



Projectbeschrijving voor de leerkracht

PROJECT HAAGSE SKYLINE

Leerlijn Beeldend | Thema Onze Stad | Groep 7 en 8 | Oktober 2019

Klaar voor de start?

- ✓ Gebruik de digitale versie van dit project.
- ✓ Download dit document op je computer voor het beste gebruik.
- ✓ We gaan ervan uit dat je kennis hebt van de [opzet van COH](#).
- ✓ Vraag bij de voorbereiding zo nodig hulp aan je interne cultuurcoördinator of je cultuurcoach (laat je informeren over de scholingsmogelijkheden).
- ✓ Bereid het project bij voorkeur samen met je collega's voor (vergeet de vakleerkrachten niet).
- ✓ Een bezoek aan een voorstelling, tentoonstelling of vaste collectie in een Haagse culturele instelling is van grote meerwaarde. Zie [CultuurSchakel](#) voor het actuele aanbod.
- ✓ Nodig als dat lukt een kunstenaar uit die betrokken wordt bij de uitvoering van het project. Zie [CultuurSchakel](#).
- ✓ Bedenk van tevoren bij welke onderdelen je ouders kunt inschakelen.
- ✓ Je mag het project 'op maat maken', mits je de fasen van het creatieve proces blijft doorlopen.
- ✓ Trek voor het hele project zes tot acht lesmomenten van 45 minuten uit.
- ✓ Wil je woorden uit dit project koppelen aan taalonderwijs? Raadpleeg dan de begrippenlijst [via deze link](#).

Inhoudsopgave

1. Informatie.....	1
2. Introductie.....	2
3. Oriëntatie.....	3
4. Opdracht: Highlights in Den Haag.....	6
5. Opdracht: Skyline.....	9
6. Opdracht: The sky is the limit.....	11

1. Informatie

Lees ter voorbereiding van de COH-lessen onderstaande informatie over de invulling en het doel van het project en manieren om het project te promoten. Ook zijn hieronder de algemene benodigdheden en de begrippenlijst opgenomen.



Wat doen de leerlingen in dit project?

Met het project *Haagse Skyline* ontdekken en onderzoeken de leerlingen de architectuur in Den Haag en het beroep van architect. Ze verdiepen zich in de opvallende gebouwen in de stad en de Haagse skyline. Vervolgens gaan de leerlingen zelf aan de slag met het maken van een skyline met verschillende technieken. Zo ontdekken ze onder andere hoe je een silhouet maakt van een bestaand gebouw. En hoe je de functie van een gebouw zichtbaar zou kunnen maken in een eigen ontwerp. Tot slot werken ze een eigen ontwerp uit tot een ruimtelijk bouwwerk.

Waarom dit project?

We ervaren onze leefomgeving meestal als vanzelfsprekend. Het is verrijkend als je je bewust wordt van die omgeving en hoe die tot stand is gekomen. Zo ervaren de leerlingen dat architecten met hun werk de invulling van de bebouwde ruimte en de visuele kwaliteit in een stad mede bepalen. Architecten zorgen voor verbindingen tussen plekken, gebouwen en mensen en dragen bij aan de zintuiglijke beleving van Den Haag.

Doelen

In dit project worden bij de Introductie, de Oriëntatie en de Opdrachten steeds twee kennisdoelen en twee vaardigheidsdoelen benoemd. De volgende houdingsdoelen gelden voor het project in het algemeen. De leerling:

- toont zich nieuwsgierig en proactief;
- kan positief-kritisch reflecteren op eigen werk en dat van anderen.

Promotie

Het project gaat meer leven als er ook buiten de klas aandacht voor is. Denk na over manieren om het project te promoten.

- Stel ouders op de hoogte van het museumbezoek of de komst van een [kunstenaar in de klas](#).
- Maak foto's of filmpjes van de diverse presentatiemomenten en deel deze via de schoolwebsite, klassenapp of andere kanalen.

Algemene benodigdheden

Maak gedurende het hele project gebruik van de volgende ruimtes en materialen:

- klaslokaal of speellokaal
- muziekinstallatie en/of digibord
- smartphone
- (kleuren)printer
- [Standaard materialenlijst](#)
- [Verschillende papiersoorten](#)

2. Introductie

Kennisdoelen

De leerling:

- maakt kennis met bekende gebouwen en architecten in Den Haag;
- ontdekt (in een gesprek met een architect) wat er komt kijken bij de totstandkoming van een nieuw gebouw;
- maakt kennis met het begrip 'stedenbouw' en leert welke rol een architect speelt binnen stedenbouw.

