

# Thema Identiteit

Discipline	Groep 1-2	Groep 3-4	Groep 5-6	Groep 7-8
<b>Beeldende kunst vormgeving en architectuur</b>	<p><b><u>Dat ben jij</u></b> Persoonskenmerken in de kunst</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Ik voel mij zo</b> Relatie tussen kleur en emotie en de schilderkunst.</li> <li><b>Da's van mij</b> Druktechnieken van lichaamsdelen op papier en in klei.</li> <li><b>Aanraken mag</b> Gevoelsportret in de vorm van een collage met nadruk op textuur en vorm.</li> </ol>	<p><b><u>Dat had je gedroomd</u></b> Dromen en spelen</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Oud, nieuw en droomspul</b> Oud en nieuw speelgoed en ontwerpen droomspeelgoed.</li> <li><b>Mijn droomvoertuig</b> Ontwerpen en maken van een droomvoertuig.</li> <li><b>Mijn droomspeelplek</b> Speelplek voor droom-speelgoed en droomvoertuig.</li> </ol>	<p><b><u>Zo ben ik</u></b> Identiteit en verbeelding</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Strip - ik</b> Zelfportretten en persoonlijke verhalen in stripvorm.</li> <li><b>Wat een figuur</b> Mobile draadfiguur over de identiteit van de leerling.</li> <li><b>Kijk mij eens</b> Kijkdoos over (een zelfgekozen deel van) de identiteit van de leerling.</li> </ol>	<p><b><u>Even voorstellen</u></b> Voorstellen in beeld</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Ja, dat ben ik</b> Van selfie naar geschilderd zelfportret met aandacht voor verhoudingen, haardracht, kleding, sieraden, accessoires, etc.</li> <li><b>Tags &amp; pieces</b> Persoonlijke graffiti –piece: naam en/of voorstelling</li> <li><b>Mijn moodboard</b> Moodboard-profiel schets waarmee de leerling zichzelf voorstelt.</li> </ol>
<b>Cultureel Erfgoed</b>	<p><b><u>Schattig Spelen</u></b> Culturele schatten</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Dagelijks leven</b> Theater en spel.</li> <li><b>Vroeger spelen?</b> Van kijkplaat naar oudhollandse spelletjes.</li> <li><b>Ik en mijn schat</b> Verzamelen van waardevolle voorwerpen en het vullen van een schatkist.</li> </ol>	<p><b><u>De wijk in</u></b> Stratengids en plattegronden</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>De buurt in kaart</b> De weg van huis naar school, a.d.h.v. kleuren en plekken.</li> <li><b>Werken in de wijk</b> Winkels en instellingen vroeger en nu.</li> <li><b>Straatnamen</b> Straatnamen en straatbeeld op oude en hedendaagse plattegronden.</li> </ol>	<p><b><u>Historische plekken</u></b> Historische highlights</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Haagse helden</b> Helden en hun nalatenschap</li> <li><b>Buitenbeelden</b> De verhalen achter de Haagse standbeelden en monumenten.</li> <li><b>Mijn stadstour</b> Ontwerpen van een persoonlijke stadstour door Den Haag.</li> </ol>	<p><b><u>Recht en onrecht</u></b> Oorlog, vrede en strafrecht</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Mijn rechten en plichten</b> Rechten en plichten, overtreden en straffen.</li> <li><b>Joodse kinderen in WOII</b> Het leven van Joodse kinderen in oorlogstijd. Plekken in de stad met een oorlogsgeschiedenis.</li> <li><b>Oorlog en vrede &amp; Recht en straf</b> Instellingen en monumenten i.r.t. oorlog, vrede en strafrecht.</li> </ol>
