



Projectbeschrijving voor de leerkracht

PROJECT KONING VAN DE STAD

Leerlijn Theater | Thema Onze stad | Groep 1 en 2 | September 2018

Klaar voor de start?

- ✓ Gebruik de digitale versie van dit project.
- ✓ Download dit document op je computer voor het beste gebruik.
- ✓ We gaan ervan uit dat je kennis hebt van de [opzet van COH](#).
- ✓ Vraag bij de voorbereiding zo nodig hulp aan je interne cultuurcoördinator of je cultuurcoach (laat je informeren over de scholingsmogelijkheden).
- ✓ Bereid het project bij voorkeur samen met je collega's voor (vergeet de vakleerkrachten niet).
- ✓ Een bezoek aan een voorstelling, tentoonstelling of vaste collectie in een Haagse culturele instelling is van grote meerwaarde. Zie [CultuurSchakel](#) voor het actuele aanbod.
- ✓ Nodig als dat lukt een kunstenaar uit die betrokken wordt bij de uitvoering van het project. Zie [CultuurSchakel](#).
- ✓ Bedenk van tevoren bij welke onderdelen je ouders kunt inschakelen.
- ✓ Je mag het project 'op maat maken', mits je de fasen van het creatieve proces blijft doorlopen.
- ✓ Trek voor het hele project zes tot acht lesmomenten van 45 minuten uit.
- ✓ Kijk ook even op de [Facebookpagina](#) van Cultuuronderwijs op zijn Haags voor meer informatie en het gebruikersplatform.
- ✓ Wil je woorden uit dit project koppelen aan taalonderwijs? Raadpleeg dan de begrippenlijst [via deze link](#).

Inhoudsopgave

1. Informatie.....	1
2. Introductie.....	2
3. Oriëntatie.....	3
4. Opdracht: Koninklijke hoedjes.....	5
5. Opdracht: De koning aan het werk.....	7
6. Opdracht: Koningsfeest.....	10

1. Informatie

Lees ter voorbereiding van de COH-lessen onderstaande informatie over de invulling en het doel van het project en manieren om het project te promoten.



TIP: Dit project is een mooie aanloop naar Prinsjesdag of Koningsdag.

Wat doen de leerlingen in dit project?

Dit project maakt kleuters bewust van de tradities en rituelen rondom het koningschap. Wat is een koninklijke pose? Hoe gedraagt een koning zich? Welke werkzaamheden voert een koning uit? Waar woont een koning? Welke attributen gebruikt een koning? Wat gebeurt er als de koning op bezoek komt? De leerling kijkt en luistert naar echte koningen en bijbehorende tradities, rituelen en omgevingen. Hij speelt situaties uit het koningschap na en gebruikt zijn fantasie.

Waarom dit project?

Het is belangrijk dat jonge kinderen leren dat mensen, al dan niet vanuit hun beroep, verschillende rollen hebben. Door dit besef leren ze zich in te leven in een ander. Dit geeft ze meer grip op, en begrip voor, anderen; een belangrijk onderwerp met het oog op burgerschap. In dit project wordt dit spelenderwijs ontdekt.

Beoogde houdingsdoelen

In dit project worden bij de introductie, oriëntatie en opdrachten kennis- en vaardigheidsdoelen benoemd. De volgende houdingsdoelen gelden voor het project in het algemeen.

De leerling:

- is nieuwsgierig en doet mee;
- leert samenwerken en kijkt op een positieve manier naar de bijdragen van anderen.

Promotie

Het project gaat meer leven als er ook buiten de klas aandacht voor is. Denk na over manieren om het project te promoten.

- Stel ouders op de hoogte van een voorstelling of de komst van een [kunstenaar in de klas](#).
- Maak foto's of filmpjes van de diverse presentatiemomenten en deel deze via de schoolwebsite, klassenapp of andere kanalen.

Benodigdheden

Bij elke opdracht staat een opsomming van benodigdheden weergegeven.

Reflectievragen

De reflectievragen bij de fases van het creatief proces kunnen tijdens en na iedere fase met de individuele leerling of de hele groep besproken worden.

2. Introductie

Kennisdoelen

De leerling:

- maakt kennis met het koningschap;
- maakt kennis met een acteur en ontdekt wat toneelspelen is.