Vaardigheidsdoelen

De leerling:

- bouwt architectonische objecten;
- kan interviewvragen voor een architect bedenken.



Benodigdheden

- diverse objecten en voorwerpen waar de leerlingen mee mogen bouwen

Aan de slag in de klas

Het project kan op verschillende manieren worden geïntroduceerd:

- Vertel dat jullie het gaan hebben over architectuur en het beroep van architect.
Bekijk en bespreek onderstaande filmpjes of maak een keuze:
 - [Architecture](#) van Bruno Barthas op Vimeo.
 - [Binnenkijken bij de opleiding Bouwkunde](#). Studenten van de HZ vertellen over hun ervaringen en het onderwijs bij de opleiding Bouwkunde in het gebouw van ROTHUIZEN Architecten en Stedenbouwkundigen in Middelburg.
 - [Wat doet een architect?](#) Pepijn Koolen vertelt over architectuur.
 - [Wat doet een architect precies?](#) Uit *Willem Wever*.
 - [Architect als beroep](#) en wat er komt kijken bij de totstandkoming van nieuwe gebouwen.
 - voorbeelden architecten van Haagse gebouwen, zoals [Berlage](#) en [Richard Meier](#).
- Doe indien gewenst meer onderzoek naar het beroep van architect.
 - Bezoek een expositie waarin architectuur en stedenbouw een prominente rol spelen. Denk aan exposities in het Atrium in het Haagse stadhuis, het Haags gemeentearchief en het Haags Historisch Museum.
 - Bezoek zo mogelijk een [architectenbureau](#).
Tip: Misschien is er een ouder van een leerling met een opleiding bouwkunde of iemand die het beroep van architect uitoefent en iets wil komen vertellen?
- **Bouwen**
Laat de leerlingen bouwwerken samenstellen met materialen uit de klas.
 - Stapel met elkaar diverse voorwerpen uit de klas op elkaar, denk aan dozen, bakjes, tassen, boeken.
 - Bespreek het resultaat met elkaar.
 - Laat de leerlingen vervolgens de ruimte eromheen inrichten met een 'infrastructuur': denk aan straten, parken, lagere bouwwerken, hogere bouwwerken.

3. Oriëntatie

Kennisdoelen

De leerling maakt kennis met bekende gebouwen en architecten in Den Haag.

Vaardigheidsdoelen

De leerling:

- maakt foto's en/of schetsen van Haagse gebouwen tijdens de stadswandeling;
- doet onderzoek naar bekende gebouwen in Den Haag aan de hand van functie, relatie tussen interieur en exterieur, bouwperiode, locatie, bouwstijl en kenmerken.

Benodigdheden

- Niet van toepassing



Aan de slag in de klas

Doorloop de vaste oriëntatie-onderdelen: het filosofisch gesprek en het uitvoeren van de eerste opdracht.

Het filosofisch gesprek

Voer naar aanleiding van de introductie een filosofisch gesprek. Stel hierbij (een aantal van) onderstaande vragen:

- Heeft een stad een gezicht, een karakter?
- Kan een stad krimpen?
- Wat zijn de verschillen tussen een dorp en een stad?
- Wat maakt de stad een stad?
- Hoe zie je aan de binnen- en buitenkant de functie van een gebouw?

Oriëntatieopdracht

Voer onderstaande opdrachten uit of maak een keuze:

- Maak met de klas een rondwandeling langs diverse bekende gebouwen in het centrum van Den Haag, met als aandachtspunten wonen, werken en recreëren. Voer deze wandeling eventueel uit onder begeleiding van een [architect](#), of maak een afspraak met [Gilde Den Haag](#).

Of maak een rondwandeling in de omgeving van school, op zoek naar de verschillende architectuur.

Tip. Als dit niet mogelijk is, dan kan er ook een digitale route worden gemaakt met [Google Earth](#).

- Bekijk en bespreek met de klas een aantal van de volgende websites over Haagse architectuur:
 - [Monumentenzorg Den Haag](#)
 - [Dag van de Architectuur Den Haag](#)
 - [Het architectuurprogramma van kunstcentrum Stroom](#)
 - [Hoogste gebouwen in Nederland](#)
 - [Architectuur Den Haag](#)
- Bespreek met de leerlingen dat veel bekende en opvallende gebouwen een bijnaam hebben. Wie kent zo'n gebouw met een bijnaam?
Tip: Er zijn ook voorbeelden die naar de vorm verwijzen, laat de leerlingen deze vooraf benoemen.

