek zijn standaard. Boek de actieve workshop Dans en Vechtsport of over Oosterse wijsheden voor extra verdieping!

Duur van de activiteit 50 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit 600

Prijs € 11,00 per leerling

Contact met de aanbieder

Lonneke van Leth Dans
Diane van 't Veen
zakelijk@lonnekevanleth.nl
06 - 28 35 23 09
www.lonnekevanleth.nl



Lonneke van Leth Dans

The Match

LOCATIE Theater aan het Spui

GEZELSCHAP Lonneke van Leth Dans

1 2 3 +SO Gemiddeld

DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2021 t/m jun 2022

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

OOK AVONDVOORSTELLING Nee

DISCIPLINE Dans, Theater

THEMA Sport, Gedrag, Identiteit

'The Match' is een humoristisch gedante voetbalwedstrijd. Met veel energie duiken de dansers in het spel. Ze storten zich op de irritante scheidsrechter, ontvangen onterecht rode en gele kaarten, doen de warming-up en nemen zeer flitsend hoekschoppen of een penalty. Even terugspoelen in slow motion, was die rode kaart nou wel of niet terecht? Een hilarische voorstelling compleet met volkslied, voor zowel jongens als meisjes!

Wij vullen de zaal met verschillende scholen op beschikbare data in Haagse theaters.

Lesbrief en nagesprek zijn standaard. Een extra les over het beroep danser en de voorstelling is ook mogelijk. Of boek de workshop Sport vs Dans!

Duur van de activiteit 50 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit 350

Prijs € 11,00 per leerling

Contact met de aanbieder

Lonneke van Leth Dans
Diane van 't Veen
zakelijk@lonnekevanleth.nl
06 - 28 35 23 09
www.lonnekevanleth.nl



Movies that Matter Educatie

Movies that Matter Festival 2022

LOCATIE Filmhuis Den Haag en Theater aan het Spui



DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE mrt 2022

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

OOK AVONDVOORSTELLING Nee

DISCIPLINE Mediacultuur

THEMA Mensenrechten, Kinderrechten, Identiteit, Duurzaamheid

De educatievertoningen tijdens het festival vinden plaats van maandag 28 maart t/m donderdag 31 maart 2022. Op school ga je aan de slag met ons lesmateriaal over het thema van de film. Vervolgens kijkt je klas de film met verdiepingsprogramma in Filmhuis Den Haag of Theater aan het Spui. In het verdiepingsprogramma gaat een moderator in gesprek met de leerlingen over de thema's in de film.

Benieuwd naar het programma? Dit staat aan het begin van schooljaar 2021/2022 online. Neem dan een kijkje op www.moviesthatmatter.nl/educatie.

Docenten ontvangen vooraf een online lespakket. De filmvertoningen met verdiepingsprogramma vinden plaats bij Filmhuis Den Haag en Theater aan het Spui.

Duur van de activiteit 120 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit 340
Prijs € 5,00 per leerling

Contact met de aanbieder
Movies that Matter Educatie
Martine Smit
educatie@moviesthatmatter.nl
020 - 280 76 12
www.moviesthatmatter.nl/educatie



Rabarber

Ain't no Sunshine

LOCATIE Theater Merlijn
GEZELSCHAP Rabarber



DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE apr 2022 t/m mei 2022

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

OOK AVONDVOORSTELLING Ja

DISCIPLINE danstheater

THEMA mens en natuur, veerkracht, doorzettingsvermogen

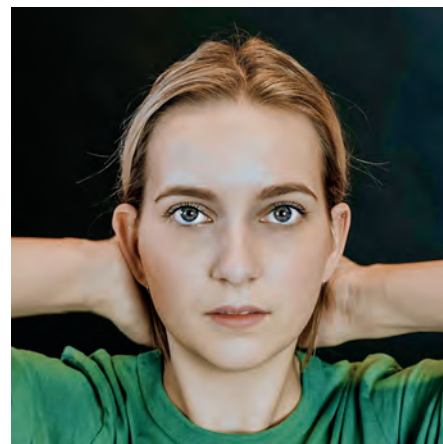
In een wereld waar het non-stop regent en altijd waait, doet een groep jonge mensen er alles aan om overeind te blijven. Balancerend tussen vallen en opstaan proberen ze een zo normaal mogelijk leven te leiden. De zon schijnt om de zeven jaar één uur, maar wat is tijd als de uitzichtloosheid lijkt te winnen? Hoe blijf je staande zonder de weldadige kracht van de zon? Hoe houd je de herinnering aan zonnige momenten levend als het tegenzit? Een weerbarstige strijd tegen het onontkoombare.

'Ain't no sunshine' is een spetterende danstheatervoorstelling over veerkracht en onuitputtelijke levenslust. Geïnspireerd op 'All Summer in a Day' van Ray Bradbury.'

Na afloop kan er op school of bij Rabarber een spelworkshop worden gegeven, door de makers van de voorstelling. Kosten voor de workshop bedragen € 7,50 per leerling.

Duur van de activiteit 55 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit 112
Prijs € 9,50 per leerling

Contact met de aanbieder
Rabarber
Sascha van Veen
sascha@rabarber.net
070 - 345 09 96
www.rabarber.net



Rabarber

Bloos

LOCATIE Theater Merlijn
GEZELSCHAP Rabarber



DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE mrt 2022 t/m mei 2022

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

OOK AVONDVOORSTELLING Ja

DISCIPLINE Theater

THEMA Identiteit, Vriendschap

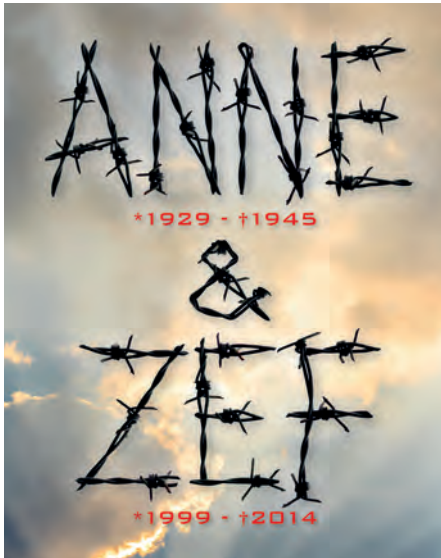
Wie zal er nog kijken als iedereen het podium pakt? Wie zal er nog luisteren als iedereen praat? Hoe houd je stand in de survival of de hardste schreeuwers?

In 'Bloos' volgen we drie vrienden op hun reis over de drempel van hun nieuwe school. Een wereld waarin ze worden geconfronteerd met wie ze zijn en hoe ze zich verhouden tot een nieuwe groep. Wat zijn de regels op deze plek? En wat betekent dat voor hun vriendschap? 'Bloos' is een interactieve, fysieke en absurd-komische voorstelling over je plek vinden in een nieuwe omgeving. Voor iedereen die wel eens met zijn mond vol tanden staat. Voor iedereen die het aandurft om stil te zijn.

Ter verdieping op de voorstelling wordt er op school of bij Rabarber een spelworkshop gegeven, door de maker en spelers van de voorstelling. Kosten voor de workshop bedragen € 7,50 per leerling.

Duur van de activiteit 70 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit 112
Prijs € 9,50 per leerling

Contact met de aanbieder
Rabarber
Sascha van Veen
sascha@rabarber.net
070 - 345 09 96
www.rabarber.net



Residentie Orkest

Anne & Zef

LOCATIE Amare

GEZELSCHAP Residentie Orkest Ensemble

1 2 3

DOELGROEP VMBO | HAVO | VWO

PERIODE apr 2022

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

OOK AVONDVOORSTELLING Nee

DISCIPLINE Muziek, Theater

THEMA Identiteit, Discriminatie, Vervolging, Vriendschap

Anne Frank kwam om in concentratiekamp Bergen-Belsen. Zef, een Albanese jongen uit onze tijd, is het slachtoffer van bloedwraak. Ze ontmoeten elkaar in de hemel en komen erachter dat ze ondanks cultuurverschillen veel met elkaar gemeen hebben. Zo is Anne schrijfster en speelt Zef graag toneel. Beiden hebben soms ook problemen met hun ouders. Ze vertellen over hun leven en komen daardoor steeds dichterbij elkaar. Dat is in het kort het verhaal van de spannende, meeslepende maar ook hartverwarmende jeugdopera 'Anne & Zef', gebaseerd op het dagboek van Anne Frank en het succesvolle toneelstuk 'Anne en Zef'.

Het voorbereidend lesmateriaal wordt vier weken voorafgaande aan het bezoek toegestuurd via de mail.

Duur van de activiteit 60 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit 200

Prijs € 8,00 per leerling

Contact met de aanbieder

Residentie Orkest
 Marieke Meliesie
 educatie@residentieorkest.nl
 070 - 880 02 11
 www.residentieorkest.nl



Rewire

Audiotour Central Imaginary District

LOCATIE Centrum van Den Haag

1 2 3

DOELGROEP VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2021 t/m jul 2022

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

OOK AVONDVOORSTELLING Nee

DISCIPLINE Muziek

THEMA Architectuur, Stad, Geluid, Toekomst, Ontwikkelingen, Muziek

Een begeleide audiotour door Den Haag die aanzet tot denken over de toekomst van de stad, en de rol van geluid in jouw beleving van de stad. Deze geluidswandeling is gemaakt door kunstenaar Justin Bennett en stelt onder andere de vragen: Van wie is de stad? Wat is de toekomst van de stad?

