



## projectbeschrijving voor de leerkracht

# PROJECT SCHATTIG SPELEN

Leerlijn Erfgoed | Thema Identiteit | Groep 1 en 2 | februari 2018

## Klaar voor de start?

- ✓ Gebruik de digitale versie van dit project.
- ✓ Download dit document op je computer voor het beste gebruik.
- ✓ We gaan ervan uit dat je kennis hebt van de [opzet van COH](#).
- ✓ Vraag bij de voorbereiding zo nodig hulp aan je interne cultuurcoördinator of je cultuurcoach (laat je informeren over de scholingsmogelijkheden).
- ✓ Bereid het project bij voorkeur samen met je collega's voor (vergeet de vakleerkrachten niet).
- ✓ Een bezoek aan een voorstelling, tentoonstelling of vaste collectie in een Haagse culturele instelling is van grote meerwaarde. Zie [CultuurSchakel](#) voor het actuele aanbod.
- ✓ Nodig als dat lukt een kunstenaar uit die betrokken wordt bij de uitvoering van het project. Zie [CultuurSchakel](#).
- ✓ Bedenk van tevoren bij welke onderdelen je ouders kunt inschakelen.
- ✓ Je mag het project 'op maat maken', mits je de fasen van het creatieve proces blijft doorlopen.
- ✓ Trek voor het hele project zes tot acht lesmomenten van 45 minuten uit.
- ✓ Kijk ook even op de [Facebookpagina](#) van Cultuuronderwijs op zijn Haags voor meer informatie en het gebruikersplatform.

## Inhoudsopgave

1. Informatie.....	1
2. Introductie.....	3
3. Oriëntatie.....	4
4. Opdracht: Dagelijks leven.....	6
5. Opdracht: Vroeger spelen.....	9
6. Opdracht: Ik en mijn schat.....	12

## 1. Informatie

Lees ter voorbereiding van de COH-lessen onderstaande informatie over de invulling en het doel van het project en manieren om het project te promoten. Ook zijn hieronder de algemene benodigdheden en de begrippenlijst opgenomen.



## Wat doen de leerlingen in dit project?

Het thema van dit project binnen de discipline Erfgoed is Identiteit. Maar wat is eigenlijk identiteit? En wat is cultureel erfgoed? Hoe laat je, het liefst zo concreet mogelijk, kleuters met deze onderwerpen omgaan? In het project *SCHATTIG SPELEN* wordt de leerling zich bewust van het cultureel erfgoed om hem heen en van de invloed die erfgoed heeft op zijn identiteit. Dit proces krijgt vorm door, met alle zintuigen, oude en nieuwe voorwerpen te bekijken, verzamelen en onderzoeken, hierover te vertellen en ermee te spelen.

## Waarom dit project?

De leerling heeft thuis zijn eigen voorwerpen en schatten. Deze zijn bepalend voor zijn identiteit. Het thema speelt in op het historisch besef van kleuters en op burgerschap: je betrokken voelen bij de maatschappij en je er onderdeel van voelen.

## Doelen

In dit project worden bij de Introductie, de Oriëntatie en de Opdrachten steeds twee kennisdoelen en twee vaardigheidsdoelen benoemd. De volgende houdingsdoelen gelden voor het project in het algemeen:

- beseft dat wat een schat is voor het ene kind misschien helemaal geen schat is voor iemand anders;
- is trots op zijn resultaten: zowel oriënterend en onderzoekend als uitvoerend;
- heeft een betrokken, nieuwsgierige en onderzoekende houding;
- is zich bewust van zijn eigen leven binnen een historische context.

## Promotie

Het project gaat meer leven als er ook buiten de klas aandacht voor is. Denk na over manieren om het project te promoten.

- Stel ouders op de hoogte van het museumbezoek of de komst van de 👉 kunstenaar in de klas.
- Maak flyers voor de eindpresentatie en verspreid deze in de buurt.
- Maak foto's of filmpjes van de diverse presentatiemomenten en deel deze via de schoolwebsite, klassenapp of andere kanalen.
- Zorg dat de redactie van de wijkkrant tijdens de presentatie aanwezig is om een stukje te schrijven.

