

# Vonk

Cultuurbezoek voor basisscholen  
2018 / 2019

CultuurSchakel



# Inhoud



Vonk vooraf .....	5
Cultuuronderwijs op zijn Haags .....	6
Praktische informatie .....	8
Overzicht locaties .....	10
Overzicht activiteiten .....	11
Naar het theater .....	21
Naar het museum .....	51
Voorstellingen op school .....	81
Kunstenaar in de klas .....	101
Doe-activiteiten .....	107

## Colofon

### Uitgave

CultuurSchakel, Prinsegracht 27  
Postbus 13291, 2501 EG Den Haag

### Contact

Gerda Wessels  
planning@cultuurschakel.nl  
06 - 16 75 64 05

### Samenstelling

Gerda Wessels in samenwerking met de aanbieders

### Redactie

Gerda Wessels, Nelleke Douw, Melanie Tangkau,  
Esmé van der Helm en Sanneke Knippenberg

### Ontwerp

Vruchtvlees, Digital, Strategy & Design

### Oplage

1250 exemplaren – Den Haag, april 2018

Voor alle in deze brochure vermelde tekst geldt:  
druk- en typefouten, tijden en periodes voorbehouden.

CultuurSchakel ontvangt structurele subsidie van de  
gemeente Den Haag en bijdragen voor het busvervoer  
van Fonds 1818 en Stichting Gravin van Bylandt.



Fonds 1818



GRAVIN VAN BYLANDT  
STICHTING



### Wie zijn wij?

CultuurSchakel is het onafhankelijke kenniscentrum en de culturele bemiddelingsorganisatie voor cultuuronderwijs en amateurkunst in Den Haag. CultuurSchakel informeert, adviseert, ondersteunt, verbindt, stimuleert en promoot op de gebieden van cultuuronderwijs op scholen en cultuurparticipatie in Den Haag.

### Advies

Wilt u advies over programma's, projecten van Cultuuronderwijs op zijn Haags en de aansluiting hiervan binnen uw lespraktijk? Dan kunt u zowel de aanbieders als de cultuurcoaches van CultuurSchakel benaderen. De contactgegevens van de aanbieders vindt u terug bij de beschrijving van de activiteiten. Kijk op [www.cultuurschakel.nl](http://www.cultuurschakel.nl) om de cultuurcoach van uw stadsdeel te vinden.

### Inschrijven

U heeft van maandag 14 mei t/m zondag 17 juni 2018 de mogelijkheid uw school in te schrijven voor activiteiten uit Vonk via [www.cultuurschakel.nl/inschrijven](http://www.cultuurschakel.nl/inschrijven). Voor assistentie kunt u contact opnemen met uw cultuurcoach of de coördinator planning:

#### Gerda Wessels

[planning@cultuurschakel.nl](mailto:planning@cultuurschakel.nl)  
06 - 16 75 64 05



# Vonk vooraf

Cultuur verwondert, verbaast, inspireert, daagt uit en verrijkt het leven. Met het prachtige aanbod van culturele aanbieders in Den Haag in deze editie van Vonk hopen we u te inspireren bij de keuze van cultuurbezoek voor de leerlingen van uw school voor het schooljaar 2018-2019.

U heeft ook dit jaar weer een ruime keuze uit het rijke en gevarieerde aanbod van 47 podiuminstellingen, musea, tentoonstellingslocaties, instellingen voor cultureel erfgoed en archieven in Den Haag. Komt u er zelf niet helemaal uit? Neem dan gerust contact op met één van onze cultuurcoaches. Zij kunnen u helpen bij het maken van een selectie uit het aanbod dat past bij uw visie en wensen.

### Aansluiting bij Cultuuronderwijs op zijn Haags

Cultuurbezoek is voor een leerling altijd leuk, spannend en verrijkend. Het heeft echter nog meer impact als er samenhang is tussen de culturele activiteiten die u de leerlingen aanbiedt. Al het cultuuraanbod in Vonk sluit aan op de disciplines en thema's van het cultuureducatieprogramma Cultuuronderwijs op zijn Haags (COH). Bij elk aanbod staat met welke discipline(s) en thema(s) de activiteit het beste verbonden is. Op pagina 6 leest u meer over COH, dat de afgelopen jaren in samenwerking met Haagse scholen en culturele instellingen is ontwikkeld. Ook de komende jaren bieden wij u coaching en advisering aan op maat van uw school. Onze cultuurcoaches kunnen u daarover informeren. Meer informatie hierover leest u op pagina 7.

### Nieuw in Vonk

Nieuw in deze brochure is het aanbod Kunstenaar in de klas en Doe-activiteiten. Een kunstenaar of andere professional uit de cultuursector komt dan in uw klas over zijn vak en passie vertellen. Bij de Doe-activiteiten kunnen uw leerlingen workshops, rondleidingen of andere korte activiteiten ondernemen. Ook dit aanbod sluit aan op Cultuuronderwijs op zijn Haags.

### Wat kost het?

We willen graag dat scholen zo weinig mogelijk drempels ervaren om cultuurbezoeken te realiseren. De gemeente Den Haag levert hieraan een bijdrage door uw cultuurbezoek te subsidiëren met € 5,75 per leerling bij één cultuurbezoek en € 11,50 per leerling bij twee of meer cultuurbezoeken. Ook zijn er tegemoetkomingen in het vervoer naar een culturele instelling. Op pagina 8 en 9 leest u alles over deze subsidies en hoe u dit aanvraagt. De Haagse subsidie geldt *niet* voor het aanbod Kunstenaar in de klas en Doe-activiteiten.

### Uit met CultuurSchakel

Velen van u zijn inmiddels bekend met Uit met CultuurSchakel; de cultuurbezoeken die CultuurSchakel in samenwerking met de schoolbesturen organiseert voor leerkrachten en medewerkers van basisscholen en besturen. Hopelijk wordt u geraakt tijdens een voorstelling en springt er een vonk over die u kunt overdragen op uw leerlingen. Wij wensen u en uw leerlingen veel plezier en inspiratie bij al het moois dat cultureel Den Haag te bieden heeft!

Melanie Tangkau  
projectleider Cultuuronderwijs op zijn Haags  
CultuurSchakel

Marijn Cornelis  
Directeur-bestuurder  
CultuurSchakel

# Cultuuronderwijs op zijn Haags



## Vonk biedt u een mooi overzicht van het Haagse culturele aanbod voor het komende schooljaar 2018-2019. Dit inspirerende culturele aanbod sluit aan bij de projecten van Cultuuronderwijs op zijn Haags.

Haagse scholen en culturele instellingen hebben samen gewerkt aan de ontwikkeling van de projecten van Cultuuronderwijs op zijn Haags. Zo zorgen we gezamenlijk dat iedere Haagse basisschoolleerling gedurende zijn schoolperiode de kans krijgt met professionele kunst en cultuur in aanraking te komen, passend binnen de belevingswereld en ontwikkeling van de leerling.

Cultuuronderwijs stimuleert de creatieve denkkraft en draagt eraan bij dat leerlingen nieuwsgierig en onderzoekend zijn en in mogelijkheden denken. Cultuuronderwijs zorgt voor verwondering en inspiratie en brengt hopelijk een vonk over. Het verrast en legt verbindingen en opent deuren naar nieuwe werelden. En het leert leerlingen andere identiteiten ontdekken, herkennen en waarderen, en ontwikkelt talenten en zelfvertrouwen.

Bij Cultuuronderwijs op zijn Haags staat de directe aansluiting met het rijke Haagse culturele aanbod, binnen en buiten de school centraal.

Cultuuronderwijs op zijn Haags sluit bovendien aan bij de kerndoelelen Kunstzinnige oriëntatie, zoals geformuleerd door het SLO.

## Cultuuronderwijs op zijn Haags en de Haagse Ladekast

Cultuuronderwijs op zijn Haags bevat projecten met lesmateriaal voor acht culturele disciplines: Beeldende kunst, vormgeving en

architectuur, Cultureel Erfgoed, Dans, Interdisciplinair, Literatuur, Muziek, Mediacultuur en Theater. Deze projecten zijn met elkaar verbonden doordat ze vanuit één visie gekoppeld zijn aan vier thema's: Identiteit, Onze Stad, Utopie en Verhalen. De projecten met het bijbehorende lesmateriaal zijn voor vier leeftijdsgroepen uitgewerkt: groepen 1-2, 3-4, 5-6 en 7-8. De projecten komen samen in de Haagse Ladekast op de website van CultuurSchakel en zijn vrij te downloaden.

De disciplines zijn ontwikkeld door Haagse culturele instellingen in samenwerking met leerkrachten van Haagse basisscholen en zijn zo geschreven dat de leerkracht zelf cultuuronderwijs kan geven.

De disciplines en projecten zijn speciaal gemaakt voor de Haagse basisschoolleerling en de directe aansluiting met Haagse culturele aanbod – binnen en buiten de school – staat centraal. Zeer op zijn Haags dus!

Elk project bevat lesinhouden voor acht lessen waar de leerkracht indien gewenst flexibel mee kan omgaan. De leerling doorloopt binnen een project een aantal keren het creatief proces: introductie, oriëntatie, onderzoek, uitvoering, presentatie en evaluatie. Het filosofisch gesprek is een belangrijk onderdeel in elk project. Reflectie, productie en receptie zijn de pijlers waarop elk project is gebaseerd. De leerling leert hierdoor procesmatig werken en denken.

## Culturele activiteiten

Ter versterking en verdieping van de projecten zijn in de Haagse Ladekast culturele activiteiten opgenomen die erbij aansluiten. Zo ontstaat er samenhang tussen de culturele activiteiten en dat wat er gebeurt in de klas. Een bezoek aan een museum of voorstelling is zo niet meer een losse activiteit maar maakt deel uit van een langer traject. In Vonk vindt u culturele activiteiten zoals bezoek aan het theater, aan het museum en voorstellingen op school, die u met gemeentelijke subsidie kunt inkopen. Meer hierover leest u op pagina 8 en 9.

## Kunstenaar in de klas en Doe-activiteiten

Nieuw in Vonk is het aanbod Kunstenaar in de klas en Doe-activiteiten. Beide soorten activiteiten sluiten eveneens aan bij de projecten van Cultuuronderwijs op zijn Haags en zijn aanvullend op het culturele aanbod van theater – en museumbezoek en voorstellingen op school. Bij Kunstenaar in de klas komen kunstenaars en andere professionals uit de culturele sector naar uw klas. Gedurende een lesuur laten ze in geuren en kleuren, in beeld en geluid zien wat ze doen. Ze vertellen over hun vak en delen hun passie met uw leerlingen. Doe-activiteiten zijn workshops, rondleidingen of andere korte activiteiten die aansluiten bij de projecten van Cultuuronderwijs op zijn Haags.

Voor zowel Kunstenaar in de klas als voor Doe-activiteiten geldt dat deze niet in aanmerking komen voor gemeentelijke subsidie. Het zijn aanvullingen op de lessen en deze dienen door de school rechtstreeks bij de aanbieder geboekt te worden.

Het aanbod van Kunstenaar in de klas en Doe-activiteiten vindt u vanaf pagina 101.

## Cultuuronderwijs op zijn Haags – fase 2

Het afgelopen jaar zijn de projecten van Cultuuronderwijs op zijn Haags geplaatst in de Haagse Ladekast en te vinden op [www.cultuurschakel.nl](http://www.cultuurschakel.nl). Cultuuronderwijs op zijn Haags is nu in de tweede fase waar de uitrol van het project centraal staat. Hierbij hebben we de volgende speerpunten en doelstellingen:

- Zo veel mogelijk basisscholen in Den Haag kennen Cultuuronderwijs op zijn Haags en hebben het op hun wijze en manier opgenomen in het curriculum van de school.
- We bieden scholing aan voor groepsleerkrachten, teams en icc'ers over het gebruik van Cultuuronderwijs op zijn Haags.
- We ondersteunen culturele instellingen bij het bieden van een cultureel programma-aanbod dat aansluit op de disciplines en projecten van Cultuuronderwijs op zijn Haags.
- We betrekken vakleerkrachten bij Cultuuronderwijs op zijn Haags.
- We werken aan de verbinding tussen binnen- en buitenschoolse cultuureducatie.

## Aan de slag op een manier die bij uw school past

Het materiaal van Cultuuronderwijs op zijn Haags is zo ontwikkeld dat het optimale flexibiliteit biedt. U kunt als school kiezen voor één of meerdere disciplines en u kunt een discipline schoolbreed benaderen of per klas. Hierdoor past het bij de praktijk van elk type school. U kunt op de volgende manier aan de

slag met Cultuuronderwijs op zijn Haags:

- Kies een culturele activiteit uit Vonk of de Haagse Ladekast en ontdek welke projecten hierbij passen.
- Kies een discipline of project dat goed past bij wat er in de klas of op school leeft.
- Kies een thema dat aansluit bij de thema's of doelen van uw school.

Kunt u wel wat hulp gebruiken bij het kiezen van een passend project? Geen probleem! Uw cultuurcoach kijkt graag met u welke projecten het beste passen bij uw wensen.

## Wij helpen u starten

CultuurSchakel helpt u en uw team graag om een goede start te maken met Cultuuronderwijs op zijn Haags. Uw cultuurcoach kan adviseren bij de keuze van projecten en culturele activiteiten en ondersteunen bij het organiseren en plannen van onderdelen als Kunstenaar in de klas. Daarnaast bieden wij kosteloos aan:

- Een Startbijeenkomst Cultuuronderwijs op zijn Haags voor uw team, waarin dieper op de inhoud en discipline wordt ingegaan, afgestemd op de behoefte en op maat van de school.
- Aanvullende workshops:
  - Het Creatief Proces**  
Hoe begeleid ik als leerkracht de leerlingen in hun creatieve ontwikkeling?
  - Het filosofisch gesprek**  
Hoe voer ik als leerkracht een filosofisch gesprek met mijn klas?
  - Vakvaardigheden per discipline**  
Een actieve workshop met veel tips om direct met uw klas te kunnen starten.
  - Begeleiding in de praktijk**  
Directe begeleiding van een trainer, gericht op inhoudelijke en vakdidactische ondersteuning bij het werken met Cultuuronderwijs op zijn Haags.

Met Cultuuronderwijs op zijn Haags zorgen we er samen voor dat door kunst en cultuur de vonk bij uw leerlingen overslaat.

Meer weten? Kijk op [www.cultuurschakel.nl](http://www.cultuurschakel.nl) of maak een afspraak met uw cultuurcoach.



# Praktische informatie

## Haagse subsidie voor de school via het Onderwijsloket

Sinds schooljaar 2016 – 2017 geeft de gemeente Den Haag een financiële impuls aan bezoek van basisscholen aan culturele instellingen d.m.v. een extra subsidieregeling.

Uw school kan maximaal € 11,50 per leerling ontvangen voor de activiteiten in deze brochure.

### Onderwijsloket gemeente Den Haag

Sinds kalenderjaar 2017 verloopt de subsidie voor de cultuurbezoeken via het Onderwijsloket van de gemeente Den Haag, als onderdeel van de integrale plannen die de schoolbesturen bij de gemeente indienen. Uw school kan via deze route vanaf mei 2018 de subsidie voor kalenderjaar 2019 aanvragen.

## Hoeveel subsidie ontvangt u?

Als u één cultuurbezoek aanvraagt, ontvangt u € 5,75 per leerling. Als u twee of meer cultuurbezoeken aanvraagt, ontvangt u €11,50 per leerling. Ongeacht de tarieven die u per bezoek moet betalen.

### Dit is extra subsidie

Deze subsidie wordt beschikbaar gesteld door de gemeente Den Haag. Dit komt bovenop de subsidie van het Rijk die verstrekt wordt via de 'Regeling prestatiebox primair onderwijs 2015-2020'.

### Subsidie alleen voor Vonk

De subsidie die u via het Onderwijsloket aanvraagt, mag alleen besteed worden aan activiteiten uit Vonk, waar u via CultuurSchakel voor inschrijft.

## Inschrijven voor de activiteiten

Ook dit jaar maken wij gebruik van het programma 'Planned Culture'. Dit is het inschrijf- en planningsysteem van CultuurSchakel. Het account dat u vorig jaar heeft aangemaakt, blijft behouden. U kunt inloggen met de, door de contactpersoon en/of icc'er, aangemaakte inloggegevens. Als u uw wachtwoord bent vergeten, kunt u automatisch een nieuwe aanmaken. Inloggen kan het gehele jaar. Zo kunt u te allen tijde zien hoeveel leerlingen staan ingeschreven, voor welke activiteiten, of zij gebruikmaken van busvervoer en de prijzen. De te ontvangen subsidie ziet u niet terug, omdat het Onderwijsloket met kalenderjaren werkt en u voor de cultuurbezoeken inschrijft per schooljaar.

U heeft van maandag 14 mei t/m zondag 17 juni 2018 de mogelijkheid uw school in te schrijven voor activiteiten uit Vonk via [www.cultuurschakel.nl/inschrijven](http://www.cultuurschakel.nl/inschrijven). Na deze datum sluit de inschrijving.

**Prijzen:** de prijzen variëren per activiteit. De tarieven staan bij de beschrijving van de activiteiten vermeld. Alle prijzen zijn inclusief btw en exclusief vervoer (tenzij anders vermeld).

**Capaciteit:** er zijn activiteiten die slechts enkele keren plaatsvinden of over een beperkte capaciteit beschikken. Een inschrijving betekent niet automatisch dat uw inschrijving wordt gehonoreerd. Mochten er dermate veel inschrijvingen zijn voor een activiteit, dan worden de inschrijvingen op volgorde van binnenkomst behandeld. Als blijkt dat de activiteit volgeboekt is, zal CultuurSchakel samen met uw school kijken naar een geschikt alternatief.

**Educatief materiaal:** naast de projecten in de Haagse Ladekast bevatten vrijwel alle activiteiten in deze brochure educatief materiaal (soms tegen een meerprijs), een workshop en/of nagesprek. Bij de

beschrijving van de activiteiten kunt u zien wat er aangeboden wordt.

**Leerlingen:** sommige activiteiten kennen een minimaal vereist aantal leerlingen. Indien er minder leerlingen deelnemen aan de activiteit, is de aanbieder toch gerechtigd om het vereiste minimum in rekening te brengen.

**Begeleiders:** sommige aanbieders hanteren een maximum aantal begeleiders dat gratis mee kan. Voor vragen hierover kunt u contact opnemen met de aanbieders.

**Locaties:** sommige voorstellingen worden op meerdere locaties uitgevoerd. Het kan zijn dat uw school, om logistieke redenen, niet wordt ingedeeld bij de locatie van uw voorkeur.

## Tijdspad na inschrijfperiode

**Maandag 27 augustus** ontvangt u van CultuurSchakel uw conceptrooster met de geboekte activiteit(en).

**T/m woensdag 12 september** heeft u de gelegenheid om gewenste wijzigingen op uw conceptrooster door te geven bij de aanbieder; ook kunt u in deze periode uw leerlingenaantallen zelf aanpassen. De aanbieder probeert met u deze wijziging vóór maandag 17 september te realiseren. Indien dit niet lukt, kan de school kosteloos annuleren. De contactgegevens van de aanbieders vindt u onderaan de beschrijving van de activiteiten.

**Dinsdag 18 september** ontvangt uw school het definitieve rooster van CultuurSchakel. Vanaf dat moment zijn de afspraken bindend (zie voorwaarden).

**Vanaf maandag 1 oktober** gaan alle activiteiten van start. U ontvangt vier weken voor het bezoek automatisch een herinneringsmail van CultuurSchakel. De aanbieders zijn verantwoordelijk voor informatie over het educatief materiaal, workshops en/of nagesprek. En, indien de voorstelling op school plaatsvindt, de praktische informatie.

Nadat een activiteit heeft plaatsgevonden, ontvangt de school separate facturen van de bezochte aanbieder en, indien van toepassing, van de busmaatschappij.

## Voorwaarden

Indien zich na 18 september 2018 onverhoopt nog wijzigingen voordoen vanuit de aanbieder of school, bijvoorbeeld door ziekte van een rondleider/acteur of een onvoorziene incident op school, dan proberen de school en de aanbieder gezamenlijk tot een oplossing te komen. De aanbieder brengt CultuurSchakel op de hoogte van de gemaakte wijziging. Indien nodig zal CultuurSchakel vervolgens de busvervoerder informeren. Bij wijzigingen binnen twee weken voorafgaand aan het bezoek adviseren wij de school om CultuurSchakel ook op de hoogte te stellen i.v.m. het tijdig informeren van de busvervoerder. Formeel blijft degene die de wijziging teweegbracht verantwoordelijk voor de wijziging. Zodra een wijziging is verwerkt, ontvangt de school automatisch bericht en een aangepast rooster.

Mocht de school na 18 september nog wijzigingen doorgeven en kan de aanbieder geen redelijke oplossing aandragen, dan is de aanbie-

der gerechtigd om de activiteit bij de school in rekening te brengen. Uiteraard is dit niet van toepassing als de wijziging op initiatief van de aanbieder is doorgevoerd.

Aangevraagd busvervoer kan tot uiterlijk twee dagen van tevoren kosteloos worden geannuleerd. In geval van annulering korter dan twee dagen voorafgaand aan de vervoersdatum, kan het busvervoer in rekening gebracht worden bij de aanbieder, respectievelijk de school. Naast bovengenoemde voorwaarden zijn de (bezoekers-)voorwaarden van de aanbieders van toepassing. Voor meer informatie hierover kunt u contact opnemen met de betreffende aanbieder.

## Vervoer naar de culturele instellingen

Ook dit jaar biedt CultuurSchakel u de mogelijkheid om gebruik te maken van busvervoer naar de culturele instellingen. CultuurSchakel werkt hiervoor samen met BAB-VIOS te Wateringen. Het bustarief van BAB-VIOS is € 270,00, echter dankzij de financiële bijdragen van Fonds 1818 en de Gravin van Bylandt Stichting betaalt de school maar € 170,00 per bus. BAB-VIOS rijdt met bussen voor zowel 50 als 60 personen. Als u met meerdere klassen een bezoek brengt aan een theater of filmhuis worden de bussen automatisch gecombineerd. Door de inzet van bussen voor 60 personen zijn er minder bussen nodig. U kunt tijdens het inschrijven per activiteit aangeven of u hier gebruik van wilt maken. In verband met wettelijke veiligheidseisen moet elke leerling in de bus over een eigen zitplaats beschikken.

Inzet van grotere (dus minder) bussen betekent minder kosten én minder belasting van het milieu. De bussen van BAB-VIOS voldoen aan de strenge emissienorm die de Europese Unie voorgeschreven heeft. Ook scholen kunnen bijdragen aan duurzaamheid en efficiënt gebruik van busvervoer, door lopend naar de culturele instelling te gaan als de afstand niet te groot is. Scholen die in hetzelfde postcodegebied liggen als de te bezoeken culturele instelling willen we vragen om met de leerlingen van groep 7/8 lopend naar de instelling te gaan.

Een andere mogelijkheid is het reizen met het lokale openbaar vervoer van HTM, middels een 'groepsreis'. Op het moment van schrijven bedraagt deze € 25,00 voor 10 leerlingen en 2 begeleiders. Meer informatie hierover vindt u op [www.htm.nl/vervoerbewijzen](http://www.htm.nl/vervoerbewijzen).

## Voorstelling op school

**Speelvlak:** bij de voorstellingen die op school plaatsvinden, staat de minimale afmeting aangegeven die nodig is om de voorstelling te kunnen uitvoeren. De weergegeven afmetingen zijn exclusief de ruimte die het publiek inneemt. Controleert u vooraf zorgvuldig of de ruimte van uw school afdoende is om de voorstelling plaats te laten vinden.

**Verduistering:** ten aanzien van de noodzakelijkheid om de ruimte van uw school te verduisteren, treft u bij de beschrijvingen drie varianten aan:

- noodzakelijk: de ruimte moet volledig donker zijn.
- gewenst: de voorstelling kan in daglicht worden gespeeld, maar donker heeft de voorkeur.
- niet nodig: verduistering is niet nodig.

Door de ramen af te plakken of gordijnen op te hangen, kunt u de ruimte op eenvoudige wijze verduisteren.

**Opbouwtijd:** dit is een indicatie van de tijd die nodig is voor de opbouw van het decor, licht en geluid.

**Contact**

Wilt u advies over programma's, doorlopende leerlijnen en de aansluiting hiervan binnen uw lespraktijk? Dan kunt u zowel aanbieders als de cultuurcoaches van CultuurSchakel benaderen. De contactgegevens van de aanbieders vindt u terug bij de beschrijving van de activiteiten. Kijk op [www.cultuurschakel.nl](http://www.cultuurschakel.nl) om de cultuurcoach

van uw stadsdeel te vinden. Voor assistentie bij het inschrijven kunt u contact opnemen met uw cultuurcoach of de coördinator planning: Gerda Wessels, [planning@cultuurschakel.nl](mailto:planning@cultuurschakel.nl) of 06 - 16 75 64 05.

**De locaties**

Locatie	Adres	Website
Archeologie Den Haag	Tempel, Prins Hendrikstraat 39	<a href="http://www.denhaag.nl/archeologie">www.denhaag.nl/archeologie</a>
BINK36	Binckhorstlaan 36	<a href="http://www.lonnekevanleth.nl">www.lonnekevanleth.nl</a>
COMM (Museum voor Communicatie)	Zeestraat 80-82	<a href="http://www.muscom.nl">www.muscom.nl</a>
De Nieuwe Regentes	Weimarstraat 63	<a href="http://www.denieuweregentes.nl">www.denieuweregentes.nl</a>
Drang Studio	Schelpkade 45	<a href="http://www.toneelgroepvest.nl">www.toneelgroepvest.nl</a>
Escher in Het Paleis	Lange Voorhout 74	<a href="http://www.escherinhetpaleis.nl">www.escherinhetpaleis.nl</a>
Filmhuis Den Haag	Spui 191	<a href="http://www.filmhuisdenhaag.nl">www.filmhuisdenhaag.nl</a>
Gemeentemuseum Den Haag	Stadhouderslaan 41	<a href="http://www.gemeentemuseum.nl/onderwijs">www.gemeentemuseum.nl/onderwijs</a>
Haags Gemeentearchief	Spui 68/70	<a href="http://www.denhaag.nl/gemeentearchief">www.denhaag.nl/gemeentearchief</a>
Haags Historisch Museum	Korte Vijverberg 7	<a href="http://www.haagshistorischmuseum.nl">www.haagshistorischmuseum.nl</a>
Het Nationale Theater - Locatie De Koninklijke Schouwburg	Korte Voorhout 3	<a href="http://www.hnt.nl">www.hnt.nl</a>
Het Nationale Theater- Locatie Theater aan het Spui	Spui 187	<a href="http://www.hnt.nl">www.hnt.nl</a>
Humanity House	Prinsegracht 8	<a href="http://www.humanityhouse.org">www.humanityhouse.org</a>
Kinderboekenmuseum	Prins Willem-Alexanderhof 5	<a href="http://www.kinderboekenmuseum.nl">www.kinderboekenmuseum.nl</a>
Kooman's Poppentheater	Frankenstraat 66	<a href="http://www.koomanspoppentheater.nl">www.koomanspoppentheater.nl</a>
Korzo theater	Prinsestraat 42	<a href="http://www.korzo.nl">www.korzo.nl</a>
Laaktheater	Ferrandweg 4 T	<a href="http://www.laaktheater.nl">www.laaktheater.nl</a>
Mauritshuis	Plein 29	<a href="http://www.mauritshuis.nl">www.mauritshuis.nl</a>
Museon	Stadhouderslaan 37	<a href="http://www.museon.nl">www.museon.nl</a>
museum Beelden aan Zee	Harteveltstraat 1	<a href="http://www.beeldenaanee.nl">www.beeldenaanee.nl</a>
Museum de Gevangenpoort	Buitenhof 33	<a href="http://www.gevangenpoort.nl">www.gevangenpoort.nl</a>
Museum Meermanno	Prinsessegracht 30	<a href="http://www.meermanno.nl">www.meermanno.nl</a>
Musicon	Soestdijksekade 345	<a href="http://www.musicon.nl">www.musicon.nl</a>
Muzee Scheveningen	Neptunusstraat 92	<a href="http://www.muzee.nl">www.muzee.nl</a>
Nationaal Archief	Prins Willem-Alexanderhof 20	<a href="http://www.gahetna.nl">www.gahetna.nl</a>
Omniversum	President Kennedylaan 5	<a href="http://www.omniversum.nl">www.omniversum.nl</a>
Paard	Prinsegracht 10/12	<a href="http://www.paard.nl">www.paard.nl</a>
Panorama Mesdag	Zeestraat 65	<a href="http://www.panorama-mesdag.nl">www.panorama-mesdag.nl</a>
Rabarber	Bilderdijkstraat 35	<a href="http://www.rabarber.net">www.rabarber.net</a>
Theater Dakota	Zuidlarenstraat 57	<a href="http://www.theaterdakota.nl">www.theaterdakota.nl</a>
theater de Vaillant	Hobbemastraat 120	<a href="http://www.devallant.nl">www.devallant.nl</a>
West Museumkwartier	Lange Voorhout 102	<a href="http://www.westdenhaag.nl">www.westdenhaag.nl</a>
Zeeheldentheater	Trompstraat 342	<a href="http://www.briza.nl">www.briza.nl</a>
Zuiderstrandtheater	Houtrustweg 505	<a href="http://www.zuiderstrandtheater.nl">www.zuiderstrandtheater.nl</a>