Voorafgaand krijgen de leerlingen een inleiding en een werkblad waarmee ze kunnen reflecteren op hun ervaringen van de geluidswandeling. Tijdens de introductie worden mp3-spelers en koptelefoons uitgedeeld om de geluidswandeling te beluisteren tijdens het lopen. Een Rewire-educatiemedewerker loopt samen met de leerlingen en geeft antwoord op hun vragen.

Er is veel op maat mogelijk, neem contact op met Rewire, wij denken graag mee!

Duur van de activiteit 75 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit 30

Prijs € 50,00 per groep

Contact met de aanbieder

Rewire educatie
 Zoe Reddy
 educatie@rewirefestival.nl
 06 - 45 16 71 83
 www.rewirefestival.nl



Rewire

Rewire festival 2022

LOCATIE Centrum Den Haag

1 2 3

DOELGROEP VMBO | HAVO | VWO

PERIODE apr 2022 t/m mei 2022

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

OOK AVONDVOORSTELLING Ja

DISCIPLINE Muziek

THEMA Technologie, Muziek, Vooruitstrevende kunst, Geluidskunst, Media

Rewire is een internationaal festival voor vooruitstrevende muziek in Den Haag. Naast het festivalprogramma ontwikkelt Rewire ook elk jaar educatief aanbod samen met verschillende musici en kunstenaars. Leerlingen kunnen een speciaal geselecteerd concert bijwonen tijdens het Rewire Festival in april 2022.

Voorafgaand ontvangen leerlingen een voorbereidende lesbief. Leerlingen krijgen ook een introductie op locatie met informatie over de artiesten en het festival. Concerten vinden plaats in locaties in het centrum van Den Haag zoals: Korzo theater, Poppodium Paard of Koorenhuis.

Er is veel op maat mogelijk, neem contact op met Rewire educatie, wij denken graag mee!

Voorafgaand aan het concertbezoek krijgen leerlingen een voorbereidende lesbief.

Duur van de activiteit 75 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit 100

Prijs € 75,00 per groep

Contact met de aanbieder

Rewire
 Zoe Reddy
 educatie@rewirefestival.nl
 06 - 45 16 71 83
 www.rewirefestival.nl



Theater & Filmhuis Dakota

Het kan nooit een X normaal

LOCATIE Theater & Filmhuis Dakota

GEZELSCHAP Taylor Made



DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE nov 2021

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

OOK AVONDVOORSTELLING Nee

DISCIPLINE Theater

THEMA Leven met een beperking, Identiteit

Een inspirerende en persoonlijke voorstelling over niet denken in beperkingen, maar in mogelijkheden.

Brandon is geboren met het Hay-wells syndroom, een genetische afwijking die gepaard gaat met een aantal complicaties. Zo heeft hij een gevoelige huid en een gat in zijn gehemelte, wat hem moeite geeft met praten. Ondanks dat, heeft hij zich nooit laten beperken door zijn syndroom. Zijn belangrijkste kracht is liefde. Hij verdeelt de liefde in vijf fundamenteën: acceptatie, passie, muziek, vriendschap en de vrouw.

In deze autobiografische voorstelling neemt hij je mee in zijn leven en inspireert je om niet te denken in beperkingen.

Taylor Made biedt diverse educatieve lesmaterialen en workshops in diverse disciplines, waaronder dans, theater en spoken word.

Duur van de activiteit 70 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit 170

Prijs € 11,50 per leerling

Contact met de aanbieder

Theater & Filmhuis Dakota

Ellen Daniels

ellen@theaterdakota.nl

070 - 360 02 52

www.theaterdakota.nl



Het Nationale Theater, Korzo

Hold Your Horses

LOCATIE Theater aan het Spui, Korzo

GEZELSCHAP De Dansers



DOELGROEP VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2021 t/m jul 2022

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

OOK AVONDVOORSTELLING Nee

DISCIPLINE Dans, Muziek

THEMA Menselijk contact, Onmacht, Verlangen

Wat gaat er verloren wanneer aanraking uit het dagelijks leven verdwijnt? 'Hold Your Horses' zoomt in op het menselijke verlangen om dingen tastbaar te maken. Een dansconcert over de kracht en de tederheid daarvan, maar ook over de onmacht en de tragiek. Samen met het Duitse gezelschap Theater Strahl Berlin duiken De Dansers in het verlangen naar houvast in een tijdsgewricht waarin de wereld steeds minder tastbaar wordt. Gedreven door het oeroude, universeel menselijke verlangen om met je lichaam grip te krijgen op een grillige wereld stellen ze zichzelf de vraag wat er verloren gaat wanneer aanraking uit het dagelijks leven verdwijnt.

Je ontvangt lesmateriaal en kunt bij de voorstelling een inleiding/nagesprek of workshop boeken.

Duur van de activiteit 60 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit 250

Prijs Het Nationale Theater: € 11,50 per leerling

Korzo: € 9,00 per leerling

Contact met de aanbieder

Het Nationale Theater

Tim Lafeber

timlafieber@hnt.nl

088 - 356 53 38

www.hnt.nl/educatie

Korzo

Annelieke Plugge

educatie@korzo.nl

070 - 363 75 40

korzo.nl/scholen



Het Nationale Theater

Revolt

LOCATIE Theater aan het Spui

GEZELSCHAP Maas theater en dans



DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2021

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

OOK AVONDVOORSTELLING Nee

DISCIPLINE Dans, Theater

THEMA Opstand, Protesteren, Peer pressure

Durf jij op te komen voor jouw mening en idealen? Ga je de straat op om te protesteren?

Een danstheater voorstelling over opstand, peer pressure en protesteren. Over kritisch blijven nadenken versus jezelf verschuilen achter de groep. Wil jij impact op de wereld en invloed op je eigen toekomst? Verandering begint bij jezelf en elke grote beweging is klein begonnen. Een wake-up-call, een oproep aan jonge mensen om hun stem te laten horen en verschil te maken. Choreograaf Cecilia Moio mixt persoonlijke verhalen, kwetsbaarheid, humor en ernst met performance, (muziek)theater, video en dans. Een voorstelling die je even door elkaar rammelt.

Hoeveel ruimte krijg jij in de maatschappij om jezelf te laten horen? In de bewegingsworkshop onderzoeken we waar we ons persoonlijk hard voor willen maken en filteren onze boodschap totdat uiteindelijk alleen de noodzakelijke woorden overblijven.

Duur van de activiteit 70 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit 250

Prijs € 11,50 per leerling

Contact met de aanbieder

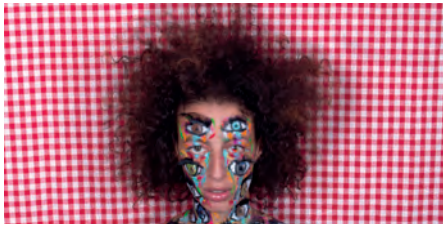
Het Nationale Theater

Tim Lafeber

timlafieber@hnt.nl

088 - 356 53 38

www.hnt.nl/educatie



Het Nationale Theater, Theater & Filmhuis Dakota

Snackbar

LOCATIE Theater aan het Spui,

Theater & Filmhuis Dakota

GEZELSCHAP De Toneelmakerij



DOELGROEP VMBO | HAVO | VWO

PERIODE mrt t/m apr 2022

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

OOK AVONDVOORSTELLING Ja

DISCIPLINE Theater

THEMA Grenzen stellen, Rechtvaardigheid, Verantwoordelijkheid

Een voorstelling over loyaliteit, schaamte en de moed om de confrontatie op te zoeken.

'Snackbar' gaat over een urgent en actueel onderwerp dat alle jongeren raakt; elke middelbare scholier heeft weleens meegemaakt dat er grenzen werden overschreden, als slachtoffer, aanstichter of toekijker. Wanneer sta je op, voor jezelf en voor een ander?"

Met deze voorstelling wil regisseur Timothy de Gilde een gesprek op gang brengen over het nemen van verantwoordelijkheid wanneer dat gebeurt.

Deze voorstelling en de bijbehorende educatie moedigen jongeren aan hun eigen grenzen aan te geven én die van anderen te respecteren.

Workshop voor in de klas op aanvraag. Ook is er gratis lesmateriaal beschikbaar ter voorbereiding van het bezoek aan het theater.

Duur van de activiteit 75 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit 150

Prijs € 11,50 per leerling

Contact met de aanbieder

Het Nationale Theater

Tim Lafeber

timlafeber@hnt.nl

088 - 356 53 38

www.hnt.nl/educatie

Theater & Filmhuis Dakota

Ellen Daniels

ellen@theaterdakota.nl

070 - 360 02 52

www.theaterdakota.nl



Het Nationale Theater

Zus van

LOCATIE Zaal 3, Paradijstheater,

Theater & Filmhuis Dakota

GEZELSCHAP HNTjong



DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE jan 2022 t/m feb 2022

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

OOK AVONDVOORSTELLING Ja

DISCIPLINE Theater

THEMA Daadkracht, Spijt

Een muzikale en energieke voorstelling over daadkracht en spijt. Over een zus die opstond tegen onrecht en een andere zus die dat niet durfde en daar nog steeds last van heeft. Ze leefde in de schaduw van haar heldhaftige en wereldberoemde zus en haar eigenwijze broers. Nu ze alleen staat, beseft ze dat zijzelf nooit iets groots of memorabels heeft gedaan. Helden zijn mensen die dingen doen, niet mensen die dingen laten. Ze is bijna 3000 jaar stil geweest en nu doet ze haar verhaal. Nu vertelt zij, wenst zij, droomt zij en confronteert ze haar verleden. Gebaseerd op de mythologische Ismene, de zus van Antigone en dochter van Oedipus.