## Algemene benodigheden

Maak gedurende het hele project gebruik van de volgende ruimtes en materialen:

- klaslokaal of speellokaal
- muziekinstallatie en/of digibord
- digitaal foto- en filmtoestel
- (kleuren)printer

## Begrippenlijst Nederlandse taal

### Vaktaal

verzameling  
museum  
functie  
tentoonstellingstafel  
modern  
afkomst/herkomst  
rondleiding  
ouderwets  
collage  
(gebruik)voorwerpen  
gereedschap

### Algemene woorden

vroeger  
materiaal  
overeenkomst  
verschil  
optreden  
tegenstelling/tegenoverge-  
stelde  
schat  
schatkaart  
schatkist  
natuurschat

### Werkwoorden

vervangen  
raden  
bewaren  
ordenen  
spelen  
verklappen



kijkplaat

koffiemolen  
typemachine  
vijzel  
tolletje  
klomp  
loep  
voorwerp  
houding  
beweging  
dierbaar  
geheim  
gereedschap  
eigenaar  
waardevol  
mysterieus

## 2. Introductie

### Kennisdoelen

De leerling:

- kent de begrippen bewaren en verzamelen;
- weet dat de wereld (het dagelijks leven) vroeger anders was dan nu.

### Vaardigheidsdoelen

De leerling:

- leert zich spelenderwijs te oriënteren in de tijd (aan de hand van liedjes, spelletjes, verhaaltjes enzovoort);
- geeft met hulp van een expert of leerkracht betekenis aan beelden door te waarnemen, benoemen en praten.

### Benodigdheden

- voorleesboek of filmpje *Kikker vindt een schat*
- voorleesboek Frederick, het muisje dat niet wilde werken
- filmpjes van Schooltv over schatten (zie de projectbeschrijving en de bronnen in dit document)
- schepjes en (plastic) tasjes om schatten te verzamelen op het strand of in het park

## Aan de slag in de klas

Het project kan op verschillende manieren worden geïntroduceerd:

- Bezoek een culturele instelling die een presentatie heeft over spelen, speelgoed en/of verzamelen. Denk aan de activiteit 'De schatkist van Tim' in het Haags Historisch Museum, 'Mier de Sloddermier' in het Museon of 'Speuren in de vloedlijn' in Muzee.
- Bezoek het strand of een park en verzamel 'natuurschatten'.
- Toon op het digibord een filmpje over verzamelen en/of schatten:
  - 🔗 ['Schat'](#) (fragment uit *Sesamstraat*)
  - 🔗 [Op zoek naar de schat - Met Flip de Beer](#) (Schooltv)
  - 🔗 [De schatkaart - Met Flip de Beer](#) (Schooltv)
- Lees het boek *Kikker vindt een schat* van Max Velthuis (Leopold, 2002) voor.
- Lees het boek *Frederick, het muisje dat niet wilde werken* van Leo Lionni (Vbk Media, 2011) voor.



## 3. Oriëntatie

### Kennisdoelen

De leerling:

- kent de begrippen bewaren en verzamelen;
- weet dat de wereld (het dagelijks leven) vroeger anders was dan nu.

### Vaardigheidsdoelen

De leerling:

- past begrippen met betrekking tot tijdsaanduiding toe (nu, later, gisteren, middag, vroeger, enzovoort);
- heeft gebruiksvoorwerpen gezien en heeft ervaren wat de toepassingen hiervan zijn.

### Benodigheden

- leskist met 'mysterieuze' voorwerpen
- voorleesboek Kikker vindt een schat
- zelfgemaakte quiz bij het voorleesverhaal

## Aan de slag in de klas

Doorloop de vaste oriëntatie-onderdelen: het filosofisch gesprek en het uitvoeren van de eerste opdracht.

### Het filosofisch gesprek

Voer naar aanleiding van de introductie een filosofisch gesprek. Stel hierbij (een aantal van) onderstaande vragen:

- Denk je dat alle mensen weleens iets verzamelen?
- Waarom verzamelen mensen iets?
- Kun je alles verzamelen?
- Is het fijn of goed om oud speelgoed te verzamelen?
- Is een verzameling in een museum iets anders dan een verzameling bij jou thuis?
- Mag je alles verzamelen?
- Hoe zou het zijn als niemand meer iets zou verzamelen?
- Verzamelen dieren ook?
- Als een eekhoorn nootjes bewaart, verzamelt hij ze dan?
- Is bewaren iets anders dan verzamelen?