# Overzicht activiteiten

DOELGROEP	DISCIPLINE(S)	THEMA('S)	LOCATIE(S)	ACTIVITEIT	PAGINA
1 2	BEELDDE KUNST, VORMGEVING EN ARCHITECTUUR	IDENTITEIT	Museum Beelden aan Zee	Wat voelt een beeld?	78
1 2	BEELDDE KUNST, VORMGEVING EN ARCHITECTUUR	IDENTITEIT, VERHALEN	Gemeentemuseum Den Haag	Ik voel me zo... Ontdek emoties in kunst	60
1 2	BEELDDE KUNST, VORMGEVING EN ARCHITECTUUR	UTOPIE	Gemeentemuseum Den Haag	Jong geleerd. Mondriaan en De Stijl voor kleuters	61
1 2	CULTUREEL ERFGOED	IDENTITEIT	Museon	Ittuk, de kleine Inuit	61
1 2	CULTUREEL ERFGOED	ONZE STAD	Muzee Scheveningen	Tijdreizen, samen met Tom reizen we 100 jaar terug in de tijd	76
1 2	CULTUREEL ERFGOED, INTERDISCIPLINAIR	IDENTITEIT, VERHALEN	Haags Historisch Museum	De schatkist van Tim - kennismaken met een museum	53
1 2	CULTUREEL ERFGOED, THEATER	UTOPIE	Museon	Reis naar de ruimte	72
1 2	DANS	ONZE STAD	Museon	Op stap met de strandjutter	70
1 2	DANS	ONZE STAD	Muzee Scheveningen	Speuren in de vloedlijn, op ontdekkingstocht langs de kust	75
1 2	INTERDISCIPLINAIR	IDENTITEIT	Filmhuis Den Haag	Emil & Ida van de Hazelhoeve	29
1 2	INTERDISCIPLINAIR, MEDIACULTUUR	VERHALEN	Filmhuis Den Haag	Rita & Krokodil	41
1 2	LITERATUUR, THEATER	IDENTITEIT	Kinderboekenmuseum	Blij, boos en bang met Kikker	52
1 2	MUZIEK, LITERATUUR	ONZE STAD, VERHALEN	Theater Dakota	Muziek in de voorleesweek	39
1 2	MUZIEK, LITERATUUR	VERHALEN	Op school	Tuba Tom	97
1 2	MUZIEK, THEATER	VERHALEN, ONZE STAD	Op school	Muziek in de voorleesweek	94
1 2	THEATER, LITERATUUR	VERHALEN, IDENTITEIT	Op school	Klein mannetje heeft geen huis	92
1 2	THEATER, MUZIEK	VERHALEN	Koninklijke Schouwburg	WalvisJong	47
1 2 3	BEELDDE KUNST, VORMGEVING EN ARCHITECTUUR	IDENTITEIT	Gemeentemuseum Den Haag	Kleurentoveren. Kleine kunstenaars ontdekken kleur	63
1 2 3	LITERATUUR, INTERDISCIPLINAIR	IDENTITEIT, VERHALEN	Kinderboekenmuseum	Boekenbeestenfeest	52
1 2 3	MEDIACULTUUR, BEELDDE KUNST, VORMGEVING EN ARCHITECTUUR	VERHALEN	Gemeentemuseum Den Haag	Een avontuur in Delfts blauw. Zoek mee naar de vaas voor de prinses	56
1 2 3	THEATER, MUZIEK	IDENTITEIT, VERHALEN	Theater aan het Spui	Ka-blamm	35
1 2 3	THEATER, MUZIEK	ONZE STAD, VERHALEN	Op school	Kleine Walvis vindt een vriendje	92
1 2 3 4	BEELDDE KUNST, VORMGEVING EN ARCHITECTUUR, CULTUREEL ERFGOED	ONZE STAD, IDENTITEIT	Gemeentemuseum Den Haag	Nacht in het poppenhuis. Wonen in het klein	67
1 2 3 4	CULTUREEL ERFGOED, THEATER	VERHALEN, IDENTITEIT	Op school	In De Vertelkast: Anansi	91
1 2 3 4	DANS	IDENTITEIT	De Nieuwe Regentes	Woest	49



DOELGROEP	DISCIPLINE(S)	THEMA('S)	LOCATIE(S)	ACTIVITEIT	PAGINA
1 2 3 4	DANS	VERHALEN	Op school	Papier	95
1 2 3 4	DANS	VERHALEN, IDENTITEIT	Korzo theater	De Avonturen van Luc	26
1 2 3 4	DANS, MUZIEK	UTOPIE	Op school	Lepeltje Lepeltje	93
1 2 3 4	DANS, THEATER	VERHALEN, IDENTITEIT	Op school	Dansdromen	85
1 2 3 4	DANS, THEATER	VERHALEN, ONZE STAD	Korzo theater	Buurman in de natuur	25
1 2 3 4	DANS, THEATER	VERHALEN, UTOPIE	Op school	Rood Capeje	96
1 2 3 4	INTERDISCIPLINAIR	IDENTITEIT, ONZE STAD	Drang Studio	Alle beren los!	22
1 2 3 4	INTERDISCIPLINAIR	IDENTITEIT, ONZE STAD	Op school	Alle beren los!	81
1 2 3 4	INTERDISCIPLINAIR, THEATER	UTOPIE	Kooman's Poppentheater	De Scharrelaar	27
1 2 3 4	LITERATUUR	IDENTITEIT, VERHALEN	Museum Meermanno	Letterfeestje	66
1 2 3 4	MUZIEK	IDENTITEIT, VERHALEN	Op school	Niet zomaar een verhaal!	94
1 2 3 4	MUZIEK	VERHALEN, ONZE STAD	Op school	Alle Fluiten, Snaren & Trommels (interactief)	82
1 2 3 4	MUZIEK, LITERATUUR	IDENTITEIT, VERHALEN	Op school	Albina	81
1 2 3 4	MUZIEK, LITERATUUR	IDENTITEIT, VERHALEN	De Nieuwe Regentes	Drakenkoek	29
1 2 3 4	MUZIEK, LITERATUUR	IDENTITEIT, VERHALEN	Op school	Timbo en de waterslang	97
1 2 3 4	MUZIEK, THEATER	IDENTITEIT, VERHALEN	Laaktheater   theater De Vaillant	De Vergeten Droom	28
1 2 3 4	MUZIEK, THEATER	VERHALEN, IDENTITEIT	Op school	Dobbe en de Draak	88
1 2 3 4	MUZIEK, THEATER	VERHALEN, IDENTITEIT	Op school	Waar komen Pieten vandaan?	98
1 2 3 4	THEATER	UTOPIE, VERHALEN	Kooman's Poppentheater	Ezelsei	30
1 2 3 4	THEATER	UTOPIE, VERHALEN	Op school	Ezelsei	89
1 2 3 4	THEATER	UTOPIE, VERHALEN	Kooman's Poppentheater	Koeskoes	36
1 2 3 4	THEATER	UTOPIE, VERHALEN	Op school	Koeskoes	93
1 2 3 4	THEATER, CULTUREEL ERFGOED	VERHALEN, UTOPIE	theater De Vaillant	Anansi en de nieuwe wereld	23
1 2 3 4	THEATER, INTERDISCIPLINAIR	IDENTITEIT, VERHALEN	Laaktheater	Pak 'm	41
1 2 3 4	THEATER, LITERATUUR	IDENTITEIT, ONZE STAD	Laaktheater   Theater Dakota	Waar de wind woont	47
1 2 3 4	THEATER, LITERATUUR	IDENTITEIT, VERHALEN	Op school	Magical Storytelling (Engelstalig)	94
1 2 3 4	THEATER, LITERATUUR	VERHALEN, IDENTITEIT	Laaktheater   Theater Dakota	De Gruffalo	26

DOELGROEP	DISCIPLINE(S)	THEMA('S)	LOCATIE(S)	ACTIVITEIT	PAGINA
1 2 3 4	THEATER, LITERATUUR	VERHALEN, IDENTITEIT	theater De Vaillant   Theater Dakota   Zeeheldentheater	In De Vertelkast: Anansi	33
1 2 3 4	THEATER, MUZIEK	ONZE STAD, VERHALEN	Op school	Hans en de verloren ring	90
1 2 3 4	THEATER, MUZIEK	VERHALEN, UTOPIE	Op school	Het Muizenhuis	91
1 2 3 4	THEATER, MUZIEK	VERHALEN, UTOPIE	Theater Merlijn	Sinterklaas Superster	43
1 T/M 8	DANS	IDENTITEIT	Op school	Dansparels	86
1 T/M 8	DANS, LITERATUUR	VERHALEN, IDENTITEIT	Op school	Dansje Taal	85
1 T/M 8	THEATER	IDENTITEIT, UTOPIE	Op school	#wijzijnNederland	99
2 3 4 5	THEATER, MUZIEK	IDENTITEIT, VERHALEN	Theater aan het Spui	Geeft Niks	30
2 T/M 8	THEATER, MUZIEK	IDENTITEIT, ONZE STAD	Koninklijke Schouwburg	Muziek van Beneden	40
3 4	BEELDENDE KUNST, VORMGEVING EN ARCHITECTUUR	UTOPIE	Mauritshuis	De wereld op een schilderij	54
3 4	BEELDENDE KUNST, VORMGEVING EN ARCHITECTUUR, INTERDISCIPLINAIR	UTOPIE, VERHALEN	Gemeentemuseum Den Haag	Dimitri het draakje. Het verhaal van de vier elementen	54
3 4	CULTUREEL ERFGOED	IDENTITEIT	Muzee Scheveningen	Kind op Scheveningen	63
3 4	CULTUREEL ERFGOED	ONZE STAD	Muzee Scheveningen	Kinderkabinet verkleed in Scheveningse dracht	63
3 4	CULTUREEL ERFGOED	ONZE STAD, VERHALEN	Haags Historisch Museum	Op bezoek bij Betsie - dagelijks leven van arm en rijk rond 1900	69
3 4	LITERATUUR, INTERDISCIPLINAIR	IDENTITEIT, VERHALEN	Kinderboekenmuseum	Op avontuur door Papiria	69
3 4	LITERATUUR, THEATER	IDENTITEIT, UTOPIE	Kinderboekenmuseum	Wie is Kikker?	78
3 4	MEDIACULTUUR	VERHALEN	Filmhuis Den Haag	Siv Gaat Logeren	43
3 4	MUZIEK	IDENTITEIT	Op school	Doe bop sje boem	88
3 4	THEATER	UTOPIE	Museon	Word astronaut!	79
3 4	THEATER, BEELDENDE KUNST, VORMGEVING EN ARCHITECTUUR	IDENTITEIT, UTOPIE	Op school	Wit	99
3 4 5	BEELDENDE KUNST, VORMGEVING EN ARCHITECTUUR, LITERATUUR	ONZE STAD, UTOPIE	Gemeentemuseum Den Haag	Mondriaan en De Stijl. Op pad met Keepvogel en Kijkvogel	67
3 4 5 6	BEELDENDE KUNST, VORMGEVING EN ARCHITECTUUR	IDENTITEIT, UTOPIE	Gemeentemuseum Den Haag	Wat je droomt ben je zelf. Fantaseren en creëren	77
3 4 5 6	BEELDENDE KUNST, VORMGEVING EN ARCHITECTUUR, CULTUREEL ERFGOED	ONZE STAD	Panorama Mesdag	Kom je kijken op het duin?	65
3 4 5 6	CULTUREEL ERFGOED	ONZE STAD, IDENTITEIT	Archeologie Den Haag	Hoe oud is Den Haag?	59
3 4 5 6	CULTUREEL ERFGOED, INTERDISCIPLINAIR	ONZE STAD, VERHALEN	Panorama Mesdag	Er is iets gebeurd op Scheveningen	56
3 4 5 6	CULTUREEL ERFGOED, LITERATUUR	VERHALEN, IDENTITEIT	Museum Meermanno	Koffers vol herinneringen	64
3 4 5 6	DANS	IDENTITEIT	De Nieuwe Regentes	Mankind	36

DOELGROEP	DISCIPLINE(S)	THEMA('S)	LOCATIE(S)	ACTIVITEIT	PAGINA
3 4 5 6	DANS	VERHALEN	Zuiderstrandtheater	Alice	21
3 4 5 6	DANS	VERHALEN	BINK36	De Vuurvogel	28
3 4 5 6	DANS	VERHALEN	Op school	De Vuurvogel	87
3 4 5 6	DANS	IDENTITEIT, VERHALEN	BINK36	Assepoes	24
3 4 5 6	DANS	IDENTITEIT, VERHALEN	Op school	Assepoes	83
3 4 5 6	DANS	VERHALEN, IDENTITEIT	BINK36	Coppelia	26
3 4 5 6	DANS	VERHALEN, IDENTITEIT	Op school	Coppelia	84
3 4 5 6	DANS, INTERDISCIPLINAIR	IDENTITEIT, UTOPIE	Korzo theater	Jij bent 'm!	35
3 4 5 6	DANS, INTERDISCIPLINAIR	IDENTITEIT, UTOPIE	Op school	Jij bent 'm!	92
3 4 5 6	DANS, MUZIEK	VERHALEN	Zuiderstrandtheater	Vier verhalen en een dag	46
3 4 5 6	DANS, THEATER	IDENTITEIT, UTOPIE	Korzo theater	Wie niet weg is, is gezien	48
3 4 5 6	DANS, THEATER	IDENTITEIT, UTOPIE	Op school	Wie niet weg is, is gezien	99
3 4 5 6	DANS, THEATER	VERHALEN, UTOPIE	Korzo theater	Vlieger zonder koord	46
3 4 5 6	INTERDISCIPLINAIR, MUZIEK	UTOPIE, ONZE STAD	Zeeheldentheater	Bijen horen erbij! (Protest met een Staartje)	24
3 4 5 6	INTERDISCIPLINAIR, MUZIEK	UTOPIE, VERHALEN	Zeeheldentheater	Circus Kosmos (over het heelal en ons zonnestelsel)	25
3 4 5 6	INTERDISCIPLINAIR, MUZIEK	UTOPIE, VERHALEN	Op school	Circus Kosmos (over het heelal en ons zonnestelsel)	84
3 4 5 6	LITERATUUR	IDENTITEIT	Filmhuis Den Haag	Gruwelijke Rijmen	31
3 4 5 6	MUZIEK, CULTUREEL ERFGOED	VERHALEN, IDENTITEIT	De Nieuwe Regentes	Willem en Wolfgang	48
3 4 5 6	MUZIEK, INTERDISCIPLINAIR	IDENTITEIT, VERHALEN	Op school	Aap Noot Mies (samen met z'n allen)	81
3 4 5 6	MUZIEK, THEATER	IDENTITEIT	Zuiderstrandtheater	Jazz duzz	34
3 4 5 6	MUZIEK, THEATER	ONZE STAD, IDENTITEIT	Op school	Peace!	95
3 4 5 6	MUZIEK, THEATER	VERHALEN, UTOPIE	Zuiderstrandtheater	Meermeisje (De Kleine Zeermeermin)	37
3 4 5 6	THEATER	IDENTITEIT, VERHALEN	Op school	De Centrale Geheimen Bank	86
3 4 5 6	THEATER	VERHALEN, UTOPIE	Op school	Bevroren	83
3 4 5 6	THEATER, INTERDISCIPLINAIR	IDENTITEIT, UTOPIE	Op school	Het Griezelvegeheim	90
3 4 5 6	THEATER, INTERDISCIPLINAIR	IDENTITEIT, UTOPIE	Laaktheater   Theater Dakota	Noumi, zusje zeven	40
3 4 5 6	THEATER, INTERDISCIPLINAIR	IDENTITEIT, VERHALEN	Op school	Amulet	82

DOELGROEP	DISCIPLINE(S)	THEMA('S)	LOCATIE(S)	ACTIVITEIT	PAGINA
3 4 5 6	THEATER, INTERDISCIPLINAIR	UTOPIE, IDENTITEIT	Op school	Eureka!	88
3 4 5 6	THEATER, INTERDISCIPLINAIR	UTOPIE, VERHALEN	Theater aan het Spui	De jokkebrokker	27
3 4 5 6	THEATER, INTERDISCIPLINAIR	VERHALEN, IDENTITEIT	Op school	De Geschiedenis van Sinterklaas	86
3 4 5 6	THEATER, LITERATUUR	IDENTITEIT, UTOPIE	Laaktheater   Theater Dakota	Superloeser	44
3 4 5 6	THEATER, LITERATUUR	IDENTITEIT, VERHALEN	Theater Merlijn	Boom en de jongen	24
3 4 5 6	THEATER, MEDIACULTUUR	IDENTITEIT, VERHALEN	Koninklijke Schouwburg	Klaas	36
3 4 5 6	THEATER, MEDIACULTUUR	UTOPIE, IDENTITEIT	Zaal 3	1. Robotje	21
3 4 5 6	THEATER, MUZIEK	ONZE STAD, UTOPIE	Op school	De Wenteltoren	87
3 4 5 6	THEATER, MUZIEK	ONZE STAD, VERHALEN	Op school	Imad	91
3 4 5 6 7	MUZIEK	VERHALEN	Op school	Classic Express	84
4 5	BEELDDE KUNST, VORMGEVING EN ARCHITECTUUR, CULTUREEL ERFGOED	ONZE STAD, UTOPIE	Gemeentemuseum Den Haag	Schilderen aan zee. Ontdek de Nederlandse kust	74
4 5	THEATER	IDENTITEIT, VERHALEN	Theater aan het Spui	Vadertje en Moedertje	45
4 5 6	BEELDDE KUNST, VORMGEVING EN ARCHITECTUUR, INTERDISCIPLINAIR	IDENTITEIT	Gemeentemuseum Den Haag	Expressief schilderen. Het kleurrijke palet van Jawlensky	57
4 5 6	MUZIEK, LITERATUUR	VERHALEN, IDENTITEIT	Op school	Koning van Katoren	93
5 6	BEELDDE KUNST, VORMGEVING EN ARCHITECTUUR	IDENTITEIT	Mauritshuis	Kijken en bekeken worden	62
5 6	BEELDDE KUNST, VORMGEVING EN ARCHITECTUUR	ONZE STAD	Mauritshuis	Rondleiding: Topstukken	72
5 6	BEELDDE KUNST, VORMGEVING EN ARCHITECTUUR	VERHALEN	Mauritshuis	Schilderijen vertellen verhalen	74
5 6	CULTUREEL ERFGOED	ONZE STAD	Museon	Kastelen bouwen	62
5 6	CULTUREEL ERFGOED	VERHALEN	Museon	Aan de slag als archeoloog	51
5 6	LITERATUUR	IDENTITEIT	Filmhuis Den Haag	Antboy	23
5 6	LITERATUUR, INTERDISCIPLINAIR	IDENTITEIT, VERHALEN	Kinderboekenmuseum	Ga mee op verhalenreis	57
5 6	MEDIACULTUUR	ONZE STAD	COMM (Museum voor Communicatie)	Reclametrucjes	71
5 6	MUZIEK, LITERATUUR	VERHALEN	Op school	De reuzenperzik	87
5 6 7	THEATER	IDENTITEIT, VERHALEN	Theater aan het Spui	Woestzoekers	49
5 6 7 8	BEELDDE KUNST, VORMGEVING EN ARCHITECTUUR	IDENTITEIT	Museum Beelden aan Zee	Koppen bij elkaar	65
5 6 7 8	BEELDDE KUNST, VORMGEVING EN ARCHITECTUUR	IDENTITEIT	Gemeentemuseum Den Haag	Van gezicht tot portret. Laat zien wie jij bent	76
5 6 7 8	BEELDDE KUNST, VORMGEVING EN ARCHITECTUUR	UTOPIE, IDENTITEIT	Escher in Het Paleis	Ga met Escher mee op reis!	57



DOELGROEP	DISCIPLINE(S)	THEMA(S)	LOCATIE(S)	ACTIVITEIT	PAGINA
5 6 7 8	BEELDENDE KUNST, VORMGEVING EN ARCHITECTUUR, CULTUREEL ERFGOED	IDENTITEIT, VERHALEN	Museum Meermanno	Papier scheppen	70
5 6 7 8	BEELDENDE KUNST, VORMGEVING EN ARCHITECTUUR, CULTUREEL ERFGOED	IDENTITEIT, VERHALEN	Omniversum	Van Gogh, een kleurrijk portret	45
5 6 7 8	BEELDENDE KUNST, VORMGEVING EN ARCHITECTUUR, CULTUREEL ERFGOED	UTOPIE, IDENTITEIT	West Museumkwartier	Dwarsdenkers & Beeldmakers	55
5 6 7 8	BEELDENDE KUNST, VORMGEVING EN ARCHITECTUUR, INTERDISCIPLINAIR	ONZE STAD, UTOPIE	Stroom Den Haag	Achter de schermen	51
5 6 7 8	BEELDENDE KUNST, VORMGEVING EN ARCHITECTUUR, INTERDISCIPLINAIR	UTOPIE, IDENTITEIT	Escher in Het Paleis	Een mier gedrukt op papier!	56
5 6 7 8	BEELDENDE KUNST, VORMGEVING EN ARCHITECTUUR, LITERAATUUR	VERHALEN, ONZE STAD	Museum Meermanno	Pop-up!	71
5 6 7 8	BEELDENDE KUNST, VORMGEVING EN ARCHITECTUUR, MEDIACULTUUR	ONZE STAD	Panorama Mesdag	Het grootste schilderij van Nederland!	59
5 6 7 8	CULTUREEL ERFGOED	VERHALEN	Haags Historisch Museum	Typisch Haags! - een duik in het verleden	76
5 6 7 8	CULTUREEL ERFGOED, BEELDENDE KUNST, VORMGEVING EN ARCHITECTUUR	ONZE STAD, UTOPIE	Museum Beelden aan Zee	Maak je eigen gedenkpenning	66
5 6 7 8	CULTUREEL ERFGOED, BEELDENDE KUNST, VORMGEVING EN ARCHITECTUUR	UTOPIE, ONZE STAD	Museum Meermanno	Droomstad drukken	55
5 6 7 8	CULTUREEL ERFGOED, INTERDISCIPLINAIR	IDENTITEIT, ONZE STAD	Haags Historisch Museum	Haagse Helden - een ontdekkingsstocht naar bijzondere Hagenaars en Hagenezen	59
5 6 7 8	CULTUREEL ERFGOED, INTERDISCIPLINAIR	IDENTITEIT, ONZE STAD	Nationaal Archief	Onze grondwet, mijn grondwet	69
5 6 7 8	CULTUREEL ERFGOED, LITERAATUUR	VERHALEN, IDENTITEIT	Op school	Anansi verteld door...	83
5 6 7 8	CULTUREEL ERFGOED, MUZIEK	IDENTITEIT, ONZE STAD	Op school	Dansen op de Brug van Avignon	85
5 6 7 8	DANS	IDENTITEIT, ONZE STAD	BINK36	The Match	44
5 6 7 8	DANS	IDENTITEIT, ONZE STAD	Op school	The Match	96
5 6 7 8	DANS	IDENTITEIT, ONZE STAD	BINK36	The Olympics	45
5 6 7 8	DANS	IDENTITEIT, ONZE STAD	Op school	The Olympics	97
5 6 7 8	DANS	ONZE STAD	Zuiderstrandtheater	Modern Samurai	38
5 6 7 8	DANS, CULTUREEL ERFGOED	VERHALEN, IDENTITEIT	Korzo theater	Monsters	38
5 6 7 8	DANS, INTERDISCIPLINAIR	VERHALEN, IDENTITEIT	Korzo theater	Roest	42
5 6 7 8	DANS, MEDIACULTUUR	IDENTITEIT	Op school	Uitpakken	98
5 6 7 8	DANS, MUZIEK	VERHALEN, UTOPIE	Theater Dakota	The Fairy Queen	44
5 6 7 8	DANS, THEATER	IDENTITEIT, VERHALEN	Korzo theater	Ja hè?	34
5 6 7 8	DANS, THEATER	VERHALEN, IDENTITEIT	Zuiderstrandtheater	Spot on!	43
5 6 7 8	INTERDISCIPLINAIR, MUZIEK	IDENTITEIT, VERHALEN	Zeeheldentheater	3 B's (over pesten en buitensluiten)	21
5 6 7 8	INTERDISCIPLINAIR, MUZIEK	IDENTITEIT, VERHALEN	Zeeheldentheater	WO2 en mijn Familie (vooroordelen de wereld uit!)	49

DOELGROEP	DISCIPLINE(S)	THEMA(S)	LOCATIE(S)	ACTIVITEIT	PAGINA
5 6 7 8	INTERDISCIPLINAIR, THEATER	IDENTITEIT, UTOPIE	Drang Studio	Als je je dromen volgt, kom je nog 'ns ergens!	22
5 6 7 8	INTERDISCIPLINAIR, THEATER	IDENTITEIT, UTOPIE	Op school	Als je je dromen volgt, kom je nog 'ns ergens!	82
5 6 7 8	LITERAATUUR	IDENTITEIT, VERHALEN	Kinderboekenmuseum	Dit lees ik!	55
5 6 7 8	LITERAATUUR, BEELDENDE KUNST, VORMGEVING EN ARCHITECTUUR	VERHALEN, IDENTITEIT	Museum Meermanno	Schrijven als een monnik	74
5 6 7 8	MEDIACULTUUR	IDENTITEIT, UTOPIE	Gemeentemuseum Den Haag	De wondermachine. Creatief ontwerpen voor de toekomst	54
5 6 7 8	MEDIACULTUUR	VERHALEN	Filmhuis Den Haag	Holland Animation Film Festival	33
5 6 7 8	MEDIACULTUUR, CULTUREEL ERFGOED	VERHALEN, IDENTITEIT	Omniversum	Journey to Mecca	35
5 6 7 8	MUZIEK	ONZE STAD, IDENTITEIT	Musicon	Hip Hop Hoera! - de geschiedenis van rap	32
5 6 7 8	MUZIEK, CULTUREEL ERFGOED	ONZE STAD, IDENTITEIT	Musicon	Haagse Hits, de geschiedenis van de Haagse popmuziek	32
5 6 7 8	MUZIEK, CULTUREEL ERFGOED	ONZE STAD, IDENTITEIT	Paard	Rockster in de Beatstad	42
5 6 7 8	MUZIEK, DANS	VERHALEN, UTOPIE	Omniversum	America's Music	22
5 6 7 8	MUZIEK, INTERDISCIPLINAIR	IDENTITEIT, ONZE STAD	theater De Vaillant   Theater Dakota   Zeeheldentheater	Multi Jam	39
5 6 7 8	MUZIEK, LITERAATUUR	VERHALEN, UTOPIE	theater De Vaillant	Marrakech, 1000 en één klanken	37
5 6 7 8	MUZIEK, THEATER	IDENTITEIT, UTOPIE	theater De Vaillant   Theater Dakota	De Wereld Rond	29
5 6 7 8	MUZIEK, THEATER	ONZE STAD, UTOPIE	Zuiderstrandtheater	Puls en Ritme	41
5 6 7 8	THEATER, CULTUREEL ERFGOED	ONZE STAD, VERHALEN	Laaktheater	We moeten vluchten!	47
5 6 7 8	THEATER, INTERDISCIPLINAIR	IDENTITEIT, VERHALEN	Op school	Fata Morgana	89
5 6 7 8	THEATER, INTERDISCIPLINAIR	ONZE STAD, VERHALEN	Drang Studio	Gouden Bergen	31
5 6 7 8	THEATER, INTERDISCIPLINAIR	ONZE STAD, VERHALEN	Op school	Gouden Bergen	90
5 6 7 8	THEATER, INTERDISCIPLINAIR	VERHALEN, ONZE STAD	Op school	Vliegende honden bijten niet	98
5 6 7 8	THEATER, LITERAATUUR	VERHALEN, IDENTITEIT	theater De Vaillant   Theater Dakota   Zeeheldentheater	Anansi verteld door...	23
5 6 7 8	THEATER, LITERAATUUR	VERHALEN, UTOPIE	Theater aan het Spui	Vieze Vuile Rotstreken	46
5 6 7 8	THEATER, MEDIACULTUUR	UTOPIE, IDENTITEIT	Theater Dakota	Ishi, een waargebeurd indianenverhaal	34
5 6 7 8	THEATER, MUZIEK	IDENTITEIT, UTOPIE	Laaktheater   Theater Dakota	Romeo is op Julia & Layla op Majnun	42
5 6 7 8	THEATER, MUZIEK	IDENTITEIT, VERHALEN	Op school	Night Travel (Engelstalig)	95
5 6 7 8	THEATER, MUZIEK	ONZE STAD, IDENTITEIT	Laaktheater	WijDe wereld	48
5 6 7 8	THEATER, MUZIEK	UTOPIE, IDENTITEIT	Laaktheater   Theater Dakota	Moooi?!	38

DOELGROEP	DISCIPLINE(S)	THEMA('S)	LOCATIE(S)	ACTIVITEIT	PAGINA
6 7 8	BEELDDE KUNST, VORMGEVING EN ARCHITECTUUR	UTOPIE, IDENTITEIT	Escher in Het Paleis	Creëer je eigen wereld	53
6 7 8	BEELDDE KUNST, VORMGEVING EN ARCHITECTUUR, INTERDISCIPLINAIR	ONZE STAD	Gemeentemuseum Den Haag	Junior kunstkeners. Stap in de wereld van Mondriaan en De Stijl	61
6 7 8	BEELDDE KUNST, VORMGEVING EN ARCHITECTUUR, INTERDISCIPLINAIR	VERHALEN	Gemeentemuseum Den Haag	Glans en geluk. Verhalen uit de Islamitische kunst	58
6 7 8	BEELDDE KUNST, VORMGEVING EN ARCHITECTUUR, MEDIACULTUUR	IDENTITEIT, UTOPIE	Gemeentemuseum Den Haag	Klik klak! Begrijpend kijken voor fotografen	64
6 7 8	MUZIEK	VERHALEN	theater De Vaillant	'Music or music'	39
6 7 8	THEATER	IDENTITEIT, VERHALEN	Theater aan het Spui	De knettergekke wereld achter het raam	27
6 7 8	THEATER, DANS	IDENTITEIT, VERHALEN	Theater aan het Spui	Hallo Familie	32
6 7 8	THEATER, MUZIEK	IDENTITEIT, UTOPIE	Koninklijke Schouwburg	De Vrekkin	28
7 8	BEELDDE KUNST, VORMGEVING EN ARCHITECTUUR	IDENTITEIT	Mauritshuis	Selfies uit de Gouden Eeuw	75
7 8	BEELDDE KUNST, VORMGEVING EN ARCHITECTUUR	ONZE STAD	Grote Marktstraat	Beeldengalerij P. Struycken	51
7 8	BEELDDE KUNST, VORMGEVING EN ARCHITECTUUR	ONZE STAD	Panorama Mesdag	Skyline Scheveningen	75
7 8	BEELDDE KUNST, VORMGEVING EN ARCHITECTUUR	UTOPIE	Museon	Wonen op Mars	78
7 8	BEELDDE KUNST, VORMGEVING EN ARCHITECTUUR	VERHALEN	Museon	National Geographic foto-expert	68
7 8	BEELDDE KUNST, VORMGEVING EN ARCHITECTUUR, INTERDISCIPLINAIR	IDENTITEIT	Gemeentemuseum Den Haag	Glitter en glamour. Van rijkdom tot overdaad	58
7 8	CULTUREEL ERFGOED	IDENTITEIT	Muzee Scheveningen	Scheveningen in bezettingstijd	73
7 8	CULTUREEL ERFGOED	IDENTITEIT	Muzee Scheveningen	Van kinderarbeid naar leerplicht	77
7 8	CULTUREEL ERFGOED	IDENTITEIT, ONZE STAD	Museum de Gevangenpoort	Geschiedenis van Misdaad en Straf in Museum de Gevangenpoort	58
7 8	CULTUREEL ERFGOED	IDENTITEIT, VERHALEN	Museon	Kind in oorlog	62
7 8	CULTUREEL ERFGOED	ONZE STAD, IDENTITEIT	Archeologie Den Haag	Nu ben jij de archeoloog!	68
7 8	CULTUREEL ERFGOED	ONZE STAD, UTOPIE	Muzee Scheveningen	Scheveningen toen en nu, van dorp naar stad	73
7 8	CULTUREEL ERFGOED	ONZE STAD, VERHALEN	Museum de Gevangenpoort	De Emotietrip; theatrale audiowandeling rondom de Hofvijver	53
7 8	CULTUREEL ERFGOED	ONZE STAD, VERHALEN	Haags Historisch Museum	Wandeling Rondje Hofvijver	77
7 8	CULTUREEL ERFGOED	UTOPIE, ONZE STAD	Haags Historisch Museum	Raad en Daad, de stad besturen toen en nu	71
7 8	CULTUREEL ERFGOED	VERHALEN, UTOPIE	Museum de Gevangenpoort	Breaking news - Op de stoel van de rechter	52
7 8	CULTUREEL ERFGOED, INTERDISCIPLINAIR	VERHALEN, IDENTITEIT	Nationaal Archief	Leven in de Tweede Wereldoorlog	66
7 8	CULTUREEL ERFGOED, INTERDISCIPLINAIR	VERHALEN, UTOPIE	Nationaal Archief	Schatgraven in het VOC-archief	73
7 8	CULTUREEL ERFGOED, MEDIACULTUUR	IDENTITEIT, VERHALEN	Nationaal Archief	Ik zie, ik zie wat jij (niet) mocht	60

DOELGROEP	DISCIPLINE(S)	THEMA('S)	LOCATIE(S)	ACTIVITEIT	PAGINA
7 8	DANS	IDENTITEIT	Op school	Pest	96
7 8	DANS, THEATER	VERHALEN, IDENTITEIT	Korzo theater	Once upon a time...	40
7 8	LITERATUUR	UTOPIE	Filmhuis Den Haag	Cloudboy	25
7 8	LITERATUUR	VERHALEN, ONZE STAD	Muzee Scheveningen	Poëzie over meeuwen in de stad	70
7 8	LITERATUUR, INTERDISCIPLINAIR	IDENTITEIT, VERHALEN	Kinderboekenmuseum	Red Papiria!	72
7 8	MEDIACULTUUR	ONZE STAD, UTOPIE	Filmhuis Den Haag	Grenzeloze Verhalen	31
7 8	MEDIACULTUUR	ONZE STAD, UTOPIE	Museon	Klimaatstudio	64
7 8	MEDIACULTUUR	UTOPIE	Filmhuis Den Haag	IDFA Schoolvoorstellingen	33
7 8	MEDIACULTUUR	UTOPIE	COMM (Museum voor Communicatie)	Nepnieuws	68
7 8	MEDIACULTUUR	VERHALEN, IDENTITEIT	Museon	Mini Media Academie	67
7 8	MEDIACULTUUR, CULTUREEL ERFGOED	ONZE STAD, IDENTITEIT	Humanity House	Humanity Game	60
7 8	MEDIACULTUUR, CULTUREEL ERFGOED	ONZE STAD, IDENTITEIT	Humanity House	Kruip in de huid van een vluchteling	65
7 8	THEATER, MEDIACULTUUR	IDENTITEIT	Op school	Gebroken	89
8	THEATER, MUZIEK	IDENTITEIT	Theater aan het Spui	Falling Dreams, een grenzeloos avontuur	30
8	THEATER, MUZIEK	IDENTITEIT, VERHALEN	Theater aan het Spui	Martin Luther King	37





Met subsidie voor de scholen via het Onderwijsloket



## 1. Robotje

HNT - Zaal 3

3 4 5 6

**DOELGROEP** Groepen 3 t/m 6

Regulier en speciaal onderwijs

**GEZELSCHAP** NTjong

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Theater, Mediacultuur

**LEERLIJN THEMA(S)** Utopie, Identiteit

**DEELTHEMA(S)** Vriendschap, Toekomst, Emoties

Ik. Robotje. Vind. Jou. Lief.

