



projectbeschrijving voor de leerkracht

PROJECT ZIT DAT ZO?

Leerlijn Mediacultuur | Thema Identiteit | Groep 5 en 6 | februari 2018

Klaar voor de start?

- ✓ Gebruik de digitale versie van dit project.
- ✓ Download dit document op je computer voor het beste gebruik.
- ✓ We gaan ervan uit dat je kennis hebt van de [opzet van COH](#).
- ✓ Vraag bij de voorbereiding zo nodig hulp aan je interne cultuurcoördinator of je cultuurcoach (laat je informeren over de scholingsmogelijkheden).
- ✓ Bereid het project bij voorkeur samen met je collega's voor (vergeet de vakleerkrachten niet).
- ✓ Een bezoek aan een voorstelling, tentoonstelling of vaste collectie in een Haagse culturele instelling is van grote meerwaarde. Zie [CultuurSchakel](#) voor het actuele aanbod.
- ✓ Nodig als dat lukt een kunstenaar uit die betrokken wordt bij de uitvoering van het project. Zie [CultuurSchakel](#).
- ✓ Bedenk van tevoren bij welke onderdelen je ouders kunt inschakelen.
- ✓ Je mag het project 'op maat maken', mits je de fasen van het creatieve proces blijft doorlopen.
- ✓ Trek voor het hele project zes tot acht lesmomenten van 45 minuten uit.
- ✓ Kijk ook even op de [Facebookpagina](#) van Cultuuronderwijs op zijn Haags voor meer informatie en het gebruikersplatform.

Inhoudsopgave

1. Informatie.....	1
2. Introductie.....	3
3. Oriëntatie.....	4
4. Opdracht: Hé, een idee!.....	6
5. Opdracht: Ik ben briljant.....	9
6. Opdracht: Hier is mijn uitvinding.....	12

1. Informatie

Lees ter voorbereiding van de COH-lessen onderstaande informatie over de invulling en het doel van het project en manieren om het project te promoten. Ook zijn hieronder de algemene benodigdheden en de begrippenlijst opgenomen.



Wat doen de leerlingen in dit project?

Op een ochtend word je wakker als uitvinder. Je hebt een fantastische uitvinding gedaan. De hele wereld moet ervan weten en horen, want dit is echt groot nieuws! Tijdens het project 'Ik ben een uitvinder' vinden de leerlingen zelf iets uit naar aanleiding van de uitvinding van Jarno Smeets: echt vliegen met zelfgebouwde vleugels.

Jarno Smeets is de leerlingen voorgegaan en heeft zijn droom al verwezenlijkt. Hij droomde er al lang van om te kunnen vliegen met zelfgebouwde vleugels. Met hard werken, experimenteren, veel geduld, vallen en opstaan en hulp van anderen slaagde hij er uiteindelijk in om te vliegen in een park in Den Haag.

Waarom dit project?

Op school en thuis hebben de meeste leerlingen veel te maken met sociale media. Ook het dromen over vliegen zit bij veel leerlingen in hun belevingswereld.

Hoe snel wordt een uitvinding via sociale media over het internet verspreid? Welke uitvindingen zijn interessant voor de maatschappij? Welke uitvindingen hebben veel betekenis voor de maatschappij? Hoe komt dit?

Doelen

In dit project worden bij de Introductie, de Oriëntatie en de Opdrachten steeds twee kennisdoelen en twee vaardigheidsdoelen benoemd. De volgende houdingsdoelen gelden voor het project in het algemeen:

- stelt zich met alle zintuigen open voor mediacultuur binnen een thema/onderwerp dat aansluit bij zijn belevingswereld en in binnen- en buitenschoolse activiteiten;
- kan zich bij het experimenteren laten leiden door een manipulerende en onderzoekende houding;
- is trots op zijn resultaten: zowel oriënterend en onderzoekend als uitvoerend;
- heeft een nieuwsgierige, betrokken en onderzoekende houding;
- kijkt met aandacht naar voorbeelden uit de beeldende kunst, diverse media-uitingen en werk van medeleerlingen;
- luistert met aandacht naar ideeën van medeleerlingen;
- neemt actief deel aan de diverse gesprekken en presentaties gedurende het project..

Promotie

Het project gaat meer leven als er ook buiten de klas aandacht voor is. Denk na over manieren om het project te promoten.

