



projectbeschrijving voor de leerkracht

PROJECT SCHATPLEK

Leerlijn Interdisciplinair | Thema Utopie | Groep 1&2 | nov 2018

Klaar voor de start?

- ✓ Gebruik de digitale versie van dit project.
- ✓ Download dit document op je computer voor het beste gebruik.
- ✓ We gaan ervan uit dat je kennis hebt van de [opzet van COH](#).
- ✓ Vraag bij de voorbereiding zo nodig hulp aan je interne cultuurcoördinator of je cultuurcoach (laat je informeren over de scholingsmogelijkheden).
- ✓ Bereid het project bij voorkeur samen met je collega's voor (vergeet de vakleerkrachten niet).
- ✓ Een bezoek aan een voorstelling, tentoonstelling of vaste collectie in een Haagse culturele instelling is van grote meerwaarde. Zie [CultuurSchakel](#) voor het actuele aanbod.
- ✓ Nodig als dat lukt een kunstenaar uit die betrokken wordt bij de uitvoering van het project. Zie [CultuurSchakel](#).
- ✓ Bedenk van tevoren bij welke onderdelen je ouders kunt inschakelen.
- ✓ Je mag het project 'op maat maken', mits je de fasen van het creatieve proces blijft doorlopen.
- ✓ Trek voor het hele project zes tot acht lesmomenten van 45 minuten uit.
- ✓ Kijk ook even op de [Facebookpagina](#) van Cultuuronderwijs op zijn Haags voor meer informatie en het gebruikersplatform.

Inhoudsopgave

1. Informatie.....	1
2. Introductie.....	3
3. Oriëntatie.....	4
4. Opdracht: Schatplek.....	6

1. Informatie

Lees ter voorbereiding van de COH-lessen onderstaande informatie over de invulling en het doel van het project en manieren om het project te promoten. Ook zijn hieronder de algemene benodigdheden en de begrippenlijst opgenomen.



Wat doen de leerlingen in dit project?

In het project *schatplek* worden alle soorten schatten gevonden en gecreëerd. Van welke schatten dromen de leerlingen, welke kennen ze al en wat zijn verborgen of onzichtbare schatten? Welke schatten zijn onmisbaar in de toekomst?

Er wordt een verzameling aangelegd in, beeld, beweging en geluid. Geïnspireerd door voorbeelden uit de kunsten en andere relevante voorbeelden krijgen schatten vorm in beweging, spel en klank .

Waarom dit project?

In dit project staat het woord 'schat' centraal, zowel letterlijk als figuurlijk. In dit project ervaren en leren de leerlingen vanuit één onderwerp de verschillende kunstdisciplines in te zetten en met elkaar te combineren wat zorgt voor samenhang binnen vakken. Naast samenhang zijn de fasen van het creatief proces het uitgangspunt voor de verwerking waardoor de leerlingen kennis en ervaring opdoen met onderzoek, maken, presenteren en reflecteren.

Stroomdiagram

Het stroomdiagram is een hulpmiddel ter ondersteuning van het creatief proces en bij het plannen van de lessen. U werkt van links naar rechts. De kolommen staan voor de fasen in het proces. De kleuren van de opdrachten per fase corresponderen met de kleuren van de verschillende uitkomsten. Maak een keuze uit de opdrachten aan de hand van de ontwikkeling en kwaliteiten van de leerlingen. Het proces staat centraal, niet het eindresultaat. Ga samen met de leerlingen het experiment aan.

Doelen

In dit project worden bij de Introductie, de Oriëntatie en de Opdrachten worden steeds een aantal kennisdoelen en vaardigheidsdoelen benoemd. De volgende houdingsdoelen gelden voor het project in het algemeen:

- De leerling heeft een nieuwsgierige houding en is pro-actief
- De leerling kan postief kritisch reflecteren op eigen werk en dat van anderen

Promotie

Het project gaat meer leven als er ook buiten de klas aandacht voor is. Denk na over manieren om het project te promoten.