Robotje is uniek, grappig en onhandig. Hij lijkt zo op een echt mens dat je het verschil bijna niet ziet. Bijna... Want kan een robot wel emoties voelen?

Als Robotje voor het eerst een kind ontmoet, staat zijn hele wereld op zijn kop. Mensen begrijpen immers vanzelf een knuffel of een schouderklopje, maar Robotje moet eerst alles leren. Je als een mens gedragen blijkt best moeilijk, en kinderen zijn al helemaal rare mensen. En kun je eigenlijk wel vrienden worden met een robot? Een voorstelling over de vriendschap tussen een robot en een kind, en over wat een mens eigenlijk is. Robots fascineren mensen, van speelgoed tot science fiction. Er zijn al zorgrobots, knuffelrobots, robohonden en de eerste robot juf die voor de klas staat komt er binnenkort aan. De toekomst is nu!

Aansluitend op de voorstelling 1. Robotje krijgen de leerlingen een gratis workshop 'vriendschap sluiten met een robot'. Daarnaast ontvangt iedere klas educatiemateriaal waarmee de leerlingen zich kunnen verdiepen in de thematiek van de voorstelling: Hoe zien emoties eruit en wat betekenen ze eigenlijk? Kun je bevriend raken met een ding? Wat is het verschil tussen een mens en een robot?

**Contact met de aanbieder**

Het Nationale Theater

Iselin van Duuren

iselinvanduuren@hnt.nl

070 - 318 14 97

**Duur van de activiteit** 80 minuten

LET OP! 80 minuten is inclusief de gratis workshop na afloop in het theater.

**Periode** nov 2018

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 100

**Website** www.hnt.nl

**Prijs** € 9,00 per leerling



## 3 B's (over pesten en buitensluiten)

Zeeheldentheater

5 6 7 8

**DOELGROEP** Groepen 5 t/m 8

Regulier en speciaal onderwijs

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Interdisciplinair,

Muziek

**LEERLIJN THEMA(S)** Identiteit, Verhalen

**DEELTHEMA(S)** Pesten, Anders zijn, Klassiek

'Wat hebben ze toch tegen me? Kan ik het helpen dat ik van klassieke muziek houd? En nu ben ik ineens die looser, alleen omdat ik anders ben...?' Een kind in de klas die anders is, andere kleren aan heeft dan de rest, van andere muziek houdt, dat is bijna vragen om problemen... Iedereen moet leren dat anders zijn moet kunnen.... en iedereen moet van zichzelf leren dat het OK is om anders te zijn... Iedereen is anders en toch hetzelfde, daar legt Briza de nadruk op. Muziektheater Briza gaat met deze voorstelling de strijd aan met pesten, een nog steeds zeer groot en actueel probleem op veel scholen en in veel kinderlevens. Briza kan met dit programma wellicht een kapstok bieden om het pesten meer bespreekbaar te maken. Briza brengt deze voorstelling met genoeg humor en met veel (klassieke en pop)muziek.

Na afloop van het bezoek is er gelegenheid tot het stellen van vragen.

U kunt educatiemateriaal downloaden via briza.nl/lesbrieven. In de lesbrief wordt verwezen naar de verschillende instanties, websites en boeken over pesten en anders zijn.

**Contact met de aanbieder**

Muziektheater Briza

Yvette Olof

info@briza.nl

070 - 399 22 22

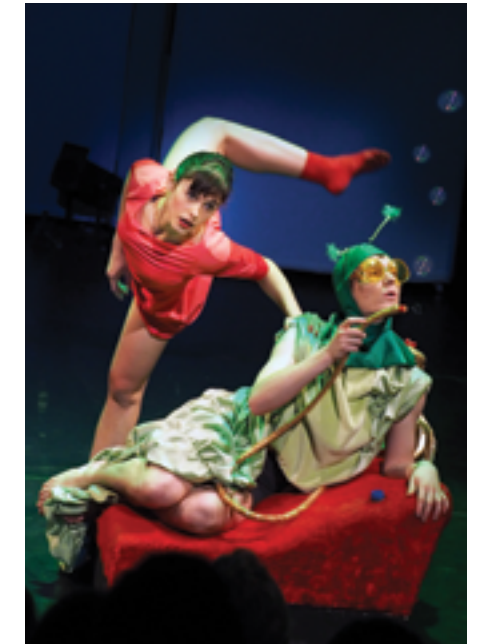
**Duur van de activiteit** 60 minuten

**Periode** okt 2018 t/m jun 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 125

**Website** www.briza.nl

**Prijs** € 9,00 per leerling



## Alice

Zuiderstrandtheater

3 4 5 6

**DOELGROEP** Groepen 3 t/m 6

Regulier en speciaal onderwijs

**GEZELSCHAP** de Stille

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Dans

**LEERLIJN THEMA(S)** Verhalen

**DEELTHEMA(S)** Sprookje

Dromen na een boottocht op de Thames, drie tegen één.

Alice in Wonderland weet al generaties lang te verwonderen. In de versie van de Stille blijft Lewis Carroll een heerschap met twijfelachtige bedoelingen.

In vermommingen waarmee hij letterlijk de beest uithangt, dingt hij naar de gunsten van drie schattige Alice-meisjes. Echt voor de poes blijkt het trio niet te zijn en de snode schrijver wordt ontmaskerd. 'Kop eraf' heet dat bij de koningin. Wakker worden Alice!

Sinds 2016 verzorgt Holland Dance Festival de educatie voor het Zuiderstrandtheater. Naast bestaand lesmateriaal kan in aanvulling op deze voorstelling een educatief programma op maat gemaakt worden. Neem voor meer informatie contact op met yolanda@holland-dance.com of kijk op www.holland-dance.com.

**Contact met de aanbieder**

Stichting Dans- en Muziekcentrum Den Haag

Geesje Prins

gprins@zuiderstrandtheater.nl

070 - 880 03 75

**Duur van de activiteit** 60 minuten

**Periode** jan 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 400

**Website** www.zuiderstrandtheater.nl

**Prijs** € 9,00 per leerling







## Assepoes

BINK36

3 4 5 6

**DOELGROEP** Groepen 3 t/m 6  
Regulier onderwijs

**GEZELSCHAP** Lonneke van Leth producties

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Dans

**LEERLIJN THEMA(S)** Identiteit, Verhalen

**DEELTHEMA(S)** Pesten, Altijd blijven dromen

Assepoes noemen ze haar altijd lacherig... omdat ze van haar stiefmoeder en stiefzusjes altijd de rotklusjes moet opknappen en in hun afdankertjes moet rondlopen. Daar pesten de stiefzusjes haar ook altijd mee.

Op een dag geeft de nieuwe buurjongen die uit een erg rijke familie komt, een groot feest. Ieder meisje uit het dorp wil wel verkering met hem. Assepoes wil graag naar het feest, maar moet van haar stiefmoeder schoonmaken. Haar stiefzusjes mogen natuurlijk wel gaan. Verdrietig staart ze naar haar kledingkast waar haar stiefzussen flink wat schade hebben aangebracht. Maar dan gebeurt er iets bijzonders...

Een nieuwe dansvoorstelling van Lonneke van Leth in de serie klassiekers voor de jeugd. Van Leth vindt het belangrijk dat de jeugd in contact komt met klassieke verhalen en muziek, maar wel leert hoe leerzaam en spannend een eigentijdse vertaling kan zijn. Het werk van Lonneke typeert zich als verhalend, toegankelijk en beeldend.

Er is lesmateriaal beschikbaar. Ook kunt u een les kunstenaar in de Klas of de workshop Assepoes bij deze voorstelling boeken. Neem contact op met [educatie@lonnekevanleth.nl](mailto:educatie@lonnekevanleth.nl).

### Contact met de aanbieder

Lonneke van Leth Producties  
Diane van 't Veen  
[zakelijk@lonnekevanleth.nl](mailto:zakelijk@lonnekevanleth.nl)  
06 - 28 35 23 09

**Duur van de activiteit** 45 minuten

**Periode** okt 2018 t/m jun 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 80

**Website** [www.lonnekevanleth.nl](http://www.lonnekevanleth.nl)

**Prijs** € 6,50 per leerling



## Bijen horen erbij! (Protest met een Staartje)

Zeeheldentheater

3 4 5 6

**DOELGROEP** Groepen 3 t/m 6  
Regulier en speciaal onderwijs

**GEZELSCHAP** Muziektheater Briza

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Interdisciplinair, Muziek

**LEERLIJN THEMA(S)** Utopie, Onze Stad

**DEELTHEMA(S)** Milieuproblemen, Vluchtelingen

Als haar koningin op sterven ligt omdat de mens gif blijft spuiten, vindt een dappere Chinese honingbij dat het genoeg is! Ze vraagt een aantal dieren die op de lijst van meest bedreigde diersoorten staan: de Siberische tijger, de Javaanse neushoorn en een maki uit Madagaskar, samen naar het Vredespaleis te reizen om de mens aan te klagen. Onderweg ontmoeten ze een walvis en een ijsbeer op een drijvende ijschots. Veel gevaren bedreigen hen. Bereiken zij het Vredespaleis om te protesteren? Gelukkig is er de Nationale Vogel, juffrouw Grutto, die ze wegwijs maakt. Middels spel, video-animatie en liedjes wordt duidelijk welke gevolgen het gedrag van de mens heeft voor de aarde. Wat kunnen kinderen zelf doen om de natuur te redden? Met humor, dans en live-muziek uit de hele (dieren)wereld in een prachtig uitgelicht decor met levensgrote filmfragmenten.

U kunt educatiemateriaal downloaden via [briza.nl/lesbrieven](http://briza.nl/lesbrieven).

Alle leerlingen krijgen een dvd/cd-box van de voorstelling mee naar huis!

Na afloop van het bezoek is er gelegenheid tot het stellen van vragen.

### Contact met de aanbieder

Muziektheater Briza  
Yvette Olof  
[info@briza.nl](mailto:info@briza.nl)  
06 - 26 33 43 97

**Duur van de activiteit** 60 minuten

**Periode** okt 2018 t/m jun 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 125

**Website** [www.briza.nl](http://www.briza.nl)

**Prijs** € 9,00 per leerling



## Boom en de jongen

Theater Merlijn

3 4 5 6

**DOELGROEP** Groepen 3 t/m 6  
Regulier onderwijs

**GEZELSCHAP** Rabarber, de theaterschool van Den Haag

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Theater, Literatuur

**LEERLIJN THEMA(S)** Identiteit, Verhalen

**DEELTHEMA(S)** Vriendschap, Verbeelding

Een vriendschap tussen een boom en een jongen. Kan dat? Ja, dat kan. In deze beeldende voorstelling zien we hoe een jongen een leven lang zijn vriend, Boom, bezoekt. Jaar in jaar uit. Boom is een goede vriend. Hij geeft de jongen alles wat hij heeft. Zijn takken, zijn bladeren, zijn appels. Tot er bijna niets meer van hem over is...

Na de voorstelling wordt er een interactief nagesprek gehouden en mogen de leerlingen zelf ook even op het toneel komen staan voor een spelactiviteit.

Een uitgebreide spelworkshop over vriendschap en verbeelding van 60 minuten is los erbij te boeken. Kosten hiervoor bedragen € 2,50 per leerling.

### Contact met de aanbieder

Rabarber  
Sascha van Veen  
[sascha@rabarber.net](mailto:sascha@rabarber.net)  
070 - 345 09 96

**Duur van de activiteit** ca. 60 minuten

**LET OP!** De duur is incl. nagesprek en spelactiviteit.

**Periode** mrt t/m apr 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 110

**Website** [www.rabarber.net](http://www.rabarber.net)

**Prijs** € 7,50 per leerling



## 'Buurman in de Natuur'

Korzo theater

1 2 3 4

**DOELGROEP** Groepen 1 t/m 4  
Regulier en speciaal onderwijs

**GEZELSCHAP** Plan d-

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Dans, Theater

**LEERLIJN THEMA(S)** Verhalen, Onze Stad

**DEELTHEMA(S)** Natuur, Milieu, Recyclen

De buurmannen duiken de natuur in. Geen mini moestuin, maar een echte wildernis! Ze trekken hun tuinbroeken aan, pakken hun tuingereedschap en gaan aan de slag. Ze zaaien, ze oogsten en ze harken er vrolijk op los. Hutten bouwen, vuur maken, recyclen, het hoort er allemaal bij. Natuurlijk gaat er van alles mis, de natuur laat zich immers niet beteugelen. Wat er ook gebeurt, de buurmannen laten elkaar niet in de steek en vinden altijd weer iets nieuws uit. Buurman in de Natuur is daarmee ook een prachtige ode aan vriendschap, aan fantasie en creativiteit.

Ter voorbereiding of als aanvulling op deze voorstelling biedt Korzo een educatief programma op maat aan. Voor meer informatie kunt u terecht bij Korzo: [educatie@korzo.nl](mailto:educatie@korzo.nl).

### Contact met de aanbieder

Korzo  
Nathalie Décory  
[nathalie@korzo.nl](mailto:nathalie@korzo.nl)  
070 - 312 27 94

**Duur van de activiteit** 55 minuten

**Periode** nov 2018

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 96

**Website** [www.jongkorzo.nl](http://www.jongkorzo.nl)

**Prijs** € 9,00 per leerling



## Circus Kosmos (over het heelal en ons zonnestelsel)

Zeeheldentheater

3 4 5 6

**DOELGROEP** Groepen 3 t/m 6  
Regulier en speciaal onderwijs

**GEZELSCHAP** Muziektheater Briza

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Interdisciplinair, Muziek

**LEERLIJN THEMA(S)** Utopie, Verhalen

**DEELTHEMA(S)** Prikkelen fantasie, Het heelal

Met de handpoppen Sunny, Starlett en Luna nemen de spelers de kinderen mee in een tijdloze reis door ons sterrenstelsel. Mooie melodieën op bijzondere (bekende en onbekende) instrumenten prikkelen de fantasie van de kinderen. Aansprekende teksten en liedjes wisselen elkaar af in mooie scènes (à la Cirque du Soleil). De kinderen ervaren wat het is om je fantasie te gebruiken in een droomwereld waar alles kan. De handpoppen worden speciaal gemaakt door Caroline Hoenstok en zijn echt heel bijzonder. Naast de leerzame voorstelling 'Aap Noot Mies' wordt de samenwerking met afgestudeerd talent van de Paul van Vliet Academie, verder uitgebouwd. (Zowel in het Zeeheldentheater als op school)

Na afloop wordt er nog even nagepraat met de kinderen. U kunt educatiemateriaal downloaden via [briza.nl/lesbrieven](http://briza.nl/lesbrieven).

### Contact met de aanbieder

Muziektheater Briza  
Yvette Olof  
[info@briza.nl](mailto:info@briza.nl)  
06 - 26 33 43 97

**Duur van de activiteit** 60 minuten

**Periode** okt 2018 t/m jun 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 150

**Website** [www.briza.nl](http://www.briza.nl)

**Prijs** € 9,00 per leerling



## Cloudboy

Filmhuis Den Haag

7 8

**DOELGROEP** Groepen 7 t/m 8  
Regulier en speciaal onderwijs

**GEZELSCHAP**

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Literatuur

**LEERLIJN THEMA(S)** Utopie

**DEELTHEMA(S)** Familie, Scheiding, Reizen

De 12-jarige stadsjongen Niilas woont zolang hij zich kan herinneren bij zijn vader. Zijn Zweedse moeder Katarina kent hij nauwelijks. Vader en zoon zijn al jaren op elkaar aangewezen en hebben een hechte band. Deze zomervakantie moet de verlegen Niilas – zeer tegen zijn zin – afreizen naar Lapland waar zijn moeder en haar nieuwe gezin bij de Sami, tussen de rendieren, wonen. De rendiertrek is volop aan de gang en ook Niilas moet een handje toesteken. Maar wat moet hij daar? Ondanks de warme ontvangst, reageert Niilas terughoudend. De enige die langzaam tot hem doordringt, is zijn nieuwe zus Sunnà. Wanneer een rendier wordt vermist, ondernemen ze samen een spannende zoektocht waarbij een indrukwekkende eland op de meest onverwachte momenten Niilas' pad kruist. Stilaan ontdekt Niilas zijn roots, die sterker blijken dan hij ooit had kunnen vermoeden.

Voorafgaand aan de film wordt een inleiding gegeven. Aan de hand van voorbeelden en fragmenten krijgen leerlingen inzicht in de werking van filmgenres, waaronder de coming-of-age film. Hoe helpen genreregels het publiek een film beter te begrijpen?

Deze film en inleiding sluiten optimaal aan bij het COH-project 'Fantastische reizen' van groep 7/8 (Leerlijn Literatuur/Thema Utopie). Aansluitend op deze schoolvoorstelling kan een workshop Fictie of Animatie worden geboekt. Leerlingen leren tijdens deze workshop hun eigen (reis)verhalen tot leven te wekken in een korte fictie- of animatiefilm.

### Contact met de aanbieder

Filmhuis Den Haag  
Ester Hendriksen  
[educatie@filmhuisdenhaag.nl](mailto:educatie@filmhuisdenhaag.nl)  
070 - 365 60 30

**Duur van de activiteit** 100 minuten

**Periode** nov 2018 t/m jun 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 75

**Website** [www.filmhuisdenhaag.nl](http://www.filmhuisdenhaag.nl)

**Prijs** € 7,50 per leerling





## Coppélia

BINK36

3 4 5 6

**DOELGROEP** Groepen 3 t/m 6  
Regulier onderwijs

**GEZELSCHAP** Lonneke van Leth producties  
**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Dans  
**LEERLIJN THEMA(S)** Verhalen, Identiteit  
**DEELTHEMA(S)** Nieuwsgierig, over de grens?

Wat doe je als je een beetje gek bent, geen vrouw hebt maar er wel één wil en je bent poppendokter? Je maakt een levensgrote pop natuurlijk! De dokter heeft veel last van zijn nieuwsgierige buurmeisje dat graag wil zien wat hij allemaal uitspookt. Op een dag sluipt zij met haar vriendje naar binnen. Heel toevallig komt dan de pop Coppélia tot leven... Een voorstelling door 2 dansers die op een knappe manier 4 rollen vervullen. Kinderen vragen zich na de voorstelling altijd af waar de andere dansers zijn. Er is na afloop ruimte voor vragen van kinderen aan de dansers.

Een dansvoorstelling van Lonneke van Leth in de serie klassiekers voor de jeugd. Van Leth vindt het belangrijk dat de jeugd in contact komt met klassieke verhalen en muziek, maar wel leert hoe leerzaam en spannend een eigentijdse vertaling kan zijn. Het werk van Lonneke typeert zich als verhalend, toegankelijk en beeldend.

Er is lesmateriaal beschikbaar. Ook kunt u een les Kunstenaar in de Klas of een workshop dans bij deze voorstelling boeken. Neem contact op met [educatie@lonnekevanleth.nl](mailto:educatie@lonnekevanleth.nl).

**Contact met de aanbieder**  
Lonneke van Leth Producties  
Diane van 't Veen  
[zakelijk@lonnekevanleth.nl](mailto:zakelijk@lonnekevanleth.nl)  
06 - 28 35 23 09  
**Duur van de activiteit** 40 minuten en 10 minuten interactie  
**Periode** okt 2018 t/m jun 2019  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 300  
**Website** [www.lonnekevanleth.nl](http://www.lonnekevanleth.nl)  
**Prijs** € 6,50 per leerling



## De Avonturen van Luc

Korzo theater

1 2 3 4

**DOELGROEP** Groepen 1 t/m 4  
Regulier onderwijs

**GEZELSCHAP** Alioune Diagne / Compagnie Diagn'Art  
**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Dans  
**LEERLIJN THEMA(S)** Verhalen, Identiteit  
**DEELTHEMA(S)** Vriendschap, Reizen, Dieren

Afrikaanse sprookjes komen tot leven in een nieuwe voorstelling van de Senegalese dansmaker Alioune Diagne. De grappige en slimme Luc de Haas gaat op avontuur. Onderweg ontmoet hij dieren zoals Bouki de Hyena en Anansi de Spin. Deze vrolijke en dynamische voorstelling, gedanst door twee dansers uit Senegal, vermengt hiphop, breakdance, moderne en Afrikaanse dans.

Ter voorbereiding of als aanvulling op deze voorstelling biedt Korzo een educatief programma op maat aan. Voor meer informatie kunt u terecht bij Korzo: [educatie@korzo.nl](mailto:educatie@korzo.nl).

**Contact met de aanbieder**  
Korzo  
Nathalie Décory  
[nathalie@korzo.nl](mailto:nathalie@korzo.nl)  
070 - 312 27 94  
**Duur van de activiteit** 45 minuten  
**Periode** okt 2018 t/m apr 2019  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 96  
**Website** [www.jongkorzo.nl](http://www.jongkorzo.nl)  
**Prijs** € 9,00 per leerling



## De Gruffalo

Laaktheater  
Theater Dakota

1 2 3 4

**DOELGROEP** Groepen 1 t/m 4  
Regulier en speciaal onderwijs  
**GEZELSCHAP** Meneer Monster  
**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Theater, Literatuur  
**LEERLIJN THEMA(S)** Verhalen, Identiteit  
**DEELTHEMA(S)** Fantasie, Lef, Taal

Na "De kleine mol die..." komen de makers van de hilarische kleuterslapstick nu met een bewerking van het meesterlijke kinderboek De Gruffalo! Hij heeft oranje ogen, een tong zwart als drop en paarse stekels van zijn rug tot op zijn kop. Wie kent hem niet? Een kleine muis loopt door het diepe donkere bos en wordt beslopen door drie dieren die niets liever willen dan hem opeten. Gelukkig weet de muis zijn fantasie te gebruiken en bedenkt hij een list. Maar wat gebeurt er als de muis opeens wordt geconfronteerd met zijn eigen verzinsels? Overwint de kleine muis zijn angsten voor die grote griezels?

'De Gruffalo' is een spannende fysieke slapstickvoorstelling. Na veel succes terug in de theaters! Met weinig middelen zetten ze een must see voorstelling neer. Met bijzondere publieksopstelling: de toeschouwers zitten heel dicht op het speelvlak.

Bij de voorstelling ontvangt u lesmateriaal. Ook kunt u kiezen voor een workshop. Neem contact op met het theater voor meer info.

**Contact met de aanbieder**  
Laaktheater: Catherine Klaverwijden  
[catherine@laaktheater.nl](mailto:catherine@laaktheater.nl)  
070 - 393 33 48  
Theater Dakota: Sara Vesseur  
[sara@theaterdakota.nl](mailto:sara@theaterdakota.nl)  
070 - 360 02 52  
**Duur van de activiteit** 50 minuten  
**Periode** Laak: okt 2018 t/m mei 2019 | Dakota: mrt 2019  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** Laak: 120 | Dakota: 150  
**Website** [www.laaktheater.nl](http://www.laaktheater.nl) | [www.theaterdakota.nl](http://www.theaterdakota.nl)  
**Prijs** € 9,00 per leerling



## De jokkebrokker

HNT - Theater aan het Spui

3 4 5 6

**DOELGROEP** Groepen 3 t/m 6  
Regulier en speciaal onderwijs  
**GEZELSCHAP** MAAS theater en dans  
**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Theater, Interdisciplinair  
**LEERLIJN THEMA(S)** Utopie, Verhalen  
**DEELTHEMA(S)** Liegen vs waarheid, Fantasie

Karel Liegenie is een goochelaar. Maar de laatste tijd gaan zijn trucs steeds vaker 'mis'. Balletjes en konijnen verdwijnen écht. Hij begint langzaam te geloven dat hij kan toveren. De circusbaas vindt het fantastisch. Met zo'n artiest kan zij heel rijk worden. Maar de dochter van Liegenie wil dat haar vader haar de waarheid vertelt. Hoe werkt dat goochelen van hem? Kan hij dat wel? De jokkebrokker is een voorstelling over hoe de waarheid werkt. Kinderen en volwassenen worden getest op hoe goed zij een leugen herkennen. En wie liegt zo goed, dat hij de waarheid spreekt? Regisseur Floris van Delft over De jokkebrokker: "Dit is de leeftijd waarop kinderen het onderscheid tussen fantasie en werkelijkheid door beginnen te krijgen, en dus ook het begrip liegen ontdekken. In een wereld waarin de waarheid niet meer te onderscheiden lijkt van 'alternative facts' lijkt het me bijzonder om het juist met zo'n jong publiek te hebben over: wat is waar?".

Bij De jokkebrokker ontvangt iedere klas van MAAS een lesbrieft. Daarnaast is het mogelijk om tegen betaling een workshop (à 60 minuten) bij te boeken. Hierin gaan de leerlingen onderzoeken hoe liegen nou eigenlijk werkt. Ze goochelen met de waarheid, liegen tot hun neuzen lang zijn en houden een kampioenschap jokken.

**Contact met de aanbieder**  
Het Nationale Theater  
Iselin van Duuren  
[iselinvanduuren@hnt.nl](mailto:iselinvanduuren@hnt.nl)  
070 - 318 14 97  
**Duur van de activiteit** 60 minuten  
**Periode** nov 2018  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 150  
**Website** [www.hnt.nl](http://www.hnt.nl)  
**Prijs** € 9,00 per leerling



## De knettergekke wereld achter het raam

HNT - Theater aan het Spui

6 7 8

**DOELGROEP** Groepen 6 t/m 8  
Regulier en speciaal onderwijs  
**GEZELSCHAP** De Toneelmakerij en TROUBLE MAN  
**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Theater  
**LEERLIJN THEMA(S)** Identiteit, Verhalen  
**DEELTHEMA(S)** Vooroordelen, Diversiteit

Daar zitten ze met z'n tweeën in de wachtkamer. Ze zijn nog niet geboren. Maar ze hebben er wel zin in. In die knettergekke wereld daar achter het raam. Eerst moeten er keuzes gemaakt worden. Waar wil je geboren worden? En welke huidskleur wil je hebben? En welke God? En word je een jongen of een meisje? Dan is het grote moment aangebroken: Een rood meisje en een blauwe jongen stappen de wereld in. Maar waarom schrikt hun vader zo? En waarom wil er niemand naast hen zitten? En waarom worden ze achterna gezeten? Ze begrijpen er niet veel van. Het is in ieder geval een stuk ingewikkelder dan ze hadden gedacht. 'De knettergekke wereld achter het raam' wordt een kleurrijke voorstelling over kleine verschillen met grote gevolgen. Met twee aandoenlijke nieuwelingen die vol humor en naïviteit proberen uit te vinden waarom de een bangboos en de ander juist blij wordt van verschillen.