Vaardigheidsdoelen

N.v.t.

Benodigdheden

- verkleedspullen koning en koningin
- geschreven brief van de koning
- beeldmateriaal: zie de linkjes in de opdrachten
- sprookjesboeken naar keuze



Aan de slag in de klas

Het project kan op verschillende manieren worden geïntroduceerd. Maak een keuze uit één of meerdere onderdelen.

- Vertel dat je vandaag zin had om koning van de klas te zijn.
- Zet een kroon op en neem een koninklijke houding aan. Zing een deel van het volkslied. Voer naar aanleiding hiervan een klassengesprek over koningen en koninginnen.
- Nodig een acteur uit die kan laten zien hoe je een koning speelt en hoe je je koninklijk gedraagt: hoe een koning zijn dagelijkse rituelen uitvoert, hoe hij eet, slaapt, televisiekijkt. Ook kan de acteur wat vertellen over toneelspelen en doen alsof.
- Bekijk en bespreek een aantal afbeeldingen van paleizen. Bijvoorbeeld de Haagse paleizen (Noordeinde, Huis ten Bosch, Escher in Het Paleis), maar ook sprookjespaleizen die te vinden zijn in attractieparken.
 - [Paleis Noordeinde](#)
 - [Paleis Huis ten Bosch](#)
 - [Koninklijk Paleis Amsterdam](#)
 - [Disneyland Parijs](#)Stel de leerlingen vragen, bijvoorbeeld:
 - Wie denk je dat hier woont?
 - Wat is een koning?
 - Waaraan zie je dat iemand een koning is?
 - Wie is onze koning?
 - Waarom wordt iemand koning?
 - Wat doet een koning de hele dag?
- Improviseer dat je een brief van de koning hebt waarin de koning wat over zichzelf vertelt. Het paleis van de koning wordt verbouwt en hij zoekt een nieuw paleis of logeerafres. Vraag de klas om raad. Kan hij misschien bij iemand van de klas logeren? Mogen de prinsessen en prinses dan tijdelijk naar jullie school?

3. Oriëntatie

Kennisdoelen	De leerling kent diverse (zichtbare) uitingen van het koningschap.
Vaardigheidsdoelen	De leerling: <ul style="list-style-type: none">• weet verschillende koninklijke bewegingen uit te beelden;• kan poses maken voor een foto.

Aan de slag in de klas

Het filosofisch gesprek

Voer naar aanleiding van de introductie een filosofisch gesprek. Stel hierbij (een aantal van) onderstaande vragen.

- Hoe is het denk je om te leven als koning (of koningin, prins of prinses)?
- Als jij koning zou zijn, zou je dan in Den Haag willen wonen of ergens anders?
- Hoe wordt iemand koning?



- Hier in Nederland is maar één iemand koning. Zouden er meerdere koningen in een land kunnen zijn? (Bijvoorbeeld de koning van de bomen, de koning van de stad, de koning van de school.)

Verdieping:

- Kan een land zonder koning?

Oriëntatieopdracht

Voer onderstaande opdrachten uit of maak een keuze.

- Lees en bekijk een sprookjesboek waarin een koning of prins een belangrijke rol speelt. Bekende voorbeelden zijn *De nieuwe kleren van de keizer*, *Assepoester*, *Repelsteeltje* en *Doornroosje*. Andere tips:
 - de bundel *Grootmoeders grote oren...* van Jacques Vriens (Unieboek/Het Spectrum, 2006) waarin de schrijver in zijn eigen stijl dertig bekende sprookjes navertelt.
 - het YouTube-filmpje bij [Assepoester van Dick Bruna](#), waarin Anouk Bakker het sprookje vertelt.
- Laat een stukje van [dit YouTube-filmpje](#) met de Gouden koets zien.
- Oefen met de leerlingen koninklijke gebaren en poses. Bijvoorbeeld: ga mooi rechtop staan en kijk rond alsof je heel belangrijk bent, knik iemand vriendelijk toe en wuif naar de mensen in de straat.
- Vraag aan de leerlingen waarvan zij graag koning of koningin zouden willen zijn. Denk hierbij ook aan het onverwachte, zoals: koning van de gummen of koningin van de plasketting.
- Maak een foto van de leerlingen terwijl ze een koninklijke pose aannemen zoals bij een staatsieportret. Zie de website [Staatsieportretten.nl](#).
- Laat de leerlingen een koninklijke spreuk bedenken die past bij hun staatsieportret, bijvoorbeeld "Hoera voor de Koning!".

