



## projectbeschrijving voor de leerkracht

# PROJECT MIJN BOOMHUT

Leerlijn Mediacultuur | Thema Identiteit | Groep 1 en 2 | februari 2018

## Klaar voor de start?

- ✓ Gebruik de digitale versie van dit project.
- ✓ Download dit document op je computer voor het beste gebruik.
- ✓ We gaan ervan uit dat je kennis hebt van de [opzet van COH](#).
- ✓ Vraag bij de voorbereiding zo nodig hulp aan je interne cultuurcoördinator of je cultuurcoach (laat je informeren over de scholingsmogelijkheden).
- ✓ Bereid het project bij voorkeur samen met je collega's voor (vergeet de vakleerkrachten niet).
- ✓ Een bezoek aan een voorstelling, tentoonstelling of vaste collectie in een Haagse culturele instelling is van grote meerwaarde. Zie [CultuurSchakel](#) voor het actuele aanbod.
- ✓ Nodig als dat lukt een kunstenaar uit die betrokken wordt bij de uitvoering van het project. Zie [CultuurSchakel](#).
- ✓ Bedenk van tevoren bij welke onderdelen je ouders kunt inschakelen.
- ✓ Je mag het project 'op maat maken', mits je de fasen van het creatieve proces blijft doorlopen.
- ✓ Trek voor het hele project zes tot acht lesmomenten van 45 minuten uit.
- ✓ Kijk ook even op de [Facebookpagina](#) van Cultuuronderwijs op zijn Haags voor meer informatie en het gebruikersplatform.

## Inhoudsopgave

1. Informatie.....	1
2. Introductie.....	3
3. Oriëntatie.....	4
4. Opdracht: Klinkende plaatjes.....	6
5. Opdracht: De boom in.....	9
6. Opdracht: Ik als dier.....	11

## 1. Informatie

Lees ter voorbereiding van de COH-lessen onderstaande informatie over de invulling en het doel van het project en manieren om het project te promoten. Ook zijn hieronder de algemene benodigdheden en de begrippenlijst opgenomen.



## Wat doen de leerlingen in dit project?

Hoe kun je illustraties uit een prentenboek tot leven brengen? In het project 'De boomhut' van de leerlijn Mediacultuur staat het gelijknamige prentenboek centraal. Dit met het Gouden Penseel bekroonde boek is inmiddels internationaal bekend. Kunstenaar Ronald Tolman heeft de prachtige boomhut getekend en zijn dochter Marije Tolman heeft de levendige illustraties erbij gemaakt.

In de introductie en de oriëntatie van dit project maken de leerlingen een echte hut in de klas. Ze bekijken beeldmateriaal van verschillende boomhutten en natuurlijk het prentenboek.

## Waarom dit project?

Op school en thuis zien de meeste leerlingen prentenboeken. Ook dieren zitten in de belevingswereld van de meeste leerlingen.

Wat maakt beeld met geluid anders dan beeld zonder geluid? Welke invloed heeft dat?

## Doelen

In dit project worden bij de Introductie, de Oriëntatie en de Opdrachten steeds twee kennisdoelen en twee vaardigheidsdoelen benoemd. De volgende houdingsdoelen gelden voor het project in het algemeen:

- stelt zich met alle zintuigen open voor mediacultuur binnen een thema/onderwerp dat aansluit bij zijn belevingswereld en in binnen- en buitenschoolse activiteiten;
- kan zich bij het experimenteren laten leiden door een manipulerende en onderzoekende houding;
- is trots op zijn resultaten: zowel oriënterend en onderzoekend als uitvoerend;
- heeft een nieuwsgierige, betrokken en onderzoekende houding;
- kijkt met aandacht naar voorbeelden uit de beeldende kunst, diverse media-uitingen en werk van medeleerlingen;
- luistert met aandacht naar ideeën van medeleerlingen;
- neemt actief deel aan de diverse gesprekken gedurende het project.