Bekijk en bespreek een aantal van deze gebouwen:

- [Het Vredespaleis](#)
- [De tweede kamer](#)
- [De Haagse toren: Het Strijkijzer](#)
- [De stompe Zurichtoren in Den Haag: De Citruspers](#)
- [De Rode Olifant](#)
- [De Haagse Hoftoren: De Skischans of De Vulpen](#)
- [Het ministerie van VWS \(1998\): de Haagse](#)
- [De Rotterdamse Erasmusbrug: De Harp of De Zwaan](#)
- [Stedelijk Museum Amsterdam: De Badkuip](#)



- [Feyenoordstadion: De Kuip](#)
- [Woontoren Witte Anna Den Haag: De Keukenrol](#)
- [Kubuswoningen Rotterdam](#)
- [tv-toren China](#)
- [Burj Khalifa Dubai](#)

Reflectievragen die je kunt stellen tijdens het werken aan de opdracht en/of erna

- Wat valt je op aan de architectuur in het centrum van Den Haag?
- Kun je iets zeggen over de functie van die gebouwen (wonen, werken, recreëren)?
- Wat zijn de verschillen tussen deze architectuur en de architectuur van je eigen wijk?



4. Opdracht: Highlights in Den Haag

In deze opdracht onderzoeken de leerlingen een aantal beroemde gebouwen van bekende architecten in Den Haag. Aan de hand van opgestelde onderzoeksvragen bestuderen ze in groepjes een gebouw. Op basis van deze studie ontwerpen de leerlingen een kubuspresentatie of muurkrant. De presentatie bevat een foto van het onderzochte gebouw, de formele gegevens, functie, kenmerken, relatie met andere bouwwerken en de omgeving en hun eigen mening. Ze knippen, plakken en tekenen.

Kennisdoelen	De leerling maakt kennis met bekende gebouwen en architecten in Den Haag.
Vaardigheidsdoelen	De leerling maakt een kubuspresentatie of maakt een muurkrant over de onderzochte gebouwen uit de oriënterende fase, met gebruik van verschillende materialen en technieken.

Benodigdheden

- [basismaterialen](#)
- foamkarton of stevig karton
- houtlijm
- kleine breekmesjes met stop
- vierkante dozen in diverse formaten

Aan de slag in de klas

Doorloop de vaste onderdelen binnen elke projectopdracht: onderzoek, uitvoeren en presenteren.

Onderzoek: Highlights in Den Haag

Voer onderstaande opdrachten in volgorde uit:

1. Laat de leerlingen onderzoek doen naar beroemde gebouwen van bekende architecten in Den Haag. Vorm twee- of drietallen. Elk groepje kiest een gebouw, bij voorkeur een gebouw dat ze al kennen en eerder in het echt hebben gezien.
Suggesties voor gebouwen (zie ook de voorbeelden uit de oriëntatie-opdracht):
 - Het Binnenhof, Torentje of de Ridderzaal
 - De Tweede Kamer
 - De Hoge Raad
 - Het Vredespaleis
 - De Amerikaanse ambassade
 - Het Mauritshuis
 - De Grote Kerk
 - De hoogbouw rondom het Centraal Station
 - Station Hollands Spoor
 - De Scheveningse Pier
 - Het Stadhuis
 - De gebouwen aan het Spui
 - Het Kurhaus
 - Gemeentemuseum <heet per 12/10 Kunstmuseum Den Haag>
 - De Papaverhof
 - De Volharding in de Grote Marktstraat



2. Laat de leerlingen een of meerdere afbeeldingen van het gebouw zoeken en onderzoek doen aan de hand van onderstaande vragen:
- Waar staat het gebouw?
 - Wie is de architect?
 - Wat is de functie van het gebouw (wonen, werken, recreëren)?
 - Waarom is dit gebouw bekend?
 - Wat is de relatie tussen interieur en exterieur?
 - Wat zijn opvallende kenmerkende en bijzondere elementen?
 - Wat vind je van het gebouw? Waarom?
 - Heeft het gebouw een bijnaam? Zo nee, kun je zelf een bijnaam verzinnen?

Reflectievragen die je kunt stellen tijdens het werken aan de opdracht en/of erna

- Hoe hebben jullie een keuze gemaakt voor een gebouw?
- Wat heb je ontdekt over het gebouw?
- Waardoor ben je het meest verrast?
- Kijk je anders naar 'jullie' gebouw nu je er meer van weet?