<b>Dans</b>	<p><b><u>Mijn lijf</u></b> Ontdekken van je lichaam</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Hoofd, schouders, knie en teen</b> Verkennen van je lichaamsdelen door er mee te stempelen.</li> <li><b>Kijk eens wat ik kan!</b> Laten zien welke houdingen en bewegingen je heel goed kunt en graag doet.</li> <li><b>Welk dier past bij jou?</b> Kun je net zo hoog springen als een sprinkhaan en net zo lang worden als een giraffe?</li> </ol>	<p><b><u>Dansen als een . . .</u></b> Karakters, muziek en dans</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Toverspiegels</b> Toverspiegels veranderen en vervormen de bewegingen.</li> <li><b>Wie past bij jou?</b> Bewegen in een stoere, lieve, enge en eigenwijze wereld.</li> <li><b>Laat je zien in de dansparade</b> Bont gezelschap trekt door de school met zelfbedachte bewegingen en personages.</li> </ol>	<p><b><u>Dans &amp; Sport</u></b> Beweging in teamverband</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Promoot je club</b> Zit je op een sport- of dansclub? Hoe beweeg je daar?</li> <li><b>Mixen</b> Maak van sportbewegingen een dans, ervaar verschillen en overeenkomsten.</li> <li><b>Onze opstelling</b> Ontwerpen en uitvoeren van een choreografie vanuit opstellingen in sport en formaties in dans.</li> </ol>	<p><b><u>Samen één</u></b> Groep en individu</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Bij welk groep hoor jij?</b> In een groepsdans laten zien welke (dans-)stijl bij jullie past. Wordt dit misschien een nieuwe danshype?</li> <li><b>Een, twee, veel!</b> Bedenken en uitvoeren van een flashmob.</li> <li><b>Je eigen dans handtekening</b> Persoonlijke moves in een dance battle.</li> </ol>






Interdisciplinair	<b>Stout</b> Ondeugende ideeën en ervaringen	<b>Stiekem</b> Zichtbare en onzichtbare acties	<b>Raar</b> Het snijvlak van menselijk en dierlijk gedrag	<b>Durf</b> Hoe ver durf jij te gaan?
	<b>Knarsje was hier</b> <i>Introductie van Knarsje</i>	<b>Een verrassing</b> <i>Een stiekeme kleinigheid verstopt.</i>	<b>Vandaag heet ik . . .</b> <i>Van blauwbilgorgel tot een nieuwe naam voor iedereen.</i>	<b>Durflab</b> <i>Imponeren of experimenteren en het nut van durven.</i>
	<b>Onderzoek</b>	<b>Onderzoek</b>	<b>Onderzoek</b>	<b>Onderzoek</b>
	<b>Ik ben lekker stout</b> <i>Uitbeelden van verhalen over stout en ondeugend.</i> <b>Ik voel muziek</b> <i>Muziek koppelen aan emotie en verwerken in spel</i> <b>Knarsje wie is dat?</b> <i>Het creëren van een eigen identiteit van de stoute fantasiefiguur Knarsje.</i> <b>Voor Knarsje</b> <i>Bedenken van een eigen voorwerp en geluid voor Knarsje.</i> <b>Droomsterrenspray</b> <i>Eigen dromen uitbeelden en naspelen.</i>	<b>Stiekemerds</b> <i>Inventariseren en uitbeelden van stiekeme acties.</i> <b>Fluisterkruid</b> <i>Maken van een fluisterconcert</i> <b>Niemand zeggen</b> <i>Stiekeme spelletjes spelen.</i> <b>Sluip en kruip</b> <i>De beste stiekeme beweging bij het beste stiekeme geluid.</i> <b>De onzichtbaarheids-mantel</b> <i>Ontwerpen van een mantel waarmee je onzichtbaar wordt.</i>	<b>Fabelachtig</b> <i>Samenstellen van een fabelachtig wezen uit verschillende tekeningen.