## Promotie

Het project gaat meer leven als er ook buiten de klas aandacht voor is. Denk na over manieren om het project te promoten.

- Stel ouders op de hoogte van het museumbezoek of de komst van de [kunstenaar in de klas](#).
- Maak flyers voor de eindpresentatie en verspreid deze in de buurt.
- Maak foto's of filmpjes van de diverse presentatiemomenten en deel deze via de schoolwebsite, klassenapp of andere kanalen.
- Zorg dat de redactie van de wijkkrant tijdens de presentatie aanwezig is om een stukje te schrijven.

## Algemene benodigheden

Maak gedurende het hele project gebruik van de volgende ruimtes en materialen:

- klaslokaal of speellokaal
- muziekinstallatie en/of digibord
- digitaal foto- en filmtoestel
- (kleuren)printer
- Computer met internetverbinding
- prentenboek *De boomhut* van Marije en Ronald Tolman (Lemniscaat, 2009)

## Begrippenlijst Nederlandse taal

### Vaktaal

de camera  
het geluid  
de computer

### Algemene woorden

het eiland  
de hut  
de boomhut

### Werkwoorden

uploaden/downloaden  
wonen  
samen zijn



de tekening	de fantasie	alleen zijn
de illustratie	de verschillende dieren	raden
de hoofdfiguur	de wind	brullen
de hoofdpersoon	het water	graaien
de kunstenaar	de vriendschap	kruipen
het kunstwerk	het prentenboek	vliegen
het stopmotionfilmpje	het (voor)leesboek	klimmen
Google	de pagina	
internet	het boomblaadje	
	verdrietig	
	vrolijk	
	boos	
	blij	
	overeenkomst/verschil	
	de plaats	
	het gebruiksgemak	
	de uitstraling	
	de sfeer	
	het materiaal	
	het boomhuttendorp	
	licht zijn als een veertje	

## 2. Introductie

<b>Kennisdoelen</b>	De leerling: <ul style="list-style-type: none"> <li>• kent het begrip hut;</li> </ul>
<b>Vaardigheidsdoelen</b>	De leerling: <ul style="list-style-type: none"> <li>• maakt met zijn klasgenootjes onder begeleiding van de leerkracht een hut;</li> <li>• kan zelfstandig voorwerpen toevoegen aan de hut.</li> </ul>

### Benodigdheden

- groot doek om een hut te maken
- materiaal om het doek mee op te hangen: bijvoorbeeld ijzerdraad, touw, nietmachine
- voorwerpen om de hut te versieren
- beeldmateriaal boomhutten
- voorleesboek met onderwerpen gerelateerd aan *De boomhut*

### Aan de slag in de klas

De start van het project vindt plaats in een zelfgebouwde hut. De hut blijft tijdens het hele project staan. Zorg er dus voor dat er nog aan de tafels gewerkt kan worden. Voer onderstaande opdrachten in volgorde uit:

1. Hang boven de kring in de klas als een soort dak een groot doek op. Het midden van het doek kan vast gemaakt worden aan het plafond, net als de uiteinden. Alternatief is om het doek over een aantal hoge objecten neer te leggen. Denk eraan dat de leerlingen in een kring kunnen zitten en dat het digibord nog te zien is.



2. Bespreek met de leerlingen de verandering in het klaslokaal: wat is het, waarom is het er, wat kun je ermee, etc.?
3. Maak met de leerlingen van het dak een hut. Gebruik hiervoor doeken, slingers, lampjes, knuffels, etc. Accentueer de entree met een deur en bijvoorbeeld een deurbel.

### 3. Oriëntatie

#### Kennisdoelen

De leerling:

- kent het begrip boomhut en kent andere soorten bouwwerken;
- kent het verschil tussen een prentenboek en een (voor)leesboek.