Uitvoeren: Highlights in Den Haag

Doe onderstaande opdrachten of maak een keuze:

- **Kubuspresentatie of muurkrant**

Geef de leerlingen de opdracht om een kubuspresentatie of een muurkrant over de onderzochte gebouwen te maken. Op een kartonnen kubus of doos wordt op alle zes de vlakken iets over het gebouw verteld. De muurkrant heeft de vorm van een poster.

De kubuspresentatie of muurkrant moet in elk geval de volgende elementen bevatten:

- een foto van het gebouw
- de formele gegevens over het gebouw
- de plek en de relatie tot de omgeving
- de functie van het gebouw
- een eigen, onderbouwde mening over het gebouw

- **Spannend verhaal**

Verzin in het groepje een spannend verhaal dat zich afspeelt in het gebouw en dat zich richt op een kenmerkend onderdeel van het gebouw.

Maak hier kleine tekeningen bij die het verhaal illustreren. Dit kan ook in de vorm van een boekje of stripverhaal.

Reflectievragen die je kunt stellen tijdens het werken aan de opdracht en/of erna

- Kun je iets vertellen over de ordening van de informatie op de muurkrant of op de kubusvlakken?
- Wat is er spannend aan het verhaal?
- Waar zie je dat terug in je tekening(en)?

Presenteren: Highlights in Den Haag

De resultaten kunnen op verschillende manieren gepresenteerd worden:



- De groepjes presenteren de kubussen of muurkranten aan elkaar en lichten de gemaakte keuzes toe.
- De groepjes vertellen het spannende verhaal en/of laten de tekeningen zien.
- Maak foto's van de tekeningen en maak er een diapresentatie van.

Tip: deze presentaties kunnen ook aan andere groepen of de ouders gegeven worden.

Reflectievragen die je kunt stellen tijdens het werken aan de opdracht en/of erna

- Wat zou je nog meer over jouw/jullie gebouw willen weten?
- Wat is een opvallend kenmerk van het gebouw dat je hebt gekozen?
- Hoe kun je dat kenmerk gebruiken in het verhaal dat je verzint?



5. Opdracht: Skyline

In deze opdracht gaan de leerlingen onderzoeken wat het begrip 'skyline' betekent. Ze diepen het begrip uit en bestuderen afbeeldingen van heden en verleden. Aan de hand van deze studie kiezen ze een prominent gebouw met een markant silhouet en maken ze dit na. Hierbij wordt gelet op afmetingen en schaal. De leerlingen tekenen, knippen en snijden.

Kennisdoelen

De leerling:

- kent het begrip 'skyline' op basis van letterlijke betekenis;
- kent de begrippen contour/silhouet, licht/donker, associatief, vroeger/nu, stad/platteland, cultuur/natuur.

Vaardigheidsdoelen

De leerling:

- maakt op schaal een silhouet van een gebouw uit de Haagse skyline;
- stelt een skyline samen;
- presenteert de gezamenlijke skyline.

Benodigdheden

- [basismaterialen](#)
- zwart karton op A3- of A2-formaat
- kleine breekmesjes met stop
- blokjes hout of steuntjes
- wol, touw of katoen
- nietmachine
- houtlijm
- grote kaart of plattegrond van Den Haag waarop getekend en geschreven mag worden (eventueel zelf maken op een groot stuk karton)

Aan de slag in de klas

Doorloop de vaste onderdelen binnen elke projectopdracht: onderzoek, uitvoeren en presenteren.

Onderzoek: Skyline

Voer onderstaande opdrachten in volgorde uit:

1. Verken samen met de leerlingen het begrip 'skyline'. Neem onderstaande elementen en termen in het onderzoek mee:
 - de woordelijke betekenis
 - contour, silhouet, contrast licht/donker
 - associaties
 - vroeger en nu
 - modern en traditioneel
 - stad en platteland
 - cultuur en natuur
2. Zoek op internet naar [afbeeldingen van de skyline van Den Haag](#). Besteed aandacht aan de vorm, contour en typische kenmerken van de gebouwen. Bekijk ook afbeeldingen van de afzonderlijke gebouwen en vergelijk deze met de skyline.



Reflectievragen die je kunt stellen tijdens het werken aan de opdracht en/of erna

- Wat kun je vertellen over het begrip 'skyline'?
- Wat is er typerend aan de skyline van Den Haag?
- Welke gebouwen herkende je?

