

Thema Verhalen				
Discipline	Groep 1-2 Speuren	Groep 3-4 De Maskerade	Groep 5-6 Grote verhalen	Groep 7-8 Verhale
Beeldende kunst, vormgeving & architectuur	<p>Verborgene verhalen</p> <p>1. Speurneuzen <i>Het prentenboek 'Kunst met taart', op zoek naar het verdwenen schilderij, speurvoorwerpen en een geheime tekening.</i></p> <p>2. Vingerafdrukken <i>Onderzoeken van texturen en maken van frottages.</i></p> <p>3. Verstoppertje tekenen <i>Zoeken naar de kunstenaars in hun eigen werk en het maken van een eigen verstoppertje.</i></p>	<p>Maskers en optochten</p> <p>1. Maskers <i>Groepsgewijs ontwerpen en maken van maskers voor personages uit een verhaal.</i></p> <p>2. Schaduw & Silhouet <i>Knippen van silhouetten van speelgoeddieren en -poppen en van de hoofden van de leerlingen zelf.</i></p> <p>3. De grote parade <i>Bedenken en uitvoeren van een klassenparade met een zelfgekozen thema of verhaal.</i></p>	<p>Verbeelden van verhalen</p> <p>1. Levende verhalen <i>Kunstwerken met verhalen, verhalen bij kunstwerken en tekeningen of collages bij verhalen.</i></p> <p>2. Levende beelden <i>Wat gebeurt er voor, tijdens en na een tableau vivant? Het verzinnen van het verloop van een verhaal in drie scènes en het fotograferen ervan.</i></p> <p>3. Verhaal zonder woorden <i>Verbeelden van tijdloze en raadselachtige verhalen met samples uit bestaande kunstwerken.</i></p>	<p>Het ontstaan van verhalen</p> <p>1. Fotoverhaal <i>Bedenken en schrijven van een verhaal bij een zelfgekozen foto.</i></p> <p>2. Verhaal op straat <i>Toevoegingen aanbrengen in de openbare ruimte die voorbijgangers verwondert.</i></p> <p>3. Het is meer dan je ziet <i>Met bestaande voorwerpen een ruimtelijke collage maken zodat een nieuw verhaal ontstaat.</i></p>
	Cultureel Erfgoed	<p>Symbolen in de stad Stadsverhaal in beeld</p> <p>1. Het verhaal van de stad <i>Hoe ziet Den Haag eruit (plattegronden en foto's)</i></p> <p>2. Haagse Symbolen: <i>Groen/Geel, Ooievaar Leeuw, Kroon, Oranje</i></p> <p>3. Eigen symbolen <i>Wat kun je vertellen zonder te praten, maak een eigen symbool</i></p>	<p>Artistieke verbeelding Kunstverhalen over Den Haag</p> <p>1. Artistieke verbeelding van Den Haag <i>Over Den Haag verteld in muziek & liederen, beeldende kunst, fotografie & film, dichtkunst</i></p> <p>2. Kopstukken in Den Haag <i>Mozart als 6-jarige op tournee, Van Gogh, Alexine Tinne de eerste Nederlandse fotografe; wat vertellen zij over Den Haag?</i></p> <p>3. Hoe breng jij iets beeld? <i>Vertel je verhaal met een eigen stadsbeeld.</i></p>	<p>Bodemverhalen Bodemvondsten en hun verhalen</p> <p>1. De Stad vertelt; Stad aan Zee en de voormalige kustlijn <i>Straatnamen en Bodemverhalen; Steentijd, Romeinen, Binnenhof</i></p> <p>2. Het verhaal van Ypje <i>Het gezicht van de eerste bewoner van Ypenburg en Den Haag</i></p> <p>3. Haagse Kaart maken <i>Voeg je eigen verhalen en vindplaatsen toe aan de geschiedenis en kaart van de stad.</i></p>