#### Vaardigheidsdoelen

De leerling:

- bekijkt voorbeelden van boomhutten en kan kenmerken benoemen;
- kan zich een voorstelling maken van het leven in een boomhut, anders dan het wonen in een huis.

#### Benodigdheden

- groot doek om een hut te maken
- materiaal om het doek mee op te hangen: bijvoorbeeld ijzerdraad, touw, nietmachine
- voorwerpen om de hut te versieren
- beeldmateriaal boomhutten
- voorleesboek met onderwerpen gerelateerd aan *De boomhut*

### Aan de slag in de klas

Doorloop de vaste oriëntatie-onderdelen: het filosofisch gesprek en het uitvoeren van de eerste opdracht.

#### Het filosofisch gesprek

Voer naar aanleiding van de introductie een filosofisch gesprek. Stel hierbij (een aantal van) onderstaande vragen:

Voer naar aanleiding van de introductie een filosofisch gesprek over het thema Identiteit. Dit kan bijvoorbeeld aan de hand van de volgende vragen:

- Is een hut anders dan een huis?
- Is het fijner in een hut dan in een huis?
- Is er iets dat beter gaat in een huis? Of beter in een hut?
- Als je in een hut zit: is het dan fijner om er samen in te zitten, of alleen?
- Waar kun je overal een hut bouwen of maken?
  - in een boom?
  - op het water?
  - in je kamer?
  - ...? (Vraag naar eigen voorbeelden.)
- Zijn die hutten verschillend, of zijn ze hetzelfde?
- Als je mocht kiezen, zou je dan liever in een huis wonen of in een hut?



## Oriëntatieopdracht

Voer onderstaande opdrachten in volgorde uit:

1. Bekijk en bespreek een aantal voorbeelden van bijzondere boomhutten. Zoek bijvoorbeeld met Google naar 'boomhutten design'.
2. Toon en bespreek het prentenboek *De boomhut* van Ronald en Marije Tolman en blader er samen met de leerlingen doorheen.
3. Toon en bespreek naast dit prentenboek ook een leesboek over vergelijkbare onderwerpen. Denk hierbij aan vriendschap, wonen, boomhutten, dieren, samen zijn, alleen zijn, familie, natuur, water en lucht.
4. Bespreek het verschil tussen een prentenboek en een (voor)leesboek.

### Reflectievragen Oriëntatie Project Mijn boomhut

- Op welke manieren kun je een verhaal ervaren? (Denk aan film, boek, luisterboek, schilderij, game, foto, dans, etc.)
- Wat is er leuk aan een prentenboek?
- Wat is er leuk aan een leesboek?
- Welke van de twee heb jij het liefst? Licht toe.



## 4. Opdracht: Klinkende plaatjes

De leerlingen gaan op onderzoek naar geluiden door buiten en binnen te luisteren naar omgevingsgeluiden en deze uit te spelen in diverse spelvormen. Bij de prenten van het prentenboek 'De boomhut' verzinnen de leerlingen hun eigen verhalen en bedenken hier geluiden bij. Deze geluiden worden vastgelegd, zodat er een begeleidend geluidsbestand bij de verhalen ontstaat.

### Kennisdoelen

De leerling:

- kent geluiden die bij bepaalde beelden (natuur, dieren) horen;
- kent de begrippen vrolijk, verdrietig of boos.

### Vaardigheidsdoelen

De leerling:

- ervaart dat geluid (en beeld) een extra beleving teweegbrengt bij verhalen;
- kan geluiden maken met eenvoudige voorwerpen en kan geluiden die door anderen zijn gemaakt nadoen.

### Benodigheden

- voorwerpen waarmee geluiden kunnen worden gemaakt (instrumenten, bekertjes, takjes, etc.)
- audio-opnameapparatuur

## Aan de slag in de klas

Doorloop de vaste onderdelen binnen elke projectopdracht: onderzoek, uitvoeren, presenteren en evalueren.