</i> <b>Komkommerbenen</b> <i>Krantenartikel schrijven over een onverwachte transformatie.</i> <b>Dilemma op dinsdag</b> <i>Verzinnen en uitspelen van dilemma's met raar gedrag.</i> <b>Bewegingsgeluiden</b> <i>Met bodypercussie nabootsen van het geluid van dierenbewegingen.</i>	<b>Kijk mij eens</b> <i>Uniformiteit en individualiteit, wat durf je van jezelf te laten zien?</i> <b>Eigenzinnig &amp; eigenaardig</b> <i>Analyseren en uitspelen van eigenaardig gedrag.</i> <b>Ik volg jou, volg jij mij?</b> <i>Inleven door imiteren</i> <b>Gedurfd zelfportret</b> <i>Ontwerpschets van een zelfportret in eigen stijl.</i> <b>Durf je dit?</b> <i>Zingen van een bestaand liedje in een gedurfd stijl.</i>
	<b>Uitvoeren</b>	<b>Uitvoeren</b>	<b>Uitvoeren</b>	<b>Uitvoeren</b>
	<b>Waar woont Knarsje?</b> <i>Bedenken en maken van een woonplek voor Knarsje.</i>  <b>Wat doe je nou?</b> <i>Stoute bewegingen maken en daarmee variëren.</i>  <b>Vertel eens</b> <i>Knarsje vertelt en wordt ondervraagd.</i>  <b>Allerstoutste werkstuk</b> <i>Bedenken en maken van een stout werkstuk.</i>	<b>Ik ben onzichtbaar</b> <i>Maken van een mantel of cape waarmee een leerling onzichtbaar kan worden.</i>  <b>Een stiekem tableau vivant</b> <i>Samenstellen van een tableau vivant dat wegvalt tegen de achtergrond.</i>  <b>Onzichtbare verrassing</b> <i>Cadeautje in de vorm van een onzichtbare tekening.</i>  <b>Versier me</b> <i>Weefsels en breisels in de buitenruimte plaatsten.</i>  <b>Onttegel</b> <i>Stiekem plaatsten van groen.</i>	<b>Mythische ik</b> <i>Verwerken, in collagevorm, van gewenste dierlijke eigenschappen tot een mythisch zelfportret.</i> <b>Rare Rap</b> <i>Vanuit een elfje en met bodypercussie komen tot een rap over een wezen met raar gedrag en met rare eigenschappen en gevoelens.</i> <b>Snaterend Krabfantje</b> <i>Schrijven van een raar verhaal over het tabeldier of hun mythische ik en het vertellen ervan met bewegingen en geluiden.</i> <b>Het raarste dilemma</b> <i>Uitbeelden en fotografisch vastleggen van twee situaties en hiermee visualiseren van een raar dilemma.</i>	<b>Kunst in tweeën</b> <i>Symmetrisch tekenen.</i>  <b>Pratend portret</b> <i>Uitschrijven en spelen van een dialoog tussen twee willekeurige zelfportretten.</i>  <b>Durfmuziek</b> <i>Omzetten van een gedurfd beeldend kunstwerk in een tekst en deze uitvoeren.</i>  <b>Jezelf als kunstwerk</b> <i>Het zo gedurfd mogelijk aankleden van elkaar en vormen van tableaux vivants.</i>
	<b>Presenteren</b>	<b>Presenteren</b>	<b>Presenteren</b>	<b>Presenteren</b>
	<b>Stoute Verzamelboek</b> <i>of</i> <b>Ondeugende presentatie</b> <i>of</i> <b>Alles-Mag-Plek</b> <i>of</i> <b>Eigen presentatievorm</b>	<b>Geheime route</b> <i>of</i> <b>Stiekem gedoe</b> <i>of</i> <b>Stiekem beeld</b> <i>of</i> <b>Eigen presentatievorm</b>	<b>Rariteitenconcert</b> <i>of</i> <b>Rariteitenvoorstelling van vreemde wezens met malle fratsen</b> <i>of</i> <b>Rariteitenkabinet van vreemde vondsten met malle frutsels</b> <i>of</i> <b>Eigen presentatievorm</b>	<b>Lefritme</b> <i>of</i> <b>Bewegen met bravoure</b> <i>of</i> <b>Braniebeeld</b> <i>of</i> <b>Eigen presentatievorm</b>