- Stel ouders op de hoogte van het museumbezoek of de komst van de kunstenaar in de klas.
- Maak flyers voor de eindpresentatie en verspreid deze in de buurt.
- Maak foto's of filmpjes van de diverse presentatiemomenten en deel deze via de schoolwebsite, klassenapp of andere kanalen.
- Zorg dat de redactie van de wijkkrant tijdens de presentatie aanwezig is om een stukje te schrijven.

Algemene benodigheden

Maak gedurende het hele project gebruik van de volgende ruimtes en materialen:

- klaslokaal of speellokaal
- muziekinstallatie en/of digibord
- digitaal foto- en filmtoestel
- (kleuren)printer
- postervellen en stiften voor de leerkracht om aantekeningen op te maken tijdens gesprekken in de klas

Begrippenlijst Nederlandse taal

Vaktaal

de utopie
de kleur
de vorm
de materiaalsoort

Algemene woorden

de schat
de schatplek
het afval
de glitters

Werkwoorden

improviseren
associëren
glinsteren
glitteren



de grondstof	de aarde	rijgen
de textiel	het water	lijmen
beweeglijk	de olie	nieten
de luisteraar	de lucht	knopen
het klanklandschap	de natuurschatten	vasthaken
de dirigent	het zilver	
het ritme	het goud	
het volume	de waarde	
de sfeer	waardevol	
de animatie	het materiaal	
de beweging: zwaar,	de schatbewaarder	
langzaam, vloeiend, golvend,	de edelsmid	
stromend, kabbelend, fel enz.	eigenschappen: vrolijk,	
	enthousiast, netjes,	
	dapper, actief,	
	bescheiden, spontaan	
	creatief, belangstellend enz.	

2. Introductie



Kennisdoelen

De leerling:

- weet wat eens schat is en dat schatten vaak verborgen worden;
- maakt kennis met boeken en filmpjes over schatten zoeken.

Vaardigheidsdoelen

De leerling:

- ervaart vanuit spel hoe het is om een schat te zoeken;
- vertelt vanuit fantasie en voorkennis over schatten.

Benodigdheden

- doosje of kistje als schat
- glimmende en glinsterende afvalmaterialen
- een eenvoudige schatkaart

Aan de slag in de klas

Maak een keuze uit onderstaande opdracht om het project te introduceren:

- Verstop een 'schat': een doosje of kistje gevuld met glimmende en glinsterende afvalmaterialen. Bijvoorbeeld zilverpapier, oud muntgeld, edelsteentjes, oude sieraden, gouden strikken, stukjes glimmend papier of stof, stukjes glas, schelpjes, keverschildjes. Maak een eenvoudige schatkaart met daarop informatie over waar de schat zich bevindt en ga met de leerlingen op zoek naar de schat.
- Bekijk samen de aflevering [Kikker vindt een schat](#) op NPO en bespreek het tekenfilmpje.



- Lees en bespreek een prentenboek over het onderwerp. Bijvoorbeeld:
 - *De schat van schele Karel* van Maayken Koolen en Roos Hoogland (Clavis, 2013)
 - *De koning en zijn schat* van Erik van Os en Elle van Lieshout (Gottmer, 2010)
- Vraag aan de leerlingen of ze weleens dromen over het vinden van mooie schatten. Vertel dat we in dit project samen op zoek gaan naar alle mogelijke soorten schatten. Wat zal de mooiste schat zijn die gevonden wordt? Waar hopen de leerlingen op? Laat ze erover vertellen.

3. Oriëntatie

Kennisdoelen

De leerling:

- bekijkt beeldmateriaal van kunstwerken waarin afval gebruikt wordt als waardevol materiaal;
- vergroot zijn woordenschat met woorden die visuele kenmerken van een materiaal duiden;
- beschrijft materialen op basis van vorm, kleur en materiaalsoort.

Vaardigheidsdoelen

De leerling verzamelt glimmend en glinsterend afval en stelt dit tentoon in een verzamelhoek.

Benodigheden

- grote zwarte lap textiel of stuk transparant plastic
- glimmend en glinsterend afval

Aan de slag in de klas

Doorloop de vaste oriëntatie-onderdelen: het filosofisch gesprek en het uitvoeren van de eerste opdracht.