### Onderzoek

Voer onderstaande opdrachten in volgorde uit:

1. Onderzoek met de leerlingen in de kring het maken van verschillende soorten geluiden:
  - de dierengeluiden van de dieren uit de boomhut: beer, neushoorn, flamingo, pauw, ijsbeer en vogels
  - natuurgeluiden: bijvoorbeeld water, wind, blaadjes in de bomen en regen.

Maak de geluiden met handen, voeten, mond (bodypercussie), voorwerpen uit de klas, muziekinstrumenten, tafels, stoelen, bekertjes, kortom alles wat geluid kan maken.

2. Bekijk de volgende filmpjes over het maken van geluid met je lichaam:
  - [workshop bodypercussie \(YouTube\)](#)
  - [percussie met een bezem \(YouTube\)](#)
3. Ga in een kring staan. Laat een leerling een geluid maken en vraag daarna wat dit geluid voorstelt.
4. Laat de andere leerlingen het geluid nadoen. Wijs de leerlingen op mogelijke variaties van geluiden (dieren of natuur) en de manieren waarop ze gemaakt kan worden.
5. Kies een geluid en vraag de leerlingen hetzelfde geluid te maken, maar dan vrolijk, verdrietig of boos.



6. Laat de leerlingen nu hun ogen dicht doen en maak zelf een geluid (of laat een aangewezen leerling dit doen). De (andere) leerlingen raden wat het geluid is.
7. Ga het schoolplein op of ga de wijk of het park in. Ga zitten en luister goed naar de geluiden die je hoort en benoem ze.

#### **Reflectievragen Onderzoek Klinkende plaatjes**

- Welk geluid was moeilijk te raden?
- Welk geluid kun je verdrietig, vrolijk en boos laten klinken?
- Welk geluid klonk het meest verdrietig, boos of blij?
- Wat is het verschil tussen het luisteren naar geluiden met je ogen dicht of open?
- Welke geluiden passen goed in de hut?
- Klinkt een geluid in de hut anders dan een geluid op het schoolplein?

### **Uitvoeren**

Voer onderstaande opdrachten in volgorde uit:

1. Bedenk met de leerlingen een verhaal bij de prenten in het boek. Het boek heeft veel pagina's, maak van tevoren dus een keuze. Kies bijvoorbeeld pagina's waar iets opvallends gebeurt, zoals regen of dag/nacht.
2. Vertel het door de leerlingen bedachte verhaal bij de gekozen pagina's. De leerlingen bedenken nu passende geluiden bij het verhaal. Welke dieren komen er aangelopen? Hoe klinkt de wind, het ritselen van de blaadjes in de boom en de regen? En hoe klinkt de nacht?
3. Vertel het verhaal nog een keer per pagina en verdeel de geluiden over de leerlingen.
4. Maak een film- en/of geluidsopname van het verhaal met de geluiden. Gebruik indien nodig de handleiding voor uitleg over het opnemen van audio.

#### **Reflectievragen Uitvoeren Klinkende plaatjes**

- Hoe ging het samen bedenken van het verhaal?
- Kun je in het kort het hele verhaal vertellen?
- Wat had je eigenlijk nog bij het verhaal willen vertellen?
- Waren er bij de gemaakte geluiden ook verdrietige, blijde of boze geluiden?
- Waarmee hebben jullie geluiden gemaakt?
- Was het moeilijk geluiden te maken en tegelijkertijd te luisteren naar het verhaal?
- Welk geluid vond je het beste gelukt?

### **Presenteren**

- Vertel het verhaal en speel het opgenomen geluidsbestand daarbij af. Sluit bij voorkeur het audiomedium aan op het geluid van het digibord, zodat het versterkt wordt ofwel harder is. Doe dit voor de eigen klas of voor rest van de school en ouders.
- Laat een leerling in het kort het verhaal vertellen en vraag een medeleerling om het geluid te verzorgen.
- Maak van de presentatie een filmpje en deel de opnames via bijvoorbeeld de (afgeschermd) internetsite van school.

