

Aanvraagformulier Presentatiesubsidie 2

Kenmerk:

1. De organisatie

Naam organisatie

Nummer KvK Rechtsvorm: vereniging stichting

Contactpersoon de heer mevrouw

Postadres

Postcode/plaats

Telefoon

E-mail

Website

IBAN

Is de organisatie een vrijwilligersorganisatie?* ja nee**2. Algemeen**

Naam presentatie

Datum / data presentatie(s)

Artistieke leiding

Aantal presentaties

Locatie(s)

Zaalcapaciteit

In stadsdeel Centrum Laak Loosduinen Scheveningen

Segbroek Escamp Haagse Hout Leidschenveen-Ypenburg

Raming totale publieksaantal

Totaal aantal deelnemers

Waarvan aantal amateurs

Waarvan *Haagse* amateurs

Discipline: dans / theater / muziek / mengvorm / overig, nl.:

* CultuurSchakel hanteert de volgende definitie van een **vrijwilligersorganisatie**:

Een vrijwilligersorganisatie is een met naam en adres genoemd, formeel georganiseerd verband van verschillende mensen dat met enige regelmaat bijeenkomt en/of activiteiten organiseert in het algemeen belang, waarbij alle inkomsten worden ingezet ten gunste van de doelstelling van de organisatie en waarbij de uitvoering van het primaire proces door vrijwilligers wordt gedaan en er geen verband bestaat tussen de verrichte werkzaamheden en de verdiensten van de vrijwilligers.

De verhouding tussen beroepskrachten en vrijwilligers kan variëren van geen tot 50% betaalde krachten.

3. Presentatie 2

Indien een presentatie wordt aangevraagd door een organisatie die geen vrijwilligersorganisatie is, of als het aan te vragen bedrag hoger is dan € 7.500 of als er geen entreegeld gevraagd wordt, dan dient een uitgebreide onderbouwing meegestuurd te worden met de aanvraag. Beantwoord de vragen op de volgende bladzijden en stuur de documenten mee die staan vermeld op blz. 7.

3.1 Inhoudelijke analyse - Kwaliteit

Voorwaarde: Het betreft een live-podiumpresentatie die minimaal voldoet aan één van de volgende doelstellingen:

- de presentatie versterkt of vergroot de deelname en het bezoek aan amateurkunstuitingen in Den Haag;
- de presentatie is een vernieuwing van of aanvulling op het bestaande presentatie-aanbod in Den Haag;
- de presentatie draagt bij aan een levendig amateurkunst-klimaat in Den Haag.

Geef aan in hoeverre de presentatie aan bovenstaande voorwaarde voldoet (maximaal 400 woorden).
Neem daarbij de aandachtspunten beschreven in de *Subsidieregeling Haagse Amateurkunst* op blz. 5 in acht.

o.a. Wat zijn de artistieke doelstellingen; welke ideeën liggen eraan ten grondslag; wat maakt dit project bijzonder voor de deelnemers en het publiek?

3.2 Inhoudelijke analyse - Amateurparticipatie

Voorwaarde: De presentatie heeft een meerwaarde voor de deelnemende amateurs.

Geef aan in hoeverre de presentatie aan bovenstaande voorwaarde voldoet (maximaal 400 woorden).
Neem daarbij de aandachtspunten beschreven in de *Subsidieregeling Haagse Amateurkunst* op blz. 5 in acht.

o.a. Hoe vindt de werving plaats; vindt er een selectie/auditie plaats en zo ja, hoe; welke scholing en/of begeleiding krijgen de amateurs; welke ontwikkeling maken de amateurs door en hoe wordt dit gemeten; welk aandeel hebben de amateurs in de presentatie; wie is (zijn) de docent(en)/artistiek team?

3.3 Inhoudelijke analyse - Publieksbereik

Voorwaarde: De Presentatie is openbaar en voor iedereen toegankelijk.

Geef aan in hoeverre de presentatie aan bovenstaande voorwaarde voldoet (maximaal 400 woorden).
Neem daarbij de aandachtspunten beschreven in de *Subsidieregeling Haagse Amateurkunst* op blz. 5 in acht.

o.a. Wat is (zijn) de doelgroep(en); welke middelen/acties worden ingezet om ze te bereiken; wordt er nieuw publiek bereikt?

3.4. Financiële analyse

Voorwaarden:

- 1) De begroting is sluitend en er is een onderbouwing van de gepresenteerde cijfers.
- 2) Alleen kosten die een directe relatie hebben met de geleverde prestaties van de amateurs komen voor subsidie in aanmerking. Deze kosten, en de dekking ervan, dienen in de begroting apart en duidelijk te worden aangegeven.
- 3) De organisatie doet aantoonbaar moeite om voldoende eigen inkomsten te verwerven, incl. inkomsten uit fonds- en sponsorwerving.
- 4) Van professionele organisaties wordt verwacht dat zij een substantieel deel van de kosten voor amateurparticipatie dekken uit eigen middelen.

Geef aan in hoeverre de presentatie aan bovenstaande voorwaarde voldoet (maximaal 400 woorden).
Neem daarbij de aandachtspunten beschreven in de *Subsidieregeling Haagse Amateurkunst* op blz. 6 in acht.

3.5. Organisatie-analyse

Voorwaarde: De aanvrager moet over voldoende organisatievermogen beschikken om de presentatie naar behoren tot uitvoering te brengen.

Geef aan in hoeverre de presentatie aan bovenstaande voorwaarde voldoet (maximaal 400 woorden).
Neem daarbij de aandachtspunten beschreven in de *Subsidieregeling Haagse Amateurkunst* op blz. 6 in acht.

Dit aanvraagformulier ondertekenen en mailen naar subsidie@cultuurschakel.nl of sturen naar CultuurSchakel, t.a.v. Subsidieloket, Postbus 13291, 2501 EG Den Haag.

Meesturen of mailen:

1. **Uittreksel KvK en Statuten indien die nog niet in het bezit zijn van CultuurSchakel**
2. **Projectplan**
3. **CV's artistiek team**
4. **Begroting**
5. **Dekkingsplan**

4. Ondertekening

ondergetekende heeft kennisgenomen van de actuele *Subsidieregeling Haagse Amateurkunst*

Datum:

Naam voorzitter:

handtekening.....

Naam secretaris / penningmeester of
gevolmachtigde:.....

handtekening.....

<p><input type="checkbox"/> In te vullen door CultuurSchakel:</p> <p>Maximale toekenning Presentatie 2: €.....</p>
--