- Stel ouders op de hoogte van het museumbezoek of de komst van de 👉 kunstenaar in de klas.
- Maak flyers voor de eindpresentatie en verspreid deze in de buurt.
- Maak foto's of filmpjes van de diverse presentatiemomenten en deel deze via de schoolwebsite, klassenapp of andere kanalen.
- Zorg dat de redactie van de wijkkrant tijdens de presentatie aanwezig is om een stukje te schrijven.

Algemene benodigdheden

Maak gedurende het hele project gebruik van de volgende ruimtes en materialen:

- klaslokaal of speellokaal
- muziekinstallatie en/of digibord
- digitaal foto- en filmtoestel
- (kleuren)printer
- PC met internetverbinding



Begrippenlijst Nederlandse taal

Vaktaal

het medium, de media
de sociale media
online
de offline media
viral
de filmmaker
het 'stomme' filmpje
de kunstenaar
de schets
de robotica
het detail
de werktekening
de ontwerpschets
de doorsnede
de sfeerimpressie
Facebook
YouTube
Twitter
het blog
de tweet
de hashtag
de smartphone
de tablet
het prototype
de gebruiksaanwijzing
de handleiding
het proces
het moodboard
de expositie
het icoontje
de zoekterm

Algemene woorden

de uitvinding
de uitvinder
de vlucht poging
de materialenlijst
de mythologie
overmoedig
de realiteit
het succes
de nepnaam
een droom uit laten komen
het alter ego
met vallen en opstaan
de ik-persoon
kracht bijzetten
het element
het attriboot
de geloofwaardigheid
fantasierijk
de feedback
het voordrachtmoment
briljant
de ordening
vergelijkbaar

Werkwoorden

twitteren
voortbewegen
inspireren
communiceren
experimenteren
toelichten
presenteren
voordragen
uitvoeren
indruk maken
combineren
aanvullen
slagen

2. Introductie

Kennisdoelen

De leerling:

- kent het verhaal van Icarus en Daedalus (Griekse Mythologie);
- kent de geschiedenis van de gebroeders Wright.

Vaardigheidsdoelen

De leerling:

- kan de geschiedenis van Icarus en Daedalus, en de gebroeders Wright vertalen naar de verhalen van superhelden.

Benodigdheden

- verhaal over Icarus en Daedalus (Griekse Mythologie)
- strips over superhelden
- verzamelde voorwerpen die met vliegen te maken hebben
- Skype (computerprogramma)
- voorbeelden van: een blog, Facebook, Youtube en Twitter



Aan de slag in de klas

Al eeuwen lang probeert de mens te vliegen met zelfgebouwde apparaten. In de realiteit is vliegen met zelfgebouwde vleugels tot op heden niemand gelukt. Of toch wel?

U kunt het project op verschillende manieren introduceren. Maak een keuze uit onderstaande mogelijkheden:

- Toon de leerlingen een [filmpje over menselijke pogingen om te vliegen \(YouTube\)](#).
- Vertel het verhaal uit de Griekse mythologie van Icarus of lees het voor. Icarus was de zoon van meesteruitvinder Daedalus. Vader en zoon werden op Kreta gevangen gehouden. Icarus ontsnapte door weg te vliegen met door zijn vader gemaakte vleugels van veren en was. Hij was gewaarschuwd om niet te dicht bij de zon te vliegen, maar Icarus was zo overmoedig dat hij te hoog vloog, zodat de zon de was deed smelten. Icarus viel in zee.
- Vertoon (een fragment van) het [filmpje over de gebroeders Wright](#). Zij waren de uitvinders van het eerste echte vliegtuig en maakten daar in 1903 de allereerste vliegtuigvlucht mee.
- Bespreek met de leerlingen welke strip- en superhelden zonder hulpmiddelen kunnen vliegen. Hoe doen ze dat?

3. Oriëntatie

Kennisdoelen

De leerling:

- weet dat de droom om te kunnen vliegen met zelfgemaakte vleugels een inspiratiebron is voor uitvinders (kunstenaars) zoals Jarno Smeets;
- weet hoe (sociale) media kunnen worden ingezet om informatie te delen en verspreiden.

Vaardigheidsdoelen

De leerling:

- verzamelt thuis voorwerpen die met vliegen te maken hebben in de breedste zin van het woord;
- gaat zich een realistisch beeld vormen over het onderwerp of mensen kunnen vliegen.