Het filosofisch gesprek

Voer naar aanleiding van de introductie een filosofisch gesprek. Stel hierbij (een aantal van) onderstaande vragen:

- Heb je weleens een schat gehad?
- Wat is / was de grootste schat?
- Zijn er soorten schatten?
- Is alles wat glimt en glinstert een schat?
- Is een schat altijd veel geld waard?
- Kan rommel een schat zijn?
- Kan een schat ook iets zijn wat je niet kan beetpakken, of niet?
- Kan alles een schat zijn?

Andere invalshoek

- Is een schat voor iedereen hetzelfde?



- Kun je een schat maken?
- Kan iets heel nieuws een schat zijn?
- Kan iets eerst geen schat zijn, en later wel?

Ondersteunende vragen:

- Kun je dat uitleggen?
- Wat bedoel je met...?
- Kun je een voorbeeld geven?
- Betekent wat je zegt...?
- Wat is het verschil tussen ...?
- Denkt iemand daar anders over?

Oriëntatieopdracht 1



Doorloop in deze opdracht onderstaande stappen:

1. Bekijk de volgende Vimeo-filmpjes:

[🔗 *Treasure van Chelsea Bartlett*](#)

[🔗 *HINODE van Tetsuka Niiyama*](#)

Bespreek de filmpjes aan de hand van de volgende vragen:

- Hoe komt het dat afvalmaterialen soms een waardevolle uitstraling hebben?
 - Welke kenmerken van de materialen worden zichtbaar? Denk aan glinsteren, reflecteren, bewegen en de relatie met de muziek. Vraag naar associaties.
 - Hebben de leerlingen zelf voorbeelden van afvalmateriaal dat voor hen een waardevolle uitstraling heeft?
2. Maak een schatplek in de klas. Hang bijvoorbeeld een grote, zwarte lap textiel of een stuk transparant plastic op. Bevestig verschillende voorwerpen en/of materialen uit de zelf gevulde 'schatkist' op het doek, met voldoende ruimte eromheen. Laat de leerlingen van thuis ook (afval)materialen en voorwerpen die glimmen en glinsteren meenemen. Zoek een passende plek voor de materialen op het verzameldoek. Let op kleur, vorm en materiaalsoort.

Reflectievragen

- Wat gebeurt er in de animatie?
- Wat gebeurt er met het afvalmateriaal als het vrouwtje thuiskomt?
- Welk gevoel krijg je bij de glimmende voorwerpen?
- Welk voorwerp op het doek 'blingblingt' het meest? Hoe komt dat?
- Welk materiaal heb jij meegenomen en waar paste het bij?



4. Opdracht: Schatplek

De leerlingen ontdekken de schat in henzelf, werken met textiel, maken kennis met de vier elementen en verzinnen daar passende bewegingen bij. Praten over en verzamelen grondstoffen. Halen klanken uit glas en verzinnen er zelf klanken bij. Spelen kleine scènes uit en maken een schatbewaarder. In deze opdracht verwerken de leerlingen hun resultaten uit de onderzoeksfase in eigen werk en presenteren dit. Voor het presenteren van eigen werk bij de afronding van dit project kan een keuze gemaakt worden uit een aantal mogelijkheden of kan er naar eigen inzicht een andere manier worden bedacht.

Kennisdoelen

De leerling:

- leert de betekenis van het woord schat in figuurlijke zin;
- kan positieve eigenschappen benoemen van een klasgenootjes en van zichzelf;
- ervaart dat de toonhoogte van een flesje afhankelijk is van de hoeveelheid water in het flesje;
- kent waarde en eigenschappen toe aan de vier elementen.

Vaardigheidsdoelen

De leerling:

- maakt een afvalslinger en maakt kennis met verschillende manieren om materialen aan elkaar te bevestigen;
- experimenteert met toonhoogtes van flesjes gevuld met water;
- associeert met woorden bij de vier elementen als basis voor bewegingen;
- maakt bewegingen die passen bij de kenmerken van de vier elementen.

