

## Ontwikkeling en realisatie van een nieuw cultureel initiatief met de werktitel: Haagse CultuurAcademie

De Haagse CultuurAcademie is een nieuw initiatief van Cultuurschakel en theater De Vaillant. Doel is om een krachtige impuls te geven aan de diversiteit en kennisdeling van de culturele sector in de stad door te investeren in een opleiding en netwerk van young professionals met een diverse achtergrond die al werken, of willen gaan werken in de Haagse culturele sector. Het initiatief sluit aan bij gemeentelijk beleid om diversiteit te vergroten.

### De P van personeel in de Code Culturele Diversiteit

Veel Haagse culturele instellingen willen graag inzetten op (culturele) diversiteit en op kennisdeling daarover. Werken aan diversiteit vraagt om een duurzame aanpak en om een investering in tijd en middelen. Eén van de doelen die we willen bereiken is het realiseren van een personeelsbestand dat een weerspiegeling is van de verschillende bewonersgroepen in Den Haag. Alleen met een diverser personeelsbestand zullen Haagse inwoners zich in onze organisaties herkennen en verbonden voelen. En alleen met een diverser personeelsbestand kunnen we werken aan een inhoudelijk cultureel divers aanbod. Maar daarnaast zorgt een diverser personeelsbestand ook voor een diverser geluid binnen de organisaties. Personeelsleden met verschillende achtergronden kijken met een andere blik naar de organisatie, hoe die werkt en wat die uitdraagt. Dit geluid is van belang om kritisch te kunnen kijken naar de rol en positie van de organisaties in de stad.

Deze wens van de culturele instellingen sluit direct aan op de Code Culturele Diversiteit die de gemeente Den Haag voor alle culturele instellingen oplegt gedurende het Kunstenplan 2017 – 2020. De Haagse CultuurAcademie neemt als insteek de P van Personeel om daarmee tegelijk de andere drie P's (programma, publiek, partners) te versterken.

### Wat is de Haagse CultuurAcademie in het kort?

De Haagse CultuurAcademie is een programma voor (potentiële) professionals in de culturele sector. Zij koppelt Haagse (startende) professionals met diverse achtergronden een jaar lang aan elkaar. In dit netwerk onderzoeken we het gevarieerde culturele aanbod van de stad in relatie tot de bevolking van Den Haag en bespreken we de onderwerpen die in de stad leven. Met coaches, gastdocenten, ervaringsdeskundigen en opinieleiders geven we 'brandstof' aan deze groep, zodat iedere deelnemer persoonlijk groeit, maar het netwerk ook als geheel sterker wordt. Uitwisseling van kennis en samenwerking met andere deelnemers en de culturele instellingen is van groot belang. We streven naar een in alle opzichten diverse groep van ongeveer 15-25 deelnemers.

### Waarom een Haagse CultuurAcademie?

Culturele organisaties zijn steeds meer doordrongen geraakt van het belang om aansluiting te zoeken bij de diverse bevolkingsgroepen van de stad. De Code Culturele Diversiteit sluit daarop aan, maar naleven is voor veel instellingen lastig.

De mogelijkheden om nieuwe medewerkers aan te nemen binnen de instellingen zijn beperkt en het bereiken en vinden van geschikte sollicitanten met een diverse achtergrond is een uitdaging. Daarnaast speelt het feit dat zelfs als alle vacatures ingevuld worden met diverser personeel deze medewerkers eenlingen blijven in de organisatie. Ook constateren we dat er zóveel verschillende achtergronden zijn in Den Haag, dat het onmogelijk is voor culturele instellingen apart, om een afspiegeling daarvan te zijn. Per instelling ontstaat er daardoor hoogstens expertise of aandacht voor een beperkt cultureel divers gebied, en een brede spreiding of bereik wordt daarmee nooit behaald.

Daarom richten we gezamenlijk een Haagse CultuurAcademie op. De Haagse CultuurAcademie is een voorziening ten behoeve van alle culturele instellingen in Den Haag die graag willen investeren in divers talent en een brede culturele expertise.