In de workshop die direct voor of na de voorstelling plaatsvindt, staan de leerlingen stil bij hun eigen gezin. Welke dromen hebben je ouders, broers of zussen en/of vrienden voor jou? Zijn dromen en verwachtingen hetzelfde? En kan je ook te groots dromen?

Duur van de activiteit 75 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit 75

Prijs € 11,50 per leerling

Contact met de aanbieder

Het Nationale Theater

Tim Lafeber

timlafeber@hnt.nl

088 - 356 53 38

www.hnt.nl/educatie



Laaktheater

(W)Rap my Hijab

LOCATIE Laaktheater

GEZELSCHAP Studio 52nd



DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE nov 2021 t/m dec 21

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

OOK AVONDVOORSTELLING Ja

DISCIPLINE Theater

THEMA Culturele diversiteit, Respect, Vrouw

De Hijab. De discussie en de vooroordelen eromheen spelen om de zoveel tijd weer op. Dragen of niet dragen is de vraag waar meiden al jong een antwoord op moeten geven. Wat je ook kiest, iedereen vindt er wat van: je broer, je feministische mentor, de tramconductor en je klasgenoten. Geïnspireerd door de Amerikaanse moslima Mona Haydar, die hijab-draagsters over de hele wereld verenigt met haar catchy rapsong 'Hijabi', vroegen wij aan jonge moslima's uit Amsterdam om hun eigen rap te maken. Rap en theater worden hierdoor allebei samengebracht in de voorstelling (W)Rap my Hijab.

Korte voorstelling met een intensief nagesprek.

Duur van de activiteit 80 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit 60

Prijs € 12,50 per leerling

Contact met de aanbieder

Laaktheater

Barbara Braniff

educatie@laaktheater.nl

070 - 393 33 48

www.laaktheater.nl



Lonneke van Leth Dans

Een Romeo & Julia

LOCATIE Theater aan het Spui of De Nieuwe Regentes

GEZELSCHAP Lonneke van Leth Dans



DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2021 t/m jul 2022

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

OOK AVONDVOORSTELLING Nee

DISCIPLINE Dans, Theater

THEMA Identiteit, Vluchtelingen, Onmogelijke liefde

Het onverwoestbare verhaal van Romeo & Julia en moderne dans komen in deze voorstelling samen om leerlingen bewust te maken van zichzelf, hun omgeving en de huidige vluchtelingenproblematiek. Deze indrukwekkende voorstelling met treffende teksten en beeldspraak is geïnspireerd op de gelijknamige klassieker van Shakespeare en laat de vertwijfeling en grenzeloze liefde zien tussen twee mensen uit verschillende werelden. Deze voorstelling won de Niekie van den Bergprijs vanwege de onderscheidende artistiek-inhoudelijke kwaliteit en de goede aansluiting bij de doelgroep 12-18 jaar.

Wij vullen de zaal met verschillende scholen op beschikbare data in verschillende Haagse theaters.

Lesbrief en nagesprek zijn standaard. Wij bieden aanvullende lessen waarin dansers vertellen over het beroep danser, de voorstelling of de ontwikkeling van de dans. Of boek een actieve workshop over emoties!

Duur van de activiteit 50 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit 350

Prijs € 10,00 per leerling

Contact met de aanbieder

Lonneke van Leth Dans
Diane van 't Veen
zakelijk@lonnekevanleth.nl
06 - 28 35 23 09
www.lonnekevanleth.nl



Lonneke van Leth Dans

Het verrotte leven van Floortje Bloem

LOCATIE Theater aan het Spui

GEZELSCHAP Lonneke van Leth Dans



DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE nov 2021 t/m jul 2022

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

OOK AVONDVOORSTELLING Nee

DISCIPLINE Dans, Theater

THEMA Identiteit, Kwetsbaarheid, Sociaal vangnet

Een selectie van personages uit het oorspronkelijke boek van Yvonne Keuls staat in een talkshow-setting lijnrecht tegenover elkaar in een discussie over het leven van Floortje Bloem. Verschillende acteurs en de talkshow verschijnen op beeld en zijn onderdeel van het decor, waarin een danseres het innerlijke leven, de hoop, de kracht en de kwetsbaarheid van de jonge Floortje toont.

De voorstelling sluit aan bij de toenemende polarisatie en het tribalisme die het huidige publieke debat wereldwijd tekenen en kan inspiratiebron zijn om vakoverstijgend op school te werken. Het boek won in januari 2020 de Peter van Straaten Psychologie-prijs.

Wij vullen de zaal met verschillende scholen op beschikbare data in Haagse theaters.

Een lesbrief en nagesprek zijn standaard. De prijs is inclusief 1 boekexemplaar per klas. Workshops over emoties en een inleiding door Lonneke van Leth zijn extra te boeken.

Duur van de activiteit 50 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit 350

Prijs € 10,00 per leerling

Contact met de aanbieder

Lonneke van Leth Dans
Diane van 't Veen
zakelijk@lonnekevanleth.nl
06 - 28 35 23 09
www.lonnekevanleth.nl



Lonneke van Leth Dans

Sapiens

LOCATIE Theater aan het Spui of De Nieuwe Regentes

GEZELSCHAP Lonneke van Leth Dans



DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2021 t/m jul 2022

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

OOK AVONDVOORSTELLING Nee

DISCIPLINE Dans

THEMA De mens

Mens en machine
Mens en relaties
Mens en bestaan

Vier dansers belichten in 'Core' de mens in relatie tot de machine. Met sterk dwingende en repeterende muziek voelt het publiek of en hoe mens en machine zich tot elkaar verhouden.

In 'De loverboy en het meisje' worden de mens en haar relaties belicht. De gelijknamige compositie van Franz Schubert gecombineerd met scènes en teksten als uit een 'Film Noir', trakteert het gezelschap op energiek partnerwerk tegenover ingetogen duet.

In 'Het laatste oordeel' ligt de mens en haar bestaan langs de meetlat. Met intense muziek van Jocelyn Pook bespiegelen dansers de mensheid, succes en falen.

Wij vullen de zaal dan met verschillende scholen op beschikbare data in Haagse theaters.

Lesbrief en nagesprek zijn standaard. Wij bieden aanvullende lessen waarin dansers vertellen over het beroep danser, de voorstelling of de ontwikkeling van de dans.

Duur van de activiteit 50 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit 350

Prijs € 10,00 per leerling

Contact met de aanbieder

Lonneke van Leth Dans
Diane van 't Veen
zakelijk@lonnekevanleth.nl
06 - 28 35 23 09
www.lonnekevanleth.nl



Theater & Filmhuis Dakota

Fok me hokje

LOCATIE Theater & Filmhuis Dakota

GEZELSCHAP Studio 52nd



DOELGROEP VMBO | HAVO | VWO

PERIODE nov 2021 t/m feb 2022

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

OOK AVONDVOORSTELLING Nee

DISCIPLINE Theater

THEMA Gender, Seksuele oriëntatie.

Een voorstelling over gender en seksuele oriëntatie.

Welkom in het dierenrijk, waar het heel gebruikelijk is dat mannelijke flamingostellen andermans eieren uitbroeden en waar de anemoonvismannetjes in vrouwtjes veranderen. Waar geen hokjes zijn en niemand ooit van homo, hetero of trans heeft gehoord. Alleen de mensensoort zet elkaar in hokjes. En kom je uit je hokje, dan ben je in gevaar. Hoe het is om uit de kast te komen? Of er liever in te blijven? En wat is er zo moeilijk aan het accepteren van verschillen?

De teksten in deze voorstelling zijn geschreven door jongeren en uitgevoerd door professionele theatermakers.

Aan elke voorstelling van Studio52nd is een educatietraject verbonden bestaand uit:

- Voorbereidende les, docent ontvangt een lesbrief.

- Nagesprek in het theater.

- Verdiepende les in de klas door twee van Studio52nd docenten.

Duur van de activiteit 70 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit 170

Prijs € 11,50 per leerling

Contact met de aanbieder

Theater & Filmhuis Dakota

Ellen Daniels

ellen@theaterdakota.nl

070 - 360 02 52

www.theaterdakota.nl



Filmhuis Den Haag

Rocks

LOCATIE Filmhuis Den Haag



DOELGROEP VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2021 t/m jul 2022

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

OOK AVONDVOORSTELLING Nee

DISCIPLINE Mediacultuur

THEMA Vriendschap, Tegenwind, Kracht

De Brits-Nigeriaanse Shola - 'Rocks' genoemd - is 15 jaar. Volgens de docenten op school moet ze gaan nadenken over haar toekomst, maar ze is vooral bezig met wat zich thuis afspeelt. Haar vader is overleden en nadat haar moeder plotseling vertrekt, neemt Rocks de zorg voor haar jongere broertje Emmanuel op zich. Gelukkig staat ze er niet helemaal alleen voor en wordt ze omringd door echte vriendinnen.