Reflectievragen die je kunt stellen tijdens het werken aan de opdracht en/of erna

- Wat kun je vertellen over koningen en koninginnen?
- Wat doen koningen en koninginnen?
- Wat ben je liever: een sprookjeskoning of een echte koning?



4. Opdracht: Koninklijke hoedjes

In deze opdracht kijkt de leerling naar voorbeelden van koningshoeden tijdens Prinsjesdag, staat hij stil bij kenmerken zoals vorm, materiaal en kleur en maakt hij een eigen koninklijke hoed. Vervolgens onderzoekt de leerling hoe bewegingen kunnen worden uitgebeeld tijdens een mime-workshop met als thema 'bewegingen van de stad en de straat'. Bewegen, gebaren, dans, muziek en geluid spelen een belangrijke rol in de verschillende spelvormen rond het onderwerp 'koningschap'.

Kennisdoelen	De leerling kent de traditie rond hoeden op Prinsjesdag.
Vaardigheidsdoelen	De leerling: <ul style="list-style-type: none">• maakt van verschillende materialen een eigen hoed en laat daarmee zien wat hij leuk vindt.• speelt actief mee binnen begeleid spel.

Benodigheden

- beeldmateriaal en geluidsfragmenten: zie de linkjes in de opdrachten
- verschillende materialen waarmee de leerlingen eigen hoeden kunnen maken

Aan de slag in de klas

Doorloop de vaste onderdelen binnen elke projectopdracht: onderzoek, uitvoeren en presenteren.

Onderzoek: Koninklijke hoedjes

Voer onderstaande opdrachten uit of maak een keuze.

- Bekijk met de leerlingen het AD-filmpje [Daar zijn de hoedjes!](#) (speel het filmpje af zonder geluid). Bespreek voorbeelden van hoeden die werden gedragen tijdens Prinsjesdag. Wat zien de leerlingen? Sta stil bij de kenmerken van een koninklijke of bijzondere hoed.
- Laat de leerlingen hun eigen koninklijke hoed maken. Gebruik hiervoor een basis(verjaardag)muts van bijvoorbeeld vier of vijf stroken karton. De leerlingen kunnen de hoed persoonlijk maken door ermee te laten zien waarvan zij houden. Zorg er in ieder geval voor dat ze de hoed een koninklijke uitstraling geven. De leerlingen gebruiken hun hoeden in de vervolgoopdrachten.

Tip: op de website [De Blauwe Raaf](#) vind je leuke ideeën voor het maken van hoeden.

Reflectievragen die je kunt stellen tijdens het werken aan de opdracht en/of erna

- Welke kleuren of voorwerpen passen het beste bij jouw hoed?
- Heb je weleens een hoed gezien die jij ook zou willen dragen? Hoe zag die eruit?
- Welke van de andere hoeden die gemaakt zijn, zou jij ook wel willen dragen?

Uitvoeren: Koninklijke hoedjes

Maak een keuze uit onderstaande opdrachten.

Koninklijk bewegen

Geef de leerlingen de opdracht om (met de koninklijke hoed op) een belangrijke en trotse houding of hoge status aan te nemen. Zo kunnen zij deftig wuiven, paraderen, elkaar deftig begroeten, een ko-



ninklijke buiging maken, met hun hoedjes tegen de wind in lopen. Gebruik tijdens de opdracht het spelelement 'bevries'. Als je 'bevries' zegt, staan de leerlingen stil als standbeelden. Daarna geef je een nieuwe opdracht.