Benodigdheden

- draad, touw of lint
- verzamelde glazen potjes of flesjes
- slagwerkstokjes (takjes, ijsstokjes enz.)
- flesjes gevuld met natuurlijke materialen gekoppeld aan de vier elementen

Aan de slag in de klas

Doorloop de vaste onderdelen binnen elke projectopdracht: onderzoek, uitvoeren, presenteren en evalueren.

Onderzoek 1: Je bent een schat



Doorloop in deze opdracht onderstaande stappen:

1. Bespreek met de leerlingen waarom je iemand van wie je houdt een schat noemt.
2. Verzamel positieve eigenschappen. In iedereen zit een schat verborgen. Laat de leerlingen vertellen welke mooie en goede eigenschappen zij zelf hebben en welke zij bij elkaar zien. Denk aan vrolijk, enthousiast, netjes, dapper, actief, bescheiden, spontaan, creatief,



belangstellend, zorgzaam, avontuurlijk, luisteraar, wijs, slim, gevoelig, precies, eerlijk, liefdevol, geduldig, behulpzaam, sterk, grappig, ijverig, aardig, zelfstandig, handig, rustig, voorzichtig, sociaal, leergierig en nieuwsgierig.

Reflectievragen

- Wie is jouw allergrootste schat? Waarom?
- Van wie ben jij de allergrootste schat?
- Kun je de schat in jezelf voelen? Hoe?
- Welke goede eigenschap vind jij belangrijk?

Onderzoek 2: Schatslingers



Doorloop in deze opdracht onderstaande stappen:

1. Bekijk en bespreek het werk van:
 - Karoline H. Larsen, die met kinderen de interactieve installatie *Collective Strings* heeft gemaakt voor de Textiel Biënnale in Museum Rijswijk. Bekijk [dit YouTube-filmpje van het maakproces](#) en [deze afbeelding op de website van Museum Rijswijk](#).
 - Claire Morgan, die installaties maakt met natuurlijke materialen en afvalmaterialen, zoals pluisjes. Bekijk [dit Vimeo-filmpje van haar installatie *Gone to seed*](#).
2. Laat de leerlingen een slinger maken van zelfgekozen afvalmaterialen. Houd rekening met onderstaande aandachtspunten:
 - Geef de leerlingen een stukje draad, touw of lint van een meter lang.
 - Bekijk samen met de leerlingen welke mogelijkheden er zijn om de gekozen afvalmaterialen te bevestigen. Bijvoorbeeld door er een gaatje in te maken en te rijgen, door te lijmen, nieten, knopen of vasthaken.
 - Bewaar de slingers en hang ze op in het klaslokaal.

Reflectievragen

- Welke materialen heb je gekozen voor je schatslinger? Waarom?
- Hoe heb je de materialen aan de draad vastgemaakt?
- Hoe zou je je slinger noemen?
- Ben je tevreden met het resultaat?
- Waaraan kun je zien dat het een schatslinger is?

Onderzoek 3: Klaterende klanken



Doorloop in deze opdracht onderstaande stappen:

1. Bekijk en bespreek de YouTube-filmpjes van:
 - [het symfonie- slagwerkorkest met bierflessen als muziekinstrument](#)
 - [een skater die op straat muziek maakt met flessen](#)
2. Laat de leerlingen een glazen flesje of potje en een voorwerp dat kan dienen als slagwerkstokje meenemen van huis.
3. Demonstreer dat de toonhoogte verandert als je het flesje vult met water.
4. Vorm groepjes van vier. Laat de leerlingen hun flesjes vullen en de verschillende toonhoogtes uitproberen. Ze kiezen welke toon ze het mooist vinden en welke tonen samen het beste klinken.
5. Laat de groepjes hun bevindingen tonen en bespreek het na. Plaats eventueel een markering op het flesje om het waterniveau vast te leggen.
6. Kijk of er leerlingen zijn die met blazen geluid uit hun flesje kunnen krijgen.
- 7.