Aan de hand van portretten van onbekende mensen onderzoeken we onze eigen vooroordelen. Wie geef jij een plakje worst en wie krijgt er niets? We maken karikaturen van alle vreemde vogels die je zoal op straat tegenkomt. Kunnen we onze schroom overwinnen en contact met ze maken?

**Contact met de aanbieder**  
Het Nationale Theater  
Iselin van Duuren  
[iselinvanduuren@hnt.nl](mailto:iselinvanduuren@hnt.nl)  
070 - 318 14 97  
**Duur van de activiteit** 75 minuten  
**Periode** okt 2018  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 150  
**Website** [www.hnt.nl](http://www.hnt.nl)  
**Prijs** € 9,00 per leerling



## De Scharrelaar

Kooman's Poppentheater

1 2 3 4

**DOELGROEP** Groepen 1 t/m 4  
Regulier en speciaal onderwijs  
**GEZELSCHAP** Kooman's Poppentheater  
**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Interdisciplinair, Theater  
**LEERLIJN THEMA(S)** Utopie  
**DEELTHEMA(S)** Afval, Hergebruik, Zwerven

De Scharrelaar reist rond in een gekke, oude caravan. Op een dag vindt hij de hond Biscuit, die gevangen zit onder een berg afval. Samen met Wasco de Wasbeer en Max de Mol komt hij erachter dat al die rommel wordt gemaakt door Avaritia, die eenzaam in haar toren woont. Er ligt al zoveel rommel, dat de zon er bijna niet meer schijnt. De vindingrijkheid van de Scharrelaar en een dapper plan van Wasco zorgen voor de oplossing.

Een lesbrieft is op verzoek beschikbaar. Deze voorstelling sluit goed aan bij de leerlijn Utopie, Interdisciplinair groep 3/4.

**Contact met de aanbieder**  
Kooman's Poppentheater  
Berber Kroon  
[info@koomanspoppentheater.nl](mailto:info@koomanspoppentheater.nl)  
070 - 355 93 05  
**Duur van de activiteit** 55 minuten  
**Periode** okt 2018 t/m jun 2019  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 100  
**Website** [www.koomanspoppentheater.nl](http://www.koomanspoppentheater.nl)  
**Prijs** € 7,00 per leerling





## De Vergeten Droom

Laaktheater

theater De Vaillant

1 2 3 4

**DOELGROEP** Groepen 1 t/m 4

Regulier en speciaal onderwijs

**GEZELSCHAP** Residentie Orkest Ensemble

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Muziek, Theater

**LEERLIJN THEMA(S)** Identiteit, Verhalen

**DEELTHEMA(S)** Fantasie

Het begint allemaal met Joes. Hij heeft gedroomd. Eén van zijn mooiste dromen ooit. Alleen is hij helemaal vergeten waar de droom over ging. Samen met de kinderen gaat hij op zoek naar zijn 'Vergeten Droom' en ze komen erachter dat muziek de sleutel is tot het 'Droomrijk'. Daar belanden ze in een wereld vol met de meest uiteenlopende dromen en de 'Droomboom'. Joes kijkt of zijn droom erbij hangt en laat de ene na de andere droom tot leven komen, met steeds andere muziek. Alleen zijn droom hangt er niet bij. Joes zal eerst, samen met de leerlingen, de juiste muziek moeten laten klinken om zijn 'Vergeten Droom' tot leven te wekken. Maar of dat gaat lukken?

Er is lesmateriaal bij de voorstelling dat u een maand van tevoren kunt downloaden van de website [www.residentieorkest.nl/educatie](http://www.residentieorkest.nl/educatie).

**Contact met de aanbieder**

Residentie Orkest

Ruth van de Putte

[educatie@residentieorkest.nl](mailto:educatie@residentieorkest.nl)

070 - 880 02 25

**Duur van de activiteit** 45 minuten

**Periode** mei 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 120

**Website** [www.residentieorkest.nl](http://www.residentieorkest.nl)

**Prijs** € 8,00 per leerling



## De Vrekkin

HNT - Koninklijke

Schouwburg

6 7 8

**DOELGROEP** Groepen 6 t/m 8

Regulier en speciaal onderwijs

**GEZELSCHAP** NTJong

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Theater, Muziek

**LEERLIJN THEMA(S)** Identiteit, Utopie

**DEELTHEMA(S)** Geld versus liefde, Familie

Een hilarische komedie over een schaamteloze familie met te veel geld en te weinig realiteitsbesef. Voor iedereen die er wel eens van droomt heel erg rijk te zijn!

Moeders mode-imperium lijkt een onuitputtelijke bron van geld voor haar kinderen die zich tot brutale, inhalige mormels hebben ontwikkeld. Als ze zich realiseert dat iedereen van haar profiteert gooit ze de geldkraan dicht. Ondertussen leven haar kinderen zich uit in geheime, stiekeme verlangens en foute vriendjes. De gezinschaos is compleet.

De Vrekkin laat zien dat je je gezin niet kunt runnen als een bedrijf en dat geld niet hetzelfde is als oprechte aandacht.

Van toneelschrijver Jibbe Willems naar het beroemde stuk De Vrek van Molière.

De klas ontvangt educatiemateriaal met de volgende thematiek: Wat is de waarde van spullen, de werking van familiestructuren en is liefde uit te drukken in geld?

NTJong biedt ook een theaterproject aan waarin leerlingen terecht komen in een levensechte variant van het bordspel 'levensweg'. Via verschillende theatrale en filosofische opdrachten moeten de leerlingen hun 'gezin' door het leven loodsen.

**Contact met de aanbieder**

Het Nationale Theater

Iselin van Duuren

[iselinvanduuren@hnt.nl](mailto:iselinvanduuren@hnt.nl)

070 - 318 14 97

**Duur van de activiteit** 90 minuten

**Periode** okt 2018

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 400

**Website** [www.hnt.nl](http://www.hnt.nl)

**Prijs** € 9,00 per leerling



## De Vuurvogel

BINK36

3 4 5 6

**DOELGROEP** Groepen 3 t/m 6

Regulier onderwijs

**GEZELSCHAP** Lonneke van Leth producties

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Dans

**LEERLIJN THEMA(S)** Verhalen

**DEELTHEMA(S)** Goed/kwaad, Vertrouwen, Vrijheid

In een intieme en betoverende sfeer gaat een jonge prins in de tovertuin op zoek naar een Vuurvogel. Hij ontmoet een mooie prinses die betoverd is door de boze tovenaer. Daarna vangt hij een Vuurvogel, die het geheim blijkt te kennen van het gouden ei van de tovenaer. In ruil voor haar vrijheid verklaart ze het. Kan de prins de macht van de tovenaer weerstaan en de betovering verbreken?

Een prachtige kennismaking voor leerlingen met dans. In deze kleurrijke voorstelling wordt gedaan op de originele muziek van Igor Stravinsky. Het werk van Lonneke van Leth typeert zich als verhalend, toegankelijk en beeldend. Met haar humor en treffende muziekkeuzes weet zij menigeen te enthousiasmeren voor moderne dans. Zij bewerkt klassieke verhalen uit de cultuurgeschiedenis tot een eigentijdse dansversie voor de jeugd.

Er is lesmateriaal beschikbaar. Het is ook mogelijk om een les Kunstenaar in de klas bij deze voorstelling te boeken. Neem hiervoor contact op met [educatie@lonnekevanleth.nl](mailto:educatie@lonnekevanleth.nl).

**Contact met de aanbieder**

Lonneke van Leth Producties

Diane van 't Veen

[zakelijk@lonnekevanleth.nl](mailto:zakelijk@lonnekevanleth.nl)

06 - 28 35 23 09

**Duur van de activiteit** 45 minuten

**Periode** okt 2018 t/m jun 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 80

**Website** [www.lonnekevanleth.nl](http://www.lonnekevanleth.nl)

**Prijs** € 9,00 per leerling



## De Wereld Rond

theater De Vaillant

Theater Dakota

5 6 7 8

**DOELGROEP** Groepen 5 t/m 8

Regulier en speciaal onderwijs

**GEZELSCHAP** Ensemble Residentie Orkest

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Muziek, Theater

**LEERLIJN THEMA(S)** Identiteit, Utopie

**DEELTHEMA(S)** Vriendschap

Een groep vrienden maakt elke dag samen muziek. Ze kennen elkaar al heel lang en ze spelen ook al heel lang dezelfde deuntjes. Op een dag komt er een vreemdeling langs, die speelt hele rare riedeltjes! En op hele andere instrumenten! Zo is een bendir geen dier, maar een trommel. Een bouzouki is geen koekie, maar een soort gitaar. En een qanun is niet om te schieten, maar om naar te luisteren! Is die vreemdeling echt zo raar of is dat juist wel leuk? Heb je per se woorden nodig om elkaar te begrijpen of kan het ook met muziek?

Er is lesmateriaal bij de voorstelling. Een maand van tevoren kunt u dat downloaden van de website [www.residentieorkest.nl/educatie](http://www.residentieorkest.nl/educatie).

**Contact met de aanbieder**

Residentie Orkest

Ruth van de Putte

[educatie@residentieorkest.nl](mailto:educatie@residentieorkest.nl)

070 - 880 02 25

**Duur van de activiteit** 50 minuten

**Periode** nov 2018, mei 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 105

**Website** [www.residentieorkest.nl](http://www.residentieorkest.nl)

**Prijs** € 8,00 per leerling



## Drakenkoek

De Nieuwe Regentes

1 2 3 4

**DOELGROEP** Groepen 1 t/m 4

Regulier en speciaal onderwijs

**GEZELSCHAP** Residentie Orkest Ensemble met

Lennaert Roos

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Muziek, Literatuur

**LEERLIJN THEMA(S)** Identiteit, Verhalen

Als Rex de draak al zijn gestolen boeken uit heeft, weet hij veel van de wereld maar nog niets over zichzelf. Per luchtballon reist hij naar het koude Platland om alle boeken terug te brengen. Omdat draken niet goed tegen de kou kunnen, gaat Rex bij een warme bakker werken. Daar bakt hij Drakenkoek in de vorm van letters, en zo kan Rex iedereen helpen met leren lezen! Ga mee op drakenreis in deze fabelachtige interactieve voorstelling met betoverende prenten en animaties.

Er is lesmateriaal bij de voorstelling. Een maand van tevoren kunt u dat downloaden van de website [www.residentieorkest.nl/educatie](http://www.residentieorkest.nl/educatie).

**Contact met de aanbieder**

Residentie Orkest

Ruth van de Putte

[educatie@residentieorkest.nl](mailto:educatie@residentieorkest.nl)

070 - 880 02 25

**Duur van de activiteit** 50 minuten

**Periode** mrt 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 350

**Website** [www.residentieorkest.nl](http://www.residentieorkest.nl)

**Prijs** € 8,00 per leerling



## Emil & Ida van de Hazelhoeve

Filmhuis Den Haag

1 2

**DOELGROEP** Groepen 1 t/m 2

Regulier en speciaal onderwijs

**GEZELSCHAP**

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Interdisciplinair

**LEERLIJN THEMA(S)** Identiteit

**DEELTHEMA(S)** Familie, Boerderij, Ondeugend

In het plaatsje Lönneberga in Zuid-Zweden staat een prachtige boerderij, De Hazelhoeve. Daar woont de familie Svensson; papa Anton, mama Alma en de kinderen Emil (5) en Ida (3). Op het erf scharrelen kippen, en er zijn schapen, varkens, koeien en paarden. Emil is een slim jongetje, maar ook een beetje stout. Nou ja, eigenlijk probeert Emil vooral behulpzaam te zijn, maar dat loopt bijna altijd fout. Papa wordt dan erg boos en stuurt Emil voor straf naar het houtschuurtje. Dat vindt Emil niet erg. Hij vermaakt zich altijd erg goed in het schuurtje, waar hij poppetjes uit hout snijdt. Er staan al meer dan 300 houten poppetjes in de schuur, zo vaak heeft Emil voor straf in de schuur moeten zitten. Gebaseerd op de gelijknamige kinderboekenserie geschreven door Astrid Lindgren.

Voorafgaand aan de film wordt een inleiding gegeven. Aan de hand van filmfragmenten wordt uitgelegd hoe animatiefilms worden gemaakt en waarom het thema 'stout' nu juist zulke leuke verhalen oplevert.

Deze film en inleiding sluiten optimaal aan bij het COH-project 'Stout' van groep 1/2 (Leerlijn Interdisciplinair/Thema Identiteit). Aansluitend op deze schoolvoorstelling kan een workshop Animatie (stop-motion) worden geboekt. Leerlingen kunnen tijdens deze workshop hun eigen verhalen over kattenkwaad tot leven wekken in een korte animatiefilm.

**Contact met de aanbieder**

Filmhuis Den Haag

Ester Hendriksen

[educatie@filmhuisdenhaag.nl](mailto:educatie@filmhuisdenhaag.nl)

070 - 365 60 30

**Duur van de activiteit** 80 minuten

**Periode** nov 2018 t/m jun 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 35

**Website** [www.filmhuisdenhaag.nl](http://www.filmhuisdenhaag.nl)

**Prijs** € 7,50 per leerling



## Ezelsei

Kooman's Poppentheater

1 2 3 4

**DOELGROEP** Groepen 1 t/m 4  
Regulier en speciaal onderwijs

**GEZELSCHAP** Kooman's Poppentheater  
**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Theater, Theater  
**LEERLIJN THEMA(S)** Utopie, Verhalen  
**DEELTHEMA(S)** Vriendschap, Taal, Kunst

De nieuwe voorstelling van Kooman's Poppentheater!

Op een dag vinden Wasco de Wasbeer en Max de Mol in het hoge grasland een groot ei dat beweegt. Van wie is het ei? Wasco en Max gaan navraag doen bij de excentrieke Verfvoegel, een rondreizende schilder. Zij staat sinds kort met haar ezel en woonwagen in het grasland. Zij heeft niets met het ei te maken zegt ze, en jaagt de vriendjes weg. Ze moet schilderen! Max de Mol neemt het ei mee om te verzorgen en warm te houden. Wasco gaat ondertussen kijken bij de ezel. Hij ziet er zo zelig uit, wat zou er zijn? Wasco en de ezel verstaan elkaar niet want de ezel kan alleen klinkerklanken uitbrengen. Wasco geeft de ezel taalles en na veel oefenen leren ze elkaar begrijpen. Dan kan de ezel uitleggen waarom hij zo verdrietig is en wordt het mysterie van het ei opgelost.

Een lesbief is op verzoek beschikbaar.

### Contact met de aanbieder

Kooman's Poppentheater  
Berber Kroon  
info@koomanspoppentheater.nl  
070 - 355 93 05

**Duur van de activiteit** 55 minuten

**Periode** okt 2018 t/m jun 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 100

**Website** www.koomanspoppentheater.nl

**Prijs** € 7,00 per leerling



## Falling Dreams, een grenzeloos avontuur

HNT - Theater aan het Spui

8

**DOELGROEP** Groepen 8  
Regulier en speciaal onderwijs

**GEZELSCHAP** Het Filaal theatermakers  
**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Theater, Muziek  
**LEERLIJN THEMA(S)** Identiteit  
**DEELTHEMA(S)** Dromen, Puberteit, Technologie

Ken je het gevoel dat je valt, net voor je echt inslaapt? Falling Dreams gaat over dat moment. In vliegende vaart beland je in het dromende denkhooft van een meisje van twaalf jaar. Met gedachten die komen en gaan en beelden die dwars door elkaar heen lopen. Camera's en projectieschermen zorgen voor beeld op meer plekken tegelijk en blazen miniatuurwerelden op tot meer dan levensgroot. Soms lijkt het alsof je in een live gemaakte videoclip terecht bent gekomen, compleet met stoere popliedjes en bizarre objecten. Deze voorstelling won in 2016 de Zilveren Krekkel (een jeugdtheaterprijs) in de categorie meest indrukwekkende jeugdproductie.

De klas ontvangt bij deze voorstelling een lespakket dat aansluit op de thema's uit de voorstelling. Hierin staat de rol van onze hersenen tijdens het slapen, dromen en opgroeien centraal. Door deze thema's vooraf te behandelen, kunnen de leerlingen beter plaatsnemen waar zij tijdens de voorstelling naar kijken. Verder vind je in de brief een beeldende opdracht en een droomonderzoek/schrijfopdracht.

### Contact met de aanbieder

Het Nationale Theater  
Iselin van Duuren  
iselinvanduuren@hnt.nl  
070 - 318 14 97

**Duur van de activiteit** 55 minuten

**Periode** nov 2018

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 100

**Website** www.hnt.nl

**Prijs** € 9,00 per leerling



## Geeft Niks

HNT - Theater aan het Spui

2 3 4 5

**DOELGROEP** Groepen 2 t/m 5  
Regulier onderwijs

**GEZELSCHAP** Job Raaijmakers & STIP theaterproducties

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Theater, Muziek  
**LEERLIJN THEMA(S)** Identiteit, Verhalen  
**DEELTHEMA(S)** Opgroeien, Schaamte, Perfectie

Droogkomisch muziektheater vol ongelukjes. In een frisse mix van opzweepende livemuziek, ontroerende slapstick en rake dialogen spelen drie acteurs en een topmuzikant zich een ongeluk voor deze voorstelling. Er gaat zó veel mis dat het wel móet kloppen. "Oeps!" klinkt er. Iedereen schiet meteen in actie als er iets mis gaat. "Geeft niks! Kan gebeuren! Niets aan de hand!" Alles wordt zo snel mogelijk opgelost alsof er niks gebeurd is, maar eigenlijk is er wel wat aan de hand. In Geeft Niks probeert een broekplasser het droog te houden en zijn omgeving tracht daarbij te helpen. Ze gaan de strijd aan met ongewenste ongelukjes. En hoe meer iedereen zich ermee bemoeit, hoe meer het mis gaat. Uiteindelijk loopt in deze voorstelling alles in de soep, maar die soep blijkt verrassend lekker! Hoe ga je eigenlijk om met tegenslagen? Kun je accepteren dat iets niet perfect is en misschien ook nooit gaat worden? Geeft niks? Of toch wel?

Bij Geeft Niks is een lesbief beschikbaar waarin ongelukjes bespreekbaar worden gemaakt naar aanleiding van de voorstelling.

### Contact met de aanbieder

Het Nationale Theater  
Iselin van Duuren  
iselinvanduuren@hnt.nl  
070 - 318 14 97

**Duur van de activiteit** 50 minuten

**Periode** jan 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 250

**Website** www.hnt.nl

**Prijs** € 9,00 per leerling



## Gouden Bergen

Drang Studio

5 6 7 8

**DOELGROEP** Groepen 5 t/m 8  
Regulier en speciaal onderwijs

**GEZELSCHAP** Toneelgroep Vest  
**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Theater, Interdisciplinair  
**LEERLIJN THEMA(S)** Onze Stad, Verhalen  
**DEELTHEMA(S)** Vriendschap, Eerzucht, Verraad

De buurmannen Arie en Larry zijn al jaren bevriend. Ze hebben geen geheimen voor elkaar. Tot ze allebei een brief krijgen van de loterij. Met 'strikt persoonlijk' erop. Plotseling schaft Larry een heg aan, een snelgroeïende nog wel en opeens doet Arie stiekem. Dan blijkt dat er maar één prijs te winnen is. En die ligt op de top van een berg. Wie er het eerst is, krijgt 'm. Zo wordt de beklimming een wedstrijd. En of hun vriendschap daar tegen kan? Gouden Bergen is een voorstelling over vriendschap en de prijs die je er soms voor moet betalen. Is de top halen belangrijker dan vriendschap?

U kunt educatiemateriaal downloaden via [www.toneelgroepvest.nl](http://www.toneelgroepvest.nl).

### Contact met de aanbieder

Toneelgroep Vest  
Stef Feld  
infotoneelgroepvest@gmail.com  
06 - 23 40 71 78

**Duur van de activiteit** 50 minuten

**Periode** okt 2018 t/m jun 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 75

**Website** www.toneelgroepvest.nl

**Prijs** € 9,00 per leerling



## Grenzeloze Verhalen

Filmhuis Den Haag

7 8

**DOELGROEP** Groepen 7 t/m 8  
Regulier onderwijs

**GEZELSCHAP**  
**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Mediacultuur  
**LEERLIJN THEMA(S)** Onze Stad, Utopie  
**DEELTHEMA(S)** Vluchten, Identiteit, Wonen

Waarom vluchten mensen eigenlijk? Hoe voelt het om alles achter te moeten laten en in een ander land opnieuw te moeten beginnen? Leerlingen krijgen aan de hand van 3 korte films inzicht in thema's als vluchten, mensenrechten, wonen en identiteit. Na afloop van de schoolvoorstelling in Filmhuis Den Haag vertrekken de leerlingen naar het Humanity House voor een ervaringsreis. Wat betekent het om te moeten overleven in een conflict- of rampgebied? Welke keuzes heb je en wat betekenen die voor je toekomst, je vrienden en je school?

Leerlingen ontvangen vooraf lesmateriaal: Wat is het verschil tussen fictie, documentaire en een nieuwsreportage? Is een documentaire nu een objectieve weergave of is de scheidslijn tussen 'echt' en 'fictief' niet altijd even helder? Na afloop van het programma in Filmhuis Den Haag volgt een nagesprek.

Dit programma sluit optimaal aan bij de COH-projecten 'Het ideale nieuws' (Leerlijn Mediacultuur/Thema Utopie) en 'Welkom in Den Haag' (Leerlijn Mediacultuur/Thema Onze Stad) van groep 7/8. Aansluitend op dit programma kan een workshop Animatie (stop-motion) worden geboekt. Leerlingen leren tijdens deze workshop hun eigen human rights-verhaal tot leven te wekken in een korte animatiefilm.

### Contact met de aanbieder

Filmhuis Den Haag  
Ester Hendriksen  
educatie@filmhuisdenhaag.nl  
070 - 365 60 30

**Duur van de activiteit** 250 minuten (inclusief

bezoek aan het Humanity House)

**Periode** nov 2018 t/m jun 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30

**Website** www.filmhuisdenhaag.nl

**Prijs** € 11,50 per leerling



## Gruwelijke Rijmen

Filmhuis Den Haag

3 4 5 6

**DOELGROEP** Groepen 3 t/m 6  
Regulier en speciaal onderwijs

**GEZELSCHAP**  
**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Literatuur  
**LEERLIJN THEMA(S)** Identiteit  
**DEELTHEMA(S)** Dichten, Sprookjes, Verhalen

In deze poëtische verfilming van Roald Dahls dichtbundel Gruwelijke Rijmen komen de klassieke sprookjesfiguren bij elkaar in een ingenieus verhaal voor kinderen die tegen wat spanning kunnen. Een gruwelijke, bizarre, maar vooral grappige herinterpretatie van de bekende sprookjes, op rijm. Wist je bijvoorbeeld dat Sneeuwwitje en Roodkapje beste vriendinnen zijn? Eten wolven liever biggetjes, grootmoeders of kleine kinderen? En waar komt die gigantische bonenstaak in Jacobs tuin nu ineens vandaan? Onder het alziend oog van de grote boze wolf lopen sprookjesfiguren elkaar voortdurend voor de voeten. Even hilarisch als poëtisch, vol twists en verrassende ontknopingen.

Voorafgaand aan de film wordt een inleiding gegeven. Aan de hand van voorbeelden en fragmenten krijgen leerlingen inzicht in vaste verhaalstructuren; niet alleen terug te vinden in klassieke sprookjes, maar ook in recente films. Klassikaal ontleden we de ingrediënten voor een goed verhaal. Een held, een slechterik, een missie...

Deze film en inleiding sluiten optimaal aan bij de COH-projecten 'Wij zijn bijzonder' en 'Boekenhelden' van groep 3/4 en groep 5/6 (Leerlijn Literatuur/Thema Identiteit). Aansluitend op deze schoolvoorstelling kan een workshop Animatie (stop-motion) worden geboekt. Leerlingen leren tijdens deze workshop bekende sprookjes tot leven te wekken in een korte animatiefilm.

### Contact met de aanbieder

Filmhuis Den Haag  
Ester Hendriksen  
educatie@filmhuisdenhaag.nl  
070 - 365 60 30

**Duur van de activiteit** 85 minuten

**Periode** nov 2018 t/m jun 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 75

**Website** www.filmhuisdenhaag.nl

**Prijs** € 7,50 per leerling





## Haagse Hits, de geschiedenis van de Haagse popmuziek

Musicon

5 6 7 8

**DOELGROEP** Groepen 5 t/m 8

Regulier en speciaal onderwijs

**GEZELSCHAP** Musicon Allstars

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Muziek, Cultureel erfgoed

**LEERLIJN THEMA(S)** Onze Stad, Identiteit

**DEELTHEMA(S)** Rebellen, Talent, Immigratie

Den Haag, de stad van vrede en recht, kan niet zonder de rock 'n' roll. De Indische en Molukse repatrianten en immigranten brachten deze rebelse muziek in de jaren vijftig naar onze stad. Haagse popgroepen hebben sinds die tijd de wereld veroverd. Haagse Hits begint in de jaren vijftig en zestig met de Indorock en de Beat van groepen als René & his Alligators en The Golden Earrings en het eindigt met de beroemde popsterren van vandaag, zoals Anouk en Di-rect. Veel beroemde Haagse popgroepen hebben in Muziekcentrum Musicon geoefend en opgetreden of zijn er zelfs begonnen, dus ook het gebouw speelt een belangrijke rol in de Haagse popgeschiedenis.

Het popconcert wordt driestemmig gespeeld en gezongen door een professionele popgroep. Tussendoor worden verhalen verteld over het ontstaan van de liedjes in de achtergronden van die tijd. Het concert wordt ondersteund door een fototentoonstelling. De kinderen mogen de elektrische gitaren, microfoons en drumstellen ook aanraken en er mee op de foto.

U ontvangt lesmateriaal bij het cultuurbezoek.

**Contact met de aanbieder**

Musicon  
Daan van der Bruggen  
daan@musicon.nl  
06 - 24 52 50 66  
**Duur van de activiteit** 60 minuten  
**Periode** okt 2018 t/m jun 2019  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 90  
**Website** www.musicon.nl  
**Prijs** €750,00 per activiteit



## Hallo Familie

HNT - Theater aan het Spui

6 7 8

**DOELGROEP** Groepen 6 t/m 8

Regulier en speciaal onderwijs

**GEZELSCHAP** MAAS theater en dans

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Theater, Dans

**LEERLIJN THEMA(S)** Identiteit, Verhalen

**DEELTHEMA(S)** Familie, Groep vs individu

Je blijft altijd kind, ook als je veertig bent. En als je drie bent kan je je soms zo ernstig voelen, dat je het liefst met een lange baard bij de kachel zou willen zitten. Rond een grote, ronddraaiende familietafel viert een groep bijzondere eenlingen en onverwachte gasten feest en speelt een familiespel. De kinderen worden steeds volwassener en de volwassenen gedragen zich als kleuters. Ze dansen op tafel tot het ochtendgloren. Niemand is hierna nog wie die dacht dat 'ie was. Hallo Familie is een wonderlijk warme voorstelling over broers, zussen, ouders en ander gespuis. Over de mensen die we niet gekozen hebben, maar die er gewoon zijn. Altijd. Ook als we ze niet willen. Dat lastige zusje, die zogenaamd grappige oom, die zweverige nicht. Ze komen allemaal op bezoek. Onverwachts en zonder cadeautjes. Natuurlijk ben jij ook welkom op dit feest, waarin ook echte familieleden van de spelers een rol spelen. Hoe, dat blijft nog een verrassing...

Bij Hallo Familie ontvangt iedere klas van MAAS een lesbrieft. Daarnaast is het mogelijk om tegen betaling een workshop (à 60 minuten) bij te boeken. Hierin maken de leerlingen portretten van zelfverzonnen families, dansen ze op tafel en eindigen ze in een avontuurlijk familiediner.

**Contact met de aanbieder**

Het Nationale Theater  
Iselin van Duuren  
iselin.vanduuren@hnt.nl  
070 - 318 14 97  
**Duur van de activiteit** 70 minuten  
**Periode** jan 2019  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 250  
**Website** www.hnt.nl  
**Prijs** € 9,00 per leerling



## Hip Hop Hoera! - de geschiedenis van rap

Musicon

5 6 7 8

**DOELGROEP** Groepen 5 t/m 8

Regulier en speciaal onderwijs

**GEZELSCHAP** Rap Class Crew

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Muziek

**LEERLIJN THEMA(S)** Onze Stad, Identiteit

**DEELTHEMA(S)** Arm-rijk, Respect, Taal

Rap is één van de vier elementen van de hip-hop-cultuur, die eind jaren zeventig in de armste wijken van New York is ontstaan en waarvan de rapper, de dj, de graffiti-artiest en de breakdancer de hoofdrolspelers zijn. Vandaag ontlonen honderden miljoenen jongeren wereldwijd hun identiteit aan rap; een kunstvorm waarin ruimte is voor zowel vrolijke feestnummers als kritische teksten; voor zowel poëtische beschouwingen als sterke verhalen.

Musicon's Rap Class Crew bestaat uit een hele stoere maar ook hele aardige rapper die de kunst van het woord verstaat en een echte dj. Zij brengen de leukste raps en beats van toen tot nu (in het Nederlands) en tussendoor worden grappige verhalen verteld over het ontstaan van hiphop en rap. De muzikale reis eindigt in onze eigen stad Den Haag, waar ook beroemde rappers vandaan komen. Er is ruimte voor een aantal kinderen om zelf een rap op het Musiconpodium te doen, op de beats van de dj.

U ontvangt lesmateriaal bij het cultuurbezoek.

**Contact met de aanbieder**

Musicon  
Daan van der Bruggen  
daan@musicon.nl  
06 - 24 52 50 66  
**Duur van de activiteit** 60 minuten  
**Periode** okt 2018 t/m jun 2019  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 90  
**Website** www.musicon.nl  
**Prijs** €750,00 per activiteit



## Holland Animation Film Festival

Filmhuis Den Haag

5 6 7 8

**DOELGROEP** Groepen 5 t/m 8

Regulier en speciaal onderwijs

**GEZELSCHAP**

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Mediacultuur

**LEERLIJN THEMA(S)** Verhalen

**DEELTHEMA(S)** Animatie, Fantasie, Verhalen

Op het Holland Animation Film Festival (HAFF) zijn ieder jaar bijzondere animatiefilms uit de hele wereld te zien. HAFF Junior is een selectie korte animaties uit dit programma, speciaal samengesteld voor groep 5 t/m groep 8. Vanaf januari t/m maart 2019 is dit programma op aanvraag te zien in Filmhuis Den Haag. HAFF Junior is een programma met grappige, spannende, serieuze en fantasievolle animaties. Vaak net even anders, soms een beetje gek, maar altijd bijzonder.