#### **Reflectievragen Presenteren Klinkende plaatjes**

- Wat hoor je liever: alleen het verhaal of het verhaal met de geluiden?
- Waarin verschilt het geluid van de opname van het geluid als je dat zelf maakt?
- Vond je het spannend om dit aan publiek te laten horen?



## Evalueren

Bespreek met uw leerlingen het doorlopen proces aan de hand van onderstaande vragen:

Evalueer het doorlopen proces:

- De leerlingen nemen een van de prenten als uitgangspunt voor een tekening en tekenen ieder de daarbij behorende geluiden.
- Toon de prenten en vertel het verhaal met alleen de geluiden.





## 5. Opdracht: De boom in

In deze deelopdracht maken de leerlingen hun eigen boomhut op basis van het prentenboek, hun verhalen, hun geluiden en beeldmateriaal van verschillende boomhutten. Zij bouwen deze boomhut van divers (kosteloos) materiaal. Bij deze werkstukken worden verhalen bedacht en samen vormen de boomhutten een boomhuttendorp rondom de hut in de klas.

### Kennisdoelen

De leerling:

- weet dat via Google beeldmateriaal te vinden is over verschillende onderwerpen;
- kent overeenkomsten en verschillen tussen diverse boomhutten.

### Vaardigheidsdoelen

De leerling:

- bouwt een boomhut met divers materiaal;
- bedenkt en vertelt over het leven in zijn boomhut.

### Benodigheden

- divers (kosteloos) materiaal voor de boomhut: karton, hout, touw, scrapmateriaal, papier, klei, blaadjes, takjes, veertjes, rietjes, stro, etc.
- sterke papierlijm of houtlijm voor de boomhut (eventueel lijmpistolen)
- A4- of A3-tekenpapier (niet te dun)
- grijze tekenpotloden
- zachte kleurpotloden
- pastelkrijt
- zachte waskrijtjes (of bijvoorbeeld Pandakrijt)

## Aan de slag in de klas

Doorloop de vaste onderdelen binnen elke projectopdracht: onderzoek, uitvoeren, presenteren en evalueren.

### Onderzoek

Voer onderstaande opdrachten in volgorde uit:

1. Toon als oprisser eerst de boomhut uit het prentenboek.
2. Bekijk dan met de leerlingen verschillende boomhutten:
  - [artikel 'Boomhutten niet meer alleen voor kinderen' \(pretwerk.nl\)](#)
  - [droomboomhutten \(pinguinpablo.nl\)](#)
  - [Kindarchitecten bouwen wonderlijke boomhutten' \(bright.nl\)](#)
  - [Poppenhuis Boomhut](#)
  - Of zoek met Google naar 'boomhutten kinderen'.
3. Bespreek verschillen en overeenkomsten tussen de verschillende boomhutten. Let hierbij op:
  - de plaats van de hut in of bij de boom
  - het gebruiksgemak
  - de uitstraling en sfeer van de hut (geheimzinnig, gezellig, lief, etc.)
  - het materiaal waarvan hij gemaakt is

### Reflectievragen Onderzoek De boom in

- Waar zou jij graag een boomhut willen?



- Zou jij in zo'n boomhut willen slapen of wonen?
- Wanneer is een boomhut een boomhut?
- Kun je een verhaaltje bedenken bij een van de boomhutten die je hebt gezien?

## Uitvoeren

De leerlingen maken nu een schaalmodel van een eigen boomhut. Dit kan met klei, takjes, papier, karton, veertjes, blaadjes, plastic, kranten, doosjes, houtblokken, etc.

Let op:

- Hoe kom je de boomhut in? (Bijv. trap, lift, touw, etc.)
- Wat is de sfeer van de boomhut?
- Kun je ook naar buiten kijken?