Reflectievragen

- Heeft alles klank in zich?
- Welke klank heeft je het meest verrast?
- Wat gebeurt er als je met verschillende soorten stokjes op een flesje slaat?
- Pasten de klanken in je groepje goed bij elkaar? Hoe kwam dat?
- Wat gebeurt er met de klank als je minder water in het flesje hebt?

Onderzoek 4: Natuurschatten



Doorloop in deze opdracht onderstaande stappen:

1. Vul transparante flesjes of potjes met water, aarde, olie, lucht en glitters. Zet ze op een tafel en voer een kringgesprek aan de hand van de volgende vragen:
 - Wat zal er in de flesjes zitten?
 - Welke inhoud lijkt het meest op een schat?
 - Zitten er nog meer schatten bij?
 - Wat is de waarde van water, lucht, aarde?
2. Bespreek het belang en de waarde van natuurlijke bronnen. Laat de leerlingen nadenken over hoe we die schatplekken kunnen behouden in de toekomst.
3. Ga met de leerlingen op zoek naar meer natuurschatten en leg een verzameling aan.

Reflectievragen

- Wanneer iets glimt, heeft het dan meer waarde dan wanneer het niet glimt?
- Als je iets niet kunt zien, heeft het dan waarde? Waarom wel of niet?
- Welke natuurschatten hebben jullie nog meer gevonden?
- Zijn goud en zilver natuurschatten?



Onderzoek 5: Zo valt de druppel



Doorloop in deze opdracht onderstaande stappen:

1. Bekijk en bespreek onderstaande Vimeo-filmpjes:
 - [Revolution \(Life Cycle of a Drop of Water\)](#) van Chris Turner
 - [BonAqua TVC](#) met het nummer 'Wolf and I' door Oh Land
2. Associeer met de leerlingen op de vier elementen aarde, lucht, vuur en water. Zoek naar woorden die straks kunnen worden omgezet in bewegingen. Denk aan:
 - Aarde: zwaar, laag en langzaam
 - Water: vloeiend, golvend, stromend en kabbelend
 - Vuur: fel, puntig, scherp, beweeglijk en heet
 - Lucht: licht, zweverig, langzaam, ijl en zachtOnderzoek met de leerlingen welke bewegingen bij de woorden passen.
3. Deel het klas- of speelokaal op in vier vlakken. Elk vlak is een element. Geef elk element een bijpassende kleur. Oefen met de leerlingen passende bewegingen in elk vlak. Laat de leerlingen vervolgens al improviserend van vlak naar vlak gaan, waarbij ze hun manier van bewegen aanpassen aan de kenmerken van het element.

Reflectievragen

- Welk element past het beste bij jou? Waarom?
- Bij welk element horen de fijnste bewegingen?
- Hoe is het om van vuur naar water te bewegen?
- Welke beweging heb je ontdekt die je bijzonder vond?

Uitvoeren

Kennisdoelen

De leerling:

- maakt kennis met het begrip ribbondance en bekijkt beeldmateriaal;
- maakt kennis met het begrip klanklandschap.

Vaardigheidsdoelen

De leerling:

- maakt een schatbewaarder van afval bij een positieve eigenschap van zichzelf;
- bedenkt en maakt een korte scene bij een verhaal over de schatbewaarder;
- bedenkt en maakt een ribbondans op basis van de uitkomsten van onderzoek 2;
- maakt een klanklandschap bij afbeeldingen van de vier elementen;
- maakt een schat, schrijft hier een brief bij en verstopt de schat.