Leerlingen krijgen aan de hand van filmfragmenten een inleiding op het programma en maken kennis met verschillende animatietechnieken. Wanneer werd de eerste tekenfilm gemaakt en wat is er de afgelopen decennia veranderd wat animatietechniek betreft?

Dit programma sluit optimaal aan bij het COH-project 'Videokunstverhalen' van groep 5/6 (Leerlijn Mediacultuur/Thema Verhalen) en de Leerlijn Mediacultuur van groep 7/8. Aansluitend op deze schoolvoorstelling kan een workshop Animatie (stop-motion) worden geboekt. Leerlingen leren tijdens deze workshop hun eigen verhalen tot leven te wekken in een korte animatiefilm.

**Contact met de aanbieder**

Filmhuis Den Haag  
Ester Hendriksen  
educatie@filmhuisdenhaag.nl  
070 - 365 60 30  
**Duur van de activiteit** 80 minuten  
**Periode** jan t/m mrt 2019  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 75  
**Website** www.filmhuisdenhaag.nl  
**Prijs** € 7,50 per leerling



## IDFA Schoolvoorstellingen

Filmhuis Den Haag

7 8

**DOELGROEP** Groepen 7 t/m 8

Regulier en speciaal onderwijs

**GEZELSCHAP**

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Mediacultuur

**LEERLIJN THEMA(S)** Utopie

**DEELTHEMA(S)** Identiteit, Wereldburgerschap

Documentairefestival IDFA selecteert jaarlijks films met maatschappelijk relevante thema's voor leerlingen uit groep 7/8. Leerlingen maken zo kennis met andere situaties, gebruiken en gewoonten. Een filmselectie om blikken te verruimen en met elkaar in gesprek te gaan.

Leerlingen ontvangen vooraf lesmateriaal en de films worden binnen Filmhuis Den Haag ingeleid: Wat is het verschil tussen fictie, documentaire en een nieuwsreportage? Is een documentaire nu een objectieve weergave of is de scheidslijn tussen 'echt' en 'fictief' niet altijd even helder?

Dit programma sluit optimaal aan bij het COH-project 'Het ideale nieuws' (Leerlijn Mediacultuur/Thema Utopie) van groep 7/8. Aansluitend op dit programma kan een workshop Documentaire worden geboekt. Leerlingen leren tijdens deze workshop hun eigen verhaal tot leven te wekken in een korte documentairefilm.

**Contact met de aanbieder**

Filmhuis Den Haag  
Ester Hendriksen  
educatie@filmhuisdenhaag.nl  
070 - 365 60 30  
**Duur van de activiteit** 70 minuten  
**Periode** nov 2018 t/m apr 2019  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 75  
**Website** www.filmhuisdenhaag.nl  
**Prijs** € 7,50 per leerling



## In de Vertelkast: Anansi

theater De Vaillant  
Theater Dakota  
Zeeheldentheater

1 2 3 4

**DOELGROEP** Groepen 1 t/m 4

Regulier en speciaal onderwijs

**GEZELSCHAP** Winston Scholsberg Stories

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Theater, Literatuur

**LEERLIJN THEMA(S)** Verhalen, Identiteit

**DEELTHEMA(S)** Lering, Vermaak

Deze Surinaamse meesterverteller heeft een heel eigen stijl van vertellen die zijn oorsprong heeft in de Afrikaanse vertelkunst. Zo gebruikt hij vaak openingsformules als: 'Eeeeer... tin... tin... sigri tin...': 'Er was eens...' en begeleidt hij zijn verhalen dikwijls met Afrikaanse instrumenten als de trom. Zoals bij veel Afrikaanse vertellers is bij Winston de interactie met zijn publiek heel belangrijk. De slimme Spin Anansi beleeft er plezier aan iedereen te grazen te nemen of te slim af te zijn. De oorsprong van de verhalen ligt in West-Afrika, evenals de naam Anansi. Voor veel Afrikaanse volkeren is de spin het symbool voor de zon. Winston gebruikt een grote vertelkast (Kamishibai) waarin platen geschoven worden die de vertelling illustreren.

"Ik vond Winston fantastisch! Wat fascinerend om bijna 100 kleuters zo geboeid te zien! Zonder attributen, zonder decor, heel knap". - Marieke, Basisschool de Buutplaats

U ontvangt een lesbrieft met achtergrond informatie over Anansi.

**Contact met de aanbieder**

Winston Scholsberg Stories  
Winston Scholsberg  
winston@winstonscholsberg.nl  
070 - 345 44 32  
**Duur van de activiteit** 45 minuten  
**Periode** okt 2018 t/m jun 2019  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 125  
**Website** www.winstonsmziekschool.nl/  
**Prijs** 1 voorstelling: € 975,-  
2 voorstellingen: € 1725,-  
3 voorstellingen: € 2325,-  
4 voorstellingen: € 2825,-



## Ishi, een waargebeurd indianenverhaal

### Theater Dakota

5 6 7 8

**DOELGROEP** Groepen 5 t/m 8  
Regulier en speciaal onderwijs

**GEZELSCHAP** Het Filiaal Theatermakers  
**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Theater, Mediacultuur  
**LEERLIJN THEMA(S)** Utopie, Identiteit  
**DEELTHEMA(S)** Vooroordelen, Vriendschap

Stel je eens voor: je bent de allerlaatste overlevende van je volk. Al jaren woon je verborgen in de wildernis. Maar ook dáár dringt het geweld van de moderne tijd door. Uiteindelijk lukt het je niet meer om te leven volgens de Weg van je voorvaders. Je bent helemaal alleen. Wat doe je dan? Ishi komt op een mooie zomerdag in 1911 ineens de 20ste eeuw binnen gewandeld. Uitgehongerd en met zijn laatste krachten. Hij is meteen een bezienswaardigheid en wordt overal uitgenodigd. Want Ishi weet precies hoe je de beste pijl en boog kunt maken, hoe je onhoorbaar door een bos kunt lopen of hoe je op een meter van een hert kunt komen zonder dat het wegloupt. Ishi is geïnspireerd op een waargebeurd verhaal dat ook anno nu enorm tot de verbeelding spreekt. Een hartverwarmende voorstelling over omgaan met elkaar en omgaan met de wereld om je heen. Over het samenleven van mens en dier. Maar vooral over wat er gebeurt als je nieuwsgierigheid groter is dan je angst. Met live muziek en projecties.

Bij de voorstelling ontvangt u lesmateriaal. Ook kunt u kiezen voor een workshop. Vergroot de waarde van het theaterbezoek! In het theater of op school met een vakdocent aan de slag. Zelf spelen, ontdekken en leren. Neem contact op met het theater voor meer info.

#### Contact met de aanbieder

Theater Dakota  
Sara Vesseur  
sara@theaterdakota.nl  
070 - 360 02 52  
**Duur van de activiteit** 60 minuten  
**Periode** mrt t/m apr 2019  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 170  
**Website** www.theaterdakota.nl  
**Prijs** € 9,00 per leerling



## Ja hè?

### Korzo theater

5 6 7 8

**DOELGROEP** Groepen 5 t/m 8  
Regulier onderwijs

**GEZELSCHAP** Korzo producties / Right About Now Inc. / Nedda Sou  
**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Dans, Theater  
**LEERLIJN THEMA(S)** Identiteit, Verhalen  
**DEELTHEMA(S)** Urban, Taal, Dans

Ja hè? Wat zegt dat eigenlijk? Dat je het er mee eens bent? Dat je het niet zeker weet? Of dat je niet durft te zeggen wat je eigenlijk écht denkt? Iedereen doet wel eens iets om 'erbij' te horen. Toch is het fijn om te weten wat je zelf vindt én hoe je dat kunt delen. Geboeid door de bijzonder openhartige verhalen van haar 'kids' bedacht choreograaf en coach Nedda Sou 'Ja hè?'. Een jeugdvoorstelling over kracht, groei en zelfstandigheid in de vorm van urban dance en spoken word.

Ter voorbereiding of als aanvulling op deze voorstelling biedt Korzo een educatief programma op maat aan. Voor meer informatie kunt u terecht bij Korzo: educatie@korzo.nl.

#### Contact met de aanbieder

Korzo  
Nathalie Décory  
nathalie@korzo.nl  
070 - 312 27 94  
**Duur van de activiteit** 50 minuten  
**Periode** nov 2018 t/m apr 2019  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 96  
**Website** www.jongkorzo.nl  
**Prijs** € 9,00 per leerling



## Jazz duzz

### Zuiderstrandtheater

3 4 5 6

**DOELGROEP** Groepen 3 t/m 6  
Regulier onderwijs

**GEZELSCHAP** De Toneelmakerij  
**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Muziek, Theater  
**LEERLIJN THEMA(S)** Identiteit  
**DEELTHEMA(S)** Taal, Muziek, Rekenen

Voor cool cats en hot dogs (doebie doebie doep sjoewap sjoewap...)

Dizzy zat op de kleuterschool, maar vandaag is de grote dag: hij gaat naar groep 3. Dat is best leuk, maar ook wat ingewikkeld. Waarom zijn er allemaal van die regels? Over hoe je je potlood vast moet houden? En dat je rechtop moet zitten. 'Jazz duzz' is een theater jazzconcert voor iedereen vanaf zes. Over buiten de lijntjes kleuren en 1+1 = 3. Met poëzie en anarchie, zelfverzonnen woorden en melodieën zonder eind.

Sinds 2016 verzorgt Holland Dance Festival de educatie voor het Zuiderstrandtheater. Naast bestaand lesmateriaal kan er in aanvulling op deze voorstelling een educatief programma op maat gemaakt worden. Neem voor meer informatie contact op met yolanda@holland-dance.com.

#### Contact met de aanbieder

Stichting Dans- en Muziekcentrum Den Haag  
Geesje Prins  
gprins@zuiderstrandtheater.nl  
070 - 880 03 75  
**Duur van de activiteit** 60 minuten  
**Periode** jan 2019  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 250  
**Website** www.zuiderstrandtheater.nl  
**Prijs** € 9,00 per leerling



## Jij bent 'm!

### Korzo theater

3 4 5 6

**DOELGROEP** Groepen 3 t/m 6  
Regulier en speciaal onderwijs

**GEZELSCHAP** Jong Korzo producties / Ryan Djojokarso & Bram Jansen  
**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Dans, Interdisciplinair  
**LEERLIJN THEMA(S)** Identiteit, Utopie  
**DEELTHEMA(S)** Pesten, Spelen, Vriendschap

Het aloude tikkertje in een nieuw jasje. Vijf dansers jagen elkaar vol enthousiasme op en verliezen zich in spelregels die over elkaar heen buitelen en steeds veranderen. Er ontstaat een speels spel waarin ze samen op zoek gaan naar de regels. Wanneer ben je af? Hoeveel tikkertjes mogen er zijn? Ga je iemand anders helpen als die in nood is? 'Jij bent 'm!' is een sportieve en dynamische voorstelling van choreograaf Ryan Djojokarso en theatermaker Bram Jansen waarin de gedragsregels tussen kinderen langzaam worden blootgelegd. Uiteindelijk moet iedereen het eens worden over de spelregels, want pas dan kan het echte spelen beginnen. Maar, pas op, want voor je het weet raak je zelf verzeild in dit potje tikkertje!

Ter voorbereiding of als aanvulling op deze voorstelling biedt Korzo een educatief programma op maat aan. Voor meer informatie kunt u terecht bij Korzo: educatie@korzo.nl.

#### Contact met de aanbieder

Korzo  
Nathalie Décory  
nathalie@korzo.nl  
070 - 312 27 94  
**Duur van de activiteit** 50 minuten  
**Periode** okt 2018 t/m mrt 2019  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 120  
**Website** www.jongkorzo.nl  
**Prijs** € 9,00 per leerling



## Journey to Mecca

### Omniversum

5 6 7 8

**DOELGROEP** Groepen 5 t/m 8  
Regulier en speciaal onderwijs

**GEZELSCHAP**  
**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Mediacultuur, Cultureel erfgoed  
**LEERLIJN THEMA(S)** Verhalen, Identiteit  
**DEELTHEMA(S)** Reizen, Geschiedenis, Cultuur

Centraal staat een van de belangrijkste pijlers van de islam: de hadj (in 2018 tussen 19 en 24 augustus). Het is een verhaal over doorzettingsvermogen en vastberadenheid in een tijd waarin reizen niet vanzelfsprekend was. In combinatie met discussies en uitleg in de klas beoogt de voorstelling scholieren een eigen kijk en empathie te doen ontwikkelen om eventuele vooroordelen over de groeiende (Haagse) moslimgemeenschap weg te nemen. Respect opbrengen begint vaak met een stukje begrip voor het onbekende. Door de voorstelling krijgt het ontastbare begrip islam een betekenis van waaruit verbindingen met de eigen situatie gelegd kunnen worden.

U kunt educatiemateriaal downloaden via [www.omniversum.nl/onderwijs/lessen/](http://www.omniversum.nl/onderwijs/lessen/).

#### Contact met de aanbieder

Omniversum  
Marina Rijkerker  
info@omniversum.nl  
070 - 416 82 00  
**Duur van de activiteit** 50 minuten  
**Periode** okt 2018 t/m jun 2019  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 300  
**Website** www.omniversum.nl  
**Prijs** € 4,95 per leerling



## Ka-blamm

### HNT - Theater aan het Spui

1 2 3

**DOELGROEP** Groepen 1 t/m 3  
Regulier en speciaal onderwijs

**GEZELSCHAP** Theater Sonnevanc  
**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Theater, Muziek  
**LEERLIJN THEMA(S)** Identiteit, Verhalen  
**DEELTHEMA(S)** Ruzie en goedmaken

Justin en Dean maken samen een kleurplaat. Justin heeft het rode potlood. Dean wil het rode potlood, maar Justin geeft het hem niet. Voor Justin het weet, krijgt hij een stomp op zijn kop. Een voorstelling over klappen geven en klappen krijgen. Vechten, hoort het erbij of moeten we leren zónder te kunnen? Stoeien voor gevorderden in deze fysieke, humoristische en muzikale voorstelling door 2 acteurs en een drum 'n bass duo met een basgitarist en drumster.

Naast een lesbrieft ontvangt iedere klas een gratis aflevering van Sonnevancs lesmethode 'De Betekenis van Theater'. In deze lessenserie gaan leerlingen actief aan de slag met het maken van theater.

#### Contact met de aanbieder

Het Nationale Theater  
Iselin van Duuren  
iselinvanduuren@hnt.nl  
070 - 318 14 97  
**Duur van de activiteit** 60 minuten  
**Periode** okt 2018  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 150  
**Website** www.hnt.nl  
**Prijs** € 9,00 per leerling





## Klaas

HNT - Koninklijke Schouwburg

3 4 5 6

**DOELGROEP** Groepen 3 t/m 6  
Regulier en speciaal onderwijs

**GEZELSCHAP** Het Nationale Theater - NTjong  
**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Theater, Mediacultuur  
**LEERLIJN THEMA(S)** Identiteit, Verhalen  
**DEELTHEMA(S)** Wachten, Sinterklaas

Een Oudhollands Sinterklaasverhaal. Een kleine jongen kijkt uit over zee en wacht op de komst van Sinterklaas. Het regent en waait, het is winter aan zee. Dan ziet hij iets roods drijven op de golven, het is de muts van Sint. Wat volgt is een spannend en ontroerend verhaal vol winstgevoel en hoopvolle verwachting waarin een kleine jongen een lange weg aflegt om Sinterklaas te helpen.

Klaas is een nostalgisch, Oudhollands Sinterklaasverhaal van de bekende Nederlandse jeugdauteur W.G. van de Hulst. Een vertelling met de smaak van warme chocolademelk en de geur van pepernoten die doet denken aan Heijermans' Op hoop van zegen, maar dan voor jonge kinderen. In een prachtig miniatuur verteldecor geïnspireerd op het oude Scheveningen en Panorama Mesdag.

Spel: Remco Melles en Feike Looyen  
Regie: Noël Fischer  
Tekst: W.G. van de Hulst

U ontvangt educatiemateriaal bestaande uit een lesbrieft inclusief ansichtkaarten voor in de klas. Tegen betaling is er ook een workshop beschikbaar. Hierin gaat een theaterdocent van NTjong bij u op school, met uw klas, een uur aan de slag met het thema 'wachten op Sinterklaas'.

**Contact met de aanbieder**  
Het Nationale Theater  
Iselin van Duuren  
iselinvanduuren@hnt.nl  
070 - 318 14 97  
**Duur van de activiteit** 50 minuten  
**Periode** nov 2018  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 70  
**Website** www.hnt.nl  
**Prijs** € 9,00 per leerling



## Koeskoes

Kooman's Poppentheater

1 2 3 4

**DOELGROEP** Groepen 1 t/m 4  
Regulier en speciaal onderwijs

**GEZELSCHAP** Kooman's Poppentheater  
**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Theater  
**LEERLIJN THEMA(S)** Utopie, Verhalen  
**DEELTHEMA(S)** Koken, Reizen, Winnen/ verliezen

Het klimbuideldier Koeskoes woont eenzaam in het Rietland. Op een dag komt Wasco de Wasbeer voorbij in een bootje en samen doen ze mee aan de kookwedstrijd! Je kan gouden munten winnen! De culinaire vogel Guy de Lepelaer ziet er op toe dat niemand vals speelt. Een grote kikker wil de hoofdprijs winnen en gooit roet in het eten. Maar Koeskoes en Wasco kunnen écht lekker koken... Wie zal de wedstrijd winnen?

Een lesbrieft is op verzoek beschikbaar.

**Contact met de aanbieder**  
Kooman's Poppentheater  
Berber Kroon  
info@koomanpoppentheater.nl  
070 - 355 93 05  
**Duur van de activiteit** 55 minuten  
**Periode** okt 2018 t/m jun 2019  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 100  
**Website** www.koomanpoppentheater.nl  
**Prijs** € 7,00 per leerling



## Mankind

De Nieuwe Regentes

3 4 5 6

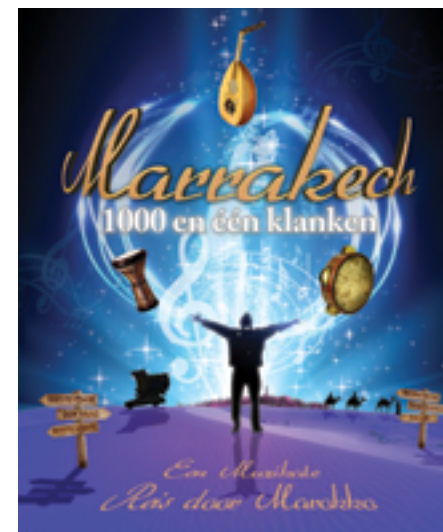
**DOELGROEP** Groepen 3 t/m 6  
Regulier en speciaal onderwijs

**GEZELSCHAP** de Stille  
**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Dans  
**LEERLIJN THEMA(S)** Identiteit  
**DEELTHEMA(S)** Ontdekken, Spelen

De mensheid is in de Engelse taal een mooi samengesteld woord, Mankind. Man en kind, nooit volwassen, in de groei, onderweg. Wie de mens een plaats geeft in het universum ziet niet eens een stip. In de kosmische tijd is de lengte van een mensenleven te verwaarlozen. En toch willen we belangrijk zijn. We hebben er alles voor over. We bouwen en breken, klimmen en dalen, bevochten elkaar, eerlijk en oneerlijk, rechtstreeks en via een omweg. We willen ruimte, we willen bepalen, we worden bepaald en we worden beknot. We willen de vrijheid voor onszelf, we ontnemen de vrijheid van een ander. Zo zo, wordt het een zware, belerende voorstelling? Nee, zeker niet. Het wordt een avontuur van licht en donker, een beleving die elk kind de ruimte geeft er zijn eigen wereld in te ontdekken. Met op maat gemaakte muziek van Paul van Kemenade en Stevko Busch en het licht van Uri Rapaport in de hoofdrol.

Naast bestaand lesmateriaal kan in aanvulling op deze voorstelling een educatief programma op maat gemaakt worden. Neem voor meer informatie contact op met yolanda@holland-dance.com of kijk op www.holland-dance.com.

**Contact met de aanbieder**  
Holland Dance Festival  
Judith van Hemert  
judith@holland-dance.com  
070 - 361 61 42  
**Duur van de activiteit** 60 minuten  
**Periode** dec 2018 t/m mei 2019  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 250  
**Website** www.holland-dance.com  
**Prijs** € 9,00 per leerling



## Marrakech, 1000 en één klanken

theater De Vaillant

5 6 7 8

**DOELGROEP** Groepen 5 t/m 8  
Regulier en speciaal onderwijs

**GEZELSCHAP** Amin Daci  
**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Muziek, Literatuur  
**LEERLIJN THEMA(S)** Verhalen, Utopie  
**DEELTHEMA(S)** Muzikale reis

Amin vindt een koffer van zijn vader vol met foto's en muziekinstrumenten. De herinneringen brengen hem terug naar zijn jeugd, toen de kleine Amin met zijn familie op vakantie ging naar Marrakko. Onderweg reist hij door verschillende landen en hoort de muziek van de streek. Hij hoort, zingt, ontdekt en speelt de muziek van de plekken die hij bezoekt. 'Marrakech 1000 en één klanken' is een 'muzikale roadmovie' op het toneel die eindigt op de Djeema el Fna in Marrakech.

**Contact met de aanbieder**  
theater De Vaillant  
Lloyd Resida  
Lloyd@devaillant.nl  
070 - 445 28 00  
**Duur van de activiteit** 60 minuten  
**Periode** okt 2018 t/m jun 2019  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 120  
**Website** www.devaillant.nl  
**Prijs** € 10,00 per leerling



## Martin Luther King

HNT - Theater aan het Spui

8

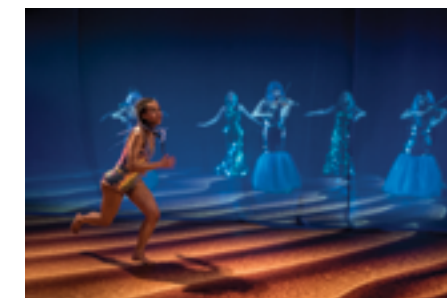
**DOELGROEP** Groepen 8  
Regulier onderwijs

**GEZELSCHAP** Urban Myth i.s.m. De Krakeling & STIP theaterproducties  
**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Theater, Muziek  
**LEERLIJN THEMA(S)** Identiteit, Verhalen  
**DEELTHEMA(S)** Vrijheid, Gelijkheid, Racisme

We gaan terug naar 1937, de tijd dat de jonge Martin Luther King onbezorgd met z'n vriendjes uit de buurt speelt en kleur voor hem nog geen issue is. Totdat hij naar school gaat. Martin mag niet naar de school waar zijn vriendjes heen gaan, want hij is niet wit. Hij moet naar een school voor alleen zwarte kinderen. Zijn vader probeert hem uit te leggen dat zwarte mensen niet alles mogen, maar dat hij de wereld kan veranderen. Een gevoel van onrechtvaardigheid komt boven drijven en een vuurtje wordt aangewakkerd dat niet meer te stillen is. Er ontstaat een droom. Dat de verschillen verdwijnen. Dat op één dag iedereen in harmonie met elkaar kan samenleven. Hoe ver is Martin bereid te gaan? Martin Luther King is een muzikale voorstelling over een jonge man die een wereld van ongelijkheid ontdekt en een nieuwe wereld vormt met de speech waarvan iedereen in ieder geval de eerste zin kent: "I have a dream...".

Er wordt bij Martin Luther King een lesbrieft ontwikkeld over de verschillende thema's uit de voorstelling: ongelijkheid/gelijkheid, rassenscheiding, vrijheid, en geschiedenis. Daarnaast is er de mogelijkheid om te kiezen voor een uitgebreider pakket.

**Contact met de aanbieder**  
Het Nationale Theater  
Iselin van Duuren  
iselinvanduuren@hnt.nl  
070 - 318 14 97  
**Duur van de activiteit** 70 minuten  
**Periode** nov 2018  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 150  
**Website** www.hnt.nl  
**Prijs** € 9,00 per leerling



## Meermeisje (De Kleine Zeermeermin)

Zuiderstrandtheater

3 4 5 6

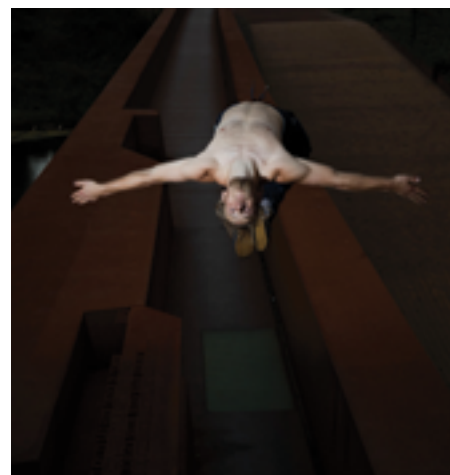
**DOELGROEP** Groepen 3 t/m 6  
Regulier onderwijs

**GEZELSCHAP** Holland Opera, Opera Zuid en Ragazze Quartet  
**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Muziek, Theater  
**LEERLIJN THEMA(S)** Verhalen, Utopie  
**DEELTHEMA(S)** Liefde, Hoop, Dromen

Het verhaal van een jonge zeemeermin die haar familie, haar waterwereld én haar stem opgeeft uit liefde voor een jongen van het land en de drang om te dansen. In deze Faust-achtige vertelling verkoopt het Meermeisje in plaats van haar ziel, haar stem aan de Zeeheks in ruil voor een paar prachtig dansende benen. Ze kan niet wachten tot het ochtend is! Dan mag ze eindelijk naar boven, de wolken zien, de wind horen, de zon voelen. Het kriebelt in haar staart, hoe zou het zijn om te lopen, te rennen, te dansen? Hij staat op het strand, een surfplank onder zijn arm en tuurt over de zee, achter hem brandt het vuur en dansen de meisjes. Hij verlangt naar de zee, de wind steekt op. Meermeisje (6+) is een vrije bewerking van het sprookje van Hans Christiaan Andersen: De kleine zeemeermin. Deze jeugdopera is i.s.m. Opera Zuid, Scholen in de Kunst en Ragazze Quartet.

Sinds 2016 verzorgt Holland Dance Festival de educatie voor het Zuiderstrandtheater. Naast bestaand lesmateriaal kan er in aanvulling op deze voorstelling een educatief programma op maat gemaakt worden. Neem voor meer informatie contact op met yolanda@holland-dance.

**Contact met de aanbieder**  
Stichting Dans- en Muziekcentrum Den Haag  
Geesje Prins  
gprins@zuiderstrandtheater.nl  
070 - 880 03 75  
**Duur van de activiteit** 60 minuten  
**Periode** mrt 2019  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 400  
**Website** www.zuiderstrandtheater.nl  
**Prijs** € 9,00 per leerling



## Modern Samurai Zuiderstrandtheater

**5 6 7 8**  
**DOELGROEP** Groepen 5 t/m 8  
 Regulier onderwijs  
**GEZELSCHAP** ISH  
**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Dans  
**LEERLIJN THEMA(S)** Onze Stad  
**DEELTHEMA(S)** Urban, Stad, Free running

De straten zijn grijs, de toekomst onzeker. We zijn omringd door muren van baksteen, beton en gebroken beloften. Onze blik is omlaag gericht. De barsten in de tegels van het pleintje vertellen ons dat we hier horen, dat we hier nooit meer wegkomen, maar ze liegen. Als je hard genoeg rent, zeggen de barsten niets meer. Als je hoog genoeg springt, is een muur maar een drempel. Op het dak schijnt de zon. Op het dak is er lucht. Modern Samurai zit vol free running, breakdance en martial arts. Marco Gerris laat zich inspireren door de wereldberoemde Franse speelfilm Yamakasi uit 2001 waarin een groep jonge sensatiezoekers de benauwde sfeer van de achterstandswijken probeert te ontvluchten door middel van urban sport. De jongens hebben een nog hoger doel: precies genoeg geld stelen van de exorbitant rijken om de hartchirurgie van een arme jongen uit de buitenwijk te kunnen betalen.

Sinds 2016 verzorgt Holland Dance Festival de educatie voor het Zuiderstrandtheater. Naast bestaand lesmateriaal kan er in aanvulling op deze voorstelling een educatief programma op maat gemaakt worden. Neem voor meer informatie contact op met yolanda@holland-dance.com.

**Contact met de aanbieder**  
 Stichting Dans- en Muziekcentrum Den Haag  
 Geesje Prins  
 gprins@zuiderstrandtheater.nl  
 070 - 880 03 75  
**Duur van de activiteit** 60 minuten  
**Periode** apr 2019  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 1000  
**Website** www.zuiderstrandtheater.nl  
**Prijs** € 9,00 per leerling



## Monsters Korzo theater

**5 6 7 8**  
**DOELGROEP** Groepen 5 t/m 8  
 Regulier onderwijs  
**GEZELSCHAP** DudaPaiva Company  
**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Dans, Cultureel erfgoed  
**LEERLIJN THEMA(S)** Verhalen, Identiteit  
**DEELTHEMA(S)** Mythologie, Vooroordeel

Het zijn wonderlijke wezens, die poppen van Duda Paiva. Ze hebben gekke koppen, vleugels en staarten, maar ook armen en benen... zijn het nou dieren of mensen? Zijn ze nou lief of juist heel gemeen? Theatermaker en danser Duda Paiva tovert met zijn levensgrote poppen keer op keer het publiek. Na het succes van 'De Grieken' komt hij terug met 'Monsters'. Gelukkig heeft Narcissus de monsters onder controle. Hij laat zien wat zij allemaal kunnen: een koprol maken, dansen, zingen en zelfs vliegen. Maar monsters houden niet van kunstjes. Ze komen in opstand en opeens rijst de vraag wie nu werkelijk het beest is. Een ding is zeker: wat je ziet is niet wat je krijgt. Alles is steeds weer anders in deze slapstick voorstelling.

\*\*\*\* Theaterkrant  
 \*\*\*\* Volkskrant  
 'Monsters balanceert prettig op de scheidslijn tussen net-echt en overduidelijk-nep'

Ter voorbereiding of als aanvulling op deze voorstelling biedt Korzo een educatief programma op maat aan. Voor meer informatie kunt u terecht bij Korzo: educatie@korzo.nl.