Benodigdheden

- verhaal over Icarus en Daedalus (Griekse Mythologie)
- strips over superhelden
- verzamelde voorwerpen die met vliegen te maken hebben
- Skype (computerprogramma)
- voorbeelden van: een blog, Facebook, Youtube en Twitter

Aan de slag in de klas

Doorloop de vaste oriëntatie-onderdelen: het filosofisch gesprek en het uitvoeren van de eerste opdracht.

Het filosofisch gesprek

Voer naar aanleiding van de introductie een filosofisch gesprek. Stel hierbij (een aantal van) onderstaande vragen:

Voer naar aanleiding van de introductie een filosofisch gesprek over het thema Identiteit. Dit kan bijvoorbeeld aan de hand van de volgende vragen:



- Veel mensen hebben geprobeerd om te vliegen. Ze willen naar de maan, naar Mars of op reis met een vliegtuig of liefst op eigen vleugels. Waarom willen mensen dat zo graag?
- Waarom bedenken mensen nieuwe dingen?
- Is iedereen die iets nieuws bedenkt een uitvinder?
- Waarom heet een uitvinder een uitvinder?
- Is uitvinden iets wat je kunt leren?
- Zijn uitvinders gelukkiger dan andere mensen?
- Kun je verdrietig worden van een goede uitvinding?
- Kun je rijk worden van een uitvinding? Kun je arm worden van een uitvinding?
- Kan een uitvinder ooit stoppen met uitvinden?

Oriëntatieopdracht

Voer onderstaande opdrachten in volgorde uit:

1. Laat de leerlingen allemaal iets meenemen wat kan vliegen: speelgoedvliegtuigjes, speeldieren, Thunderbirds, Superman, etc. Een eenvoudige keuze is een blad papier waarmee een vliegtuigje kan worden gevouwen of een 'helikoptertje' van een esdoorn. Bespreek met de leerlingen de verschillende voorwerpen die ze hebben meegenomen:
 - Hoe beweegt het voorwerp zich voort?
 - Kan het uit zichzelf vliegen?
 - Welke bewegingen of krachten zijn er nodig om te vliegen?
 Sluit af met de vraag of mensen met zelfgemaakte vleugels kunnen vliegen.
2. Bekijk en bespreek dit [filmpje over Jarno Smeets \(YouTube\)](#). De uitvinder Jarno Smeets (alter ego van kunstenaar Floris Kaayk) droomt ervan om te vliegen met zelfgemaakte vleugels. Dat is niet eenvoudig. Hij moet hard werken, veel experimenteren en geduld hebben. Met vallen en opstaan en met hulp van anderen maakt hij zijn vleugels. Het lukt hem uiteindelijk om te vliegen in een park in Den Haag. Hij wil zijn uitvinding graag delen met de hele wereld en gebruikt hiervoor social media: Facebook, Twitter, YouTube en een blog.

Reflectievragen

- Waarom willen mensen vliegen?
- Hoe kan Jarno vliegen?
- Waar zou je naartoe willen vliegen als je vleugels had? Waarom?
- Waar moet je goed op letten bij het vliegen?



4. Opdracht: Hé, een idee!

In deelopdracht 1 bekijken de leerlingen beeldmateriaal van verschillende uitvinders zoals Steve Jobs en de Belgische kunstenaar Panamarenko. Daarna gaan ze zelf aan de slag met het bedenken van nieuwe uitvindingen en schrijven ze een verhaal over zichzelf als uitvinder.

Kennisdoelen

De leerling:

- kent de kunstenaar Panamarenko en enkele uitvinders;
- weet welke fases er aan te pas zouden kunnen komen om van idee tot product te komen als het gaat om een uitvinding.

Vaardigheidsdoelen

De leerling:

- werkt met een groep samen en maakt verhalen, schetsen voor een uitvinding;
- geeft feedback en ontvangt deze van een klasgenoot over zijn verhaal en/of idee en schetsen.

Benodigdheden

- A3-papier (woordwebben)
- A3-tekenpapier (niet te dun)
- grijze tekenpotloden
- zachte kleurpotloden
- pastelkrijt
- zachte waskrijtjes (of bijvoorbeeld Pandakrijt)
- markers
- schrijfgerei en schrijfpapier (verhalen), eventueel op de computer verhalen laten schrijven
- behangerslijm in potten met deksel + lijmkwasten
- scharen
- tijdschriften om uit te knippen (sfeerimpressies)
- extra attributen bij de presentaties

Aan de slag in de klas

Doorloop de vaste onderdelen binnen elke projectopdracht: onderzoek, uitvoeren, presenteren en evalueren.