### Oriëntatieopdracht

Voer onderstaande opdrachten in volgorde uit:

1. Stel een schatkist samen met daarin allerlei 'mysterieuze' voorwerpen. Te denken valt aan een koffiemolen, een oud toletje, een loep, een klomp, etc.
2. Tover de voorwerpen op een spannende manier één voor één uit de kist. Onderzoek samen met de leerlingen de verschillende voorwerpen aan de hand van de volgende vragen:
  - Wat is het?



- Waar is het van gemaakt?
  - Waar werd of wordt het voor gebruikt?
  - Hoe heet het?
3. Lees het boek *Kikker vindt een schat* van Max Velthuis (Leopold, 2002) voor of bekijk het [filmpje van het verhaal](#). Bespreek het verhaal of laat leerlingen stukjes spelen.

#### **Reflectievragen**

- Wat had je nog nooit gezien of gehoord? Wist je meteen waar het voor kan worden gebruikt?
- Wat vond je vreemd?
- Heb je dingen gezien die jullie thuis ook hebben?
- Worden deze voorwerpen nog steeds gebruikt? Waarom wel of niet?
- Vind je het belangrijk om deze voorwerpen te bewaren?
- Vind je dit soort voorwerpen ook terug in een museum?
- Zouden musea deze voorwerpen willen hebben?



## 4. Opdracht: Dagelijks leven

In deelopdracht 1 bekijkt de leerling een aantal oude voorwerpen, om daarna zelf op zoek te gaan naar een oud voorwerp bij hem thuis. Vervolgens zoekt de leerling hier de moderne variant bij en creëert hij samen met klasgenootjes een tentoonstellingstafel met alle spannende voorwerpen.

### Kennisdoelen

De leerling:

- weet dat een museum verzamelt en bewaart en waarom;
- herkent en benoemt de benamingen, toepassingen en materialen van de diverse gebruiksvoorwerpen.

### Vaardigheidsdoelen

De leerling:

- verzint verhalen en experimenteert met het dramatiseren hiervan;
- vertelt over zijn eigen verzameling en bespreekt waarom hij dit verzamelt en hoe hij deze verzameling bewaart.

### Benodigheden

- diverse oude voorwerpen, hulpvragen op de 'basisregistratiekaart' van het Haags Historisch Museum (zie bijlage)
- museumles 'De schatkist van Tim' van het Haags Historisch Museum (zie de bronnen in dit document)
- plaatjes van oude voorwerpen en hun moderne equivalenten
- diverse materialen om de tentoonstelling te kunnen inrichten
- karton, gemaakte foto's, scharen en (behangers)lijm voor het maken van een memoryspel

## Aan de slag in de klas

Doorloop de vaste onderdelen binnen elke projectopdracht: onderzoek, uitvoeren, presenteren en evalueren.

### Onderzoek

Voer onderstaande opdrachten in volgorde uit:

1. Verzamel een aantal oude voorwerpen en stal ze uit op de instructietafel. Probeer zo divers mogelijke voorwerpen te verzamelen (keuken, huishouden, gereedschap, gebruiksvoorwerpen, etc.).
2. Bespreek (een aantal van) de voorwerpen in de kring. Wat zou het kunnen zijn? Hoe ziet het er nu uit? U kunt hierbij gebruikmaken van de hulpvragen op de 'basisregistratiekaart' van het Haags Historisch Museum.
3. Lees het verhaal *De schatkist van Tim* van het Haags Historisch Museum voor. Bespreek de voorwerpen die Tim heeft gevonden.
4. Geef de leerlingen de opdracht om thuis een oud voorwerp te zoeken dat nu niet meer dagelijks gebruikt wordt. Vraag de leerlingen dit voorwerp mee naar school te nemen of er een foto van te maken.
5. Bespreek de voorwerpen, functies, namen en materialen. Laat de leerlingen dit zoveel mogelijk zelf over hun voorwerpen vertellen en laat hen vragen beantwoorden. Bespreek met elkaar waaraan je kunt zien dat een voorwerp oud is.
6. Orden de voorwerpen samen naar bijvoorbeeld ouderdom, functie of materiaal.



### Reflectievragen

- Welke voorwerpen heb jij thuis ook?
- Welk voorwerp zou je willen hebben? Waarom?
- Wie kon er goed over zijn voorwerp vertellen?
- Worden deze voorwerpen nog steeds gebruikt? Waarom wel of niet?
- Vind je het belangrijk om deze voorwerpen te bewaren?
- Vind je dit soort voorwerpen ook terug in een museum?
- Zouden musea deze voorwerpen willen hebben?