Literatuur	<p><b>Mijn letters</b> Ontdek het alfabet</p>	<p><b>Wij zijn bijzonder</b> Misschien zijn wij een wonder</p>	<p><b>Boekenhelden</b> Troostbrieven en mailart</p>	<p><b>Metamorfose in beeld</b> Nieuwe namen en woorden</p>
	<p><b>1. De K van Kikker</b> <i>Lettergymnastiek, het ontdekken en herkennen van klanken en letters en het maken en presenteren van een klankgedicht.</i></p> <p><b>2. Mijn letter</b> <i>Ontwerpen, prikken en maken van letters en het opvoeren van een letter-schimmenspel.</i></p> <p><b>3. Luchtschrijven</b> <i>Ontdekken en zelf maken van letters in de lucht, het maken van een monotype en het presenteren in een Letter-show.</i></p>	<p><b>1. Uit de Hoge Hoed</b> <i>Beluisteren en bekijken van 'Wij zijn bijzonder' en het dadaïstisch werken met gedichten.</i></p> <p><b>2. Aangenaam</b> <i>Het verhaal achter je naam, het maken van een naamdicht en tekenen van een zelfportret met woorden.</i></p> <p><b>3. Beeldsonnet</b> <i>Omzetten van een sonnet in een beeldsonnet met passende voorwerpen.</i></p>	<p><b>1. Zelfbouwheld</b> <i>Onderzoek naar kwaliteiten van Helden, het maken van een Heldenboekje en het presenteren van de held op een podium.</i></p> <p><b>2. Fanmail</b> <i>Maken van een enveloppe met boodschap voor je held.</i></p> <p><b>3. Troostbrief</b> <i>Samenstellen van een antiheld en het schrijven van een troostbrief.</i></p>	<p><b>1. Metamorfose</b> <i>Spelen met en omdraaien en combineren van namen en woorden en het schrijven van een kwatrijn.</i></p> <p><b>2. Blauwbilgorgel</b> <i>Groepsvoordracht van het gedicht Blauwbilgorgel. Maken van collages over het gedicht en het ontwerpen van een uitnodiging voor de groepsvoordracht.</i></p> <p><b>3. Woordportret</b> <i>Met karakteristieke woorden samenstellen en tekenen van een zelfportret.</i></p>
Mediacultuur	<p><b>Mijn Boomhut</b> Verhalen, geluiden en dieren</p>	<p><b>Tekst in beeld</b> Producten en verpakkingen</p>	<p><b>Zit dat zo?</b> Uitvinden en delen op social media</p>	<p><b>Privacy: noodzaak of niet?</b> Technologie en privacy</p>
	<p><b>1. Klinkende plaatjes</b> <i>Geluiden bij de afbeeldingen van het prentenboek De Boomhut.</i></p> <p><b>2. De boom in</b> <i>Maken van een model van een eigen boomhut.</i></p> <p><b>3. Ik als dier</b> <i>Gedrag en geluid van de dieren uit de Boomhut en het bewerken van je foto tot een dierenportret uit het prentenboek.</i></p>	<p><b>1. Pictogrammen</b> <i>Wat vertelt een pictogram? Ontwerpen van een pictogram voor in de klas.</i></p> <p><b>2. Mijn SuperProduct</b> <i>Bedenken en ontwerpen van een niet-bestand product en de verpakking voor in een supermarkt.</i></p> <p><b>3. Wij zijn open!</b> <i>Inrichten en openen van een (ruil)supermarkt en het maken een reclame-uiting.</i></p>	<p><b>1. Hé, een idee!</b> <i>Bedenken van een droomuitvinding en het beschrijven ervan in verhaalvorm.</i></p> <p><b>2. Ik ben briljant</b> <i>Maken van een ontwerpschets, prototype en handleiding van de uitvinding.</i></p> <p><b>3. Hier is mijn uitvinding</b> <i>Presenteren van de uitvinding via sociale media.</i></p>	<p><b>1. Geef jij jezelf zomaar bloot?</b> <i>Onderzoek naar het begrip privacy en de functies van drones. Het ontwerpen van een eigen drone.</i></p> <p><b>2. Mijn drone</b> <i>Het uitwerken van het ontwerp tot een prototype.</i></p> <p><b>3. To drone or not to drone</b> <i>Het laten vliegen van het prototype met een drone..</i></p>