Dans	<p>Huis- tuin- en keukenverhalen Dansen in en om je huis</p> <p>1. Lekker koken <i>Al dansend koken door te roeren, te stampen en te schudden.</i></p> <p>2. Buitenspelen <i>Stoeptegels inspireren tot hinkdansen. .</i></p> <p>3. Feest in huis <i>Een huiselijk verhaal dansen met ballonnen en slingers.</i></p>	<p>Natuuravonturen Verhalen over dieren en de natuur.</p> <p>1. Op pad in de jungle <i>Dansverhaal over een spannende tocht door de jungle.</i></p> <p>2. Dierendansen <i>Dansen als dieren die heel verschillende karakters hebben.</i></p> <p>3. Wonderbaarlijke verhalen over de natuur <i>Een wandeling door de natuur waarbij alles in beweging is.</i></p>	<p>Spannende pop-up Illustraties bij spannende verhalen</p> <p>1. Je bent een plaatje <i>Bij een spannend boek levende illustraties maken.</i></p> <p>2. Plaatje voor plaatje <i>Met tableaus vivants een stripverhaal maken.</i></p> <p>3. Pop-up <i>Uit een pop-up boek tevoorschijn komen met een spannende dans.</i></p>	<p>Muziekclip Het verhaal van een muziknummer gedanst in een clip</p> <p>1. Griezeldans <i>Dansen n.a.v. Thriller van Michael Jackson</i></p> <p>2. Letterlijk of figuurlijk <i>Een liedtekst kun je letterlijk uitbeelden of je kunt de sfeer en het gevoel weergeven in je dans.</i></p> <p>3. Maak je eigen clip <i>Maak in een team een eigen clip bij je favoriete muziek.</i></p>



Inter-disciplinair	Verdwenen Verhaal 1 Waar vind je verhalen?	Verdwenen Verhaal 2 Waar vind je verhalen?	Verdwenen Verhaal 3 Verhalen uit de wereld	Verdwenen Verhaal 4 Ondertitel	
	Het boek blijkt leeg, het verhaal is verdwenen, de V is van?	Het boek blijkt leeg, het verhaal is verdwenen, de V is van?	Het boek blijkt leeg, het verhaal is verdwenen, de V is van?	Het boek blijkt leeg, het verhaal is verdwenen, de V is van?	
	Onderzoek	Onderzoek	Onderzoek	Onderzoek	
	V van Vorm <i>Inventariseren van de associaties met de vorm</i> Mijn Troepje <i>Verhalen laten ontstaan vanuit afgedankte voorwerpen.</i> Plaatverhalen <i>De opbouw van een verhaal onderzoeken.</i> Zum, zum, zum <i>Lied vertalen naar bewegingen.</i>	Lenige Letters <i>Vormen van letters met je lichaam</i> Opruimverhalen <i>Zoeken van verhalen in troep die van huis meegenomen is.</i> Wonderland <i>Veranderen van de omgeving in bestaande verhalen.</i> Rond vierkant vierkant rond <i>Verbeelden van een fiets in woord en beeld.</i>	Vurige Verhalen <i>Emoties koppelen aan het vertellen van verhalen.</i> Streetview <i>Het verhaal zoeken achter personen, voorwerpen en locaties</i> Wondere Wereld <i>Opnieuw inrichten van de wereld.</i> Spreek jij spijkerschrift? <i>Bedenken van een nieuwe taal a.d.h.v. de V-vormen.</i>	V van Vorm <i>Associaties met de vorm V.</i> Verhalen Vertalen <i>Omzetten van schrijftaal in emoticon-taal.</i> VoorwerpVerhalen <i>Zoeken van verhalen achter voorwerpen en het vormen van een beeld van de eigenaar.</i> BeeldVorming <i>Herscheppen van eigen imago en beeldvorming.</i> DNA-verhalen <i>Inventariseren van de culturele diversiteit van de klas.</i>	
	Uitvoeren	Uitvoeren	Uitvoeren	Uitvoeren	