### Uitvoeren

Voer onderstaande opdrachten in volgorde uit:

1. Laat de leerlingen thuis zoeken naar het moderne equivalent van het oude voorwerp dat ze hebben meegebracht of gefotografeerd.
2. Richt samen met de leerlingen een tentoonstelling in met de meegebrachte oude en nieuwe voorwerpen. Foto's kunnen worden opgeplakt of 'ingelijst' en opgehangen. Denk aan telefoon-mobiel, koffiemolen-koffiepads, typemachine-computer/printer, klomp-gympen, gereedschap van toen en nu, speculaasplank-koekjes van de supermarkt, vizel-potje kruiden, ganzenveer-ballpoint, etc.
3. Richt de tentoonstelling zo aansprekend mogelijk in, eventueel met extra aankleding. Denk bijvoorbeeld aan de ondergrond op de tafels, belichting, etc.
4. Laat de leerlingen bij hun eigen voorwerpen een kortverhaal bedenken over functie, eigenaar, afkomst, gebruik, waarde, etc. Dit mag een fantasieverhaal zijn.

### Reflectievragen

- Welk voorwerp sprak jou het meest aan? Waarom?
- Welke toelichting vond je het spannendst?
- Waarom heb je deze voorwerpen uitgekozen voor de tentoonstelling?
- Maak je dezelfde keuzes als je klasgenoten? Waarom maken jullie andere of juist dezelfde keuzes?
- Past je voorwerp goed in de tentoonstelling?

### Presenteren

De leerlingen kunnen deze deelopdracht op verschillende manieren afronden:

- De leerlingen leiden hun ouders of een andere klas rond langs de tentoonstelling en vertellen de verzonden verhaaltjes bij hun voorwerpen.
- Maak foto's van de voorwerpen en maak hier een memoryspel van. Speel samen het spel.
- Laat de leerlingen om de beurt voor zichzelf een voorwerp uit de tentoonstelling kiezen en vraag hun hierbij een kort theaterstukje op te voeren. Laat de andere leerlingen raden welk voorwerp wordt uitgebeeld. Is dit het oude of het nieuwe voorwerp?



### **Reflectievragen**

- Wat is het verschil tussen het oude en het nieuwe voorwerp?
- Zijn de nieuwe voorwerpen mooier dan de oude?
- Waarom zouden de nieuwe voorwerpen de oude hebben vervangen?
- Hoe vonden de ouders en/of andere leerlingen je verhaal?
- Heb je alle voorwerpen die werden uitgebeeld kunnen raden?

### **Evalueren**

Bespreek met uw leerlingen het doorlopen proces aan de hand van onderstaande vragen:

- Welk gebruiksvoorwerp kende je nog niet?
- Welk voorwerp past echt bij jou? Hoe komt dat?
- Hoe ging het rondleiden?





## 5. Opdracht: Vroeger spelen?

In deelopdracht 2 bekijkt en onderzoekt de leerling kijkplaten van oude kinderspelen. Spelenderwijs leert hij lichaamshoudingen van de kinderen op de oude platen aan te nemen, om vervolgens zelf een aantal van deze oude kinderspelen te spelen. Hierdoor ontdekt de leerling steeds meer zijn eigen voorkeuren en dus een stukje van zijn eigen identiteit.

<b>Kennisdoelen</b>	De leerling: <ul style="list-style-type: none"><li>• herkent en benoemt de benamingen, toepassingen en materialen van de diverse kinderspelen;</li><li>• begrijpt dat de wereld (het dagelijks leven) vroeger anders was dan nu.</li></ul>
<b>Vaardigheidsdoelen</b>	De leerling: <ul style="list-style-type: none"><li>• legt verbanden en benoemt tegenstellingen en overeenkomsten tussen vroeger en nu wat betreft gebruiksvoorwerpen, kinderspelen, persoonlijke spullen en tekeningen/collages;</li><li>• verwerkt zijn ervaringen in een eigen werkstuk (schilderij, collage, verhaal vertellen, toneelstukje enzovoort).</li></ul>

### Benodigdheden

- kijkplaten van Oudhollandse kinderspelen (zie bijlage)
- benodigdheden voor het spelen van een aantal Oudhollandse spelletjes
- magazines met speelgoed en spelletjes van nu
- muziek van de liedjes die passen bij de diverse spelletjes
- verkleedspullen
- diverse materialen om de tentoonstelling mee in te richten
- een groot stuk karton, gemaakte foto's, scharen en (behangers)lijm voor het maken van een kijkplaat

## Aan de slag in de klas

Doorloop de vaste onderdelen binnen elke projectopdracht: onderzoek, uitvoeren, presenteren en evalueren.