**Contact met de aanbieder**  
 Korzo  
 Nathalie Décory  
 nathalie@korzo.nl  
 070 - 312 27 94  
**Duur van de activiteit** 60 minuten  
**Periode** jan 2019  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 96  
**Website** www.jongkorzo.nl  
**Prijs** € 9,00 per leerling



## Moooi?! Laaktheater Theater Dakota

**5 6 7 8**  
**DOELGROEP** Groepen 5 t/m 8  
 Regulier en speciaal onderwijs  
**GEZELSCHAP** Theatergroep Lange Mannen  
**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Theater, Muziek  
**LEERLIJN THEMA(S)** Identiteit, Utopie  
**DEELTHEMA(S)** Filosofie, Kunst, Stand-up

Kunst; hoe doe je dat?  
 Twee mannen op zoek naar de zin en onzin van Kunst. Kunst. Wat is dat eigenlijk? Hoe doe je dat? En waarom is iets mooi of juist niet? Een live battle met woorden, instrumenten, kwasten en heel veel andere materialen. Ze schilderen samen een doek, hakken in hout en kleien een kop. Bespelen alles wat geluid maakt en zingen, dichtten, rappen en dansen er op los. Gustav Borreman en Jelle Mensink wisselen in een filosofische stand-up spetterende actie af met poëtische verstilling. Ze stellen zichzelf én het publiek oprecht de vraag: Is dit Kunst? Wat vind jij? Is dit nou Moooi?

Bij de voorstelling ontvangt u lesmateriaal. Ook kunt u kiezen voor een workshop. Vergroot de waarde van het theaterbezoek! In het theater of op school met een vakdocent aan de slag. Zelf spelen, ontdekken en leren. Neem contact op met het theater voor meer info.

**Contact met de aanbieder**  
 Laaktheater: Catherine Klaverwijden  
 catherine@laaktheater.nl  
 070 - 393 33 48  
 Theater Dakota: Sara Vesseur  
 sara@theaterdakota.nl  
 070 - 360 02 52  
**Duur van de activiteit** 45 minuten  
**Periode** Laak: mrt t/m jun 2019 | Dakota: mrt t/m mei 2019  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** Laak: 120 | Dakota: 170  
**Website** www.laaktheater.nl | www.theaterdakota.nl  
**Prijs** € 9,00 per leerling



## Multi Jam theater De Vaillant Theater Dakota Zeeheldentheater

**5 6 7 8**  
**DOELGROEP** Groepen 5 t/m 8  
 Regulier en speciaal onderwijs  
**GEZELSCHAP** Winston Scholsberg Stories  
**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Muziek, Interdisciplinair  
**LEERLIJN THEMA(S)** Identiteit, Onze Stad  
**DEELTHEMA(S)** Muziek, Dans, Entertainment

Je hebt een tandendokter, autodokter en voetdokter en bij de Multi Jam kom je op bezoek bij de 'muziekdokter' en bij verhalenverteller en muzikant Winston Scholsberg en zijn professionele muzikanten. Kinderen krijgen een interactieve voorstelling te zien waarin verschillende liedjes worden gespeeld, allerlei instrumenten worden gebruikt en spannende muziekverhalen worden verteld. Meedoen is onvermijdelijk: kinderen krijgen de kans om hun talenten te tonen. Bij de Muziekdokter is het belangrijker om mee te doen dan een supertalent te zijn. Wij benaderen de kinderen vanuit hun mogelijkheden in plaats van kijken naar hun beperkingen. Al 10 jaar de beste voorstelling volgens de kinderen, ouders en leerkrachten in WMDC/Grounds. Multi Jam is een swingende jamsessie vanuit de multiculturele cross-overgedachte. De kinderen mogen met alles meedoen.

"Erg positief. Weten te enthousiasmeren maar kunnen de kinderen ook stil krijgen. Iedereen heeft een 'rol'. Vanaf moment '0' gelijk leuk!"  
 - Erik van Houten, PCB Waalse Louise de Coligny.

U ontvangt informatie voorafgaand aan de Multi Jam.

**Contact met de aanbieder**  
 Winston Scholsberg Stories  
 Winston Scholsberg  
 winston@winstonscholsberg.nl  
 070 - 345 44 32  
**Duur van de activiteit** 90 minuten  
**Periode** okt 2018 t/m jun 2019  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 150  
**Website** www.winstonsmuziekschool.nl/  
**Prijs** € 10,00 per leerling



## 'Music or music' theater De Vaillant

**6 7 8**  
**DOELGROEP** Groepen 6 t/m 8  
 Regulier en speciaal onderwijs  
**GEZELSCHAP** Local Heroes  
**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Muziek  
**LEERLIJN THEMA(S)** Verhalen  
**DEELTHEMA(S)** Wereldburger

Tijdens 'Music or Music' maken kinderen deel uit van een concert. Bekende nummers uit de hedendaagse popmuziek worden in een ander jasje gestoken, zodat de kinderen kunnen ervaren hoe een bekend liedje plotseling een nieuwe 'sound' krijgt. 'Music or Music' is 'out of the box' en versmelt de hedendaagse popmuziek met muziekstromingen uit de hele wereld. Are you Music? Dan kun jij de wereld aan!! Een voorstelling waarbij kinderen op een interactieve manier ervaren wat muziek met je doet!!

U kunt t.z.t. tegen betaling een extra workshop afnemen, namelijk Percussiewerkshops of beeldende kunst/muziek-workshops van Art-S-Cool.

**Contact met de aanbieder**  
 theater De Vaillant  
 Lloyd Resida  
 Lloyd@devaillant.nl  
 070 - 445 28 00  
**Duur van de activiteit** 60 minuten  
**Periode** jan t/m jun 2019  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 120  
**Website** www.devaillant.nl  
**Prijs** € 10,00 per leerling



## Muziek in de voorleesweek Theater Dakota

**1 2**  
**DOELGROEP** Groepen 1 t/m 2  
 Regulier en speciaal onderwijs  
**GEZELSCHAP** Orkest Morgenstond  
**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Muziek, Literatuur  
**LEERLIJN THEMA(S)** Onze Stad, Verhalen  
**DEELTHEMA(S)** Instrumenten, Vriendschap

Het vrolijke Orkest Morgenstond bestaat uit jonge muzikanten die acteren de prachtigste muziek spelen en waar het plezier vanaf spat. Elk jaar maakt deze groep speciaal rondom het prentenboek van de Voorleesweek een muzikale theatervoorstelling. Zo werd eerder de Kleine Walvis muzikaal uitgezwaaid en lag dit jaar de Tijger op alle scholen te slapen, omringd door snurkende instrumenten. In elke voorstelling van Orkest Morgenstond wordt er gelachen en komen er ontroerende momenten voorbij. Door de kracht van de live gespeelde muziek komt het verhaal volledig tot leven. En de kinderen worden zó meegenomen in het verhaal dat ze zelf ook muziek gaan maken en mee gaan zingen.

Het orkest speelde oorspronkelijk alleen in de wijk Morgenstond, maar deze voorstellingen worden door het succes van afgelopen jaren nu in heel Escamp aangeboden. Rondom de voorstelling krijgen de kinderen in groepjes de kans om de bijzondere orkestinstrumenten van dichtbij te bewonderen en kunnen ze ervaren hoe het is om op een viool, cello of gitaar te spelen. Voor foto's van Orkest Morgenstond en de teaser van Ssst! De tijger slaapt, zie: www.orkestmorgenstond.nl Bij de voorstelling ontvangt u lesmateriaal, eventueel op maat. Ook kunt u kiezen voor een workshop. Vergroot de waarde van het theaterbezoek! In het theater of op school met een vakdocent aan de slag. Zelf spelen, ontdekken en leren. Neem contact op met Theater Dakota voor meer informatie.

**Contact met de aanbieder**  
 Theater Dakota  
 Sara Vesseur  
 sara@theaterdakota.nl  
 070 - 360 02 52  
**Duur van de activiteit** 45 minuten  
**Periode** jan t/m feb 2019 (de voorstellingen vinden plaats rond de voorleesweek 2019)  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 90  
**Website** www.theaterdakota.nl  
**Prijs** € 8,00 per leerling





## Muziek van Beneden

HNT - Koninklijke Schouwburg

2 3 4 5 6 7 8

**DOELGROEP** Groepen 2 t/m 8

Regulier en speciaal onderwijs

**GEZELSCHAP** Het Houten Huis

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Theater, Muziek

**LEERLIJN THEMA(S)** Identiteit, Onze Stad

**DEELTHEMA(S)** Samenleven, Acceptatie, Muziek

Muziek van Beneden is een voorstelling vol humor, beeldende poëzie en meeslepende livemuziek.

In een straat ver weg van de natuur wonen mensen en andere dieren dicht op elkaar. Ze kennen elkaar en toch ook niet. Ze leven langs elkaar heen én zijn samen.

De buurman beneden broedt op een reusachtig ei. Die van hiernaast is alle dagen ziek, maar heeft niemand nodig. 's Nachts sluipt er een tijgermeisje door de straat. De pianoleraar op de hoek heeft geen werk en speelt alleen voor zichzelf. En ik, ik ben een konijn. Morgen geef ik een feest. Over een straat vol dichte deuren, overlappende harten en muziek die door alle muren dringt...

Het educatiemateriaal bij Muziek van Beneden staat in het teken van contact maken. Ken je al je klasgenoten even goed? Weet je eigenlijk wel wie er in de andere klassen zitten? De leerlingen schrijven brieven naar de personages uit de voorstelling en naar elkaar.

Extra! Kies je ervoor om met de hele school (min. 3 klassen) naar deze voorstelling te komen, dan biedt Het Houten Huis een educatiepakket voor alle klassen tegelijk. Het Houten Huis komt dan een dag op school wonen en maakt van de school een minimaatschappij. We doen theaterinterventies in de klassen, die te maken hebben met het thema 'contact', door middel van theateroefeningen, teken- en schrijfopdrachten.

### Contact met de aanbieder

Het Nationale Theater  
Iselin van Duuren  
iselinvanduuren@hnt.nl  
070 - 318 14 97

**Duur van de activiteit** 60 minuten

**Periode** jan 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 300

**Website** www.hnt.nl

**Prijs** € 9,00 per leerling



## Noumi, zusje zeven

Laaktheater  
Theater Dakota

3 4 5 6

**DOELGROEP** Groepen 3 t/m 6

Regulier en speciaal onderwijs

**GEZELSCHAP** ROSE stories

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Theater, Interdisciplinair

**LEERLIJN THEMA(S)** Identiteit, Utopie

**DEELTHEMA(S)** Familie, Cultuur, Vriendschap

Noumi heeft dikke pech dat ze de jongste is van zeven eigenzinnige zussen. Al haar zussen bemoeien zich met haar en nooit mag ze met ze mee doen. Op een dag hipt er een gewond vogeltje in Noumi's handen. Dit is haar geheim! Maar in een krap huis met zes nieuwsgierige zussen is het niet makkelijk een geheim te bewaren...

Noumi, zusje zeven is een humoristische, ontroerende voorstelling met livemuziek over het buitenbeentje van de familie, de zoektocht naar je eigen plek en een bijzondere vriendschap tussen mens en dier. Eindelijk een voorstelling die ook herkenbaar is voor de kinderen die rondom onze theaters in de Haagse buitenwijken wonen. Op een positieve en zeer aansprekende wijze vormgegeven. Voor zowel jongens als meiden. Met humor, muziek en leuke acteurs!

### Contact met de aanbieder

Laaktheater: Catherine Klaverwijden  
catherine@laaktheater.nl

070 - 393 33 48

Theater Dakota: Sara Vesseur  
sara@theaterdakota.nl

070 - 360 02 52

**Duur van de activiteit** 45 minuten

**Periode** Laak: okt 2018 t/m mrt 2019 | Dakota: jan 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** Laak: 120 | Dakota: 170

**Website** www.laaktheater.nl | www.theaterdakota.nl

**Prijs** € 9,00 per leerling



## Once upon a time...

Korzo theater

7 8

**DOELGROEP** Groepen 7 t/m 8

Regulier en speciaal onderwijs

**GEZELSCHAP** Korzo producties / Miguel Oliveira

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Dans, Theater

**LEERLIJN THEMA(S)** Verhalen, Identiteit

**DEELTHEMA(S)** Opgroeien, Keuzes, Dansen

Wat doen dansers eigenlijk de hele dag? Een vraag die niet alleen dansers krijgen, maar bijna alle artiesten en sporters. Ook van kinderen, want die dromen over het leven van een artiest. De Portugese danser Miguel Oliveira woont en werkt al jaren in Den Haag. Hij was een dansende energiebol bij Nederlands Dans Theater en een al even kwikzilverachtige verschijning in Korzo producties. 'Once upon a time...' is een persoonlijke solo over zijn leven in de danswereld. Met humor geeft hij kinderen een kijkje in het leven van een danser. Hoe hard ze moeten trainen, wat ze mee maken wanneer ze de hele wereld over reizen, maar ook het glorieuze moment dat ze de rol van hun leven mogen spelen. Een bevlogen voorstelling die je meeneemt naar de droomwereld en tegelijkertijd harde realiteit van een danser.

Ter voorbereiding of als aanvulling op deze voorstelling biedt Korzo een educatief programma op maat aan. Voor meer informatie kunt u terecht bij Korzo: educatie@korzo.nl.

### Contact met de aanbieder

Korzo

Nathalie Décory  
nathalie@korzo.nl

070 - 312 27 94

**Duur van de activiteit** 45 minuten

**Periode** okt 2018 t/m apr 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 96

**Website** www.jongkorzo.nl

**Prijs** € 9,00 per leerling



## Pak'm

Laaktheater

1 2 3 4

**DOELGROEP** Groepen 1 t/m 4

Regulier en speciaal onderwijs

**GEZELSCHAP** Bonte Hond

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Theater, Interdisciplinair

**LEERLIJN THEMA(S)** Identiteit, Verhalen

**DEELTHEMA(S)** Spelen, Fantasie, Plezier

Laat je meevoeren in de flitsende wereld van Pak'm: Een heuse achtervolging met de nieuwste camouflagetechnieken, klassieke misverstanden en spannend achter-elkaar-aange-ren. Wie pakt uiteindelijk wie? En heeft hij dan wel de juiste te pakken? En is de weg niet veel leuker dan het uiteindelijke doel?

We zien drie ogenschijnlijk 'volwassen' presentatoren in een tv-studio vechten om aandacht. Allemaal willen ze de microfoon. En daar waar er twee vechten om één been gaat de derde er mee heen, genoeg reden voor een race met een verrassende eindstreep. Het fantasievolle decor biedt veel mogelijkheden tot verstoppertje, wegduiken en het betere poppenkastspel. Zo ontstaat een voorstelling in de geest van Tom en Jerry, De Dikke en de Dunne, Road Runner en Bugs Bunny maar dan op Duploniveau. Voor de allerkleinsten en iedereen die het stiekem nog steeds leuk vindt om verstoppertje te spelen. Pak'm is de opvolger van de peuterhit AaiPet die de afgelopen drie jaar meer dan tienduizend kinderen over de hele wereld op het puntje van hun stoel kreeg. Wederom met medemakers en componist Wim Conradi en acteur Dionisio Matias.

De acteurs geven een kort interactief educatieprogramma direct na afloop van de voorstelling.

### Contact met de aanbieder

Laaktheater

Catherine Klaverwijden  
catherine@laaktheater.nl

070 - 393 33 48

**Duur van de activiteit** 50 minuten

**Periode** mei 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 70

**Website** www.laaktheater.nl

**Prijs** € 9,00 per leerling



## Puls en Ritme

Zuiderstrandtheater

5 6 7 8

**DOELGROEP** Groepen 5 t/m 8

Regulier en speciaal onderwijs

**GEZELSCHAP** Residentie Orkest en Percossa

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Muziek, Theater

**LEERLIJN THEMA(S)** Onze Stad, Utopie

**DEELTHEMA(S)** Samenwerken

Kun jij ook moeilijk stil zitten? En al helemaal als je muziek hoort? Het Residentie Orkest en de vier slagwerkers van Percossa laten allerlei muziek horen. Van hard tot zacht en van snel tot langzaam. En je mag meedoen, door te knippen in je vingers of te trammelen op je knieën. Samen met de andere kinderen maak je zo bijvoorbeeld het geluid van een donderslag of een regenbui. Vet!

Er is lesmateriaal bij de voorstelling. Een maand van tevoren kunt u dat downloaden van de website [www.residentieorkest.nl/educatie](http://www.residentieorkest.nl/educatie).

### Contact met de aanbieder

Residentie Orkest

Ruth van de Putte  
educatie@residentieorkest.nl  
070 - 880 02 25

**Duur van de activiteit** 50 minuten

**Periode** feb 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 900

**Website** [www.residentieorkest.nl](http://www.residentieorkest.nl)

**Prijs** € 8,00 per leerling



## Rita & Krokodil

Filmhuis Den Haag

1 2

**DOELGROEP** Groepen 1 t/m 2

Regulier en speciaal onderwijs

**GEZELSCHAP**

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Interdisciplinair, Mediacultuur

**LEERLIJN THEMA(S)** Verhalen

**DEELTHEMA(S)** Fantasie, Vriendschap, Avontuur

Rita is een ondeugende en eigenwijze kleuter met een altijd hongerig vriendje: Krokodil. Krokodil zit het liefst in een warm bad met heel veel schuim. Bestaat hij echt of alleen in Rita's fantasie? Misschien komen Rita en Krokodil in werkelijkheid niet veel verder dan de tuin van oma of de rommelige keuken, maar Rita's verbeelding brengt hen overal waar ze maar willen. Met Krokodil in de buurt, is er altijd wat te beleven! In 8 sfeervolle, korte verhaaltjes en animaties wordt het leven van een 4-jarige, ondeugende en fantasievolle kleuter op herkenbare wijze neergezet.

Voorafgaand aan de film wordt een interactieve inleiding gegeven. Kunnen de leerlingen net zo goed fantaseren en verhalen bedenken als Rita? Hoe ziet hun fantasievriendje eruit en waar zouden ze hem of haar mee naar toe willen nemen? Zouden ze met hun vriendje kattenkwaad uithalen of gewoon rustig samen een boekje lezen?

De inleiding bij deze film sluit optimaal aan bij de COH-projecten 'Beregoeie Verhalen' en 'Verdwenen Verhaal' van groep 1/2 (Leerlijn Mediacultuur/Thema Verhalen en Leerlijn Interdisciplinair/Thema Verhalen). Aansluitend op deze schoolvoorstelling kan een workshop Animatie (stop-motion) worden geboekt. Leerlingen kunnen tijdens deze workshop hun eigen fantasieverhalen tot leven wekken in een korte animatiefilm.

### Contact met de aanbieder

Filmhuis Den Haag

Ester Hendriksen  
educatie@filmhuisdenhaag.nl  
070 - 365 60 30

**Duur van de activiteit** 65 minuten

**Periode** nov 2018 t/m jun 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 35

**Website** [www.filmhuisdenhaag.nl](http://www.filmhuisdenhaag.nl)

**Prijs** € 7,50 per leerling



## Rockster in de Beatstad

Paard

5 6 7 8

**DOELGROEP** Groepen 5 t/m 8

Regulier onderwijs

**GEZELSCHAP** Ready To Play

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Muziek, Cultureel erfgoed

**LEERLIJN THEMA(S)** Onze Stad, Identiteit

Altijd al een Haagse rockster willen worden? Altijd al Spike van Di-rect willen zijn? Altijd al gedroomd van optreden in één van de bekendste popzalen van Nederland? Dit is je kans om eraan te ruiken! In onze eigen Haagse Poptempel Paard krijg je de kans om zelf eens achter een drumstel te zitten of met een gitaar om je nek in de spotlights te staan en de sterren van de hemel te spelen. Ervaren muzikanten doen hun verhaal en laten jou meemaken wat zij meemaken. Daarnaast leer je alles over de rijke Haagse popgeschiedenis aan de hand van de hits van bijvoorbeeld Shocking Blue, Anouk, Di-rect en vele anderen die onze Beatstad verrijkt hebben met hun muziek!

U ontvangt lesmateriaal bij het cultuurbezoek.

**Contact met de aanbieder**

Paard  
René van der Zee  
rene@paard.nl  
070 - 750 34 34

**Duur van de activiteit** 60 minuten

**Periode** jan 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 200

**Website** www.paard.nl

**Prijs** € 5,75 per leerling



## Roest

### Korzo theater

5 6 7 8

**DOELGROEP** Groepen 5 t/m 8

Regulier en speciaal onderwijs

**GEZELSCHAP** De Dansers & Plan-d / Andreas Denk

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Dans, Interdisciplinair

**LEERLIJN THEMA(S)** Verhalen, Identiteit

**DEELTHEMA(S)** Eigenaardigheid, Inventiviteit

Gelukkig is niet iedereen normaal. Gelukkig zijn er mensen raar, eigenaardig. Gelukkig kan er soms iets totaal onverwachts gebeuren. Roest is een dansvoorstelling over de schoonheid van het abnormale. Een meisje valt uit een stortkoker, midden in een eigenaardige wereld. Hier komen spullen terecht die normale mensen niet meer nodig hebben. Oud plastic, afgedankte meubels, roestige apparaten. En ook een paar onaangepaste mensen, die dansen, zingen, acrobatiek doen en dingen uitvinden. Duik mee in een surrealistische wereld, vol grappige ochtendrituelen, onmogelijke dansduetten, walsende vuilniszakken en melancholische liedjes. Een voorstelling om je te verwonderen, je te laten lachen en je te inspireren om eens lekker niet normaal te zijn.

Ter voorbereiding of als aanvulling op deze voorstelling biedt Korzo een educatief programma op maat aan. Voor meer informatie kunt u terecht bij Korzo: educatie@korzo.nl.

**Contact met de aanbieder**

Korzo  
Nathalie Décory  
nathalie@korzo.nl  
070 - 312 27 94

**Duur van de activiteit** 55 minuten

**Periode** apr 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 96

**Website** www.jongkorzo.nl

**Prijs** € 9,00 per leerling



## Romeo is op Julia & Layla op Majnun

### Laaktheater

### Theater Dakota

5 6 7 8

**DOELGROEP** Groepen 5 t/m 8

Regulier en speciaal onderwijs

**GEZELSCHAP** Theatergroep Witte Raaf

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Theater, Muziek

**LEERLIJN THEMA(S)** Identiteit, Utopie

**DEELTHEMA(S)** Cultuur, Liefde, Taal

Romeo en Julia kennen we allemaal, maar kent u Layla en Majnun ook? Witte Raaf vermengt Shakespeare's 'Romeo en Julia' met de oosterse gedichten over 'Layla en Majnun' van de Perzische dichter Nizami. Deze wereldberoemde oosterse en westerse liefdesverhalen kruisen elkaars pad in deze nieuwe muzikale voorstelling. Romeo en Majnun, twee jongens die op zoek zijn naar hun grote liefdes. Ze bezingen hun Julia en Layla vol passie, onhandigheid en haantjesgedrag. Met gedichten en gitaren brengen zij hun meisjes tot leven. Beide jongens zijn op de vlucht, omdat hun liefde hen verboden wordt. Hun ideeën en de werelden waar ze vandaan komen verschillen, maar ze begrijpen elkaars honger naar liefde als geen ander. Wat zou je doen als je haar weer ziet? Wat zou je zeggen?

Bij de voorstelling ontvangt u lesmateriaal, eventueel op maat. Ook kunt u kiezen voor een workshop. Neem contact op met het theater voor meer info. Er is een luisterboek bij de voorstelling verkrijgbaar.

**Contact met de aanbieder**

Laaktheater: Catherine Klaverwijden  
catherine@laaktheater.nl  
070 - 393 33 48  
Theater Dakota: Sara Vesseur  
sara@theaterdakota.nl  
070 - 360 02 52  
**Duur van de activiteit** 55 minuten  
**Periode** Laak: feb t/m mrt 2019 | Dakota: feb 2019  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** Laak: 120 | Dakota: 170  
**Website** www.laaktheater.nl | www.theaterdakota.nl  
**Prijs** € 9,00 per leerling



## Sinterklaas Superster

### Theater Merlijn

1 2 3 4

**DOELGROEP** Groepen 1 t/m 4

Regulier en speciaal onderwijs

**GEZELSCHAP** Rabarber, de theaterschool van Den Haag

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Theater, Muziek

**LEERLIJN THEMA(S)** Verhalen, Utopie

**DEELTHEMA(S)** Durven, Sinterklaas, Talent

Sinterklaas wil ook meedoen aan 'de talentenjacht'. Maar vindt meester Piet dat wel zo verstandig en hoe reageren de Pieten hierop? Heeft Sinterklaas wel talent? En heeft hij nog wel tijd om naar Nederland te gaan? Je ziet het in deze vrolijke, interactieve sinterklaasvoorstelling vol spel, zang en dans.

Na afloop van de voorstelling zingen de Pieten samen met de leerlingen en mag de hele groep op het toneel op de foto met Sint en zijn Pieten.

Voorafgaand aan de voorstelling ontvangt u een lesbrieff.

**Contact met de aanbieder**

Rabarber  
Sascha van Veen  
sascha@rabarber.net  
070 - 345 09 96

**Duur van de activiteit** ca. 60 minuten

**Periode** nov t/m dec 2018

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 110

**Website** www.rabarber.net

**Prijs** € 7,50 per leerling



## Siv Gaat Logeren

### Filmhuis Den Haag

3 4

**DOELGROEP** Groepen 3 t/m 4

Regulier en speciaal onderwijs

**GEZELSCHAP**

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Mediacultuur

**LEERLIJN THEMA(S)** Verhalen

**DEELTHEMA(S)** Identiteit, Vriendschap, Familie

Siv gaat voor de eerste keer logeren bij haar nieuwe vriendin Cerisia. Alles is vreemd en raar in het begin: het eten, de ouders van Cerisia en zelfs haar huisdieren. Maar het wordt allemaal nog gekker: 's nachts wordt de vreemde flat plots een magische wereld vol met geheimen. Twee praatgrage dassen verschijnen en helpen Siv tijdens elk avontuur achter iedere deur. De film is gebaseerd op het gelijknamige boek van schrijfster en illustratrice Pija Lindenbaum.

Voorafgaand aan de film wordt een inleiding gegeven. Hoe verfilm je nu een boek? Leerlingen krijgen aan de hand van oude en recentere filmfragmenten inzicht in 'filmtaal'. Hoe dragen o.a. camerawerk, muziek en montage bij aan een nog spannendere, grappigere of zieligere scène?

De inleiding bij deze film sluit optimaal aan bij het COH-project 'Digitale verhalen' van groep 3/4 (Leerlijn Mediacultuur/Thema Verhalen). Aansluitend op deze schoolvoorstelling kan een workshop Fictie of Animatie worden geboekt. Leerlingen leren tijdens deze workshops hun eigen verhalen tot leven te wekken in een korte fictie- of animatiefilm.

**Contact met de aanbieder**

Filmhuis Den Haag  
Ester Hendriksen  
educatie@filmhuisdenhaag.nl  
070 - 365 60 30  
**Duur van de activiteit** 90 minuten  
**Periode** nov 2018 t/m jun 2019  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 75  
**Website** www.filmhuisdenhaag.nl  
**Prijs** € 7,50 per leerling



## Spot on!

### Zuiderstrandtheater

5 6 7 8

**DOELGROEP** Groepen 5 t/m 8

Regulier en speciaal onderwijs

**GEZELSCHAP** NDT

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Dans, Theater

**LEERLIJN THEMA(S)** Verhalen, Identiteit

**DEELTHEMA(S)** Moderne dans, Samenwerken

Neem plaats in de theaterzaal, speciaal voor jou danst NDT de voorstelling Spot on! Maar voor het zover is, warmen de dansers eerst hun spieren op. Ondertussen worden ook alle decorstukken op zijn plaats gezet. Misschien nog één keer oefenen voordat de dansers optreden? Dan is het moment aangebroken: in de zaal wordt het langzaam donker en op toneel gaan de lampen aan, de voorstelling kan beginnen!

De jonge dansers van NDT 2 zijn wereldberoemd. Op 8 en 9 april 2019 nodigt Nederlands Dans Theater Haagse basisschoolleerlingen uit, om een voorstelling van deze bijzondere dansers te bezoeken. Tijdens het bezoek aan het theater zien de leerlingen eerst hoe een choreografie tot stand komt, voordat het stuk daadwerkelijk voor ze gedanst wordt. Ook krijgen ze de kans om de dansers persoonlijk te ontmoeten en samen met hen te dansen. Een dansavontuur waarbij een kennismaking met dans en theater centraal staat!

NDT verzorgt voor alle deelnemende scholen kosteloos het busvervoer op de dag van de voorstelling. Het voorstellingsbezoek wordt uitgebreid met een dansworkshop op school en een kijkje achter de schermen bij NDT. Daarnaast is er een digitaal lespakket waarmee leerlingen in de klas worden voorbereid op het bezoek aan het theater. Meer informatie is beschikbaar bij NDT.

**Contact met de aanbieder**

NDT  
Jelle Verhoeff  
onderwijs@ndt.nl  
070 - 880 01 44  
**Duur van de activiteit** 50 minuten  
**Periode** apr 2019  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 450  
**Website** www.ndt.nl  
**Prijs** € 3,00 per leerling inclusief busvervoer





## Superloeser

Laaktheater  
Theater Dakota

3 4 5 6

**DOELGROEP** Groepen 3 t/m 6

Regulier en speciaal onderwijs

**GEZELSCHAP** Lefkop

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Theater, Literatuur

**LEERLIJN THEMA(S)** Identiteit, Utopie

**DEELTHEMA(S)** Helden, Familie, Vertrouwen

Elke superheld heeft een handige superkracht; de één kan onzichtbaar worden, de ander is heel snel en weer een ander spuugt vuur. Maar Joyce niet hoor. Haar superkracht is dat ze knakworsten uit haar polsen kan schieten. Maar ja, daar heb je natuurlijk helemaal niks aan! Daardoor wordt ze vaak uitgelachen als ze weer eens een criminele bende probeert op te rollen of iemand van een brandend gebouw probeert te redden.

Op de superheldenschool hoort Joyce er niet bij en tot overmaat van ramp is haar broertje wel heel succesvol als superheld. Er is eigenlijk maar één iemand die in haar gelooft en dat is haar moeder, die zegt vaak: "Ooit komt jouw superkracht vast van pas." Superloeser is een spannend en hilarisch avontuur. Een komisch stuk over hoe je het beste omgaat met de dingen die je hebt, ook al lijken ze soms superonhandig en superstom.

Bij de voorstelling ontvangt u lesmateriaal, eventueel op maat. Ook kunt u kiezen voor een workshop. Vergroot de waarde van het theaterbezoek! In het theater of op school met een vakdocent aan de slag. Zelf spelen, ontdekken en leren. Neem contact op met het theater voor meer info.