### Reflectievragen Uitvoeren De boom in

- Ben je tevreden over jouw boomhut?
- Wat kun je er allemaal in?
- Wat kun je er juist niet in?
- Met hoeveel mensen kun je in de boomhut?
- Waar past jouw hut het beste: in een boomhutdorp of alleen in het bos?
- Wat gebeurt er met je boomhut als het hard stormt?

## Presenteren

Presentatiemogelijkheden:

- De leerling vertelt voor de groep over de boomhut: hoe ziet een dag in de boomhut eruit?
- Geef de modellen een plaatsje in of bij de hut in de klas. De leerlingen bespreken liggend op de grond de modellen met elkaar.

### Reflectievragen Presenteren De boom in

- In welke boomhut zou jij een dagje willen doorbrengen en waarom?
- Welke boomhutten passen goed bij elkaar?
- Ben je tevreden over de plek van je boomhut in de hut in de klas?
- Als jouw boomhut in een prentenboek voorkomt, wat zou dan het verhaal zijn?

## Evalueren

Besprek met uw leerlingen het doorlopen proces aan de hand van onderstaande vragen:

Besprek met de leerlingen het doorlopen proces:

- Wat zou je willen veranderen aan de plekken van de boomhutten?
- Wat zou willen veranderen aan de klassenhut?
- Verzin een naam voor het boomhuttendorp (of –straat).
- Waar ga je je boomhut thuis neerzetten?



## 6. Opdracht: Ik als dier

Ten slotte gaan de leerlingen in deelopdracht 3 op onderzoek naar de dieren uit het prentenboek. Welke geluiden maken de dieren? Hoe bewegen ze? Wat kunnen ze dat wij niet kunnen? Welke boomhut past het beste bij ieder dier? Ook in deze deelopdracht wordt veel gebruik gemaakt van diverse spelvormen. In de uitvoerende fase van deze deelopdracht komen veel verschillende activiteiten aan de orde: de leerlingen bekijken beeldende kunst over dieren, maken dieren van zichzelf door geprinte foto's van zichzelf te bewerken, projecteren deze tekeningen in de boomhut uit het prentenboek en maken een stopmotionfilmpje.

### Kennisdoelen

De leerling:

- weet wat een stopmotionfilmpje is en oriënteert zich op het maken van een stopmotionfilmpje;
- maakt kennis met verschillende mogelijkheden van digitale media;
- kent diverse zichtbare eigenschappen van een dier (kleur, klauwen, bek, snavel, vleugels, vacht, oren, etc.).

### Vaardigheidsdoelen

De leerling:

- maakt van zichzelf een dier door te tekenen op een geprinte foto van zichzelf;
- kan de bewerkte foto van zichzelf uitknippen en een plek geven op een geprojecteerde prent.

### Benodigdheden

- fotocamera (of telefoon waarmee foto's gemaakt kunnen worden)
- stopmotionapp (zie handleiding)
- printer
- zachte kleurpotloden
- pastelkrijt
- zachte waskrijtjes (of bijvoorbeeld Pandakrijt)
- verwijderbare tape

## Aan de slag in de klas

Doorloop de vaste onderdelen binnen elke projectopdracht: onderzoek, uitvoeren, presenteren en evalueren.

### Onderzoek

Voer onderstaande opdrachten in volgorde uit:

1. Bekijk de afbeelding van *De boomhut* waarop alle dieren staan. Bespreek deze dieren:
  - Welk dier uit de boomhut vind jij leuk, spannend of mooi? Waarom?
  - Wil je misschien graag kunnen brullen als een beer, vliegen als een vogel, net zo'n sterke neus hebben als de neushoorn of wil je een prachtige staart hebben als de pauw? Of wil je zo licht zijn als een veertje, zo nat als de regen, zo sterk als een boom?
2. Blik terug op deelopdracht 1:
  - Hoe klonken de geluiden?
  - Hoe ziet het eruit als je brult als een leeuw? Gebruik je alleen je stem of kun je ook kruipen of met je armen graaien?
  - Beeld met de leerlingen de ideeën uit. Doe dit net als bij opdracht 1: in een kring, voordoen, nadoen.