### Onderzoek

Voer onderstaande opdrachten in volgorde uit:

1. Bekijk en bespreek kijkplaten waarop oude kinderspelen verbeeld worden. Zoek overeenkomsten en verschillen met nu wat betreft kleding, gebouwen, straten, etc.
2. Print de afbeelding van een van de kijkplaten uit en knip deze in stukjes. Verdeel de stukjes onder de leerlingen en laat hen het detail op de grote plaat op het digibord zoeken.



### Reflectievragen

- Wat is het verschil tussen oude en nieuwe spelletjes?
- Wat vind je leuker: nieuwe of oude spelletjes? Waarom?
- Lijken de oude spelletjes en de nieuwe spelletjes nog op elkaar? Waaraan zie je dat?
- Welke spelletjes heb je zelf weleens gespeeld? Welke niet? Waarom denk je dat je deze spelletjes nooit hebt gespeeld?

## Uitvoeren

Voer onderstaande opdrachten in volgorde uit:

1. Bekijk en bespreek nogmaals de kijkplaten met kinderspelen.
2. De leerlingen spelen een aantal Oudhollandse spelletjes op het schoolplein of binnen in school. Denk aan: Jan Huigen in de ton, Twee emmertjes water halen, Witte zwanen, zwarte zwanen, Hinkel de pinkel, Zakdoekje leggen, tolleren, diabolos, busjetrap, hoepelen, steltlopen, belletje trekken.
3. Organiseer een raadspelletje waarbij elke leerling om de beurt het spelletje van één van de afgebeelde kinderen nadoet. Wat is het spelletje, wat moet je doen? Trek de leerlingen eventueel bijpassende kleding aan.
4. Maak foto's van de leerlingen in de verschillende houdingen.
5. Stel met de foto's een nieuwe kijkplaat samen.

### Reflectievragen

- Waarin lijken de oude spelletjes op de spelletjes van nu?
- Wat vind je spannender: spelletjes van vroeger of van nu? Waarom?
- Hoe is de nieuwe kijkplaat geworden?
- Komen de namen van de Oudhollandse spelletjes je bekend voor? Waarvan?

## Presenteren

De resultaten kunnen op verschillende manieren gepresenteerd worden:

- Zing samen de liedjes die bij de spelletjes horen en bereid een klein optreden voor. Gebruik hierbij de bewegingen en houdingen. Trek eventueel bijpassende kleding aan.
- Maak een foto van de nieuwe kijkplaat, print die uit voor elke leerling en plaats de foto op de groepsapp of website van de school.

### Reflectievragen

- Hoe ging het zingen en bewegen?
- Welk spelletje zou je vaker willen spelen?
- Weet je nog van wie je je favoriete spelletjes hebt geleerd? En heb je ze aan iemand anders geleerd?
- Zouden kinderen in andere landen dezelfde spelletjes doen?



## Evalueren

Besprek met uw leerlingen het doorlopen proces aan de hand van onderstaande vragen:

- Waarom spelen we spelletjes?
- Waarom is het belangrijk om (spelletjes) te spelen?
- Welke spelletjes blijf jij altijd spelen?
- Wat vond jij het meest gave spelletje?
- Kun je alle spelletjes overal spelen?
- Welk spelletje kon je het best spelen?



## 6. Opdracht: Ik en mijn schat

Ten slotte staat in deelopdracht 3 het onderwerp 'de schat' centraal. De leerling ontdekt wanneer iets een schat is en wat verzamelen inhoudt. Hij rangschikt de verschillende 'schatten' van hemzelf en van zijn klasgenootjes en speelt het spel 'Ik zie, ik zie wat jij niet ziet'. Op deze manier ontdekt de leerling de verschillende verhalen achter de schatten en tegelijk een stukje van de identiteit van zijn klasgenootjes.

### Kennisdoelen

De leerling:

- weet dat een museum verzamelt en bewaart en waarom;
- begrijpt dat de wereld (het dagelijks leven) vroeger anders was dan nu.