	Dinges <i>Bedenken en vertellen van een 3-voorwerpenverhaal.</i> Waar, oh, vandaar! <i>Veranderen van de plaats van handelen in scènes uit Roodkapje en het uitspelen van de scènes.</i> Muziekverhalen <i>Vanuit een muziekstuk een verhaal bedenken en uitspelen.</i> Lettermonsters <i>Geboetseerde monsters die blij, boos, bang of bedroefd zijn.</i>	Emoticon <i>Maken van een emoticon en het uitspelen van scènes</i> Publiek <i>Oefenen en spelen van publieksreacties</i> Apinti <i>Spreken met trommels en de taal van ritme en geluid</i> Lettervriend <i>Het tot leven wekken van letters. Het combineren van letters met menselijke eigenschappen.</i>	Verdwalen in verhalen <i>Inleven in een verhaal en anderen op een nieuwe manier verhalen laten ervaren.</i> Wonderlijke wereld <i>Uit bestaande elementen een nieuwe wereld samenstellen.</i> Van levensbelang <i>Overleven in het universum, het binnenste van de aarde en in de diepzee.</i> Spijkerschriftdans <i>Betekenis geven aan vormen door ze om te zetten in klank en beweging.</i>	Mijn EmoticonVlog <i>Maken van een Vlog waarbij zelfgemaakte emoticons uitgangspunt zijn.</i> Wonderbaarlijk Wezen <i>Laten ontstaan van wonderbaarlijke verhalen uit wonderbaarlijke wezens.</i> Waardevolle Troep <i>Spelen van scènes aan de hand van meegebrachte voorwerpen.</i> DNA van de Wereld <i>Vertellen en uitwerken van wereldverhalen.</i>	
	Presenteren	Presenteren	Presenteren	Presenteren	
	Beeldverhalen <i>Verhalen vertellen vanuit de beeldende producten.</i> Bewegingsverhalen <i>Verhalen uitbeelden in beweging.</i> Geluidsverhalen <i>Vertellen van verhalen, geïllustreerd en versterkt met geluiden.</i>	Beeldverhalen <i>Verhalen vertellen vanuit de beeldende producten.</i> Bewegingsverhalen <i>Verhalen uitbeelden in beweging.</i> Geluidsverhalen <i>Vertellen van verhalen, geïllustreerd en versterkt met geluiden.</i>	Beeldverhalen <i>Verhalen vertellen vanuit de beeldende producten.</i> Bewegingsverhalen <i>Verhalen uitbeelden in beweging.</i> Geluidsverhalen <i>Vertellen van verhalen, geïllustreerd en versterkt met geluiden.</i>	Beeldverhalen <i>Verhalen vertellen vanuit de beeldende producten.</i> Bewegingsverhalen <i>Verhalen uitbeelden in beweging.</i> Geluidsverhalen <i>Vertellen van verhalen, geïllustreerd en versterkt met geluiden.</i>	
	Literatuur	Beter van Boeken Woorden en verhalen knippen, plakken en 'beter' maken	Verhalen in woord en beeld Van verbeelding naar storyboard	Dwaalverhalen Ondertitel	Van alle tijden Spelen met de begrippen tijd en plaats
		1. Verhaleritus <i>Fantasieaandoeningen verzinnen en hoe die te genezen.</i> 2. Husselverhalen <i>Opereren van gebroken woorden en verhusselde titels.</i> 3. Het verhaal als medicijn <i>Zelf geneeskrachtige verhalen maken.</i>	1. Beeldverhalen <i>De beelden in je hoofd omschrijven, uit- en verbeelden</i> 2. Taal en tekens <i>Van vreemd schrift naar het maken van een eigen beeld vertelspel</i> 3. Bioscoop in je hoofd <i>Als een echte filmmaker en verhalenverteller een storyboard maken.</i>	1. Verward in een verhaal <i>De draad kwijt raken en weer vinden in een labyrint van verhalen</i> 2. Dwaalverhalen <i>Het maken van een eigen verhalenkwartet van dwaalverhalen</i> 3. Vermist <i>Op zoek naar wie of wat je niet kunt missen en een gedicht schrijven over een vermiste letter</i>	1. Vreemde tijden <i>Eigen tijdsaanduidingen gebruiken in een dialoog en daar een sketch van maken.</i> 2. Plek voor tijd <i>Het schrijven van een brief vanuit een fictieve plek en tijd.</i> 3. Tijdreizen <i>Heen en weer in tijd, ruimte, woorden en verhalen.</i>