Benodigheden:

- een bijzondere kist of doos
- glinsterend en glimmend afval
- linten en eventueel stokjes

Uitvoeren 1: Schatbewaarder



Doorloop in deze opdracht onderstaande stappen:

1. Bekijk en bespreek het werk van:
 - 🔗 [edelsmid Liesbeth Busman](#)
 - 🔗 [edelsmid Anne Rose Regenboog](#)
2. Laat de leerlingen hun belangrijkste positieve eigenschap kiezen (zie onderzoeksopdracht 3.1.). Voor deze eigenschap gaan de leerlingen een symbolische schatbewaarder maken. De schatbewaarder beschermt de positieve eigenschap, helpt je eraan herinneren op belangrijke momenten en versterkt de eigenschap. Laat de leerlingen een figuurtje of sieraad maken voor om hun nek, aan hun schooltas, op hun tafeltje. Ze maken gebruik van afvalmaterialen zoals zilver- en goudpapier, kralen en knopen.
3. De leerlingen bedenken in tweetallen een avontuur met hun schatbewaarder. Bijvoorbeeld: iemand probeert de goede eigenschap te stelen. Hoe lost de schatbewaarder dit op? Doet hij dat met een toverspreuk, of ligt er ergens een sleutel onder een steen? Laat de leerlingen hun verhaaltjes oefenen en uitspelen voor de groep. Bespreek de stukjes na.

Reflectievragen

- Waaraan kun je zien welke eigenschap je schatbewaarder beschermt?
- Heeft je schatbewaarder je al geholpen? Hoe?
- Voor welke materialen heb je gekozen? Waarom?
- Waar hangt, staat of ligt je schatbewaarder? Waarom juist daar?
- Hoe was het om een avontuur te bedenken?
- Voor welk avontuur heb je gekozen? Waarom?

Uitvoeren 2 : Schatslingermoves



Doorloop in deze opdracht onderstaande stappen:

1. Bekijk de volgende YouTube-filmpjes met voorbeelden van 'ribbon dance' en bespreek de rol van de linten in de dans:
 - 🔗 [uitvoering door een school in New York City](#)
 - 🔗 [uitvoering door een peuterschool](#)



2. Haal een aantal van de bewegingen uit onderzoeksoopdracht 3.5. terug. Laat de leerlingen kiezen welke van de vier elementen ze willen 'dansen'. Vorm groepjes op basis van de gemaakte keuzes.
3. Geef de leerlingen hun schatslinger uit onderzoeksoopdracht 3.2. Indien die opdracht niet is gemaakt, geeft u de leerlingen dan een lint met de kleur van één van de vier elementen. Bevestig de slinger eventueel aan een stokje, zodat de leerlingen deze makkelijk kunnen vasthouden.
4. Laat de leerlingen in hun groepje afspraken maken over welke bewegingen ze met hun lichaam en hun lint willen maken, gekoppeld aan de bewegingen uit het onderzoek.

Laat de resultaten aan elkaar zien en bespreek deze na.

Reflectievragen

- Waaraan kun je zien welke eigenschap je schatbewaarder beschermt?
- Heeft je schatbewaarder je al geholpen? Hoe?
- Voor welke materialen heb je gekozen? Waarom?
- Waar hangt, staat of ligt je schatbewaarder? Waarom juist daar?
- Hoe was het om een avontuur te bedenken?
- Voor welk avontuur heb je gekozen? Waarom?

Uitvoeren 3 : Klankschatten



Doorloop in deze opdracht onderstaande stappen:

1. Zoek op Google Afbeeldingen naar foto's van aarde (zoekterm: aardegrond), lucht, vuur en water.
2. Kies met de leerlingen een afbeelding uit op basis waarvan de klas een klanklandschap gaat maken. Voor het maken van het klanklandschap gebruiken de leerlingen hun flesseninstrumentarium aangevuld met hun eigen stemgeluid en eventueel andere materialen.
3. Bespreek met de klas welke sfeer de gekozen afbeelding oproept en welke geluiden de leerlingen daarbij vinden passen. Test de geluiden met de hele klas.
4. Vorm geluidsgroepen van overeenkomstige geluiden. U bent de dirigent en maakt afspraken over het begin en het eind, het ritme, het volume en over welke geluidsgroepen wanneer worden ingezet.
5. Maak ook klanklandschappen bij de andere elementen. Bespreek de verschillen en overeenkomsten.

Reflectievragen

- Welk klanklandschap vond je het beste passen bij het element?
- Welke bijdrage heb jij geleverd aan het klanklandschap?
- Welke klank wil je voor altijd bewaren?
- Welke klank had je nog nooit eerder gehoord?
- Welke klank vind je het fijnst om te horen?
- Hoe ging het samenspelen?