### Vaardigheidsdoelen

De leerling:

- vertelt over zijn eigen verzameling en bespreekt waarom hij dit verzamelt en hoe hij deze verzameling bewaart;
- verwerkt zijn ervaringen in een eigen werkstuk.

### Benodigheden

- voorleesboek of filmpje *Kikker vindt een schat*
- digitaal materiaal van het lesprogramma 'Mier de Sloddermier' van het Museon
- voorbeeld van een collage of tekening van persoonlijke voorwerpen
- posterpapier
- oude tijdschriften
- (behangers)lijm in potjes met lijmkwasten
- scharen
- zachte (kleur)potloden
- tekenpapier

## Aan de slag in de klas

Doorloop de vaste onderdelen binnen elke projectopdracht: onderzoek, uitvoeren, presenteren en evalueren.

### Onderzoek

Voer onderstaande opdrachten in volgorde uit:

1. Lees (nog een keer) *Kikker vindt een schat* van Max Velthuis (Leopold, 2002) voor.
2. Bespreek het verhaal na. Stel vragen als: wat is een schat, wat is voor jou een 'schat', wat is jouw mooiste of dierbaarste voorwerp, hoe bewaar je een schat, heb je thuis een schat, heb je een geheime schat?
3. Laat de leerlingen thuis vragen wat er van hen is bewaard (bijvoorbeeld een romper, babyschoentjes, bijtring, plukje haar, foto's, etc.).
4. Geef de leerlingen de opdracht om hier thuis foto's van te maken en deze uit te printen en/of de voorwerpen mee naar school te nemen.



### Reflectievragen

- Wat zijn de verschillen tussen de schatten?
- Waarom zouden juist deze spulletjes bewaard zijn gebleven?
- Waar verstop je een schat?
- Waar berg je een schat op?
- Waar worden schatten gevonden?
- Ben jij weleens een schat kwijtgeraakt? Hoe voelde je je toen?
- Waarom zouden mensen verzamelen of dingen bewaren?

## Uitvoeren

Voer onderstaande opdrachten in volgorde uit:

1. Stal de meegebrachte voorwerpen en/of foto's uit en bekijk en bespreek deze.
2. Speel het spel 'Ik zie, ik zie wat jij niet ziet' met alle meegebrachte schatten. Laat de leerlingen goed kijken en de voorwerpen zo correct mogelijk benoemen.
3. Geef de leerlingen de opdracht om aan de hand van de meegebrachte voorwerpen een tekening of collage te maken over (de verhalen over) deze voorwerpen. Bespreek de resultaten aan de hand van overeenkomsten en verschillen.

### Reflectievragen

- Wat was het mooiste, gekste, grootste, kleinste voorwerp?
- Hoe ging het ordenen en bespreken?
- Waarom heb je voor deze ordening gekozen?
- Wat zeggen de gekozen voorwerpen over het karakter en/of de achtergrond van de leerlingen?

## Presenteren

De schatten kunnen op verschillende manieren gepresenteerd worden:

- Maak met elkaar voor alle schatten een schatkist. Maak een paar foto's van de buiten- en binnenkant van de schatkist. Print de foto's, stop ze in een koker of fles en bepaal met de kinderen waar je deze verstoppt.
- Maak van de tekeningen/collages of schatkisten een tentoonstelling en leidt ouders rondt

### Reflectievragen

- Denk je dat dit voor altijd jouw schat zal blijven? Waarom denk je dat?
- Welke schat, behalve die van jezelf, vind je het mooist?
- Denk je dat anderen jouw schat ook mooi en bijzonder vinden?
- Waarom zijn deze voorwerpen waardevol voor jou? Wat zegt dit over jou?
- Zouden jouw schatten een plek kunnen krijgen in een museum? Waarom wel of niet?



## Evalueren

Bespreek met uw leerlingen het doorlopen proces aan de hand van onderstaande vragen:

- Vond je het makkelijk om een schat uit te kiezen?
- Welke schat zou je de volgende keer kiezen? Waarom?
- Is jouw verzameling ook een museum?
- Blijft jouw schat altijd jouw schat?
- Hoe vond je het om jouw schatten te laten zien en erover te vertellen?
- Hoe spannend is het om een schat te verstoppen?
- Heb je al verklapt waar de schat verstoppt is?