'Rocks' is een prachtige film die laat zien hoe je - ondanks tegenwind - door vriendschap overeind kunt blijven. In de zaal leiden we de film kort in. Na afloop van de film volgt een nagesprek met de leerlingen. Wat zien ze en voelen ze bij deze film?

Het programma 'Rocks' bestaat uit een korte inleiding (10 minuten), een filmvertoning (90 minuten) en een nagesprek (20 minuten). Docenten ontvangen lesmateriaal om het bezoek voor te bereiden en na te bespreken in de klas. Lesmateriaal en 'Welkom in Filmhuis Den Haag' worden vooraf verstuurd.

Duur van de activiteit 120 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit 75

Prijs € 7,50 per leerling

Contact met de aanbieder

Filmhuis Den Haag

Ester Hendriksen

educatie@filmhuisdenhaag.nl

070 - 365 60 30

www.filmhuisdenhaag.nl



Het Nationale Theater

Boom Goes the Dynamite

LOCATIE Theater aan het Spui

GEZELSCHAP MAN II CO



DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE nov 2021

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

OOK AVONDVOORSTELLING Nee

DISCIPLINE Dans

THEMA Commercie, Aandacht, Motivatie

Het fluitsignaal galmt over het sportveld. Eindelijk is het rust. Twee ijzersterke teams rennen uitgeput naar de zijlijn. Gesponsorde energydrinkjes staan klaar. Cheerleaders vliegen het veld op, verkopers gaan rond met merchandise en de kiss-cam is entertainment-ready. De mascotte in het strafschopgebied vraagt zich af wanneer de wedstrijd eindelijk weer gaat beginnen. Maar ja: waar men naar kijkt, daarmee moet geld verdiend worden. Een energieke dansvoorstelling waarin een sportwedstrijd z'n doel voorbijschiet en commercie de dienst uitmaakt. Weten we nog wanneer onze verlangens zijn opgewekt door advertisement of wanneer die intrinsiek zijn?

'Boom Goes the Dynamite' is een voorstelling over de strijd tussen focus en afleiding. In de lesbrief is er ruimte voor een filosofische vraag over het thema en fysieke opdrachten zoals het kapen van elkaars aandacht.

Duur van de activiteit 50 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit 150

Prijs € 11,50 per leerling

Contact met de aanbieder

Het Nationale Theater

Tim Lafeber

timlafeber@hnt.nl

088 - 356 53 38

www.hnt.nl/educatie



Het Nationale Theater

Daddy

LOCATIE Theater aan het Spui

GEZELSCHAP DOX



DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE nov 2021

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

OOK AVONDVOORSTELLING Ja

DISCIPLINE Theater, Muziek

THEMA Eenoudergezin, Opgroeien

Een vader en dochter die zielsveel van elkaar houden en elkaar intens kunnen haten. In deze kwetsbare danstheatervoorstelling zien we een vader die vecht tegen een depressie en overmatig alcoholgebruik. Zijn dochter heeft een berg aan gedragsproblemen en dreigt van school geplaatst te worden. Ze kunnen niet mét en ook niet zonder elkaar. Ondertussen proberen beiden uit de handen van overheidsinstanties te blijven en geven ze de ander de schuld van alle problemen. 'Daddy' gaat over opgroeien, isolatie en sociale problemen, maar zit ook vol muziek. Breekbare melodieën en een krachtige zangeres nemen je mee in het veelbezongen vader-dochterthema.

Er is een digitale educatiepagina vol filmpjes, artikelen en podcasts die leerlingen interactief voorbereidt op hun bezoek. In een workshop theater en spoken word gaan leerlingen samen met een DOX docent aan de slag met hun ouder-kind relatie.

Duur van de activiteit 60 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit 250

Prijs € 11,50 per leerling

Contact met de aanbieder

Het Nationale Theater
Tim Lafeber
timlafieber@hnt.nl
088 - 356 53 38
www.hnt.nl/educatie



Het Nationale Theater

De Bastaard

LOCATIE Theater aan het Spui

GEZELSCHAP Het Zuidelijk Toneel



DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE nov 2021

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

OOK AVONDVOORSTELLING Ja

DISCIPLINE Theater

THEMA Identiteit, Cultuur, Zoektocht

"Ik ben een bastaard, een halfbloed, een vuilnisbakkenras. Mijn X-chromosoom komt uit de Vlaamse Kempenklei, mijn Y-chromosoom uit het mulle Atlaszand." Aan het woord is Rashif El Kaoui. Samen met Ahmet Polat reconstrueert hij de route van Rashifs vader, die vanuit Marokko naar België reisde en uiteindelijk stierf in Zuid-Frankrijk. Een terugkeer naar een vader die hij amper heeft gekend. Ahmet gelooft dat een reis de beste stap zou zijn voor Rashif, om het bloed te begrijpen dat door hem vloeit. De reis vormt een ritueel, een poging een eigen plek te vinden in een wereld waarin zij als 'bastaards' niet gewild zijn.

Er is educatiemateriaal beschikbaar rondom deze voorstelling.

Duur van de activiteit 75 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit 150

Prijs € 11,50 per leerling

Contact met de aanbieder

Het Nationale Theater
Tim Lafeber
timlafieber@hnt.nl
088 - 356 53 38
www.hnt.nl/educatie



Het Nationale Theater

De Memers

LOCATIE Zaal 3

GEZELSCHAP De Nieuwe Oost | Booi Kluiving



DOELGROEP HAVO | VWO

PERIODE apr 2022

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

OOK AVONDVOORSTELLING Ja

DISCIPLINE Theater

THEMA Internet, Identiteit

Een hedendaagse voorstelling over internetcultuur. In 'De Memers' wordt een ode gebracht aan al die eigenzinnige plaatjes online; de internetmemes. Booi onderzoekt dit internetfenomeen en maakt de vertaalslag van de typerende beeldtaal en internetcultuur naar het theater. Van LOLcats tot simps. Van Big Chungus tot Dat Boi. Van Rick Rolling tot Pepe The Frog. Of je nou een totale normie bent of een doorgewinterde shitposter. Laat je in deze live cinemavoortelling meevoeren in de wonderlijke wereld van edgy internetmemes.

Booi Kluiving geeft een verdiepende workshop waarin de leerlingen aan de hand van een analoge mememaker zelf memes leren maken en te reflecteren op de kunstzinnige en sociaal-ethische dimensies van memecultuur.

Duur van de activiteit 60 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit 80

Prijs € 11,50 per leerling

Contact met de aanbieder

Het Nationale Theater
Tim Lafeber
timlafieber@hnt.nl
088 - 356 53 38
www.hnt.nl/educatie



Het Nationale Theater

Elckerlijc

LOCATIE Theater aan het Spui

GEZELSCHAP URLAND



DOELGROEP HAVO | VWO

PERIODE jan 2022

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

OOK AVONDVORSTELLING Ja

DISCIPLINE Theater, Muziek

THEMA Verlies, Verantwoordelijkheid, Mens & Natuur

De Elckerlijc is een middeleeuws Nederlands oerverhaal, een allegorie over de dood. URLAND grijpt terug naar deze Hollandse klassieker om antwoord te geven op de huidige tijdgeest. De hoofdpersoon is de Mens, de ledereen die probeert zijn dood te ontlopen. Maar hij moet verantwoording afleggen, en de Natuur is niet blij. De Dood en de Natuur verbrijzelen het menselijke narcisme en hokjesdenken. URLAND laat zich inspireren door de Nederlandse 'hertaling' van Erik Bindervoet, waarin God is vervangen door de Natuur.

De performance wordt als een voortdurende videoclip, een visual album. Het metrum van de rederijkersrijm is de hiphop-hartslag, het decor is 'idyllisch Hollands - op een ijsschots tientallen meters boven de huidige zeespiegel' en de inzet is niets minder dan universele waarheid.

Lesmateriaal beschikbaar.

Duur van de activiteit 70 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit 150

Prijs € 11,50 per leerling

Contact met de aanbieder

Het Nationale Theater
Tim Lafeber
timlafeber@hnt.nl
088 - 356 53 38
www.hnt.nl/educatie



Het Nationale Theater

Rewind

LOCATIE Zaal 3

GEZELSCHAP Zouhair Mtazi



DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE mrt 2022

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

OOK AVONDVORSTELLING Ja

DISCIPLINE Theater

THEMA Machtsmisbruik, Groepsdruk

"Muis, noemden ze me. Omdat ik zo'n klein, mager mannetje was. Ik was blij dat ze me Muis noemden. Ik was niet langer Mousa. Voor het eerst voelde ik me iemand." Zeven jaar lang is hij niet buiten geweest. En nu kijkt hij terug. Mousa neemt ons mee naar zijn leven als loverboy. Naar hoe hij te werk ging en hoe hij in het wereldje terecht kwam. Nu hij op het punt staat om vrij te komen, vraagt hij zich af hoe het hem zal vergaan daarbuiten. Kiest hij voor een andere weg of valt hij weer terug in de wereld van seks, drugs en fast money? Zouhair Mtazi neemt je in deze intieme solovoortstelling mee in thema's als spijt, groepsdruk en identiteit.