**Contact met de aanbieder**

Laaktheater: Catherine Klaverwijden  
catherine@laaktheater.nl

070 - 393 33 48

Theater Dakota: Sara Vesseur  
sara@theaterdakota.nl

070 - 360 02 52

**Duur van de activiteit** 50 minuten

**Periode** Laak: okt 2018 t/m mei 2019 | Dakota: nov 2018

**Max. aantal leerlingen per activiteit** Laak: 120 | Dakota: 170

**Website** www.laaktheater.nl

| www.theaterdakota.nl

**Prijs** € 9,00 per leerling



## The Fairy Queen

Theater Dakota

5 6 7 8

**DOELGROEP** Groepen 5 t/m 8

Regulier en speciaal onderwijs

**GEZELSCHAP** Duda Paiva

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Dans, Muziek

**LEERLIJN THEMA(S)** Verhalen, Utopie

**DEELTHEMA(S)** Beeldend, Klassieker, Liefde

Absoluut een hele bijzondere ervaring. Na het succes van de Grieken en Monsters is Duda Paiva terug in Theater Dakota met The Fairy Queen, geïnspireerd op Shakespeares A Midsummer Night's Dream. Een bijzondere, soms absurde en vooral ook komische dansvoorstelling met live muziek. Door live muziek en samenwerking met het Nederlands Blazers Ensemble belooft het dit seizoen nog indrukwekkender te worden. Prachtige poppen spreken enorm tot de verbeelding. Een semi-opera voor de jeugd. Je zit deze voorstelling gegarandeerd op het puntje van je stoel.

Bij de voorstelling ontvangt u lesmateriaal, eventueel op maat. Ook kunt u kiezen voor een workshop. Vergroot de waarde van het theaterbezoek! In het theater of op school met een vakdocent aan de slag. Zelf spelen, ontdekken en leren. Neem contact op met het theater voor meer info.

**Contact met de aanbieder**

Theater Dakota

Sara Vesseur  
sara@theaterdakota.nl

070 - 360 02 52

**Duur van de activiteit** 45 minuten

**Periode** jan 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 170

**Website** www.theaterdakota.nl

**Prijs** € 9,00 per leerling



## The Match

BINK36

5 6 7 8

**DOELGROEP** Groepen 5 t/m 8

Regulier en speciaal onderwijs

**GEZELSCHAP** Lonneke van Leth producties

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Dans

**LEERLIJN THEMA(S)** Identiteit, Onze Stad

**DEELTHEMA(S)** Dans is topsport?, Gedrag

Een humoristische voorstelling waarin met veel energie een voetbalwedstrijd wordt gedanst. Bij deze voorstelling zijn ook de jongens van begin tot eind geboid! De dansers storten zich op de irritante scheidsrechter, ontvangen onterecht rode en gele kaarten, doen de warming-up en nemen zeer flitsend een penalty of hoekschop. Na afloop ervaren leerlingen in 15 minuten zelf de overeenkomsten tussen topsport en dans en is er ruimte voor vragen aan de dansers. Het werk van Lonneke typeert zich als verhalend, toegankelijk en beeldend. Met haar humor en treffende muziekeuzes weet zij menigeen te enthousiasmeren voor moderne dans.

Er is lesmateriaal bij de voorstelling beschikbaar. Ook is het mogelijk een les Kunstenaar in de Klas bij deze voorstelling te boeken, of een workshop waarin met voetbalbewegingen een stoere choreografie gemaakt wordt. Hiermee maken we dans herkenbaar en voelbaar en krijgt dans een plek in de belevingswereld van leerlingen. Neem hiervoor contact op met educatie@lonnekevanleth.nl.

**Contact met de aanbieder**

Lonneke van Leth Producties

Diane van 't Veen  
zakelijk@lonnekevanleth.nl

06 - 28 35 23 09

**Duur van de activiteit** 45 minuten

**Periode** okt 2018 t/m jun 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 80

**Website** www.lonnekevanleth.nl

**Prijs** € 9,00 per leerling



## The Olympics

BINK36

5 6 7 8

**DOELGROEP** Groepen 5 t/m 8

Regulier en speciaal onderwijs

**GEZELSCHAP** Lonneke van Leth producties

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Dans

**LEERLIJN THEMA(S)** Identiteit, Onze Stad

**DEELTHEMA(S)** Topsport, Gedrag

Na de succesvoorstelling The Match waarin met veel energie en humor een voetbalwedstrijd wordt gedanst, stort Lonneke van Leth zich nu op de Olympische Spelen. In deze nieuwe voorstelling presenteert zij verschillende sporten. Zij heeft onderzocht hoe deze sporten op een voor jongeren herkenbare manier kunnen worden omgezet naar een humoristische dansvoorstelling. Sprinten, schaatsen, tennis, speerwerpen en worstelen komen met een knipoog voorbij. Maar hoe ga je eigenlijk om met verlies? En hoe geblesseerd kun je aan de start verschijnen? Waar ligt de grens? Na afloop ervaren leerlingen zelf de overeenkomsten tussen topsport en dans en is er ruimte voor vragen aan de dansers.

Er is lesmateriaal bij de voorstelling beschikbaar. Ook is het mogelijk een les Kunstenaar in de Klas bij deze voorstelling te boeken, of een workshop waarin met sportbewegingen een stoere choreografie gemaakt wordt. Hiermee maken we dans herkenbaar en voelbaar en krijgt dans een plek in de belevingswereld van leerlingen. Neem hiervoor contact op met educatie@lonnekevanleth.nl.

**Contact met de aanbieder**

Lonneke van Leth Producties

Diane van 't Veen  
zakelijk@lonnekevanleth.nl

06 - 28 35 23 09

**Duur van de activiteit** 45 minuten

**Periode** mrt t/m jun 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 80

**Website** www.lonnekevanleth.nl

**Prijs** € 9,00 per leerling



## Vadertje en Moedertje

HNT - Theater aan het Spui

4 5

**DOELGROEP** Groepen 4 t/m 5

Regulier en speciaal onderwijs

**GEZELSCHAP** BonteHond

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Theater

**LEERLIJN THEMA(S)** Identiteit, Verhalen

**DEELTHEMA(S)** Rolmodellen, Vooroordelen

"Ik trek een jurk aan en speel moedertje. Jij draagt een snor en bent vadertje. En jij. Jij bent ons kind. Maar wij zijn te arm om voor je te kunnen zorgen. Dus sturen we je met wat oud brood het bos in. Dan ben ik een fee en verander ik jou in een pop van hout. En dan begint ons avontuur." Waarom doen we de dingen "zus en zo" alleen maar omdat het lijkt alsof iedereen het "zus en zo" doet? Laten we alles wat we ooit bedacht hebben over elkaar in een grote trommel stoppen, deze heel hard schudden en dan kijken wat ervan overblijft. Alles moet anders. 'Vadertje en Moedertje' gaat over sprookjes en hoe deze middeleeuwse verzinsels nu nog steeds onze moraal en onze rolverdeling bepalen.

De lesbrieven bij Vadertje en Moedertje gaat over kinderen die bewijzen dat ze slimmer zijn dan men denkt. Misschien zijn ze zelfs meer volwassen dan 'grote mensen'. Hoe ziet het leven eruit als kinderen de regels bepalen? Er wordt afgerekend met vastgeroeste rolmodellen. Jongens spelen meisjes, kinderen spelen bejaarden en volwassenen krijgen een spiegel voorgehouden over hun kinderachtige gedrag.

**Contact met de aanbieder**

Het Nationale Theater  
Iselin van Duuren

iselinvanduuren@hnt.nl

070 - 318 14 97

**Duur van de activiteit** 60 minuten

**Periode** apr 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 150

**Website** www.hnt.nl

**Prijs** € 9,00 per leerling



## Van Gogh, een kleurrijk portret

Omniversum

5 6 7 8

**DOELGROEP** Groepen 5 t/m 8

Regulier en speciaal onderwijs

**GEZELSCHAP**

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Beeldende kunst,

vormgeving en architectuur, Cultureel erfgoed

**LEERLIJN THEMA(S)** Identiteit, Verhalen

**DEELTHEMA(S)** Kunst, Expressie

De grootbeeldfilm 'Van Gogh, een kleurrijk portret', eerder door de Giant Screen Cinema Association uitgekozen tot beste educatieve film, volgt Vincent van Gogh van zijn 27ste tot zijn dood op 29 juli 1890. In die negen jaar maakte hij ruim negenhonderd schilderijen. De film met verteller Jeroen Krabbé werpt nieuw licht op het werk en leven van de schilder. De reis voert van Nederland, via Arles, Saint-Rémy en Parijs, naar Auvers-sur-Oise. Neem een duik in de geschiedenis van de schilderkunst en laat de schilderijen voor je ogen tot leven komen: van het geel van Van Goghs maïsvelden tot het diepe blauw van zijn nachtluchten.

U kunt educatiemateriaal downloaden via [www.omniversum.nl/onderwijs/lessen/](http://www.omniversum.nl/onderwijs/lessen/).

**Contact met de aanbieder**

Omniversum

Marina Rijkkerk  
info@omniversum.nl

070 - 416 82 00

**Duur van de activiteit** 50 minuten

**Periode** okt 2018 t/m jun 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 300

**Website** www.omniversum.nl

**Prijs** € 4,95 per leerling



## Vier verhalen en een dag

Zuiderstrandtheater

3 4 5 6

**DOELGROEP** Groepen 3 t/m 6  
Regulier onderwijs

**GEZELSCHAP** Introdans & Spinvis

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Dans, Muziek

**LEERLIJN THEMA(S)** Verhalen

**DEELTHEMA(S)** Liefde, Veiligheid, Vrijheid

In een voortdurend veranderend decor ontdekken vier muzikanten en twaalf dansers in 'Vier verhalen en een dag' de grenzen van veiligheid en vrijheid. Ze bouwen muren, controleren elkaar met camera's, ontsnappen, zoeken een plek om alleen te zijn en scheppen steeds een nieuwe wereld. Als alles uit elkaar valt, blijft één ding overeind: het onvoorspelbare van de liefde. Met de familievoorstelling 'Vier verhalen en een dag' gaan Spinvis en Introdans in het voorjaar van 2019 een nieuw avontuur aan, waarbij Adriaan Luteijn en Marlena Wolfe i.s.m. de dansers de choreografie voor hun rekening nemen. De muziek van Spinvis en Van Camp wordt live uitgevoerd.

Sinds 2016 verzorgt Holland Dance Festival de educatie voor het Zuiderstrandtheater. Naast bestaand lesmateriaal kan in aanvulling op deze voorstelling een educatief programma op maat gemaakt worden. Neem voor meer informatie contact op met yolanda@holland-dance.com.

### Contact met de aanbieder

Stichting Dans- en Muziekcentrum Den Haag  
Geesje Prins  
gprins@zuiderstrandtheater.nl  
070 - 880 03 75

**Duur van de activiteit** 60 minuten  
**Periode** apr 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 300

**Website** zuiderstrandtheater.nl

**Prijs** € 9,00 per leerling



## Vieze Vuile Rotstreken

HNT - Theater aan het Spui

5 6 7 8

**DOELGROEP** Groepen 5 t/m 8  
Regulier onderwijs

**GEZELSCHAP** Abbing & Hofman

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Theater, Literatuur

**LEERLIJN THEMA(S)** Verhalen, Utopie

**DEELTHEMA(S)** Avontuur, Lezen, Familie

Een krankzinnige voorstelling over een te slim meisje, geïnspireerd op de vertelwijze van Roald Dahl.

In het Dal van de Vuile Rotstreken is iedereen erop uit om het achtjarige meisje Map uit haar mooie landkaartenwinkel te bonjournen. De mevrouw van de gemeente wil haar naar het weeshuis sturen. De boze bakker wil van haar winkel een taartjesbakkerij maken. Het moerasmonster wil haar opeten. Maar Map laat zich niet zomaar wegsturen! Met een grote dosis snode plannetjes en sluwe listjes slaat ze terug en verdedigt ze wat haar dierbaar is.

Vieze Vuile Rotstreken is voor iedereen die zelf weleens slachtoffer is geweest van een vieze vuile rotstreek, maar zelf ook niet te beroerd is iemand anders een smerige poets te bakken. Map is het stoerste meisje dat je ooit gezien hebt. Maar hoe kun je alsmat sterk zijn als je helemaal alleen bent? Map heeft toch zeker ook recht op een beetje liefde en iemand die aardig tegen haar doet?

Bij Vieze Vuile Rotstreken ontvangt u een gratis lesbrieft met opdrachten waarin uw leerlingen zelf landkaarten ontwikkelen en een eigen atlas maken die hun beeld van de wereld toont.

### Contact met de aanbieder

Het Nationale Theater  
Iselin van Duuren  
iselinvanduuren@hnt.nl  
070 - 318 14 97

**Duur van de activiteit** 75 minuten  
**Periode** dec 2018

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 150

**Website** www.hnt.nl

**Prijs** € 9,00 per leerling



## Vlieger zonder koord

Korzo theater

3 4 5 6

**DOELGROEP** Groepen 3 t/m 6  
Regulier onderwijs

**GEZELSCHAP** Danstheater AYA / Erik Kaiel

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Dans, Theater

**LEERLIJN THEMA(S)** Verhalen, Utopie

**DEELTHEMA(S)** Vluchten, Hopen

Hoe rapen we onszelf op wanneer alles wat we kennen en waar we van houden, verloren is gegaan? 'Vlieger zonder koord' vertelt het verhaal van een familie die op de vlucht is omdat het thuis niet meer veilig is. We worden meegenomen op de reis die ze maken. De voorstelling maakt voor een jong publiek het verdriet van verlies voelbaar, maar toont ook vreugde om de veerkracht van de mens op moeilijke momenten. Want 'Vlieger zonder koord' laat bovenal zien dat de vlieger altijd blijft vliegen, zelfs bij harde wind tegen. Open je ogen, open je hart en laat je meenemen op deze reis van een familie die de moed heeft om een nieuw leven op te bouwen in een onbekende wereld.

Ter voorbereiding of als aanvulling op deze voorstelling biedt Korzo een educatief programma op maat aan. Voor meer informatie kunt u terecht bij Korzo: educatie@korzo.nl

### Contact met de aanbieder

Korzo  
Nathalie Décory  
nathalie@korzo.nl  
070 - 312 27 94

**Duur van de activiteit** 60 minuten

**Periode** dec 2018

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 96

**Website** www.jongkorzo.nl

**Prijs** € 9,00 per leerling



## Waar de wind woont

Laaktheater  
Theater Dakota

1 2 3 4

**DOELGROEP** Groepen 1 t/m 4  
Regulier en speciaal onderwijs

**GEZELSCHAP** Wie Walvis

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Theater, Interdisciplinair

**LEERLIJN THEMA(S)** Identiteit, Onze Stad

**DEELTHEMA(S)** Natuur, Durf, Onafhankelijkheid

Een poëtische beeldende voorstelling, vol live muziek geïnspireerd op flamenco en fado, over de weg kwijtraken en hem beetje bij beetje terug proberen te vinden.

Een jongen is helemaal alleen. Alles en iedereen is weg en het enige dat klinkt is de wind. De jongen wil helemaal niets met de wind te maken hebben. De wind heeft immers alles kapot gemaakt. Hij besluit de wind te gaan vangen en op te sluiten maar dat is helemaal niet gemakkelijk! Hoe vang je wind? En hoe laat je wind ophouden met lawaai maken? Langzaam leert de jongen meer en meer over de wind en ziet dat de wind ook heel handig en zelfs grappig is. Hij zal de wind moeten gaan gebruiken om op een betere plek te kunnen komen. Maar om zich te laten meewaaien door de wind moet hij alles loslaten, en of hij dat durft...

Bij de voorstelling ontvangt u lesmateriaal, eventueel op maat. Ook kunt u kiezen voor een workshop. Vergroot de waarde van het theaterbezoek! In het theater of op school met een vakdocent aan de slag. Zelf spelen, ontdekken en leren. Neem contact op met het theater voor meer info.

### Contact met de aanbieder

Laaktheater: Catherine Klaverwijden  
catherine@laaktheater.nl  
070 - 393 33 48  
Theater Dakota: Sara Vesseur  
sara@theaterdakota.nl  
070 - 360 02 52

**Duur van de activiteit** 50 minuten

**Periode** Laak: jan 2019 | Dakota: apr 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 120 | Dakota: 170

**Website** www.laaktheater.nl

www.theaterdakota.nl

**Prijs** € 9,00 per leerling



## WalvisJong

HNT - Koninklijke Schouwburg

1 2

**DOELGROEP** Groepen 1 t/m 2  
Regulier en speciaal onderwijs

**GEZELSCHAP** Simone de Jong

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Theater, Muziek

**LEERLIJN THEMA(S)** Verhalen

**DEELTHEMA(S)** Vriendschap, Afscheid, Dieren

Er is een meisje.

Ze woont aan het strand.

Op een dag vindt ze een walvis. Hij is alleen, net als zij. Het meisje zorgt voor hem, neemt hem mee naar huis, vermaakt hem. Ze zijn samen. Ze zingen, ze zingen van de zee. Want walvis moet terug, snel terug...

WalvisJong is een muzikale beeldende voorstelling over de wonderlijke verbintenis tussen een kind en een walvis. Ze vinden elkaar in bijna het enige dat mensen én walvissen kunnen: zingen...

WalvisJong is geïnspireerd op het boek De kleine walvis van Benji Davis, uitgeverij Luitingh-Sijthoff, vertaling Edward van de Vendel. Het is leuk om dit boek vooraf of na afloop van de voorstelling aan uw leerlingen voor te lezen. Na afloop van de voorstelling mogen de kinderen in het decor spelen.

### Contact met de aanbieder

Het Nationale Theater  
Iselin van Duuren  
iselinvanduuren@hnt.nl  
070 - 318 14 97

**Duur van de activiteit** 45 minuten

**Periode** mrt 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 70

**Website** www.hnt.nl

**Prijs** € 7,00 per leerling



## We moeten vluchten!

Laaktheater

5 6 7 8

**DOELGROEP** Groepen 5 t/m 8  
Regulier en speciaal onderwijs

**GEZELSCHAP** Anita Poolman

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Theater, Cultureel erfgoed

**LEERLIJN THEMA(S)** Onze Stad, Verhalen

**DEELTHEMA(S)** Oorlog, Vriendschap, Dreiging

Onder oorlog zet je niet zomaar een streep. 1939 - 1945

herinneringen

van een Haags meisje

in bezettingstijd

De voorstelling 'We moeten vluchten!' is het aangrijpende en grotendeels waargebeurde verhaal van een Haags meisje tijdens de bezettingsjaren 1940-1945. Het laat zien hoe de oorlog steeds meer en steeds dramatischer het dagelijkse leven van een gezin bepaalt, in dit geval een kunstenaarsgezin waarin theater en muziek centraal staan. Door de eenvoudige, intieme setting en de muziekkeuze, muziek die de vader graag speelde, worden de leerlingen meegevoerd in de belevenissen van het levenslustige meisje Barbara. Ze heeft drie schoolvriendinnen: Eva, Wies en Katja. Ze vormen een klavertje vier dat geknakt wordt door de oorlog. Barbara schrijft af en toe in een schriftje wat ze meemaakt. De Tweede Wereldoorlog zal voor altijd een stempel drukken op het leven van de kinderen. De gekleurde zeeprestjes, die na de oorlog worden bewaard in glazen potten bovenin de keukenkast, staan symbool voor de traumatische oorlogsherinneringen.

Na de voorstelling wordt er met de theatermaker gesproken waarbij begrippen als dreiging, bezetting, waarden/normen, honger, verlangen, vrijheid aan de orde komen.

### Contact met de aanbieder

Laaktheater  
Catherine Klaverwijden  
catherine@laaktheater.nl  
070 - 393 33 48

**Duur van de activiteit** 55 minuten

**Periode** mrt t/m mei 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 120

**Website** www.laaktheater.nl

**Prijs** € 9,00 per leerling





## Wie niet weg is, is gezien

Korzo theater

3 4 5 6

**DOELGROEP** Groepen 3 t/m 6

Regulier en speciaal onderwijs

**GEZELSCHAP** Jong Korzo producties / Ryan Djokarso

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Dans, Theater

**LEERLIJN THEMA(S)** Identiteit, Utopie

**DEELTHEMA(S)** Vooroordelen, Zichzelf zijn

Een ode aan iedereen die anders durft te zijn. Ryan Djokarso maakt speelse, grappige en ontroerende voorstellingen waarin hij dans vermengt met sport en spel. Ditmaal spelen we verstopper-tje. Met Josje die van auto's houdt en met Anton die zich graag als Assepoester verkleedt, met vechtersbaasje Kim en huilebalk Seth en met Rik die het liefste met Frank speelt omdat hij stiekem een beetje verliefd op hem is. Verstoppen voor de ander, voor de rest. Want niet alleen willen ze niet gevonden worden, ze zijn ook bang om te worden uitgelachen of gepest. 'Wie niet weg is, is gezien' gaat over het geaccepteerd willen worden. Ook als je niet cool bent zoals de anderen of andere gevoelens hebt. Want verstoppen wij ons niet allemaal ergens achter?

Een dansend sprookje dat gaat over het anders zijn en dat het helemaal oké is om jezelf te zijn.

Ter voorbereiding of als aanvulling op deze voorstelling biedt Korzo een educatief programma op maat aan. Voor meer informatie kunt u terecht bij Korzo: [educatie@korzo.nl](mailto:educatie@korzo.nl).

### Contact met de aanbieder

Korzo  
Nathalie Décory  
[nathalie@korzo.nl](mailto:nathalie@korzo.nl)  
070 - 312 27 94  
**Duur van de activiteit** 50 minuten  
**Periode** mrt t/m jun 2019  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 96  
**Website** [www.jongkorzo.nl](http://www.jongkorzo.nl)  
**Prijs** € 9,00 per leerling



## WijDe wereld

Laaktheater

5 6 7 8

**DOELGROEP** Groepen 5 t/m 8

Regulier en speciaal onderwijs

**GEZELSCHAP** Ino Kruysen

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Theater, Muziek

**LEERLIJN THEMA(S)** Onze Stad, Identiteit

**DEELTHEMA(S)** Muziek, Culturele diversiteit

Deze voorstelling laat zien dat waar culturen samenkomen, ieders rijkdom en eigenheid gevierd kan worden!

Het verhaal begint met Victoria, een slavenmeisje afkomstig uit Afrika dat opgroeit bij Indiaanse Peruanen, en Rafael, zoon van een Spaanse slavenhandelaar. Twee kinderen uit totaal verschillende werelden, beiden terechtgekomen in Zuid-Amerika. Van haar Indiaanse stiefmoeder leert Victoria een krachtige levensles die bepalend is voor de rest van haar leven. Victoria en Rafael ontmoeten elkaar, ze worden verliefd en met hen komen meerdere culturen samen. Aan het einde van de voorstelling vieren we met Victoria en Rafael een feest waarin iedereen wordt uitgenodigd om mee te doen!

Zang en verhaal: Ino Kruysen.

U kunt educatiemateriaal downloaden via [www.laaktheater.nl/educatie/educatiemateriaal](http://www.laaktheater.nl/educatie/educatiemateriaal).

### Contact met de aanbieder

Laaktheater  
Catherine Klaverwijden  
[catherine@laaktheater.nl](mailto:catherine@laaktheater.nl)  
070 - 393 33 48  
**Duur van de activiteit** 60 minuten  
**Periode** okt 2018 t/m mei 2019  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 120  
**Website** [www.laaktheater.nl](http://www.laaktheater.nl)  
**Prijs** € 9,00 per leerling



## Willem en Wolfgang

De Nieuwe Regentes

3 4 5 6

**DOELGROEP** Groepen 3 t/m 6

Regulier en speciaal onderwijs

**GEZELSCHAP** Residentie Orkest

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Muziek, Cultureel erfgoed

**LEERLIJN THEMA(S)** Verhalen, Identiteit

**DEELTHEMA(S)** Talent

Wolfgang Amadeus Mozart was een echt wonderkind. Al op zijn zevende ging hij op wereldtournee. De Nederlandse stadhouder Willem, zelf ook nog piepjong, vroeg Mozart muziek te schrijven. En dus kwamen Wolfgang en zijn familie enkele maanden naar Den Haag. Het was een spannende periode waarin Wolfgang en zijn zus Nannerl heel ziek werden, maar gelukkig ook geweldige feesten meemaakten. En Wolfgang schreef de mooiste muziek, die je in dit concert gaat horen!

Er is lesmateriaal bij de voorstelling. Een maand van tevoren kunt u dat downloaden van de website [www.residentieorkest.nl/educatie](http://www.residentieorkest.nl/educatie).

### Contact met de aanbieder

Residentie Orkest  
Ruth van de Putte  
[educatie@residentieorkest.nl](mailto:educatie@residentieorkest.nl)  
070 - 880 02 25  
**Duur van de activiteit** 60 minuten  
**Periode** nov 2018  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 350  
**Website** [www.residentieorkest.nl](http://www.residentieorkest.nl)  
**Prijs** € 8,00 per leerling



## WO2 en mijn Familie (vooroordelen de wereld uit!)

Zeeheldentheater

5 6 7 8

**DOELGROEP** Groepen 5 t/m 8

Regulier en speciaal onderwijs

**GEZELSCHAP** Muziektheater Briza

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Interdisciplinair, Muziek

**LEERLIJN THEMA(S)** Identiteit, Verhalen

**DEELTHEMA(S)** Vooroordeel, Uitsluiten, WO2

In deze roerige tijden blijft het belangrijk om kinderen het gevaar van vooroordelen en intimerend groepsgedrag duidelijk te maken. Briza weet dit op een toegankelijke, muzikale en zelfs humoristische wijze te brengen. In persoonlijke familie verhalen van de Briza-medewerkers wordt de oorlogsperiode belicht vanuit verschillende hoeken en luchtig gebracht met cabaretliedjes uit de dertiger en veertiger jaren. Verhalen vanuit Hollands-, Indisch-, Joods-, Japans-/Koreans-, Roma- en verzetsperspectief waarin de goede Duitser niet ontbreekt, maken duidelijk hoe belangrijk het is om elkaars verschillen te respecteren. Tevens wordt verteld dat naast Amerikanen, Canadezen, Engelsen en Russen, ook Marokkanen hebben meegevochten tegen Hitler om Europa te bevrijden. In het decor van een cabaretcafé uit de jaren vijftig wordt dit zeer actuele onderwerp door Briza gebracht met gebruik van klassieke muziek, wereldmuziek en liedjes van de Haagse broers Willy Derby en Lou Bandy.

Na afloop van het bezoek is er gelegenheid tot het stellen van vragen.

Alle leerlingen krijgen een dvd/cd-box van de voorstelling mee naar huis!  
U kunt educatiemateriaal downloaden via [briza.nl/lesbrieven](http://briza.nl/lesbrieven).

### Contact met de aanbieder

Muziektheater Briza  
Yvette Olof  
[info@briza.nl](mailto:info@briza.nl)  
06 - 26 33 43 97  
**Duur van de activiteit** 60 minuten  
**Periode** okt 2018 t/m jun 2019  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 125  
**Website** [www.briza.nl](http://www.briza.nl)  
**Prijs** € 9,00 per leerling



## Woest

De Nieuwe Regentes

1 2 3 4

**DOELGROEP** Groepen 1 t/m 4

Regulier en speciaal onderwijs

**GEZELSCHAP** Sally

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Dans

**LEERLIJN THEMA(S)** Identiteit

**DEELTHEMA(S)** Emoties, Vriendschap, Familie

Stel je voor...

2 gebalde vuisten, 1 rode kop en te veel keren geprobeerd tot 10 te tellen. Een enorme stilte... en dan... rookwolkjes uit je oren en de tanden stevig op elkaar. In je keel bonst je hart, je benen trillen en je loopt rood aan. Het borrelt diep van binnen en is onstuitbaar. Het moet eruit... kwaaaaaak. Pas op, de driftkikker is los!

'Woest' is een dansvoorstelling over onstuimige woedeaanvallen. Een jongen van gescheiden ouders reageert zich af op alles en iedereen en vecht om alles te laten zijn zoals het was. Sally presenteert met Woest een eigenzinnige wereld vol met dynamische, virtuoze en acrobatische dans.

Naast bestaand lesmateriaal kan in aanvulling op deze voorstelling een educatief programma op maat gemaakt worden. Neem voor meer informatie contact op met [yolanda@holland-dance.com](mailto:yolanda@holland-dance.com) of kijk op [www.holland-dance.com](http://www.holland-dance.com).

### Contact met de aanbieder

Holland Dance Festival  
Judith van Hemert  
[judith@holland-dance.com](mailto:judith@holland-dance.com)  
070 - 361 61 42  
**Duur van de activiteit** 60 minuten  
**Periode** feb t/m mei 2019  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 200  
**Website** [www.holland-dance.com](http://www.holland-dance.com)  
**Prijs** € 9,00 per leerling



## Woestzoekers

HNT - Theater aan het Spui

5 6 7

**DOELGROEP** Groepen 5 t/m 7

Regulier en speciaal onderwijs

**GEZELSCHAP** Theater Artemis en Theater Antigone

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Theater

**LEERLIJN THEMA(S)** Identiteit, Verhalen

**DEELTHEMA(S)** Anders zijn & ongelijkheid

"Bende gij ook één van die Woestzoekers?"  
"Nee ik ben meer een rustvinder."

"Een rustvinder?"  
"Nee, een rustvinder!"  
In het begin viel het wel mee. Toen waren het alleen nog maar onze spulletjes die kleiner en kleiner werden. De tafel. De stoel. De televisie. Maar toen begon ook het bed waarin we sliepen ineens te krimpen. En even later ook alle lampen, waardoor ze nog maar amper licht gaven en iedereen dus tegen elkaar aan begon te botsen. Toen kregen we er wel echt genoeg van. En ja, toen plots ook papa en mama een heel stevig stukje gekrompen waren... Toen was het hek helemaal van de dam.

Woestzoekers is een bitterzoete maar vrolijk van de pot gerukte voorstelling over de groeiende sociale ongelijkheid, waarin een bende losgeslagen kinderen hartstochtelijk ten strijde trekt tegen een vijand waarvan iedereen zegt dat ie niet te kloppen is.

Een lofzang op het roekeloze en losbandige kind dat naarstig tegen de stroom inzwemt.

Artemis verzorgt gratis educatiemateriaal voor in de klas, ter voorbereiding en verwerking van de voorstelling. Tegen onkostenvergoeding bieden zij ook een workshop aan.