Modeshow en koninklijk bal

Kies twee muziekfragmenten die passen bij een modeshow (bijvoorbeeld de muziek in [dit YouTube-filmpje van een show in Barcelona](#)) en bij een koninklijk bal (bijvoorbeeld [dit YouTube-filmpje met klassieke luitmuziek](#)). Gebruik de muziek bij onderstaande twee opdrachten:

1. De leerlingen lopen over een catwalk, eerst koninklijk deftig en dan koninklijk blij en aan het einde bedanken ze het publiek door te wuiven en te buigen.
2. De leerlingen dansen koninklijk op de muziek. Zij doen dit individueel, in tweetallen of in de kring. Het kan een improvisatie zijn, maar je kunt ook een aantal eenvoudige danspasjes leren aan de hele groep. Laat de klassenkoning en -koningin het bal openen.

Prinsen en prinsessen spelen

Doorloop in deze opdracht de volgende stappen:

1. Bespreek met de leerlingen wat prinsen en prinsessen zijn. Mogen ze ook naar school, mogen ze op straat of het schoolplein spelen?
2. Laat de leerlingen een aantal bewegingen uitbeelden die ze kennen van het schoolplein. Denk aan hinkelen, bal gooien of tikkertje.
3. Herhaal de bewegingen op muziek. Kies een muziekstuk zonder tekst (bijvoorbeeld de muziek die Yann Tiersen componeerde voor de film *Amélie*).
4. De leerlingen verzinnen zelf bewegingen die volgens hen passen bij prinsen en prinsessen die spelen in de paleistuin of op straat. Zoek via Google een aantal paleistuinen om te laten zien.

Reflectievragen die je kunt stellen tijdens het werken aan de opdracht en/of erna

- Ga je anders lopen of kijken als je een koninklijke hoed op hebt?
- Welke bewegingen kun je nog meer bedenken?
- Wanneer gedraag jij je thuis koninklijk?

Presenteren: Koninklijke hoedjes

De spelopdrachten kunnen op verschillende manieren gepresenteerd worden.

Prinsjesdag in de klas

Maak een presentatie waarin de staatsieportretten en de hoedjesparade getoond worden. Verdeel de rollen over de klas: koning, koningin en de hoedendragers.

Hoedjesmodeshow

Maak een presentatie in de vorm van een modeshow waarin alle opbrengsten uit de oriëntatie en het onderzoek verwerkt zijn. Benader ouders of een collega om als koning en koningin vlak voor de presentatie onverwachts binnen te lopen.

Reflectievragen die je kunt stellen tijdens het werken aan de opdracht en/of erna

- Ging je anders bewegen toen de muziek aan ging?
- Waar ben je trots op? Wat vind je het mooiste, knapste of leukste dat je hebt gedaan?
- Wat zouden de koning en de koningin van jullie presentatie vinden?



5. Opdracht: De koning aan het werk

In deze opdracht staan de werkzaamheden van de koning centraal. De leerling speelt in verschillende spel- en werkvormen koninklijk gedrag en koninklijke omgang uit, waarbij bewegen, luisteren, opvolgen, muziek en dans de leidraad vormen. Vervolgens maakt de leerling in groepsverband een scène. Hij doet dit op basis van het onderzoek en een gesprek over de werkzaamheden, en met behulp van de geleide fantasie. De leerling presenteert de scène aan zijn medeleerlingen en ontvangt tips en tops. Fantasie, pose en inlevingsvermogen spelen in deze opdracht een grote rol.

Kennisdoelen	De leerling: <ul style="list-style-type: none">• kent verschillende werkzaamheden van de koning;• maakt kennis met beroepen in sprookjeskoningshuizen.
Vaardigheidsdoelen	De leerling: <ul style="list-style-type: none">• doet actief mee met verschillende theatrale uitingen;• kijkt met aandacht naar presentaties van klasgenoten.

Benodigheden

- 'koninklijke' versierspullen
- blinddoek
- beeldmateriaal van werkzaamheden van de koning (zoek op YouTube en Google)
- sprookje van Doornroosje
- 'koninklijke' rekwisieten en verkleedspullen

Aan de slag in de klas

Doorloop de vaste onderdelen binnen elke projectopdracht: onderzoek, uitvoeren en presenteren.

Onderzoek: De koning aan het werk

Maak een keuze uit onderstaande opdrachten.