Onderzoek

1. Bekijk en bespreek met de leerlingen verschillende uitvinders met hun uitvindingen, zoals:
 - [Steve jobs, uitvinder van de smartphone, tablet, etc. \(YouTube\)](#)
 - [Tim Berners Lee, uitvinder van het internet \(YouTube\)](#)
 - [Thomas Edison, uitvinder van de gloeilamp \(Schooltv\)](#)
 - [De Belgische kunstenaar Panamarenko \(YouTube\)](#)

Panamarenko bedenkt van alles wat eigenlijk niet kan. Maar het inspireert anderen. Het filmpje laat al zijn uitvindingen zien. Instapmomenten die interessant zijn voor de leerlingen: 6:56: motoren / 7:47: de ruimte / 10:00: de zee / 11:46: robotica.
2. Geef de opdracht om in groepjes van drie à vier leerlingen een woordweb te maken met als onderwerp 'mijn uitvindingen'. Ze schrijven en tekenen wat ze allemaal zouden willen uitvinden. Bijvoorbeeld: kauwgom waar altijd smaak aan blijft zitten, gezonde suiker, een pilletje waarmee je altijd wakker kunt zijn, een knopje waar je op kunt drukken om heel hoog te springen, etc. Laat de leerlingen minimaal tien uitvindingen bedenken.
3. Bespreek de woordwebben klassikaal en laat de leerlingen deze toelichten.



Reflectievragen Onderzoek Hé, een idee!

- Hoe verliep het om samen uitvindingen te bedenken?
- Welke uitvinding past het beste bij jou? Licht toe.
- Wat kun je wel met de uitvinding wat je anders niet zou kunnen?
- Welke bedachte uitvindingen zijn voor iedereen fijn?

Uitvoeren

Voer onderstaande opdrachten in volgorde uit:

1. De leerlingen kiezen aan de hand van het woordweb een uitvinding die ze verder willen uitwerken.
2. Bespreek de keuzes klassikaal en fantaseer samen met de leerlingen wat er zou gebeuren als ze hun keuze echt zouden kunnen uitvinden.
3. Laat de leerlingen een verhaal schrijven over een ochtend waarop ze wakker worden als uitvinder, met als eerste zin bijvoorbeeld:
 - Ik lag in bed, werd wakker en ik had de oplossing: ...
 - Ik zat op de fiets en ineens had ik de oplossing voor mijn probleem: ...
 - Ik zat op de wc en plotseling had ik het idee: ...
 - Ik zat in de klas en kreeg opeens een briljant idee: ...

Wijs de leerlingen erop dat ze:

- in de ik-persoon schrijven;
 - zoveel mogelijk details noemen;
 - stapje voor stapje werken, zodat ze de lezer rustig meenemen in het verhaal;
 - schrijven over de gevoelens die spelen.
4. Voeg een aantal werktekeningen, ontwerpschetsen, doorsneden en sfeerimpressies toe.

Reflectievragen Uitvoeren Hé, een idee!

- Hoe dicht ben je bij de werkelijkheid gebleven bij het schrijven van je verhaal?
- Welke van de verhalen maakte het meeste indruk?
- Welke uitvindingen passen heel goed bij de leerling die het beschreven heeft?
- Welke reacties kreeg je op je uitvinding? Heb je daardoor je uitvinding aangepast?
- Kreeg je andere gedachten en ideeën over je uitvinding toen je het verhaal voorlas? Hoe kwam dat?

Presenteren

De verhalen kunnen op verschillende manieren gepresenteerd worden:

- De leerlingen lezen hun verhaal voor de klas voor. Vraag ze hierbij voorwerpen te gebruiken om het verhaal kracht bij te zetten (te illustreren).
Bespreek de elementen van het verhaal, met aandacht voor de geloofwaardigheid en het fantasierijke. De leerlingen geven aansluitend feedback.



- Een leerling leest het verhaal van iemand anders voor. Hij weet niet van wie. Vervolgens probeert de klas te raden wie de schrijver is. Bespreek met elkaar waarom het verhaal wel of niet goed past bij de leerling.
- Maak een leeswand waar de ouders de verhalen van de leerlingen kunnen lezen.
- Organiseer een voordracht, waarbij de leerlingen de verhalen aan de ouders voorlezen.

Reflectievragen Presenteren Hé, een idee!