### Reflectievragen Onderzoek Ik als dier

- Waarom heb je gekozen voor dit dier?
- Past het geluid en het gedrag bij het gekozen dier? Waarom?
- Welke tip heb je voor het dierengedrag van een medeleerling?

## Uitvoeren

Voer onderstaande opdrachten in volgorde uit:

1. Bekijk en bespreek een aantal kunstwerken met dieren als onderwerp. Denk bijvoorbeeld aan werk van Tom Claassen, Karel Appel en Heinrich Campendonk.
2. Maak van iedere leerling een aparte foto, waarop hij zijn favoriete dier uit *De Boomhut* uitbeeldt. Zorg dat de leerling volledig en verticaal in het beeld staat. Print de foto's uit in zwart-wit op A4-formaat. Let op dat de print licht van tint is. Wijs de leerlingen op het gebruik van attributen.
3. Laat de leerlingen hun eigen foto bewerken tot het dier uit het boek. Wijs ze op kleur, klauwen, bek, snavel, vleugels, vacht, oren, etc. Knip de dieren los van de achtergrond.
4. Projecteer de kleurplaat van de boomhut uit de bijlage op het digibord. Laat de leerlingen hun foto met verwijderbare plakband op de geprojecteerde kleurplaat plakken. Ze mogen zelf kiezen waar ze willen zijn.  
Variant: laat de leerlingen eerst hun foto op het lege digibord plakken en projecteer daarna de kleurplaat. Bespreek met de leerlingen de plek van de foto in de geprojecteerde boomhut.
5. Haal de dierenportretten van het digibord. Geef de leerlingen vervolgens een print van de kleurplaat van de boomhut en laat ze zichzelf op de kleurplaat plakken. De kleurplaat kleuren ze verder in.
6. Maak een stopmotionfilmpje van de leerlingen als hun dier in de boomhut. Zie de beknopte handleiding voor het maken van een eenvoudig stopmotionfilmpje.

### Reflectievragen Uitvoeren Ik als dier

- Zou je echt zo willen zijn als het gekozen dier?
- Zou je nog van dier willen wisselen?
- Wat is er van jou nog herkenbaar in het dierenportret?
- Waarom heb je juist voor die plek in de boomhut gekozen?

## Presenteren

Kies voor de presentatie uit de volgende mogelijkheden:

- Fotografeer het digibord dat beplakt is met de werken van de leerlingen en plaats de foto op de interne schoolpagina, of deel deze met de ouders via klassenapp.
- Combineer de dierenportretten met de boomhutten in de klassen hut. Plan een moment waarop de ouders naar de eindresultaten in de klassen hut mogen kijken (staand, zittend of liggend op de grond).
- Bekijk gezamenlijk het stopmotionfilmpje in de boomhut op het digibord, eventueel in het bijzijn van ouders (of plaats het op de schoolwebsite).

### Reflectievragen Presenteren Ik als dier

- Wat vond je het mooiste dier?
- Heb je je ouders verteld over je dier in de boomhut? Kon je goed uitleggen welk dier je was en waarom je dit gekozen hebt?



- Waar ziet je werkstuk er beter uit: op het digibord of in de hut in de klas?

## Evalueren

Bespreek met uw leerlingen het doorlopen proces aan de hand van onderstaande vragen:

- Kon je makkelijk een dier uit de boomhut kiezen?
- Welk dier zou je de volgende keer kiezen? Waarom?
- Hoe was het om het dier voor de foto na te doen?
- Wat heb je allemaal aan de foto toegevoegd?
- Wat gebeurt er met je dier in het stopmotionfilmpje?
- Blijft je dier voor altijd in de boomhut of wil hij weleens op reis?
- Met welk dier zou jij samen willen wonen? En in welke boomhut?