Uitvoeren: Skyline

De leerlingen maken met elkaar een Haagse skyline voor in de klas. Volg onderstaande stappen bij het uitvoeren van de opdracht:

1. De leerlingen kiezen ieder een prominent en opvallend Haags gebouw met een markant [silhouet](#).
2. Maak afspraken over afmetingen en schaal.
3. Laat de leerlingen op zwart karton de contour/omtrek van het gekozen gebouw natekenen en uitknippen of snijden. Besteed aandacht aan kenmerkende vormen en details.
4. Bespreek de vorm van de skyline: plaats de silhouetten op de grond naast elkaar en bepaal zo de volgorde en het totale plaatje.

Reflectievragen die je kunt stellen tijdens het werken aan de opdracht en/of erna

- Wat is er prominent aan jouw gebouw?
- Wat kun je vertellen over het vormen van de skyline op de grond?
- Hoe hebben jullie de maat van de gebouwen bij elkaar laten passen?

Presenteren: Skyline

De silhouetten kunnen op verschillende manieren worden gepresenteerd:

- Vorm met de silhouetten een skyline op de muren van de klas.
- Rangschik de silhouetten op een tafel. Verbind met draadjes wol, touw of katoen de gebouwen met hun plek. *Tip:* Dit kan ook met een grote plattegrond van Den Haag als ondergrond.
- Plak het geheel zo nodig op transparant papier en hang dit aan een wand of raam of aan het plafond in het lokaal.
- Maak een kort filmpje van het totale silhouet of stel een panoramafoto samen. Plaats deze op de schoolwebsite.

Reflectievragen die je kunt stellen tijdens het werken aan de opdracht en/of erna

- Hoe Haags is jullie klassen-skyline?
- Zijn alle gebouwen te herkennen?
- Wat zou de bijnaam van jullie skyline kunnen zijn?



6. Opdracht: The sky is the limit

In de laatste opdracht staat de Haagse skyline van de toekomst centraal. De leerlingen onderzoeken een aantal belangrijke aspecten waaraan een gebouw moet voldoen. Ze onderzoeken hoe een gebouw zich onderscheidt ten opzichte van andere gebouwen. Vervolgens ontwerpen en maken de leerlingen een silhouet van een gebouw dat ze willen toevoegen aan de bestaande Haagse skyline. In deze opdracht ontdekken en ervaren leerlingen dat onderscheid, relatie met de omgeving, functie en vorm zeer bepalende begrippen zijn voor de zeggingskracht van een gebouw.

Kennisdoelen

De leerling:

- kent de basale beginselen van het perspectieftekenen, zoals verdwijnpunt en horizon;
- kent het verschil tussen plat werk (silhouet, skyline) en ruimtelijk werk (schaalmodellen).

Vaardigheidsdoelen

De leerling:

- maakt silhouetschetsen van gebouwen die opvallend en onderscheidend zijn ten opzichte van gemaakte silhouetten in opdracht 4;
- bedenkt bijnamen voor de gebouwen;
- kan een schets op schaal en in perspectief maken;
- kan de perspectieftekening uitwerken tot een ruimtelijk model.

Benodigdheden

- [basismaterialen](#)
- zwart karton op A3- of A2-formaat
- foam of stevig karton
- klein kosteloos materiaal voor details schaalmodellen
- kleine breekmesjes met stop
- sterke (bouw)lamp
- groot stuk karton voor ondergrond

Aan de slag in de klas

Doorloop de vaste onderdelen binnen elke projectopdracht: onderzoek, uitvoeren en presenteren. Aan het eind van deze opdracht staan evaluatievragen die betrekking hebben op het hele project.

Onderzoek: The sky is the limit

Doorloop onderstaande stappen:

1. Bespreek met de leerlingen dat ze een eigen gebouw gaan ontwerpen om toe te voegen aan de gemaakte skyline van Den Haag. Het gebouw is opvallend en onderscheidend ten opzichte van de bestaande gebouwen. Wat voor soort gebouw zou er in de toekomst nodig zijn? Welke originele ideeën ontstaan er?

Denk bijvoorbeeld aan een gebouw in de vorm van een golf, een meubelzaak in de vorm van een stoel, een drukkerij of uitgeverij in de vorm van een letter. Zie ook de gebouwen met bijzondere vormen uit de oriëntatie opdracht.

Bespreek de ontstane ideeën met elkaar aan de hand van de volgende punten:

- De functie die het gebouw krijgt. Dat mag ook een (nog) niet bestaande functie zijn.
- De maat en de vorm. Wat is er opvallend en anders?
- Gebruik van bijzondere, nieuwe en duurzame materialen.