Mediacultuur	Beregoeie verhalen <i>Wat is een verhaal en hoe is een verhaal opgebouwd?</i>	Digitale verhalen <i>Over media en 'instrumenten' die je hebt om een verhaal te vertellen.</i>	Videokunstverhalen <i>Waarom vertel je een verhaal en wat wil je ermee bereiken?</i>	Gameverhalen <i>Het maken van een digitaal verhaal door programmeren.</i>
	<p>1. Van begin tot eind <i>Het vertellen van een verhaal, de opbouw van een verhaal en het zelf opnieuw bedenken van een bestaand verhaal.</i></p> <p>2. Een bijzondere knuffel <i>Spelenderwijs onderzoek doen naar karakters en rollen in verhalen.</i></p> <p>3. Onze knuffelfilm <i>Het maken van een stop-motion filmpje met knuffels</i></p>	<p>1. Wat een verhaal <i>Het opnieuw bedenken van een verhaal door te 'spelen' met opbouw, karakters en emoties.</i></p> <p>2. Geluidseffect <i>Ontdekken en ervaren hoe beeld en geluid van invloed zijn op het verloop en de beleving van een verhaal.</i></p> <p>3. Onze film <i>Maken van een film van een zelf bedacht verhaal.</i></p>	<p>1. Ontmoeting in beeld <i>Onderzoek naar de diverse beeldende manieren om een verhaal te vertellen.</i></p> <p>2. Zeggingskracht <i>Schrijven van een dialoog (met verschillende doeleinden) bij bestaande beelden.</i></p> <p>3. Ons eigen videoverhaal <i>Maken van een storyboard en film.</i></p>	<p>1. Het gameverhaal <i>Onderzoek naar verhaallijnen achter games, gamepersonages en de opbouw van een game verhaal.</i></p> <p>2. Codetaal <i>Kennismaking met de achterkant van games, codetaal en het programmeren.</i></p> <p>3. Mijn game <i>Bedenken van een verhaal voor een game en zelf programmeren van een eenvoudige game.</i></p>
Muziek	Poppenkast	Duizend-en-een-nacht	007	The Circle of Life
	<p>1. Pop van hout</p> <p>2. Een poppenhuis</p> <p>3. Van pop tot mens</p>	<p>1. Kamelenverdriet</p> <p>2. Stilte en geluid</p> <p>3. Het magische tapijt</p>	<p>1. Gefluister</p> <p>2. Geheimschrift</p> <p>3. 007</p>	<p>1. The Circle of Life</p> <p>2. Talking drums</p> <p>3. The Voice of Afrika</p>
Theater	Vertelvariaties <i>Verschillende soorten verhalen op zoveel mogelijk manieren vormgeven en vertellen of uitspelen.</i>	Zin in verzinnen <i>Ondertitel</i>	Titel <i>Ondertitel</i>	Spanning en sensatie <i>Theaterspel zo spannend mogelijk maken</i>
	<p>1. Vertel me wat je bent <i>Het verzinnen van een personage aan de hand van vreemde namen en daar verhalen bij bedenken en uitspelen.</i></p> <p>2. Ik zie het verhaal <i>Hoe je een prentenboek met alleen illustraties leest en ontdekken hoeveel verhalen er in te vinden zijn.</i></p> <p>3. Vertelkastje <i>Het vertellen van verhalen op zoveel mogelijk verschillende manieren en deze vormgeven met behulp van de gemaakte producten.</i></p>			<p>1. Speelstijl <i>Kennismaken met theatergenres en de verschillende speelstijlen uitspelen in een conflictscene</i></p> <p>2. Griezellig goed <i>Spanning creëren in spel met griezel en horrorelementen</i></p> <p>3. Van Shakespeare naar soap <i>De verhaallijnen van Shakespeare-stukken omzetten naar soapscènes.</i></p>