De koning(in) heeft hoofdpijn (warming-up)

De koning (een leerling) zit op een 'troon' aan de korte zijde van de paleiszaal (het speellokaal). Hij heeft hoofdpijn. Aan beide zijden van de troon staan drie stoelen. De koning heeft een blinddoek voor of een koninklijke handdoek over zijn hoofd. De bedienden (de andere leerlingen) zitten aan de andere kant van de paleiszaal en proberen het lokaal geruisloos over te steken en op een lege stoel naast de koning te gaan zitten. Als de koning wat hoort, mag hij wijzen in de richting van het geluid. Als hij de looper aanwijst, is de looper af. Begin met elke keer één leerling de beurt te geven. Gaat het spel goed, dan kunnen ook twee of meer leerlingen tegelijkertijd gaan lopen. Jij bent spelleider en geeft de leerlingen de beurt. Als alle stoelen bezet zijn, gaat de blinddoek af. Start het spel daarna opnieuw. Wissel regelmatig van koning en beëindig het spel als iedereen een keer gelopen heeft.

De koning zegt (warming-up)

Jij zit als koning op de troon en geeft opdrachten. De leerlingen moeten de opdrachten alleen uitvoeren als je begint met de zin "De koning zegt". Bijvoorbeeld:

- "De koning zegt: maak een buiging." Iedereen maakt een buiging.
- "Maak een buiging". Niemand beweegt.

Oefen deze opdracht een aantal keren en beëindig het spel met een afvalrace: de leerlingen die zich vergissen zijn af.

Het bevel van de koning (speloefening)

Bespreek met de leerlingen welke beroepen in het paleis van de sprookjeskoning uitgeoefend worden



(bijvoorbeeld kok, hofnar, kamermeisje, schoonmaker, stalmeester, tuinman). Zet een kroon op en speel dat je op een troon of paard zit. De leerlingen spelen de bedienden aan het hof en moeten de koning gehoorzamen (bijvoorbeeld de vloer poetsen, dansen, veters strikken, eten opdienen, het paard borstelen). Vervolgens verzinnen de leerlingen zelf handelingen die ze voor de koning of koningin spelen.

Bezoek aan de koning (improvisatie)

De koning van de klas (leerkracht of leerling) zit op de troon. Een bode of jonkvrouw (leerling) gaat op bezoek bij de koning, maakt een buiging en heeft een vraag of boodschap. Bijvoorbeeld: “Koning, de kinderen in de klas willen graag tekenen, kan dat?”, “Koning, wat moet ik doen om de hele dag te mogen spelen?”, “Koning, ik heb een brief voor u van mijn moeder, zij wil taart komen eten.” Laat de koning en de bezoeker een gesprekje met elkaar voeren.

Koninklijk bal (afsluiting)

De koning (leerkracht of leerling) geeft een feest. Hij houdt niet van dansen, maar alle gasten willen wel graag dansen. De muziek gaat aan. Als de koning de muziek uitzet, staat iedereen stil. Wie beweegt is af.

Vrijmarkt (kringgesprek)

Voer een gesprekje over Koningsdag. Wie weet wat er zoal gebeurt op Koningsdag? Wat is de vrijmarkt? Ben je er weleens geweest, heb je er zelf wat verkocht of iets anders gedaan?

Reflectievragen die je kunt stellen tijdens het werken aan de opdracht en/of erna

- Als jij voor de koning zou werken, welk werk zou jij dan graag willen doen?
- Wat zou je nog meer aan de ‘koning van de klas’ willen vragen?
- Is er nog iets dat je zou willen weten over de koning of koningin?

Uitvoeren: De koning aan het werk

Maak een keuze uit onderstaande opdrachten.

Doornroosje (begeleidspel)

Lees vooraf eventueel het sprookje van Doornroosje voor. Vraag de leerlingen op de grond te gaan liggen en te spelen dat ze in diepe slaap zijn. Als je in je handen klapt, worden ze wakker. Iedereen staat stijf en stram op, ze hebben vele jaren geslapen. Ze weten niet meer zo goed waar ze zijn en gaan het kasteel bekijken. Ze komen in een lange gang met allemaal deuren. Wat zit er achter de eerste deur? De leerlingen mogen het bedenken. Er hangen ook schilderijen. Wie staan erop? Als laatste komen ze bij een gouden deur. Daarachter bevindt zich de troonzaal. We bekijken de troonzaal. Op de troon zit de koning; hij weet niet meer welke namen zijn bedienden hebben en wat hun beroep is. Om de beurt mogen de leerlingen de koning spelen die een personeelslid bij zich roept en vraagt wie hij is en wat voor werk hij doet. De leerlingen moeten netjes buigen en de koning geeft een opdracht. Bijvoorbeeld: “Ga eten voor me maken”, als het de kok betreft, waarna de leerling de bereiding van het eten uitbeeldt.