- De plek waar het gebouw zou moeten komen.
 - Een (bij)naam.
3. Laat de leerlingen drie tot vijf snelle contourschetsen maken van hun ideeën op een vel A4-papier. Laat de leerlingen ook bedenken welke maat het heeft ten opzichte van de gemaakte skyline uit opdracht 5.
 4. Laat de leerlingen één van hun schetsen uitwerken als silhouet op karton. Met een schaar of mesje knippen of snijden ze het silhouet uit. Laat ze hun silhouet eventueel afmaken met passende materialen.
 5. Voeg de silhouetten toe aan de skyline en bedenk individueel of met de groep (bij)namen voor de nieuwe gebouwen.

Reflectievragen die je kunt stellen tijdens het werken aan de opdracht en/of erna

- Waarin onderscheidt jouw gebouw zich van de bestaande gebouwen in de skyline?
- Welke functie heb je voor je gebouw gekozen en waarom?
- Aan welke gebouwen is de functie goed zichtbaar?
- Waar let je op bij het verzinnen van een (bij)naam?
- Welke bijnaam zou jullie school kunnen hebben?

Uitvoeren: The sky is the limit

1. Doorloop onderstaande stappen:
2. Bespreek met de leerlingen dat ze hun silhouet gaan uitwerken tot een ruimtelijk model van een gebouw.
3. Bekijk en bespreek een aantal [perspectiefschetsen van gebouwen](#).
4. Laat de leerlingen oefenen met schetsen van ruimtelijke gebouwen. Gebruik hierbij het filmpje over [tekenen van ruimtelijke gebouwen](#) en het filmpje [modern huis](#).
5. Laat de leerlingen een globale ruimtelijke schets van hun silhouet op maat maken om inzicht te krijgen in de verschillende zijdes en het dak.
6. Laat hen de verschillende onderdelen zoals de zijdes en bovenkant van het gebouw recht tekenen – dus juist *niet* in perspectief – op foam of karton en deze uitknippen of uitsnijden. Spreek vooraf met de leerlingen een maximale hoogte af.
7. Instrueer de leerlingen hoe je de diverse zijdes aan elkaar bevestigt: verlijmen of plakken met schilderstape aan de binnenkant.
8. Bevestig het gebouw op een ondergrond met lijm, tape, eventueel met behulp van steuntjes van karton.
9. Laat de leerlingen details maken en toevoegen zoals: ramen, deurposten, een dakterras, of balkonhekjes, of andere bijzonderheden passend bij hun gebouw.



Reflectievragen die je kunt stellen tijdens het werken aan de opdracht en/of erna

- Welke oplossingen heb je gevonden bij het op maat maken van jouw gebouw?
- Wat zijn de verschillen tussen de vorm van jouw gebouw en het silhouet dat je eerder maakte?
- Waaraan kun je zien wat de functie van jouw gebouw is?

Presenteren: The sky is the limit

De gebouwen kunnen op verschillende manieren gepresenteerd worden:

- Maak met de gebouwen een nieuwe stad. Besteed aandacht aan de gebouwen door een nieuwe skyline te maken met behulp van een sterke lamp om zo de skyline op de muur te projecteren.
- Maak vanuit verschillende standpunten een zwart-wit panoramafoto met een smartphone. Laat de leerlingen een aantal opstellingen uitproberen. Toon deze op het digibord en bespreek het resultaat.
- Laat de leerlingen de gebouwen bij de (bij)namen zoeken.
- Plaats de panoramafoto met de (bij)namen op de schoolwebsite.

Reflectievragen die je kunt stellen tijdens het werken aan de opdracht en/of erna

- Hoe heb je je ideeën kunnen uitwerken in je ruimtelijke gebouw?
- Hoe zijn jullie tot een keuze gekomen voor de compositie van de nieuwe skyline?
- In welke panoramafoto komt jouw gebouw het beste tot zijn recht?

Evalueren

Bespreek met de leerlingen het doorlopen proces aan de hand van onderstaande vragen:

- Vind je architectuur wel of geen kunst?
- Wat ben je te weten gekomen over de Haagse skyline?
- Wat zou je een volgende keer willen onderzoeken?
- Wat vond je prettiger om te doen: de grote vorm maken of werken aan de details?
- Welke steden hebben nog meer een bijzondere skyline?
- Wat heb je ontdekt bij het ruimtelijk tekenen?
- Hoe zou de stad er volgens jou uitzien als er geen regels zouden zijn voor het bouwen van nieuwe gebouwen?