- Hoe vond je het om je verhaal voor te dragen?
- Hoe vond je het om het verhaal van een ander voor te lezen?
- Hoe vond je het dat een ander jouw verhaal voorlas?
- Welk verhaal past heel goed bij de schrijver? Waarom?
- Welk verhaal past minder goed bij de schrijver? Waarom?
- Hoe heb je jouw verhaal meer kracht bijgezet?

Evalueren

Bespreek met uw leerlingen het doorlopen proces aan de hand van onderstaande vragen:

- Welke uitvinding spreekt jou het meeste aan? Licht je antwoord toe.
- Welke uitvindingen van je medeleerlingen zouden écht uitgevoerd moeten worden? Waarom?
- Bij welk verhaal zijn de ontwerpschetsen belangrijk?
- Hoe en waar komt jouw eigen persoon in je uitvinding naar voren?
- Welke uitvindingen zijn voor iedereen goed?
- Welke uitvindingen zijn slechts goed voor één iemand?



5. Opdracht: Ik ben briljant

Bij deelopdracht 2 maken de leerlingen een ontwerpschets voor de uitvinding die zij in deelopdracht 1 bedacht hebben en werken deze uit tot een prototype.

Kennisdoelen

De leerling:

- weet wat een prototype is en wat het doel is van een prototype;
- kent het werk van kunstenaars als Abu Bakarr Mansaray.

Vaardigheidsdoelen

De leerling:

- maakt van zijn idee een ontwerptekening en daarna een prototype van zijn uitvinding;
- schrijft een handleiding/gebruiksaanwijzing bij zijn prototype waarin hij tekst en beeld verwerkt.

Benodigdheden

- A4- of A3-tekenpapier (niet te dun)
- grijze tekenpotloden
- zachte kleurpotloden
- pastelkrijt
- zachte waskrijtjes (of bijvoorbeeld Pandakrijt)
- markers
- allerlei materiaal om mee te bouwen: stokjes, draadjes, touw, veertjes, papier, karton, kunststof materialen, ijzerdraad, aluminiumfolie, bubbelpastic, etc.
- gereedschappen: kniptangen, zagen, hamers, scharen, lijm, plakband en lijmpistolen
- schrijfgerei
- scharen
- tijdschriften om uit te knippen
- materiaal voor 'achterwerk in de kast' (bijvoorbeeld poppenkast, gordijn)

Aan de slag in de klas

Doorloop de vaste onderdelen binnen elke projectopdracht: onderzoek, uitvoeren, presenteren en evalueren.

Onderzoek

Voer onderstaande opdrachten in volgorde uit:

1. Bekijk en bespreek via Google werk van beeldend kunstenaar Abu Bakarr Mansaray. Zijn kunstwerken zijn schetsen van niet-bestaande apparaten.
2. Leg uit wat een ontwerpschets is: een tekening die inzicht geeft in de vorm en werking van de uitvinding. Maten, kleur en materiaal worden beschreven. Eventueel kan een moodboard toegevoegd worden. Geef de leerlingen de opdracht om een ontwerpschets te maken van de in deelopdracht 1 beschreven uitvinding.
3. Vraag de leerlingen om in duo's feedback te geven op elkaars onderwerp. Naar aanleiding daarvan passen de leerlingen hun ontwerp eventueel aan.
4. Elke leerling verzint een naam voor zijn uitvinding.

Reflectievragen Onderzoek Ik ben briljant

- Hoe was het om je idee om te zetten in een schets?
- Wat is er tijdens het schetsen aan je idee veranderd? Hoe komt dat?



- Is je ontwerpschets duidelijk genoeg voor anderen?
- Wat heb je na de bespreking met de medeleerling aan je ontwerp veranderd?
- Waarom is jouw uitvinding briljant?

Uitvoeren

Voer onderstaande opdrachten in volgorde uit:

1. De leerling werkt de ontwerpschets uit tot een prototype. Gebruik uitdagende en verrassende materialen die passen bij de inhoud van het ontwerp. Aan het prototype moet je kunnen zien waarvoor het gebruikt wordt.
2. De leerling maakt een gebruiksaanwijzing/handleiding met tekst en beeld.