Uitvoeren 4 : Van onschatbare waarde



In deze opdracht stelt u met de leerlingen een schat voor de toekomst samen. Wat willen we bewaren voor de toekomst? Wat is van onschatbare waarde?

Houd rekening met de volgende aandachtspunten:

1. Zoek een bijzondere doos, kist of andere mogelijkheid om de schat in te bewaren.
2. Bedenk met elkaar wat er allemaal in zou moeten. Wat hebben we allemaal gevonden aan schatten tijdens het project? Alleen het allerbelangrijkste, mooiste en waardevolste gaat erin.
3. Verstop de schat op een veilige plek.
4. Schrijf er een verhaal of brief bij voor de gelukkige vinder. Hierin wordt verteld wat de betekenis is van de schatten. Overleg met de leerlingen wat zij willen vertellen aan de vinder. Stel de brief samen en lees deze voor aan de leerlingen.

Variatietips voor een digitale uitvoering:

- U kunt de opdracht ook digitaal uitvoeren, door bijvoorbeeld digitale foto's en geluidsopnames van de gekozen schatten te maken. Zet deze opnames op een usb-stick of andere informatiedrager en verstop deze op een veilige plek.
- U kunt ook het hele proces documenteren in een filmpje. Film de verstopplek niet, maar eventueel wel wat aanwijzingen. Zet het filmpje op de website van de school.

Reflectievragen

- Hoe ging het samenstellen van de schat?
- Welke bijdrage heb jij geleverd?
- Hoe is het om een schat te maken en te verstoppen?
- Wie hoop je dat de schat zal vinden?

Presenteren

In dit project staat het ontwikkelproces centraal en komt het eindproduct op de tweede plaats. In het creatief stroomdiagram wordt daarom gesproken over uitkomsten. De manier van presenteren staat niet vast, hieronder volgen een aantal suggesties. Het is zelfs heel goed mogelijk dat er een presentatievorm ontstaat die niet is omschreven. Luister en kijk naar de kwaliteiten en voorkeuren van de leerlingen en vergeet uw eigen kwaliteiten niet in te zetten in het proces.

Kennisdoelen	De leerling maakt kennis met diverse manieren van presenteren.
---------------------	--

Vaardigheidsdoelen	De leerling presenteert actief zelf gemaakt werk aan publiek.
---------------------------	---



Presenteren 1: Stralende schatplek



Richt een plek in waar de klassenschatten gepresenteerd worden. Ga op zoek naar een passende plek, bijvoorbeeld achter het raam, zodat iedereen die langsloopt de schat kan zien. Geef de plek een naam en kleed de ruimte op passende wijze aan.

Presenteren 2: Kringloop van een schat



Neem op theaterlijke wijze afscheid van de gevonden schatten. Bedenk met elkaar wat je met de schatplekken kan doen. Geef je ze weg, laat je ze nog een keer horen of zien aan publiek, begraaf of recycle je ze? Maak er een bijzonder moment van.

Presenteren 3: Schattenparade



Draag de schatten in de vorm van een optocht door de klas of school. Maak een rondje zodat iedereen de schatten kan zien. Gebruik bijvoorbeeld de slingerschatten, de bijpassende *moves* en de klankschatten. Maak van de leerlingen zelf schatten door hen te behangen met het gemaakte werk.

Presenteren 4: Eigen presentatievorm



Presenteer de uitkomsten van de diverse opdrachten naar eigen inzicht.



Reflectievragen

-

Evalueren

Bespreek met uw leerlingen het doorlopen proces aan de hand van onderstaande vragen:

- Op welke manier zijn jullie ideeën over schatten bij de start van het project uitgekomen?
- Wat vind je ervan dat geluiden of bewegingen ook een schat kunnen zijn?
- Waaraan zal je voortaan denken als je het woord 'schat' hoort?
- Welke nieuwe dingen weet je nu over schatten?
- Aan wie zou jij een schat willen geven?