De voorstelling is inclusief nagesprek met een hoofdgast uit het veld; een psycholoog of organisatie die te maken heeft met slachtoffers of daders.

Duur van de activiteit 60 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit 80

Prijs € 11,50 per leerling

Contact met de aanbieder

Het Nationale Theater
Tim Lafeber
timlafeber@hnt.nl
088 - 356 53 38
www.hnt.nl/educatie



Korzo

Van de vos & het paard dat wilde vliegen

LOCATIE Korzo

GEZELSCHAP Dégradé



DOELGROEP VWO

PERIODE jun 2022 t/m jul 2022

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

OOK AVONDVORSTELLING Ja

DISCIPLINE Theater

THEMA Depressie, Dromen

In een tijd waarin alles onzeker is, brengt Dégradé een voorstelling waarin depressiviteit onder jongeren centraal staat. Aan de hand van het leven van dichteres Sylvia Plath (die zelf met depressie worstelde) en haar man, dichter Ted Hughes, maken twee acteurs dit taboe-onderwerp op beeldende wijze bespreekbaar. Hij is de vos. Zij is het paard dat wilde vliegen. De fragmentarische, muzikale en bovenal intieme theatervoorstelling laat de worsteling zien met het bestaan en de flirt met het niet bestaan. Over liefde, dromen, vallen en opstaan en papierachtige dagen die vol zitten met gaten.

Je ontvangt lesmateriaal en kunt bij de voorstelling een inleiding/nagesprek of workshop boeken.

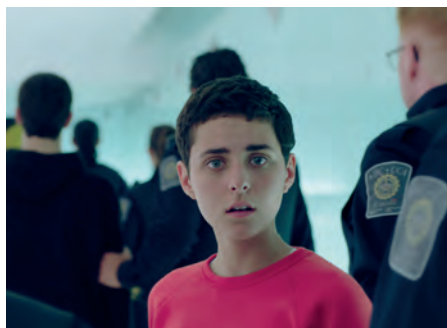
Duur van de activiteit 75 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit 150

Prijs € 9,00 per leerling

Contact met de aanbieder

Korzo
Annelieke Plugge
educatie@korzo.nl
070 - 363 75 40
korzo.nl/scholen



Movies that Matter Educatie

Antigone

LOCATIE Filmhuis Den Haag, Theater & Filmhuis Dakota, Museon



DOELGROEP VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2021 t/m jul 2022

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

OOK AVONDVOORSTELLING Nee

DISCIPLINE Mediacultuur

THEMA Vluchten, Asiel, Politiegeweld

Antigone vluchtte als kind met haar broers en zus vanuit Algerije naar Canada. Als Antigone's broer wordt doodgeschoten door de politie en haar andere broer dreigt te worden gedeponeerd, smeedt ze een riskant plan om de familie te redden.

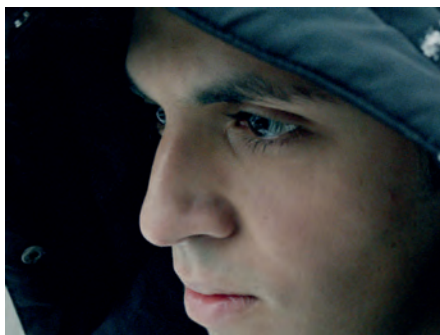
Vanaf 50 leerlingen organiseren we bij de film een verdiepingsprogramma. Het programma verkent de grens tussen goed en kwaad. Waar ligt de grens tussen het recht in eigen hand nemen en handelen volgens de regels van de rechtstaat? En welke rol speelt social media in het creëren van een sociale beweging?

De tijdsduur van de vertoning zonder verdiepingsprogramma is 109 minuten. Het verdiepingsprogramma is ongeveer 20 minuten.

Docenten kunnen voorafgaand het online les-pakket gebruiken. De vertoning vindt naar keuze plaats bij: Filmhuis Den Haag, Theater & Filmhuis Dakota of Museon.

Duur van de activiteit 130 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit 300
Prijs € 7,50 per leerling

Contact met de aanbieder
Movies that Matter Educatie
Joost Hengeveld
educatie@moviesthatmatter.nl
020 - 280 76 12
www.moviesthatmatter.nl/educatie



Movies that Matter Educatie

Shadow Game

LOCATIE Filmhuis Den Haag, Theater & Filmhuis Dakota, Museon



DOELGROEP VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2021 t/m jul 2022

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

OOK AVONDVOORSTELLING Nee

DISCIPLINE Mediacultuur

THEMA Vluchten, Asiel

Indrukwekkende documentaire over meerdere tienerjongens die hun land zijn ontvlucht en bescherming proberen te vinden in Europa. Het zijn verhalen van ontberingen en uitbuiting, maar ook van volharding, warmte en de kracht van de menselijke geest.

Vanaf 50 leerlingen organiseren we bij de film een verdiepingsprogramma. Onder leiding van een moderator gaan de leerlingen tijdens de verdieping met elkaar in gesprek.

De tijdsduur van de vertoning zonder verdiepingsprogramma is 55 minuten. Het verdiepingsprogramma is ongeveer 40 minuten.

Docenten kunnen voorafgaand het online les-pakket gebruiken. De vertoning vindt naar keuze plaats bij: Filmhuis Den Haag, Theater & Filmhuis Dakota of Museon.

Duur van de activiteit 95 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit 300
Prijs € 7,50 per leerling

Contact met de aanbieder
Movies that Matter Educatie
Joost Hengeveld
educatie@moviesthatmatter.nl
020 - 280 76 12
www.moviesthatmatter.nl/educatie



Movies that Matter Educatie

The Peanut Butter Falcon

LOCATIE Filmhuis Den Haag, Theater & Filmhuis Dakota, Museon



DOELGROEP Praktijk

PERIODE okt 2021 t/m jul 2022

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

OOK AVONDVOORSTELLING Nee

DISCIPLINE Mediacultuur

THEMA Welzijn, Identiteit, Vriendschap

De jonge Zak met het syndroom van Down heeft als droom om professioneel worstelaar te worden. Wanneer hij op een dag wegloupt uit het verpleegtehuis wil hij niks liever dan die droom waarmaken. Al snel ontmoet hij Tyler en samen beleven ze de wildste avonturen.

Vanaf 50 leerlingen organiseren we bij de film een verdiepingsprogramma, waarbij de leerlingen onder leiding van een moderator in gesprek gaan over onderwerpen als weerbaarheid en voor jezelf opkomen

De tijdsduur van de vertoning zonder verdiepingsprogramma is 97 minuten. Het verdiepingsprogramma is ongeveer 15 minuten.

Docenten kunnen voorafgaand het online les-pakket gebruiken. De vertoning vindt naar keuze plaats bij: Filmhuis Den Haag, Theater & Filmhuis Dakota of Museon.

Duur van de activiteit 115 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit 300
Prijs € 7,50 per leerling

Contact met de aanbieder
Movies that Matter Educatie
Joost Hengeveld
educatie@moviesthatmatter.nl
020 - 280 76 12
www.moviesthatmatter.nl/educatie





Voorstellingen op school





Haags Theaterhuis

Hamlet kijkt de Lion King

GEZELSCHAP Haags Theaterhuis

1 2 +SO Gemiddeld

DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2021 t/m jul 2022

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

DISCIPLINE Muziek, Theater

THEMA Identiteit, Media, Vriendschap, Familie, Waarheid, Democratie

Waarheid of geen waarheid, fake of echt, gaan of niet gaan, voor of tegen, jij of ik.

Het klassieke verhaal van Shakespeare vergeleken met de Hamlet van nu, de Lion King. Hoe ingewikkeld is het om erachter te komen wat er werkelijk waar is? Hoe ingewikkeld is het om een puber te zijn in deze wereld?

De voorstelling swingt, grapt en verhaalt over een jongen die twijfelt aan de waarheid, zich verdiept in de kunst van het manipuleren en op zoek gaat naar wie je zelf bent! Muzikaal, cabaretesk, verteltheater met een interactieve rol voor het publiek! Spel: Serge Bosman

Naast een lesbrieff biedt het Haags Theaterhuis een flitsende workshop over Shakespeare en de beroemde monoloog 'Zijn of niet zijn, dat is de vraag'.

Duur van de activiteit 50 minuten
Min. aantal leerlingen per activiteit 51
Max. aantal leerlingen per activiteit 90
Speelvlak 5L x 3B x 3H
Verduistering Niet nodig
Opbouwtijd 60 minuten
Prijs € 7,50 per leerling

Contact met de aanbieder
 Haags Theaterhuis
 Anne Dronkers
 educatie@haagstheaterhuis.nl
 06 - 15 11 57 19
 www.haagstheaterhuis.nl



Musicon

Haagse Hits

GEZELSCHAP Musicon Allstars

1 2 +SO Gemiddeld

DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2021 t/m jul 2022

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

DISCIPLINE Muziek

THEMA Rebellen, Talent, Immigratie

Den Haag, stad van vrede en recht, kan niet zonder rock 'n' roll. Indische mensen brachten deze rebelse muziek na de Tweede Wereldoorlog naar onze stad. Haagse popgroepen hebben sinds die tijd de wereld veroverd. Haagse Hits begint in de jaren '50 en '60 en het eindigt met de beroemde popsterren van vandaag. Vele bekende Haagse bands hebben in Musicon opgetreden en sommige zijn er zelfs begonnen, dus ook dit gebouw speelt een grote rol in de popgeschiedenis. Het popconcert wordt driestemmig gespeeld en gezongen door een professionele band. Tussendoor worden verhalen verteld over het ontstaan van de liedjes tegen de achtergronden van die tijd.

