

Groot Haags Cultuurdebat: volle zaal, veel deelnemers, positieve boodschappen en de leukste Haagse kunst

Maandagavond 19 februari vond het Groot Haags Cultuurdebat plaats, in een uitverkocht Theater Dakota. Maar liefst 12 partijen deden mee, een indicatie van hoe het thema leeft in de stad en tijdens deze Gemeenteraadsverkiezingen.

De kandidaten - van zowel gevestigde als nieuwe partijen - gingen onder leiding van Patrick van der Hijden in debat met elkaar over vier thema's: Kunst voor iedereen, Stad van makers, Geldzaken en Ambities. De meeste partijen willen extra investeren in de cultuursector de komende raadsperiode, zo blijkt. VVD wil het budget gelijk houden, maar stelt voor om cultuur die als middel wordt ingezet, uit andere budgetten te betalen - zoals onderwijs of welzijn. PVV wil in vier jaar het cultuurbudget volledig afbouwen.

Met name pop en jazz, en cultuur in de wijk (in de vorm van de Cultuurankers) kregen van veel partijen positieve aandacht. PvdA en NIDA betoonden zich de grootste pleitbezorgers van kunst-voor-iedereen.

De tegenstellingen bleken groot toen het ging om beloning en betaling in de kunsten. Terwijl GroenLinks een lans brak voor meer en eerlijker beloning, zagen VVD en CDA dat niet als een probleem voor de overheid. Zij zagen de oplossing in 'meer ondernemerschap'. Opvallend was verder dat er geen draagvlak is om eventuele tegenvallers in de exploitatie van het OCC uit de cultuurbegroting te betalen. Uit welk budget dan wel, dat bleef onduidelijk. Overigens bleek bij navraag dat het enthousiasme voor het megaproject op het Spui groeiende is onder de partijen.

Het debat werd onderbroken door een vrolijk en virtuoos optreden van wijkorkest Morgenstond; en de avond werd afgesloten door De Kraaien - Haagser kon bijna niet.

Voor mensen die hun keuze nog niet bepaald hebben: met de Haagse Cultuurwijzer kunt u online onderzoeken welke partij het best bij uw voorkeuren op het gebied van cultuur past.

<https://decultuurwijzer.nl/denhaag>

Het Groot Haags Cultuurdebat was een initiatief van Directeurenoverleg Podiumkunsten en werd geproduceerd door Theater Dakota.

Tegen het einde van debat mochten alle kandidaten nog één statement maken dat de bezoekers mee naar huis konden nemen. Onderstaand die 'famous last words'.

PvdA: 'Dichtbij, toegankelijke kunst en cultuur voor iedereen.'

Bond voor Studenten Actie: 'De BSA belooft dat iedereen in deze stad de mogelijkheid heeft om iets nieuws en moois te creëren en dat wij samen dit ook daadwerkelijk realiteit kunnen maken.'

D66: 'Den Haag heeft echt een ontzettend rijk aanbod waar wij met z'n allen wel iets trotser op mogen zijn. Dat is iets wat ik soms een beetje mis. Laten we dat koesteren en samen verder uitbouwen.'

Haagse toekomst: 'Waar wij in geloven, is dat iedere jongere een kans verdient in cultuuronderwijs en dat dit gelijk ook gebeurt op school. Wij geloven er ook in dat het niet alleen maar is voor kinderen met een Ooievaarspas, maar wat wij willen is dat cultuur toegankelijk is voor alle jongeren tot 18 jaar.'

Haagse Stads Partij: 'Den Haag is een fantastische cultuurstad, de tweede cultuurstad van Nederland met ruimte voor de spelende mens en daar mogen nog wel een paar tandjes bij.'

GroenLinks: 'Wij willen ons graag inzetten voor een gezond cultuurklimaat. Er worden vaak prachtige dingen gemaakt in de stad, maar vaak onder heel slechte omstandigheden.'

PVV: 'De PVV gaat voor een Den Haag dat goed zorgt voor haar ouderen, dat veilig is, dat vrij is en dat Haags is. Een persoonlijke noot is, dat zullen veel mensen hopelijk ook met mij vinden, "Metallica" is ook cultuur.'

Partij van de Dieren: 'Wij gaan het helemaal anders doen. Dit is ons verkiezingsprogramma en dat plan is doorspekt van immateriële waarden die voor ons voorop staan en we rekenen daarin af met een cultuur waarin economische belangen overheersen.'

CDA: 'Het CDA gaat voor cultuureducatie voor jongeren. Veel meer vanuit het onderwijs naar cultuureducatie. En het CDA zal de topcultuur hier in Den Haag blijven ondersteunen én niet te vergeten de Haagse popgeschiedenis. Superbelangrijk: het CDA gaat ook voor een popmuseum.'

NIDA: 'Cultuur maak je met z'n allen en dat kun je niet vanuit bovenaf bepalen, dus dat betekent dat je goed verankerd moet zijn, daar waar het gebeurt, namelijk in de wijk, en daar gaan wij op inzetten.'

Groep de Mos: 'Den Haag is de mooiste stad van Nederland. Groep de Mos is voor een bruisende stad. Wij reserveren extra geld voor cultuur. Wij willen de jazzsector gaan ondersteunen in de nieuwe periode.'

VVD: 'Wij gaan het nog mooier maken door een cultureel klimaat waar echt iedere Hagenaar van kan genieten.'