Muziek	<p><b>Mijn dier</b> Dierengeluid en instrumenten</p>	<p><b>Verhalen in de muziek</b> Personages en klanken</p>	<p><b>Mijn beat</b> Ritme, compositie en (body)percussie</p>	<p><b>In rap en roer</b> Rappen over jezelf en je groep</p>
	<p><b>1. Wat is mijn dier?</b> <i>Imiteren van dierengeluiden en het maken van een verhaal met dierengeluiden.</i></p> <p><b>2. Mijn dier maakt muziek</b> <i>Met instrumenten muziek maken bij bewegingen van een dier.</i></p>	<p><b>1. Zo klinken zij</b> <i>Instrumenten koppelen aan personages in verhalen.</i></p> <p><b>2. Zo klinkt Sneeuw witje</b> <i>Muziek maken bij de personages en gebeurtenissen uit het sprookje.</i></p> <p><b>3. Onze Sneeuw witje</b> <i>Eigen geluiden en muziek maken bij het verhaal van Sneeuw witje.</i></p>	<p><b>1. Mijn Lijf</b> <i>Bodypercussie, ritme- en klapspeletjes.</i></p> <p><b>2. Bekerpercussie</b> <i>Oefenen met bodysounds en bedenken van een ritme en het uitvoeren ervan met bekertjes.</i></p>	<p><b>1. Wie ben jij?</b> <i>Het schrijven en uitvoeren van een rap over een medeleerling.</i></p> <p><b>2. Wij zijn</b> <i>Een groepsrap schrijven en uitvoeren op 'Life goes on'.</i></p> <p><b>3. Ik - jij - wij</b> <i>Performance van de groepsrap eventueel onder leiding van professionele rapper.</i></p>



Theater	 <b>Ik speel</b> Oefenen met emoties	 <b>Dit ben ik</b> Lichaamstaal op het podium	 <b>Ik speel dus ik ben</b> Ik & Ik als een ander	 <b>Ik maak</b> Van thema naar theatrale trailer
	<p><b>1. Ik kijk naar jou en zie</b> <i>Spelen met emoties en het lichaam. Eerste aanzet tot het spelen van een rol.</i></p> <p><b>2. Mijn lijf beeldt uit</b> <i>Onderzoek naar de kenmerken van de seizoenen. Inleven en verbeelden door het naspelen ervan.</i></p> <p><b>3. Ik speel toneel</b> <i>Toneelspelen is doen alsof. Aan de hand van verhalen en geleide fantasie toneelspelen met emoties over de seizoenen.</i></p>	<p><b>1. Mijn lijf vertelt</b> <i>Gezichtsuitdrukking, lichaams- taal en stemgebruik worden ingezet voor het verbeelden van gevoelens en situaties.</i></p> <p><b>2. Mijn droomscene</b> <i>Dromen worden verbeeld en gebruikt in geleidspeel of eigen scenes.</i></p> <p><b>3. Ik en mijn ding</b> <i>Voorwerpen komen tot leven als poppenspel en door verbeelding met fysieke transformatie en emotie.</i></p>	<p><b>1. Ben ik dat?</b> <i>Onderzoek naar fysieke transformatie, stemkleur, emotie en persoonlijke kenmerken.</i></p> <p><b>2. Ik als een ander</b> <i>Spelen met en inleven in verschillende personages. Een eigen personage bedenken.</i></p> <p><b>3. Samenspel</b> <i>Het uitspelen van ontmoetingen en verhalen tussen de personages in improvisaties en scenes</i></p>	<p><b>1. Dit vind ik</b> <i>Welke thema's zijn belangrijk voor de leerlingen? De thema's worden gebruikt in spel oefeningen.</i></p> <p><b>2. Mijn theatrale idee</b> <i>Alle aspecten van theater komen aan bod. Er worden zelf scenes geschreven en gespeeld.</i></p> <p><b>3. Zelf gemaakt</b> <i>Het maken van een concept en een trailer vanuit een zelf gekozen thema. Als promotie voor een fictieve voorstelling.</i></p>