De Haagse CultuurAcademie doet in samenwerking met de verschillende culturele instellingen een aanbod gedurende het academisch jaar aan young professionals in Den Haag, die een carrière

ambieën of al eerder startten in de cultuursector. Een selectie van ongeveer 15-25 young professionals krijgt gedurende dat jaar een relevant aanbod dat wordt samengesteld door hen zelf i.s.m. de culturele instellingen en opleidingen. Daarmee verwerven de deelnemers niet alleen extra vaardigheden, maar bouwen ze ook een cultureel divers netwerk op in de cultuursector en maken zij kennis met het kunst en culturaanbod van de stad, de expertise van hun mede-academici en de verschillende culturen in de stad. Instellingen bouwen met de Haagse CultuurAcademie een divers netwerk op van talentvolle jonge Hagenaars en bundelen hiermee expertise over culturele diversiteit en de stad.

### Eerste indruk van het cursusaanbod

Allereerst is het doel van de academie dat deelnemers kennisnemen van elkaars expertise. Zij presenteren aan elkaar hun specialisaties. Daarnaast willen we dat ze vertrouwd worden met het brede scala van culturele instellingen en aanbod in Den Haag en deze instellingen en de diversiteit van de stedelijke cultuur beter leren kennen. Ze worden uitgenodigd voor alle belangrijke voorstellingen en tentoonstellingen. Bij een selectie hiervan krijgen ze aanvullende informatie in de vorm van lezingen of rondleidingen.

Daarnaast agenderen zowel de instellingen als de academici zelf kwesties die in de culturele wereld van Den Haag belangrijk zijn. We leggen daarbij verbanden tussen andere werkvelden, zoals sport, wetenschap, bedrijfsleven of politiek en media. We nodigen belangrijke sprekers uit om de academici te inspireren. De Academie staat daarbij voor reflectie, vernieuwing, intervisie, kennisdeling en inspiratie, maar ook voor een kritisch geluid en een kritische blik van de academici op het veld.

Deelnemers delen aan het eind van het academiejaar hun opgedane kennis met de gezamenlijke culturele instellingen van Den Haag. Dit kan via een presentatie, artikel of verslag of gewoon via een stap in hun carrière. Uiteindelijk sluiten we af met een (mini) conferentie voor de Haagse culturele instellingen en betrokken partners, waarbij we een aantal landelijke partners uitnodigen om van onze pilot te leren en er aan bij te dragen.

Wij streven ernaar dat de academie een aantal jaren vervolgd wordt. Voor eventuele volgende edities van de Haagse CultuurAcademie kunnen de eerdere deelnemers het aanbod mede bepalen. Zij bepalen daarmee de agenda voor de toekomst.

### Voor wie is de Academie?

Deelnemers werken (of willen gaan werken) in de culturele sector en hebben minimaal een HBO-denkniveau. Ze hebben de ambitie en potentie om verandering en vernieuwing in de culturele sector te verwezenlijken door daar aan bij te dragen. Ze hebben een eigen netwerk en willen dat netwerk delen met anderen. Ze verplichten zich om voldoende tijd vrij te maken om het programma actief te volgen en aanwezig te zijn tijdens bijeenkomsten. Ze zijn bereid om te leren en om standpunten en meningen ter discussie te stellen. Door middel van selectie stellen we een groep samen waarbij diversiteit voorop staat. De groep bestaat dus uit zowel deelnemers met als zonder migrantenachtergrond, theateraal en museaal onderlegd. Directies van culturele instellingen en opleidingen voor de sector dragen potentiële kandidaten voor. De Haagse CultuurAcademie is ook interessant voor studenten die een intensieve stage lopen.

### Start en financiën

Voor de Haagse CultuurAcademie wordt fondsen worden geworven en deels een bijdrage in natura (entreekaarten) en bijdragen naar draagkracht van de stedelijke instellingen gevraagd. Inmiddels hebben zo'n 15 culturele instellingen aangegeven op enigerlei wijze mee te willen doen.

De gemeente Den Haag heeft in het kader van haar beleidsuitgangspunt dat cultuur voor iedereen moet zijn, toegezegd een bijdrage te leveren. Een projectleider zal worden ingezet om het hele project aan te sturen. In januari 2018 zal worden gestart.