Reflectievragen Uitvoeren Ik ben briljant

- Vertel iets over de keuze en toepassing van de materialen.
- Ben je trots op je uitvinding? Waarom?
- Wat zijn de verschillen tussen je ontwerp en je prototype? Is je prototype beter dan je schets? Licht toe.
- Is je handleiding echt nodig of spreekt je prototype voor zich?
- Als je je prototype uitwerkt, welke materialen heb je dan nodig?
- Op welke manier heb je de schaal van je prototype getoond?

Presenteren

De werkstukken kunnen op verschillende manieren gepresenteerd worden:

- *Twee-minutenpresentatie*
Iedere leerling presenteert zijn prototype klassikaal: 'Ik ben... Dit is mijn uitvinding... Het is briljant omdat...'
- *Expositie*
Richt met elkaar een expositie in. Breng daarbij een ordening aan.
- *Achterwerk in de kast*
De uitvinding wordt als in het tv-programma *Achterwerk in de kast* gepresenteerd: in een kast met een gordijntje vertelt elke leerling kort iets over zijn uitvinding.
Optie: de leerkracht filmt de presentaties. Dit materiaal is te gebruiken bij deelopdracht 3.

Reflectievragen Presenteren Ik ben briljant

- Was je zenuwachtig voor de presentatie?
- Wat ging heel goed en wat ging minder goed?
- Kon je goed vertellen over je uitvinding?
- Denk je dat iedereen begrijpt wat je precies wilt met je uitvinding?
- Wordt jouw uitvinding duidelijker door de presentatie of spreekt je uitvinding voor zich? Licht toe.

Evaluëren

Besprek met uw leerlingen het doorlopen proces aan de hand van onderstaande vragen:

- Welke uitvinding heeft de meeste indruk op je gemaakt?



- Welke uitvinding zou heel goed voor de samenleving zijn?
- Met welke uitvinding kun je veel lol hebben?
- Wat vind je een goede titel en waarom?
- Welke uitvindingen zijn gemakkelijk te combineren (vullen elkaar aan, maken elkaar sterker, zijn van dezelfde soort, lossen hetzelfde probleem op, etc.)
- Wat heb je nodig om je uitvinding in het echt te maken?



6. Opdracht: Hier is mijn uitvinding

Tot slot doen de leerlingen in deelopdracht 3 onderzoek naar de diverse mogelijkheden die er zijn om hun werkstukken via sociale media te presenteren en zo hun ideeën met de hele wereld te delen. Zo realiseren de leerlingen hun eigen droom.

Kennisdoelen

De leerling:

- kent de sociale media blog, Facebook, Twitter en YouTube en kan overeenkomsten en verschillen tussen deze media en de voor- en nadelen ervan benoemen;
- weet wat 'viral' betekent op sociale media.

Vaardigheidsdoelen

De leerling:

- bedenkt hoe hij zijn uitvinding via sociale media wil delen door onderzoek te doen naar kleuren en materialen, technieken, vergelijkbare uitvindingen, een omgeving, specifieke woorden en publiek die van toepassing zijn op zijn uitvinding;
- ontwerpt een sociale-mediapagina en gebruikt hierbij verzamelde afbeeldingen, schetsen en foto's, geschreven tekst en zelfgemaakte icoontjes.

Benodigdheden

- werkbladen (Facebook, Twitter, blog, YouTube)
- tijdschriften om uit te knippen
- scharen
- behangerslijm in potten met deksel + lijmkwasten
- pasfoto van iedere leerling
- foto van uitvinding van leerling
- materiaallijst van iedere leerling
- schrijfgerei
- A4- of A3-tekenpapier (niet te dun)
- grijze tekenpotloden
- zachte kleurpotloden
- pastelkrijt
- zachte waskrijtjes (of bijvoorbeeld Pandakrijt)
- markers
- verfschorten
- verf
- kwasten
- mengbakjes
- potten water om kwasten uit te spoelen
- materiaal voor 'achterwerk in de kast' (bijvoorbeeld poppenkast, gordijn)
- (eventueel) uitvindingskleding: stofjassen, beschermbrillen, handschoenen

Aan de slag in de klas

Doorloop de vaste onderdelen binnen elke projectopdracht: onderzoek, uitvoeren, presenteren en evalueren.