Op de troon (zelf een scène maken)

Doorloop in deze opdracht de volgende stappen:

1. Bespreek met de leerlingen welke werkzaamheden een koning uitvoert. Denk aan: lintjes doorknippen, prijzen uitreiken, de troonrede uitspreken, ambassadeurs ontvangen, op de tribune zitten bij de Olympische Spelen, op staatsbezoek gaan, in de Gouden Koets zitten, chique dineren.



2. Vorm groepjes van drie of vier leerlingen die een korte en eenvoudige scène bedenken waarin de koning aan het werk is. Geef de leerlingen de tijd om te oefenen. Presenteer de toneelstukjes aan elkaar. De andere leerlingen geven tips en tops.

Reflectievragen die je kunt stellen tijdens het werken aan de opdracht en/of erna

- Hoe is het om honderd jaar te hebben geslapen? Wat doe je als je stijf en stram bent? Wat zou je dan als eerste weer willen doen?
- Als er een deur in het paleis opengaat, kun jij dan vertellen wat je ziet? Wat zie je en hoe ziet het eruit?
- Als jij één dag koning zou mogen zijn, wat zou je dan het liefste doen? Hoe zou dat eruit zien?

Presenteren: De koning aan het werk

De spelopdrachten kunnen op verschillende manieren gepresenteerd worden.

- Maak een compilatie van de zelfverzonnen scènes. Gebruik als decor bijvoorbeeld een troon en rekwisieten zoals een kroon, koningsstaf of mantel die de leerlingen aan elkaar doorgeven als de nieuwe scène begint. Op deze manier verbind je de verschillende scènes met elkaar. Of maak een filmopname die op de website van de school geplaatst kan worden.
- Speel het sprookje van Doornroosje of een ander sprookje in een begeleid spel.

Reflectievragen die je kunt stellen tijdens het werken aan de opdracht en/of erna

- Wat heb je gezien dat jij zelf ook weleens zou willen doen?
- Welk sprookje zou jij weleens willen spelen?
- Is er iets dat je ook nog graag zou willen laten zien?



6. Opdracht: Koningsfeest

In de laatste opdracht wordt de leerling gevraagd om, middels een fictieve brief van de gemeente Den Haag, een koningsfeest te organiseren voor een koninklijk bezoek aan de school. De leerling bedenkt activiteiten, onderzoekt met een medeleerling zijn talenten en maakt naar aanleiding hiervan een werktekening. In de werktekening maakt hij kenbaar wat de activiteit inhoudt en wat hij hiervoor nodig heeft. Op basis van het onderzoek, de tekeningen en de benodigde rekwisieten wordt een voorstellingsprogramma samengesteld. De leerling krijgt een rol, oefent de act en presenteert dit aan zijn medeleerlingen. Vervolgens wordt het theaterstuk of koningsfeest gespeeld voor publiek.

Kennisdoelen

De leerling:

- kan vertellen waar hij goed in is;
- weet wat er allemaal kan gebeuren op een koningsfeest.

Vaardigheidsdoelen

De leerling:

- verzorgt een korte theatrale presentatie voor de eigen groep of voor een bekend publiek;
- kan naar aanleiding van een spelmoment vertellen wat hij heeft gedaan en gezien.

Benodigdheden

- verhaal 'De koningin huilt' ([zie bijlage 1](#))
- teken- en schildermateriaal
- verkleedspullen
- presentatiemateriaal voor het koningsfeest

Aan de slag in de klas

Doorloop de vaste onderdelen binnen elke projectopdracht: onderzoek, uitvoeren en presenteren. Aan het eind van deze opdracht staan evaluatievragen die betrekking hebben op het hele project.

Onderzoek: Koningsfeest

Voer onderstaande opdrachten uit of maak een keuze.