Er is voor deze voorstelling geen lesmateriaal nodig, wel een beamer met scherm. Op verzoek kan een lesopdracht op maat gemaakt worden, bijvoorbeeld een schrijfofdracht voor rapteksten. Daarnaast bieden wij extra coaching en workshops aan, indien gewenst. Daarvoor wordt een meerprijs gerekend, afhankelijk van de omvang.

Duur van de activiteit 60 minuten
Min. aantal leerlingen per activiteit 25
Max. aantal leerlingen per activiteit 300
Speelvlak 8L x 8B x 3H
Verduistering Niet nodig
Opbouwtijd 120 minuten
Prijs € 1.500,00 per activiteit

Contact met de aanbieder
 Musicon
 Daan van der Bruggen
 daan@musicon.nl
 070 - 368 68 00
 www.cultuurshop.nl



Musicon

Hip Hop Hooray!

GEZELSCHAP Musicon's Rap Class Crew:
 Guus van der Steen & Jermaine Berkhoudt

1 2 +SO Gemiddeld

DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2021 t/m jul 2022

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

DISCIPLINE Muziek, Theater

THEMA Respect, Mijn stad, Taal

Rap is één van de vier elementen van de hiphop-cultuur die eind jaren zeventig in de armste wijken van New York is ontstaan en waarvan de rapper, de dj, de graffiti-artiest en de breakdancer de hoofdrollen spelen zijn. Vandaag ontlenen honderden miljoenen jongeren wereldwijd hun identiteit aan rap.

Deze voorstelling wordt gespeeld door twee stoere rappers, Jermaine Berkhoudt en Guus van der Steen, die de kunst van het woord verstaan. Zij brengen de leukste raps en beats van toen tot nu en tussendoor worden grappige verhalen verteld over het ontstaan van hiphop en rap. De muzikale reis eindigt in onze eigen stad Den Haag.

Er is voor deze voorstelling geen lesmateriaal nodig, wel een beamer met scherm. Op verzoek kan een lesopdracht op maat gemaakt worden, bijvoorbeeld een schrijfofdracht voor rapteksten. Daarnaast bieden wij extra coaching en workshops aan, indien gewenst. Daarvoor wordt een meerprijs gerekend, afhankelijk van de omvang.

Duur van de activiteit 60 minuten
Min. aantal leerlingen per activiteit 25
Max. aantal leerlingen per activiteit 200
Speelvlak 8L x 8B x 3H
Verduistering Gewenst
Opbouwtijd 90 minuten
Prijs € 1500 per activiteit

Contact met de aanbieder
 Musicon
 Daan van der Bruggen
 daan@musicon.nl
 070 - 368 68 00
 www.cultuurshop.nl



STET The English Theatre American Tales Untold II (Engelstalig)

GEZELSCHAP STET The English Theatre

1 2

DOELGROEP VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2021 t/m jul 2022

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

DISCIPLINE Theater, Mediacultuur

THEMA Racism, Discrimination, Mistrust

'American Tales Untold II' is a show of two gripping stories about discrimination and mistrust in the troubled black history of America. However, more than just two stories, ATU II is as relevant today as ever! There is a lot of anger and intolerance towards immigrants, migrants and refugees these days. What does it mean to be different in today's society and why are countries so hostile to people fleeing economic crises and political persecution? By looking through the lens of a different time and place, students of today have the chance to see that racism and intolerance are twin evils that can rise up around them at any time.

Jeremiah Fleming, the actor of 'American Tales Untold II', is an excellent workshop leader. He is available to give an interactive theatre workshop exploring the themes of the show. Get in touch with STET to explore possibilities.

Note: extra costs.

Max. aantal voorstellingen per dag 2

Duur van de activiteit 55 minuten

Min. aantal leerlingen per activiteit 60

Max. aantal leerlingen per activiteit 120

Speelvlak 3L x 3B x 2H

Verduistering Niet nodig

Opbouwtijd 60 minuten

Prijs € 8,00 per leerling

Contact met de aanbieder

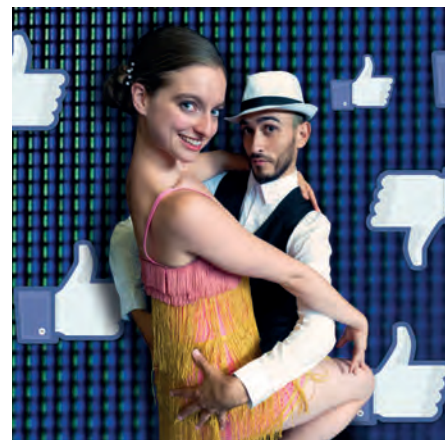
STET The English Theatre

Dora Voros

education@theenglishtheatre.nl

06 - 20 43 19 19

www.theenglishtheatre.nl/education/
education-offers



Lonneke van Leth Dans

Is dit echt?!

GEZELSCHAP Lonneke van Leth Dans

1 2 3

DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2021 t/m jul 2022

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

DISCIPLINE Dans, Theater

THEMA Social media, Pesten, Identiteit,
Vertrouwen, Gaming

Een dansvoorstelling over een generatie jongeren die opgroeit in een wereld waarin social media een grote rol speelt. Wat voor goeds heeft het ons gebracht, en waar zit het gevaar? In 'Is dit echt?!' lopen realiteit en verwachtingen door elkaar. Wat is nog echt? Of is alles nep en een afspiegeling van datgene wat we graag zouden willen zien? We willen graag succesverhalen lezen, maar is dat realistisch? En wat doet dat met mensen die falen? Mag je nog wel falen?

Voor deze voorstelling is een gymzaal of aula nodig.

Lesbrief en nagesprek zijn standaard. Wij bieden aanvullende lessen waarin dansers vertellen over het beroep danser, de voorstelling of de ontwikkeling van de dans. Of boek een actieve workshop over emoties!

Duur van de activiteit 50 minuten

Min. aantal leerlingen per activiteit 125

Max. aantal leerlingen per activiteit 150

Speelvlak 8L x 8B x 4H

Verduistering Gewenst

Opbouwtijd 120 minuten

Prijs € 8,00 per leerling

Contact met de aanbieder

Lonneke van Leth Dans

Diane van 't Veen

zakelijk@lonnekevanleth.nl

06 - 28 35 23 09

www.lonnekevanleth.nl



Rabarber

Bloos

GEZELSCHAP Rabarber

1 2 3 +SO Gemiddeld

DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE mrt 2022 t/m mei 2022

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

DISCIPLINE Theater

THEMA Identiteit, Vriendschap

Wie zal er nog kijken als iedereen het podium pakt? Wie zal er nog luisteren als iedereen praat? Hoe houd je stand in de survival of de hardste schreeuwers?

In 'Bloos' volgen we drie vrienden op hun reis over de drempel van hun nieuwe school. Een wereld waarin ze worden geconfronteerd met wie ze zijn en hoe ze zich verhouden tot een nieuwe groep. Wat zijn de regels op deze plek? En wat betekent dat voor hun vriendschap?

'Bloos' is een interactieve, fysieke en absurd-komische voorstelling over je plek vinden in een nieuwe omgeving. Voor iedereen die wel eens met zijn mond vol tanden staat. Voor iedereen die het aandurft om stil te zijn.

De voorstelling kan in het eigen klaslokaal worden gespeeld.

Ter verdieping op de voorstelling wordt er op school of bij Rabarber een spelworkshop gegeven, door de maker en spelers van de voorstelling. Kosten voor de workshop bedragen € 7,50 per leerling.

Duur van de activiteit 70 minuten

Min. aantal leerlingen per activiteit 30

Max. aantal leerlingen per activiteit 112

Speelvlak 6L x 10B x 3H

Verduistering Gewenst

Opbouwtijd 60 minuten

Prijs € 9,50 per leerling

Contact met de aanbieder

Rabarber

Sascha van Veen

sascha@rabarber.net

070 - 345 09 96

www.rabarber.net

Lonneke van Leth Dans

The Match

GEZELSCHAP Lonneke van Leth Dans

1 2 3 +SO Gemiddeld

DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2021 t/m jul 2022

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

DISCIPLINE Dans, Theater

THEMA Sport, Gedrag, Identiteit

'The Match' is een humoristisch gedante voetbalwedstrijd. Met veel energie duiken zeven dansers in het spel. Ze storten zich op de irritante scheidsrechter, ontvangen onterecht rode en gele kaarten, doen de warming-up en nemen zeer flitsend hoekschoppen of een penalty. Even terugspoelen in slowmotion, was die rode kaart nou wel of niet terecht? Een hilarische voorstelling compleet met volkslied, voor zowel jongens als meisjes!