Onderzoek

Bezoek eventueel voorafgaand aan deze opdracht de [pagina van mediawijsheid.nl over social media](#). Voer onderstaande opdrachten in volgorde uit:

1. Maak van alle ontwerpschetsen, prototypen en leerlingen losse foto's en print deze uit. (Optie: u kunt in deze opdracht een stap verdergaan door de uitvindingen van de leerlingen echt te publiceren. Zo wordt duidelijk hoe de wereld er daadwerkelijk op reageert. Maakt hiervoor van alle uitvindingen een filmpje. Zie Informatie voor de leerkracht.)
2. Bekijk en bespreek met het digibord de vier verschillende media waarmee Jarno Smeets zijn uitvinding met de wereld heeft gedeeld: blog, Facebook, Twitter en YouTube.
 - o Kennen de leerlingen de vier media?
 - o Weten ze wat de verschillen zijn tussen de vier media?
 - o Bespreek de voor- en nadelen van de vier media.
3. De leerling maakt een keuze uit blog, Facebook, Twitter en YouTube om zijn uitvinding met de wereld te delen.
4. De leerling bedenkt hoe hij via dit medium de wereld over zijn uitvinding wil vertellen. Daarbij gebruikt hij de schets, de foto van zichzelf en de foto van de uitvinding. Laat de leerlingen ook zoeken naar afbeeldingen op internet of in tijdschriften die met hun uitvinding te maken hebben.
Let op:
 - o kleuren en materialen die te maken hebben met de uitvinding
 - o technieken
 - o vergelijkbare uitvindingen
 - o een omgeving waar de uitvinding in past (bos, lucht, onder water, sportveld, etc.)
 - o het publiek dat naar je uitvinding kijkt
 - o woorden die bij jouw uitvinding passenDeze materialen hebben ze straks nodig om over hun uitvinding via het medium te delen.

Reflectievragen Onderzoek Hier is mijn uitvinding

- Waarom heb je juist dit medium gekozen?
- Heb je genoeg materiaal kunnen verzamelen? Wat zou je nog willen toevoegen?
- Wat vind je ervan als jouw uitvinding al blijkt te bestaan?

Uitvoeren

Voer onderstaande opdrachten in volgorde uit:

1. Laat de leerlingen voor hun eigen pagina inspiratie opdoen op de diverse social-mediakanalen.
2. De leerlingen maken een ontwerp voor een social-mediapagina. Gebruik hiervoor het werkblad of een vel papier (minimaal A3-formaat) en de verzamelde afbeeldingen, foto's en schetsen.
3. De leerlingen schrijven berichtjes en tekenen of schilderen icoontjes bij de afbeeldingen.
4. Wilt u testen of de uitvindingen echt 'viral' kunnen gaan? Maak dan met de klas een keuze uit de verschillende media en plaats het door de klas uitgekozen materiaal online. Vermeld hierbij dat het om een schoolproject gaat waarbij leerlingen uitvindingen hebben gedaan en dit willen delen met de hele wereld. Voeg toe dat jullie benieuwd zijn hoeveel mensen hierop reageren.

Reflectievragen Uitvoeren Hier is mijn uitvinding

- Wat is het verschil tussen online en offline?
- Hoe presenteer jij jezelf als uitvinder op social media?



- Waarom zou je social media uitkiezen om je uitvinding te laten zien?
- Waarom zou je een uitvinding willen delen?
- Vind jij het zelf belangrijk om iets te delen?

Presenteren

De pagina's kunnen op dezelfde manieren worden gepresenteerd als bij deelopdracht 2:

- tweeminutenpresentatie
- 'Achterwerk in de kast'
- (online) expositie

Reflectievragen Presenteren Hier is mijn uitvinding

- Breng je met je pagina je uitvinding optimaal in beeld?
- Wat zou je eventueel willen verbeteren?
- Welke pagina van je klasgenoten spreekt het meeste aan?
- Zou deze viral kunnen gaan?
- Sprak je pagina voor zich of kreeg je veel vragen?
- Welke opmerkingen hebben je klasgenoten over jouw pagina gemaakt?

Evalueren

Bespreek met uw leerlingen het doorlopen proces aan de hand van onderstaande vragen:

- Blijkt het gekozen medium het beste voor jouw uitvinding te zijn?
- Zou je de media alle vier kunnen gebruiken?
- Wat zou je bij een ander medium moeten of kunnen veranderen?
- Wat is minder goed gelukt?
- Welk ontwerp van je klasgenoten vind je het meest geslaagd? Waarom?
- Welke media zou je bewust niet gebruiken om je uitvinding onder de aandacht te brengen?
- Met welk medium bereik je de meeste mensen? Is dat ook je doel?
- Welke zoektermen zou je opgeven voor jouw pagina?