- Improviseer dat je een brief hebt gekregen van de gemeente Den Haag waarin de klas of school verzocht wordt een koningsfeest te organiseren. Bedenk met welke activiteiten je de koning een plezier kunt doen; van binnenkomst tot en met vertrek en alles wat daartussen zit. Bijvoorbeeld een dans op het schoolplein als onthaal, een korte sketch, een gedichtje, acrobatiek, muziek, een bal hooghouden, een mop vertellen en een gezamenlijk afscheidslied. Laat de leerlingen in tweetallen of groepjes onderzoeken wat hun talenten zijn. Waar zijn ze heel goed in? Een taart bakken? Jongleren? Noteer de bevindingen en laat de leerlingen eventueel een tekening maken van wat ze willen laten zien aan de koning en wat ze nodig hebben voor hun act.
- Lees het verhaal ['De koningin huilt'](#) voor. Bespreek met de leerlingen de strekking van het verhaal.

Reflectievragen die je kunt stellen tijdens het werken aan de opdracht en/of erna

- Als jij de koning zou zijn, hoe ziet jouw koningsfeest er dan uit?
- Voor wie zou je weleens een feest willen organiseren? Waarom?



- Hoe word jij weleens getroost? Hoe vond je dat?
- Wat zou jij doen om de koning of koningin te troosten?

Uitvoeren: Koningsfeest

Voer onderstaande opdrachten uit of maak een keuze.

Koningsfeest op school

- Stel met de uitkomsten uit het onderzoek een programma samen waarmee de koning kan worden ontvangen op de school. Gebruik de tekeningen voor het bepalen van een aantrekkelijke volgorde en verzamel de benodigde rekvisieten. Verdeel de taken onder de leerlingen. Bijvoorbeeld een *master of ceremony* of presentator, een hofnar, de beveiliging en bodyguards. Oefen vervolgens de verschillende rollen en acts. Laat ze aan elkaar zien, geef elkaar tips en tops.

De koningin huilt (begeleid spel)

- Lees het verhaal 'De koningin huilt' opnieuw voor en laat de leerlingen tegelijkertijd spelen en uitbeelden. Start met het geven van beurten aan leerlingen om stukjes uit te beelden. Na een paar keer oefenen is het mogelijk om het verhaal zonder onderbreking te spelen. Geef de leerlingen een vaste rol. Wijs hen erop dat ze zich ook mogen verkleden. Oefen en speel het stuk een aantal keer.

Reflectievragen die je kunt stellen tijdens het werken aan de opdracht en/of erna

- Welke feestelijkheden kun je nog meer bedenken?
- Welke rol zou jij het liefste of het beste kunnen spelen op het koningsfeest of in het verhaal?
- Wat zou je graag nog een keer willen oefenen?

Presenteren: Koningsfeest

Doorloop onderstaande stappen bij het presenteren van de spelopdrachten.

1. Bedenk samen met de leerlingen aan wie je het koningsfeest of het theaterstukje 'De koningin huilt' gaat aanbieden en op welk moment. Denk aan ouders, wijkbewoners, de directeur, andere medewerkers van de school (zoals de conciërge of schoonmakers), een leerling die afscheid van de klas neemt, ter ere van Koningsdag, de verjaardag van Koningin Máxima of de directeur.
2. Oefen met het publiek dat het tijdens de presentatie koninklijk gedrag vertoont, zoals wuiven, klappen, netjes zitten en bravo roepen.
3. Maak tijdens het feest of de presentatie een foto van iedereen die het feest of de presentatie tot een succes heeft gemaakt. Zorg dat iedereen koninklijk op dit 'staatsieportret' staat.

Reflectievragen die je kunt stellen tijdens het werken aan de opdracht en/of erna

- Aan wie zou je het feest of de presentatie nog meer willen laten zien?
- Hoe voelde het om een koninklijk publiek te hebben? Deden ze goed mee? Waar zag je dat aan?



Evalueren

Bespreek met de leerlingen het doorlopen proces aan de hand van onderstaande vragen.

- Wat weet je nu over de koning? Vertel.
- Wat is leukste dat je hebt geleerd of gedaan?
- Hoe vind je het om voor publiek op te treden? Wil je dit vaker doen?
- Hoe is het om te spelen dat je iemand anders bent?