Voor deze voorstelling is een gymzaal of aula nodig.

Er is een lesbief beschikbaar. Een extra les over het beroep danser en de voorstelling is ook mogelijk. Of boek de workshop Sport vs Dans.

Duur van de activiteit 50 minuten

Min. aantal leerlingen per activiteit 150

Max. aantal leerlingen per activiteit 250

Speelvlak 8L x 8B x 4H

Verduistering Niet nodig

Opbouwtijd 60 minuten

Prijs € 11,00 per leerling

Contact met de aanbieder

Lonneke van Leth Dans

Diane van 't Veen

zakelijk@lonnekevanleth.nl

06 - 28 35 23 09

www.lonnekevanleth.nl



Lonneke van Leth Dans

Een Romeo & Julia

GEZELSCHAP Lonneke van Leth Dans

2 3

DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE okt 2021 t/m jul 2022

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

DISCIPLINE Dans, Theater

THEMA Identiteit, Vluchtelingen, Onmogelijke liefde

Het onverwoestbare verhaal van Romeo & Julia en moderne dans komen in deze voorstelling samen om leerlingen bewust te maken van zichzelf, hun omgeving en de huidige vluchtelingenproblematiek.

Deze indrukwekkende voorstelling met treffende teksten en beeldspraak is geïnspireerd op de gelijknamige klassieker van Shakespeare en laat de vertwijfeling en grenzeloze liefde zien tussen twee mensen uit verschillende werelden.

Deze voorstelling won de Niekie van den Bergprijs vanwege de onderscheidende artistiek-inhoudelijke kwaliteit en de goede aansluiting bij de doelgroep 12-18 jaar.

Voor deze voorstelling is een gymzaal of aula nodig.

Lesbrief en nagesprek zijn standaard. Wij bieden aanvullende lessen waarin dansers vertellen over het beroep danser, de voorstelling of de ontwikkeling van de dans. Of boek een actieve workshop over emoties!

Duur van de activiteit 50 minuten

Min. aantal leerlingen per activiteit 125

Max. aantal leerlingen per activiteit 250

Speelvlak 8L x 8B x 4H

Verduistering Gewenst

Opbouwtijd 120 minuten

Prijs € 8,00 per leerling

Contact met de aanbieder

Lonneke van Leth Dans

Diane van 't Veen

zakelijk@lonnekevanleth.nl

06 - 28 35 23 09

www.lonnekevanleth.nl



Lonneke van Leth Dans

Het verrotte leven van Floortje Bloem

GEZELSCHAP Lonneke van Leth Dans

2 3

DOELGROEP Praktijk | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE nov 2021 t/m jul 2022

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

DISCIPLINE Dans, Theater

THEMA Identiteit, Kwetsbaarheid, Sociaal vangnet

Een selectie van personages uit het oorspronkelijke boek van Yvonne Keuls staat in een talkshow-setting lijnrecht tegenover elkaar in een discussie over het leven van Floortje Bloem. Verschillende acteurs en de talkshow verschijnen op beeld en zijn onderdeel van het decor, waarin een danseres het innerlijke leven, de hoop, de kracht en de kwetsbaarheid van de jonge Floortje toont.

De voorstelling sluit aan bij de toenemende polarisatie en het tribalisme die het huidige publieke debat wereldwijd tekenen en kan inspiratiebron zijn om vakoverstijgend op school te werken. Het boek won in januari 2020 de Peter van Straaten Psychologie-prijs.

Voor deze voorstelling is een gymzaal of aula nodig.

Een lesbief en nagesprek zijn standaard. Workshops over emoties en een inleiding door Lonneke van Leth zijn extra te boeken.

Duur van de activiteit 50 minuten

Min. aantal leerlingen per activiteit 100

Max. aantal leerlingen per activiteit 250

Speelvlak 8L x 8B x 4H

Verduistering Gewenst

Opbouwtijd 120 minuten

Prijs € 7,50 per leerling

Contact met de aanbieder

Lonneke van Leth Dans

Diane van 't Veen

zakelijk@lonnekevanleth.nl

06 - 28 35 23 09

www.lonnekevanleth.nl



...COM

Cultuurmenu VO



Praktische informatie over Haags museumaanbod

Het 'Cultuurmenu VO' is een museumeducatieproject van de Stichting Gezamenlijke Projecten Haagse Musea. Aan dit project doen 17 Haagse musea en erfgoedinstellingen mee. In totaal zijn er 19 workshops/lessen voor klassen 1 t/m 3. Daarnaast zijn er online lesmaterialen voor op school. Dit jaar doen twee nieuwe instellingen mee, het Vredespaleis en West Den Haag. Alle workshops/lessen zijn voor het vmbo tot en met het gymnasium. Een aantal van de lessen kan tevens gegeven worden aan het praktijkonderwijs. Zie de ** bij de lessen.

Alle workshops/lessen zijn apart te boeken, maar zijn gegroepeerd in menu's met eigen thema's binnen de leerlijnen 'kunst en cultuur' en 'maatschappijvakken'. **De gemeentelijke subsidie geldt voor alle workshops/lessen voor klas 1 t/m 3 voor alle scholen met een CJP Cultuurkaart!**

Duur van alle workshops/lessen: 75 minuten

Maximum aantal leerlingen: ca. 30 en 2 begeleiders

Prijs per leerling: € 5,95 betalen kan met CJP Cultuurkaart

(dit is zonder de gemeentelijke CJP-korting)

Prijs per bus: € 35,00 per klas, busvervoer

betalen kan ook met CJP Cultuurkaart

Workshops/lessen boeken

Inschrijven kan vanaf 10 mei 2021 tot en met 2 weken voor de zomervakantie in 2022 via: www.cultuurmenu.nl. Op verzoek kunnen ook speciale boekingen worden gedaan voor bijvoorbeeld projectweken of -dagen, door een e-mail te sturen naar sbal@cultuurmenu.nl.

Subsidie

Om in aanmerking te komen voor de subsidieregeling van CultuurSchakel: meld de school tevens aan bij CultuurSchakel/Planned Culture via https://cultuurschakel.plannedculture.nl/school_login. Zie voor verdere uitleg over de subsidie deze brochure en op de website van CultuurSchakel.

Leerlijn Kunst en cultuur

THEMA *Beeldende kunst, Haagse school en hedendaags Haags*

THEMA *Toegepaste en autonome kunst, wat is het verschil?*

THEMA *Meesterwerk en vakmanschap in de kunst*

Leerlijn Maatschappijvakken

THEMA *Een kijkje achter de schermen: van het museum, in het heelal en in het Hofje van Wouw*

THEMA *Over recht en onrecht*

THEMA *Over de hele wereld, migratieverhalen*

THEMA *WO II, na 75 jaar vrijheid*

Leerlijn Kunst en cultuur

** ook voor praktijkonderwijs



West Den Haag in de voormalige ambassade

Menu A

Beeldende kunst, Haagse School en hedendaags Haags

KLAS 1 Muzee Scheveningen: Scheveningen in beeld **

Kom naar Muzee en waan je in vroegere tijden. Laat je net als H.W. Mesdag en zijn tijdgenoten inspireren door het pittoreske vissersdorp, de lokale bevolking en het opkomende toerisme. We leren over het Scheveningen van toen en ontdekken de stijl van de Haagse School. We bekijken met een schilderssoog het werk van verschillende kunstenaars en maken vervolgens zelf een impressionistische schets.

KLAS 2 Panorama Mesdag: Stap in het grootste schilderij van Nederland **

Leerlingen bezoeken het Panorama van Hendrik Willem Mesdag en ondergaan de geweldige illusie van Scheveningen in 1881. Ze ontdekken hoe dieptewerking op het platte vlak werkt en maken met elkaar een eigen panorama.

KLAS 3 West Den Haag: Escape rooms in de voormalige Amerikaanse ambassade

Hedendaagse kunstenaars worden geïnspireerd door de wereld waarin wij leven. Door hiernaar te kijken en op te reageren realiseren de leerlingen zich dat kunst en leven altijd met elkaar verbonden zijn. Kunsteducatie bij West zet de schijnwerper op een fantasie- en vindingrijke maatschappij.



Cultuurplek Kinderboekenmuseum

Menu B

Toegepaste kunst en autonome kunst, wat is het verschil?

KLAS 1 Kinderboekenmuseum: Wat was er eerst? Het woord of het beeld?

Leerlingen kruipen in de huid van een illustrator en gaan na welk fragment uit een tekst er in beeld gevangen is. Is er eerst tekst en volgt daarbij een illustratie of andersom? Tijdens de tekenopdrachten stappen leerlingen in de rol van illustrator en schrijven zij hun eigen verhalen bij illustraties.

KLAS 2 Huis van het boek: Zoek het boek! **

Leerlingen maken kennis met boekgeschiedenis en leren dat een boek er niet altijd heeft uitgezien zoals het er nu uitziet. Ze worden op actieve wijze uitgedaagd om na te denken over de toekomst van het boek en de functie die het heeft in de maatschappij. Aan de hand van een creatieve opdracht komt de leerling in aanraking met oude ambachten en moderne technieken.

KLAS 3 Kunstmuseum Den Haag: Wonen in een schilderij

Interieurvormgeving is een belangrijke discipline binnen De Stijl en de Nieuwe Kunst, het werd vergeleken met schilderen. De leerlingen bekijken verschillende kunstwerken en beoordelen de functie, de esthetische waarde en de autonomie. En wat is de rol van een kunstenaar in de maatschappij?



Fotomuseum Den Haag

Menu C

Meesterwerk en vakmanschap in de kunst

KLAS 1 Fotomuseum Den Haag: Snapshot of meesterwerk?

In het Fotomuseum zijn actuele tentoonstellingen te zien, waar leerlingen onderzoek doen naar het vakmanschap van de fotograaf. Wanneer is een foto meer dan een momentopname? Kan een foto een meesterwerk zijn, zoals we dat kennen in de schilderkunst? Leerlingen beoordelen fotografie op uniciteit en authenticiteit.

KLAS 2 De Mesdag Collectie: Mesdag: Meester en verzamelaar

Wat fascineerde Hendrik Willem Mesdag in het werk van andere kunstenaars? Leerlingen maken kennis met een aantal hoogtepunten uit De Mesdag Collectie. Ze onderzoeken het verband tussen het eigen werk van Mesdag en de werken uit zijn verzameling.

KLAS 3 Mauritshuis: Hollandse meesters uit de 17de eeuw

Waarom is de schilderkunst van de 17de eeuw nog steeds zo belangrijk en wie waren Rembrandt en Vermeer? Met korte opdrachten en interactieve gesprekken gaan de leerlingen samen op zoek naar de antwoorden op deze vragen.



Hof van Wouw en de tuinen,
Monumentenzorg Den Haag

Menu D

Een kijkje achter de schermen van het museum, in het heeral, in een Haags hofje en de tuinen

KLAS 1 Haags Historisch Museum:
Aan de slag als museummedewerker! **

Wat komt er allemaal kijken bij het maken van een tentoonstelling en wie werken er allemaal in het museum? Aan de hand van historische voorwerpen maken de leerlingen kennis met bepaalde aspecten uit de geschiedenis van Den Haag. Door verschillende bronnen ontdekken ze meer over het 'mysterie' voorwerp dat voor hun ligt. Daarna gaan ze kijken hoe ze zelf een presentatie kunnen maken rondom dit voorwerp. Welke kleuren, teksten en andere voorwerpen moeten er op het moodboard bij het 'mysterie' voorwerp komen.

KLAS 2 Museon: Een kijkje in het heeral.
Wat doen mensen in de ruimte? **

Hoe werkt navigatie in de auto of op je mobiel? Wat schiet SpaceX nou eigenlijk de ruimte in? Hoe komt je mobiel aan bereik? Hebben ze eigenlijk wifi in een ruimtestation? Satellieten zijn essentieel voor al die dingen, net als voor de weersvoorspelling, spionage, aardobservatie en sterrenkundig onderzoek. In de les ga je in op de functie en werking van satellieten, het leven in een ruimtestation en de uitdagingen die astronauten en ingenieurs aangaan om ons de ruimte in te krijgen.

KLAS 3 Monumentenzorg:
De Hof van Wouw en de tuinen**

Deze les is in het prachtige Hof van Wouw aan de Lange Beestenmarkt in Den Haag. Dit hofje werd gesticht in 1647 door Cornelia van Wouw. De leerlingen leren over het ontstaan en de betekenis van hofjes in Den Haag en specifiek over de Hof van Wouw. Ze leren wat beschermde monumenten zijn. Tijdens de rondgang in het hof en de tuinen krijgen ze diverse doe-opdrachten, waar-



Les in het bezoekerscentrum van het Vredespaleis

Menu E

Over recht en onrecht

van een aantal specifiek gaan over de planten in de tuinen. De les wordt alleen gegeven aan kleine groepen van ca. 15 leerlingen.

KLAS 1 Museum de Gevangenpoort:
Van alle kanten bekeken **

De leerlingen krijgen inzicht in het verleden van martelen en straffen en leren waarom bepaalde strafmethodes in het heden niet meer gebruikt worden. Ze leren door middel van een rollenspel onder andere wat het werk van een advocaat en/of rechter inhoudt.

KLAS 2 Vredespaleis: Vrede door recht

In het Visitors Centre van het Vredespaleis krijgen leerlingen inzicht in hoe men in de afgelopen eeuwen anders tegen oorlog en daarmee tegen vrede aan is gaan kijken. Het duurde even voordat de krachten van al die mensen die hier anders over dachten loskwamen en werden gebundeld tot iets waarmee ook echt een verandering te- weeg kon worden gebracht. In het programma komt naar voren hoe belangrijk

het is dat landen samen optrekken in het be- reiken van vrede en dat rechtspraak één van de wegen is die tot vrede leidt.

KLAS 3 Nationaal Archief: Vecht voor je recht

In de tentoonstelling 'Wie ben ik, wie was jij?' ervaar je hoe tijd, plaats en de omstandigheden waarin je geboren wordt invloed hebben op de mogelijkheden en keuzes die je (niet) hebt. Aan de hand van een historisch persoon ontdek je dat gelijke behandeling en gelijke rechten niet vanzelfsprekend zijn. In het onderwijsprogramma 'Vecht voor je recht' staan de strijd voor democratische grondrechten en emancipatiebewe- gingen centraal. Voor welke keuzes staan Aletta Jacobs, Anna Blaman, Anton de Kom? Leerlingen ervaren dat bepaalde groepen en mensen moeten vechten voor gelijke rechten. Ze leren dat niet iedereen altijd dezelfde kansen heeft. Toch kun je als individu het verschil maken en ervoor zorgen dat anderen meer rechten krijgen.



Menu F

Over de hele wereld, migratieverhalen

KLAS 2 Haags Historisch Museum: De wereld in Den Haag **

Den Haag heeft vele stadsgenoten met diverse migratieachtergronden. Van diplomaat en expat tot politiek vluchteling en internationale student: de wortels van Hagenaars zijn lang niet altijd Haags. In de les staat de vraag centraal hoe migranten in de loop der eeuwen steeds een bijdrage hebben geleverd aan het uiterlijk en het karakter van de stad Den Haag. Door het bestuderen van enkele migratieverhalen verkennen de leerlingen de diverse perspectieven op migratiegeschiedenis.

KLAS 3 Monumentenzorg: Je ging op reis en je nam mee?

Leerlingen maken kennis met Indisch erfgoed in het centrum van Den Haag. Ze krijgen een rondleiding langs drie monumenten en voeren daar opdrachten uit. Ze bezoeken de Inproc koffiebranderij en theehandel, waar ze zelf een theemelange gaan maken en spekkoeke proeven. De leerlingen maken kennis met de achtergronden en geschiedenis van de naar Nederland verhuisde/geëmigreerde bevolking uit Nederlands-Indië en Indonesië.



Cultuurmenules in het Museum

Menu G

WOII en na 75 jaar vrijheid

KLAS 1 Museum: Kind in oorlog/Wereldkaart in beweging

Deze les gaat over het mondiale perspectief van de gevolgen van de Tweede Wereldoorlog en zoomt in op de ervaringen van mensen die de Tweede Wereldoorlog als kind of jongere meemaakten. De leerlingen maken opdrachten, ieder rond een ander verhaal in de tentoonstelling.

KLAS 2 Museum Sophiahof/Indisch Herinneringscentrum: Dilemma's voor vrijheid

Na de soevereiniteitsoverdracht in 1949 was Indonesië vrij. Maar hoe vrij waren de mensen in Indonesië eigenlijk? Een grote groep mensen komt uit de voormalige Nederlandse kolonie. Hoe komt dat? De les gaat in op dilemma's over vrijheid, identiteit en vooroordelen.

KLAS 3 Nationaal Monument Oranjehotel: Besef hoe kwetsbaar vrijheid is

Het Oranjehotel was de bijnaam voor de Scheveningse gevangenis tijdens de Tweede Wereldoorlog. De Duitse bezetter hield hier ruim 25.000 mensen gevangen. Aan de hand van persoonlijke verhalen van gevangenen ontdekken de leerlingen het gebouw en de onderwerpen van de tentoonstelling. Ze ervaren de gevolgen van het wegvallen van de rechtsstaat en het leven tijdens de Duitse bezetting op een plek waar het echt gebeurd is. Ze worden aan het denken gezet over het belang van vrijheid.

dezalhaven.com

MY
ARMS
ARE
TIRED



Foto's aanbod

Anna van Kooij
Bart Grietens
Behind the still photography
Cassandra Offenber
Chelsey Honders
Daan van der Bruggen
Dana LaMonda
Evelien van Egdome
Freja Roelofs
Ingrid Jongens
Jaap Scheeren
Jan Hoek
Jean-van-Lingen
Jens Pedersen
Jonathan Elbers
Josephine van Rheenen
Kim Verkade
Kolja Huneck
Krista van der Nie
Monumentenzorg Den Haag
Movies that Matter
Nadege Dosso
Nathan Grossman
Noa Verhofstad
Parcival
Partick Hesdahl
Sarah Gavron
Sjoerd Derine
Studio Johan Nieuwenhuize
Take-A-Picture-Fotografie
Vincent Mentzel
Yentl Vlachos



CultuurSchakel