### Contact met de aanbieder

Het Nationale Theater  
Iselin van Duuren  
[iselinvanduuren@hnt.nl](mailto:iselinvanduuren@hnt.nl)  
070 - 318 14 97  
**Duur van de activiteit** 75 minuten  
**Periode** feb 2019  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 150  
**Website** [www.hnt.nl](http://www.hnt.nl)  
**Prijs** € 9,00 per leerling



# Naar het museum

Musea, archieven, instellingen voor cultureel erfgoed & tentoonstellingslocaties



Met subsidie voor de scholen via het Onderwijsloket



## Aan de slag als archeoloog

Museon

5 6

**DOELGROEP** Groepen 5 t/m 6  
Regulier en speciaal onderwijs  
**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Cultureel erfgoed  
**LEERLIJN THEMA('S)** Verhalen  
**DEELTHEMA('S)** Onze stad in de prehistorie

Ontdek de prehistorie van Den Haag. Voorafgaand aan de bouw van de woonwijk Ypenburg gingen archeologen aan de slag. Ze troffen daar een duin aan waarop 5500 jaar geleden mensen uit de steentijd woonden. Er was van alles achtergelaten: potscherven, werktuigen, visgraatjes en verkoolde zaadjes. Alle vondsten bij elkaar geven antwoord op vragen als: hoe woonden deze mensen, hoe oud werden ze, wat aten ze, welke kleding droegen ze? De leerlingen krijgen een indruk van hetgeen archeologen vinden in de bodem en hoe ze te werk gaan bij het opgraven. Bij elke opdracht krijgen de leerlingen een puzzelstuk. Samen maken ze een grote puzzel die een beeld geeft van het leven van de eerste kustbewoners. Lesdoel: De leerlingen krijgen aan de hand van vondsten uit de opgraving in Ypenburg inzicht in het werk van een archeoloog en het leven in de steentijd in Den Haag.

U kunt educatiemateriaal downloaden via [www.museon.nl/nl/lesbrief\\_aandeslagalsarcheoloog](http://www.museon.nl/nl/lesbrief_aandeslagalsarcheoloog).

**Contact met de aanbieder**  
Museon  
Marjolijn Janssen  
[educatie@museon.nl](mailto:educatie@museon.nl)  
070 - 338 14 63  
**Duur van de activiteit** 75 minuten  
**Periode** okt 2018 t/m jun 2019  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Website** [www.museon.nl](http://www.museon.nl)  
**Prijs** € 55,00 per groep



## Achter de schermen

Stroom Den Haag

5 6 7 8

**DOELGROEP** Groepen 5 t/m 8  
Regulier en speciaal onderwijs  
**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Beeldende kunst, vormgeving en architectuur, Interdisciplinair  
**LEERLIJN THEMA('S)** Onze Stad, Utopie

Niets is zo inspirerend en verrassend als een bezoek op het kunstenaarsatelier. Daar worden de kunstenaarspraktijk en passie opeens tastbaar. Een heuse blik dus achter de schermen. De school kan zelfs aangeven naar welke discipline de voorkeur uitgaat, ook al is het misschien het leukst om ook die een verrassing te laten zijn.

Het is afhankelijk van het te bezoeken atelier of er lesmateriaal voorradig is. Het atelierbezoek levert vooral inspiratie en lesmateriaal op!

**Contact met de aanbieder**  
Stroom Den Haag  
Jane Huldman  
[jhuldman@stroom.nl](mailto:jhuldman@stroom.nl)  
070 - 365 89 85  
**Duur van de activiteit** 60 minuten  
**Periode** okt 2018 t/m jun 2019  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 10  
**Website** [www.stroom.nl](http://www.stroom.nl)  
**Prijs** € 50,00 per groep

## Naar het museum



## Beeldengalerij P. Struycken

Grote Marktstraat

7 8

**DOELGROEP** Groepen 7 t/m 8  
Regulier en speciaal onderwijs  
**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Beeldende kunst, vormgeving en architectuur  
**LEERLIJN THEMA('S)** Onze Stad  
**DEELTHEMA('S)** Maak je eigen beeld

Bezoek de Beeldengalerij in de Haagse binnenstad of download de lesbrief zodat je op school een eigen beeld kunt maken. In hartje Den Haag vormt de Beeldengalerij van P. Struycken al meer dan twintig jaar een dwarsdoorsnede van de Nederlandse beeldhouwkunst. Het winkelende en ander publiek loopt er dagelijks langs. Op het kruispunt van de Grote Marktstraat en het Spui staat om de 25 meter een beeld op een ovaal sokkel. Er zijn 40 sokkels. De beelden wisselen in de loop van de tijd steeds van plaats. De verplaatsbare sokkel is ontworpen door Geert Lap. De tekstborden bij de sokkelbeelden zijn ontworpen door Rudo Hartman.

Voordat je op school je eigen beeld gaat maken, is een bezoek aan de Beeldengalerij erg de moeite waard. Je kunt de beelden op sokkels in het echt zien en aanraken, en er selfies bij maken. Zo'n bezoek zou je bijvoorbeeld als de eerste les kunnen zien. Dat kan ook d.m.v. een rondleiding door Stroom. In een volgende les kan je individueel of in groepsverband aan je eigen beeld werken.

Je kunt educatiemateriaal downloaden via [www.hierkanjouwbeeldstaan.com](http://www.hierkanjouwbeeldstaan.com).

**Contact met de aanbieder**  
Stroom Den Haag  
Jane Huldman  
[jhuldman@stroom.nl](mailto:jhuldman@stroom.nl)  
070 - 365 89 85  
**Duur van de activiteit** 90 minuten  
**Periode** okt 2018 t/m jun 2019  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** geen maximum  
**Website** [www.stroom.nl](http://www.stroom.nl)  
**Prijs** gratis





## Blij, boos en bang met Kikker

Kinderboekenmuseum

1 2

**DOELGROEP** Groepen 1 t/m 2

Regulier en speciaal onderwijs

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Literatuur, Theater

**LEERLIJN THEMA(S)** Identiteit

**DEELTHEMA(S)** Emoties

In de vrolijke tentoonstelling Ik ben Kikker komt de wereld van Kikker tot leven: ga schatgraven met Beertje en Kikker, zaag en schilder een bankje net als Rat en bak met Varkentje een heerlijke taart. Naast het bezoek aan de tentoonstelling gaan de leerlingen in de educatieruimte aan de slag met allerlei verschillende emoties die aan bod komen in de Kikker-verhalen. Grote gevoelens worden besproken én zelf uitgebeeld.

### Contact met de aanbieder

Kinderboekenmuseum

Anouk van Dijk

groepsbezoek@kinderboekenmuseum.nl

070 - 333 96 31

**Duur van de activiteit** 75 minuten

**Periode** okt 2018 t/m jun 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30

**Website** www.kinderboekenmuseum.nl

**Prijs** € 2,50 per leerling



## Boekenbeestenfeest

Kinderboekenmuseum

1 2 3

**DOELGROEP** Groepen 1 t/m 3

Regulier en speciaal onderwijs

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Literatuur, Interdisciplinair

**LEERLIJN THEMA(S)** Identiteit, Verhalen

In de tentoonstelling ABC met de dieren mee is het één groot feest vol letters en bekende boekendieren. Een vrolijke alfabetroute leidt de leerlingen langs opdrachten waar ze spelenderwijs oefenen met letters, klanken en woorden. Zo helpen ze Kleine Ezel met de zoekgeraakte letters, maken ze woorden met de letter-ijschotsen van Kleine Ijsbeer en bedenken ze een nieuw verhaal met Pim en Pom in de hoofdrol.

Met inspiratie uit de tentoonstelling maken de leerlingen tenslotte onder begeleiding van een museumdocent een eigen verhaal. In het spannende schaduwatelier van het museum maken ze van het verhaal een echte schimmenspelvoorstelling!

De museumles bestaat uit een bezoek aan de tentoonstelling en een workshop in het Schaduwatelier waarbij leerlingen onder begeleiding een eigen verhaal bedenken en opvoeren.

### Contact met de aanbieder

Kinderboekenmuseum

Anouk van Dijk

groepsbezoek@kinderboekenmuseum.nl

070 - 333 96 31

**Duur van de activiteit**

Voor groep 1-2 duurt de les 75 minuten.

Voor groep 3 duurt de les 90 minuten.

**Periode** okt 2018 t/m jun 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30

**Website** www.kinderboekenmuseum.nl

**Prijs** € 2,50 per leerling



## Breaking news – Op de stoel van de rechter

Museum de Gevangenpoort

7 8

**DOELGROEP** Groepen 7 t/m 8

Regulier en speciaal onderwijs

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Cultureel erfgoed

**LEERLIJN THEMA(S)** Verhalen, Utopie

**DEELTHEMA(S)** Goed en kwaad, Geschiedenis

Er is iets ergs gebeurd in Museum de Gevangenpoort, het beeld van Vrouwe Justitia is gestolen! Wie heeft het gedaan? Er zijn drie verdachten. Wat was hun alibi? Hadden zij een motief?

De kinderen leren over strafrecht en straffen en ontdekken tijdens deze les verschillen in rechtspraak tussen vroeger en nu.

De kinderen gaan samen met de gids door het museum, bezoeken de historische kamers en cellen en ontdekken zo wie het beeld gestolen heeft!

Pssst: gelukkig is er nog nooit iets gestolen uit het museum, maar dat weten de kinderen nog niet natuurlijk!

U kunt educatiemateriaal downloaden via [www.gevangenpoort.nl/voor-in-de-klas](http://www.gevangenpoort.nl/voor-in-de-klas). Deze les is speciaal ontwikkeld voor leerlingen van het basisonderwijs.

### Contact met de aanbieder

Museum de Gevangenpoort

Marieke van Os-Lustig / Ilse Linn

educatie@gevangenpoort.nl

070 - 312 30 65

**Duur van de activiteit** 75 minuten

**Periode** okt 2018 t/m jun 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30

**Website** www.gevangenpoort.nl

**Prijs** € 4,25 per leerling



## Creëer je eigen wereld

Escher in Het Paleis

6 7 8

**DOELGROEP** Groepen 6 t/m 8

Regulier en speciaal onderwijs

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Beeldende kunst, vormgeving en architectuur

**LEERLIJN THEMA(S)** Utopie, Identiteit

**DEELTHEMA(S)** Optische illusie

Droom jij er weleens van om je eigen wereld te maken? De kunstenaar M.C. Escher deed het. Hij keek goed om zich heen en liet zich door zijn omgeving inspireren. In zijn prenten speelt hij met de werkelijkheid. Hij laat ons nadenken over wat echt is en wat niet echt. Of wat wel en niet kan. Is het waar wat je hoort en ziet? Je leert buiten de bestaande kaders denken en over het belang van fantasie.

In de wereld van Escher kunnen mensen bijvoorbeeld aan de onderkant van een trap naar boven lopen. Of verandert een tafelblad naadloos in een straat. Escher maakt gebruik van optische illusie en laat je daardoor anders kijken naar de wereld om je heen. Tegelijkertijd maakt hij zo een nieuwe wereld. Met inspiratie uit de tentoonstelling maak je in het atelier een collage en speel je met ruimte en perspectief: creëer je eigen wereld.

U kunt educatiemateriaal downloaden via [www.escherinhetpaleis.nl/educatie/eigen-wereld/](http://www.escherinhetpaleis.nl/educatie/eigen-wereld/)

### Contact met de aanbieder

Escher in Het Paleis

Monique Veldhoven

mvelhoven@escherinhetpaleis.nl

070 - 427 77 30

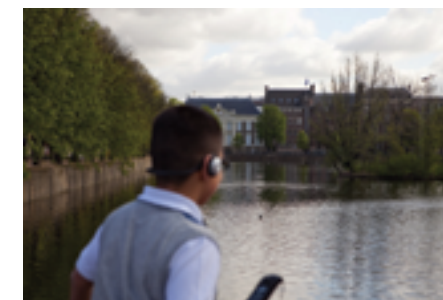
**Duur van de activiteit** 90 minuten

**Periode** okt 2018 t/m jun 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 32

**Website** www.escherinhetpaleis.nl

**Prijs** € 5,50 per leerling



## De Emotie-trip; theatrale audiowandeling rondom de Hofvijver

Museum de Gevangenpoort

7 8

**DOELGROEP** Groepen 7 t/m 8

Regulier en speciaal onderwijs

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Cultureel erfgoed

**LEERLIJN THEMA(S)** Onze Stad, Verhalen

**DEELTHEMA(S)** Recht en vrede

De beul op het schavot, boze schutters, angstige vreemdelingen en beroemde politici: met de Emotietrip komen ze tot leven.

Deze audiotour is speciaal voor bovenbouwleerlingen gemaakt: duistere verhalen die écht gebeurd zijn rond de Hofvijver en op het Binnenhof. De Emotietrip is een audio-stadswandeling over het misdadige verleden van Den Haag, inclusief een routeboekje.

De leerlingen lopen zelfstandig rond de Hofvijver.

U ontvangt lesmateriaal bij het cultuurbezoek.

### Contact met de aanbieder

Museum de Gevangenpoort

Marieke van Os-Lustig / Ilse Linn

educatie@gevangenpoort.nl

070 - 346 08 61

**Duur van de activiteit** 60 minuten

**Periode** okt 2018 t/m jun 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30

**Website** www.gevangenpoort.nl

**Prijs** € 4,00 per leerling



## De schatkist van Tim – kennismaken met een museum

Haags Historisch Museum

1 2

**DOELGROEP** Groepen 1 t/m 2

Regulier en speciaal onderwijs

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Cultureel erfgoed, Interdisciplinair

**LEERLIJN THEMA(S)** Identiteit, Verhalen

**DEELTHEMA(S)** Verzamelen, Bewaren

Deze museumles is speciaal ontwikkeld voor de leerlingen van de onderbouw groep 1 en 2. De kinderen maken kennis met de beginselen van een museum. Het speciaal voor deze les ontworpen boek van illustrator Harmen van Straaten omlijst het verhaal van Tim.

Wat is een museum eigenlijk? We kunnen het museum zien als een schatkist, waarin allemaal dingen verzameld en gespaard worden. Verzamelen is heel herkenbaar voor de leerlingen: bijna ieder kind verzamelt wel iets.

De leerlingen maken kennis met Tim: hij woont in het museum en heeft een eigen verzameling, die hij bewaart in zijn schatkist. In het museum zijn schatkisten verspreid. Samen met de museumdocent gaan de leerlingen op zoek naar de schatkisten van Tim en ontdekken ze spelenderwijs wat je allemaal kunt sparen en hoe je voorwerpen bij elkaar brengt. De zintuigen horen, voelen en kijken komen allemaal samen in deze les.

U ontvangt lesmateriaal bij het cultuurbezoek.

### Contact met de aanbieder

Haags Historisch Museum

Marieke van Os-Lustig / Ilse Linn

educatie@haagshistorischmuseum.nl

070 - 312 30 65

**Duur van de activiteit** 75 minuten

**Periode** okt 2018 t/m jun 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30

**Website** www.haagshistorischmuseum.nl

**Prijs** € 4,00 per leerling



## De wereld op een schilderij

Mauritshuis

3 4

**DOELGROEP** Groepen 3 t/m 4

Regulier en speciaal onderwijs

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Beeldende kunst, vormgeving en architectuur

**LEERLIJN THEMA(S)** Utopie

**DEELTHEMA(S)** Fantasie

Tijdens deze les ontdekken de leerlingen dat de wereld op een schilderij heel echt lijkt, maar toch door de schilder is bedacht. Hij gebruikte zijn fantasie om de schilderijen zo mooi mogelijk te maken. Tijdens de workshop maken de leerlingen een fantasiedier dat in een schilderij zou kunnen wonen.

U kunt educatiemateriaal downloaden via [www.mauritshuis.nl/nl-nl/verdiep/maurits-huis-en-onderwijs/voorbereidende-lessen/](http://www.mauritshuis.nl/nl-nl/verdiep/maurits-huis-en-onderwijs/voorbereidende-lessen/).

### Contact met de aanbieder

Mauritshuis

Janneke Gilsing

[j.gilsing@mauritshuis.nl](mailto:j.gilsing@mauritshuis.nl)

070 - 302 34 37

**Duur van de activiteit** 90 minuten

**Periode** okt 2018 t/m jun 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30

**Website** [www.mauritshuis.nl](http://www.mauritshuis.nl)

**Prijs** € 75,00 per groep per 15 leerlingen, voor speciaal onderwijs hanteren wij groepen van 10 leerlingen. Het is mogelijk twee groepen tegelijkertijd ontvangen.



## De wondermachine. Creatief ontwerpen voor de toekomst

Gemeentemuseum Den Haag

5 6 7 8

**DOELGROEP** Groepen 5 t/m 8

Regulier en speciaal onderwijs

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Mediacultuur

**LEERLIJN THEMA(S)** Identiteit, Utopie

Hout, klei, metaal, plastic – mensen gebruiken alle denkbare materialen om spullen van te maken. Dat is niet anders met kunstwerken. Klei wordt prachtig keramiek en linnen met verf verandert in een mooi schilderij.

Tijdens deze museumles onderzoeken leerlingen kunstwerken en apparaten in de Wonderkamers. Ze leren verschillende materialen herkennen en filosoferen over de waarde daarvan. Al die materialen zijn ooit uit de natuur gehaald en door mensen bewerkt. Je kunt ze er niet zomaar weer in terug stoppen. Daarom ontwerpen de kinderen zelf een machine voor de toekomst, waarbij duurzaamheid en recycling centraal staan.

Vorbereidend lesmateriaal krijgt u voor aanvang van de museumles naar uw school gestuurd. Busvervoer voor uw leerlingen wordt door het Gemeentemuseum betaald en georganiseerd.

### Contact met de aanbieder

Gemeentemuseum Den Haag

Kyra Berkhout en Lucienne Peeters

[educatie@gemeentemuseum.nl](mailto:educatie@gemeentemuseum.nl)

070 - 338 11 20

**Duur van de activiteit** 75 minuten

**Periode** jan t/m jun 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 35

**Website** [www.gemeentemuseum.nl/onderwijs](http://www.gemeentemuseum.nl/onderwijs)

**Prijs** € 2,00 per leerling inclusief busvervoer



## Dimitri het draakje. Het verhaal van de vier elementen

Gemeentemuseum Den Haag

3 4

**DOELGROEP** Groepen 3 t/m 4

Regulier en speciaal onderwijs

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Beeldende kunst, vormgeving en architectuur, Interdisciplinair

**LEERLIJN THEMA(S)** Utopie, Verhalen

Het verhaalfiguur Dimitri het draakje neemt de kinderen mee het museum in om een dwaaltocht langs kunstwerken te maken. Hierbij draait het om de vier elementen: vuur, water, lucht en aarde. Draken kunnen immers vuurspuwen, zwemmen, vliegen en ze zwerven over de hele aardbol. Tijdens deze creatieve museumles leren de kinderen van alles over kunst. Dat keramiek ontstaat vanuit aarde én vuur. Dat kunstwerken die gaan over de zee horen bij water, maar net zo goed bij lucht. Bij elk kunstwerk dat bij het verhaal hoort, maken de kinderen speelse opdrachten.

Vorbereidend lesmateriaal krijgt u voor aanvang van de museumles naar uw school gestuurd. Busvervoer voor uw leerlingen wordt door het Gemeentemuseum betaald en georganiseerd.

### Contact met de aanbieder

Gemeentemuseum Den Haag

Kyra Berkhout en Lucienne Peeters

[educatie@gemeentemuseum.nl](mailto:educatie@gemeentemuseum.nl)

070 - 338 11 20

**Duur van de activiteit** 75 minuten

**Periode** okt 2018 t/m jun 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 35

**Website** [www.gemeentemuseum.nl/onderwijs](http://www.gemeentemuseum.nl/onderwijs)

**Prijs** € 2,00 per leerling inclusief busvervoer



## Dit lees ik!

Kinderboekenmuseum

5 6 7 8

**DOELGROEP** Groepen 5 t/m 8

Regulier en speciaal onderwijs

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Literatuur

**LEERLIJN THEMA(S)** Identiteit, Verhalen

In deze les staat het ontwikkelen van de leesvoorkur van de leerling centraal. Na een spannende tocht door het literaire luilekkerland Papiria hebben de leerlingen spelenderwijs kennisgemaakt met nieuwe boeken en genres.

In de afsluitende workshop ontdekken ze aan de hand van opdrachten van alles over hun eigen leesvoorkur, leren ze boeken beoordelen en aan elkaar te presenteren. Elke leerling gaat terug naar school met een eigen leesdagboek. Inspirerend voor leerling én leerkracht!

De les bestaat uit een bezoek aan de tentoonstelling Papiria en een workshop. Het leesdagboek kan het hele jaar door op school worden gebruikt.

### Contact met de aanbieder

Kinderboekenmuseum

Anouk van Dijk

[groepsbezoek@kinderboekenmuseum.nl](mailto:groepsbezoek@kinderboekenmuseum.nl)

070 - 333 96 31

**Duur van de activiteit** 120 minuten

**Periode** okt 2018 t/m jun 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30

**Website** [www.kinderboekenmuseum.nl](http://www.kinderboekenmuseum.nl)

**Prijs** € 3,75 per leerling



## Droomstad drukken

Museum Meermanno

5 6 7 8

**DOELGROEP** Groepen 5 t/m 8

Regulier en speciaal onderwijs

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Cultureel erfgoed, Beeldende kunst, vormgeving en architectuur

**LEERLIJN THEMA(S)** Utopie, Onze Stad

De mooiste stad maak je samen! Door middel van een linoleumsnede maakt elke leerling zijn eigen huisje. Ieder is voor zichzelf bezig, maar ze moeten ook samenwerken als van alle individuele huisjes een grote stad wordt gemaakt.

In deze les leren de leerlingen meer over grafische technieken en komen ook nog in een historisch huis in Den Haag waar ook meer over verteld wordt.

De leerlingen krijgen een workshop: ze gaan een grafische afdruk maken.

### Contact met de aanbieder

Museum Meermanno

Winnifred Dijkstra

[dijkstra@meermanno.nl](mailto:dijkstra@meermanno.nl)

070 - 346 27 00

**Duur van de activiteit** 120 minuten

**Periode** okt 2018 t/m jun 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 40

**Website** [www.meermanno.nl](http://www.meermanno.nl)

**Prijs** € 4,00 per leerling



## Dwarsdenkers & Beeldmakers

West Museumkwartier

5 6 7 8

**DOELGROEP** Groepen 5 t/m 8

Regulier en speciaal onderwijs

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Beeldende kunst, vormgeving en architectuur, Cultureel erfgoed

**LEERLIJN THEMA(S)** Utopie, Identiteit

**DEELTHEMA(S)** Creëren, Identiteit, Fantasie

Wat is kunst? Wanneer is iets kunst? Wat vind je lelijk en wat vind je mooi? Maar waarom eigenlijk? En verandert jouw mening als je langer kijkt of meer informatie hebt? Leerlingen maken in de tentoonstelling kennis met hedendaagse kunst. Zij leren écht kijken, associëren, fantaseren en een mening vormen. Hun inbreng en de interactie staan centraal. Met actieve werkvormen gaan ze aan de slag: zoek een kunstwerk dat het beste past bij jouw lievelingslied, maak in 1 minuut een sculptuur van klei, of bedenk met elkaar het verhaal van de kunstenaar, of iets dat zich nèt voor het maken van dit kunstwerk afspeelde. Kunst saai? Bij West zie je dat het niet zo is.

U ontvangt lesmateriaal bij het cultuurbezoek.

### Contact met de aanbieder

West Museumkwartier

Lange Voorhout 102

Noortje Ankersmit

[educatie@westdenhaag.nl](mailto:educatie@westdenhaag.nl)

070 - 392 53 59

**Duur van de activiteit** 60 minuten

**Periode** okt 2018 t/m jun 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30

**Website** [www.westdenhaag.nl](http://www.westdenhaag.nl)

**Prijs** € 4,00 per leerling





## Een avontuur in Delfts blauw. Zoek mee naar de vaas voor de prinses

Gemeentemuseum Den Haag

1 2 3

**DOELGROEP** Groepen 1 t/m 3  
Regulier en speciaal onderwijs  
**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Mediacultuur, Beeldende kunst, vormgeving en architectuur  
**LEERLIJN THEMA(S)** Verhalen

Een Chinese muis komt op een schip aan in Nederland. In Delft logeert hij bij een muizenfamilie in een atelier waar een vaas voor de prinses wordt gemaakt. Wanneer deze stuk gaat zullen de muizen op zoek moeten naar een nieuwe vaas. De kinderen verplaatsen zich tijdens deze les in dit spannende verhaal. Op een lichtvoetige manier maken ze kennis met Delfts blauw en andere Nederlandse iconen. Vervolgens ontwerpen de leerlingen hun eigen Delfts blauw en maken met de hele groep een tulpenvaas voor de prinses.

Bij deze museumles hoort het kinderboek 'Een vaas voor de prinses' van Ingrid en Dieter Schubert, deze is apart te bestellen voor € 16,- via het Gemeentemuseum. Voorbereidend lesmateriaal krijgt u voor aanvang van de museumles naar uw school gestuurd. Busvervoer voor uw leerlingen wordt door het Gemeentemuseum betaald en georganiseerd.

**Contact met de aanbieder**  
Gemeentemuseum Den Haag  
Kyra Berkhout en Lucienne Peeters  
educatie@gemeentemuseum.nl  
070 - 338 11 20  
**Duur van de activiteit** 75 minuten  
**Periode** okt 2018 t/m jun 2019  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 35  
**Website** www.gemeentemuseum.nl/onderwijs  
**Prijs** € 2,00 per leerling inclusief busvervoer



## Een mier gedrukt op papier!

Escher in Het Paleis

5 6 7 8

**DOELGROEP** Groepen 5 t/m 8  
Regulier en speciaal onderwijs  
**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Beeldende kunst, vormgeving en architectuur, Interdisciplinair  
**LEERLIJN THEMA(S)** Utopie, Identiteit  
**DEELTHEMA(S)** Dieren, Metamorfose, Grafiek

Wat is dat nou? Ik zie een mier gedrukt op papier! Hoe kan dat? M.C. Escher was een graficus. Dat betekent dat hij zijn voorstellingen drukte op papier. In deze les leer je hoe dat werkt aan de hand van een hele dierentuin! Escher maakte in zijn werk veel prenten van dieren. Van vis tot mier, van leeuw tot fabeldier, hij drukte ze allemaal. Tijdens deze les bekijk je beroemde prenten van Escher zoals Metamorfose III, Reptielen en Dag en Nacht en ga je hierover in gesprek. Waarom lijken vogels in weilanden te veranderen? Hoe kunnen bijen vinders worden? Je maakt kennis met de dieren van Escher terwijl je spelenderwijs leert over grafische technieken. Na de rondleiding ga je zelf aan de slag en verzin je je eigen dier! Je maakt een linoleumsnede met behulp van een echte drukpers in het atelier.

U kunt educatiemateriaal downloaden via [www.escherinhetpaleis.nl/educatie/mier-papier/](http://www.escherinhetpaleis.nl/educatie/mier-papier/)

**Contact met de aanbieder**  
Escher in Het Paleis  
Monique Veldhoven  
mveldhoven@escherinhetpaleis.nl  
070 - 427 77 30  
**Duur van de activiteit** 120 minuten  
**Periode** okt 2018 t/m jun 2019  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Website** www.escherinhetpaleis.nl  
**Prijs** € 7,00 per leerling



## Er is iets gebeurd op Scheveningen

Panorama Mesdag

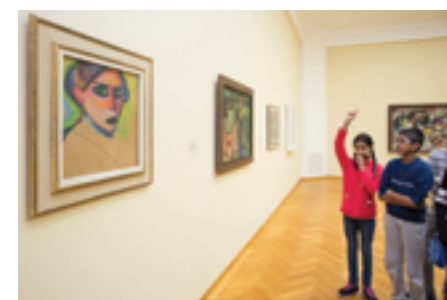
3 4 5 6

**DOELGROEP** Groepen 3 t/m 6  
Regulier en speciaal onderwijs  
**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Cultureel erfgoed, Interdisciplinair  
**LEERLIJN THEMA(S)** Onze Stad, Verhalen  
**DEELTHEMA(S)** Muziek, Samenspel

Hoe beeld je met klank de nacht uit? Wat zie je, hoor je en voel je eigenlijk als je naar het Panorama Mesdag kijkt? Wist je dat je schilderijen kan vertalen in muziek en daardoor beter gaat kijken? In deze les maken we samen muziek in het museum. Kinderen zetten hun individuele beleving van kunst niet om in woorden, zoals gebruikelijk, maar drukken zich uit met behulp van eenvoudige muziekinstrumenten. Door goed te kijken zetten we elementen uit de kunst om in ritmes, harde en zachte, hoge en lage geluiden. Zoals het flapperen van de zeilen, het gekrijs van de meeuwen en de kleuren van de ondergaande zon. Natuurlijk is samenspel een belangrijk onderdeel. Vervolgens bedenkt de klas in ons kinderatelier een beeldende compositie in kleur en voert die gezamenlijk uit.

U ontvangt lesmateriaal bij het cultuurbezoek.

**Contact met de aanbieder**  
Panorama Mesdag  
Marije Beckers  
mbeckers@panorama-mesdag.nl  
070 - 310 66 65  
**Duur van de activiteit** 75 minuten  
**Periode** okt 2018 t/m apr 2019  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 15  
**Website** www.panorama-mesdag.nl  
**Prijs** € 65,00 per groep per 15 leerlingen (het is mogelijk om twee groepen, elk van 15 leerlingen, tegelijkertijd de les te laten volgen)



## Expressief schilderen. Het kleurrijke palet van Jawlensky

Gemeentemuseum Den Haag

4 5 6

**DOELGROEP** Groepen 4 t/m 6  
Regulier en speciaal onderwijs  
**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Beeldende kunst, vormgeving en architectuur, Interdisciplinair  
**LEERLIJN THEMA(S)** Identiteit

Feestelijk, verdrietig, lieflijk of juist chaotisch – een simpel onderwerp in olieverf kan een heel verhaal vertellen. Zeker als zo'n schilderij is gemaakt door de beroemde schilder Alexej von Jawlensky. Hij schilderde de wereld om hem heen in expressieve kleuren om uitdrukking te geven aan zijn gevoelens. Tijdens deze les maken de leerlingen kennis met drie verschillende genres die je in elk kunstmuseum tegenkomt: portret, stillevens en landschap. Vrolijke kijkspelletjes leren kinderen aandachtig te kijken en verschillen te benoemen. Tot slot gaan de schorten aan en komen de verfpotten op tafel. De kinderen maken een schilderij en gebruiken, net zoals Jawlensky, expressieve kleuren om uitdrukking te geven aan hun gevoelens.

Bij deze museumles hoort een kinderboek van Bette Westera en Sylvia Weve. Deze is apart te bestellen voor € 16,- via het Gemeentemuseum. Voorbereidend lesmateriaal krijgt u voor aanvang van de museumles naar uw school gestuurd. Busvervoer voor uw leerlingen wordt door het Gemeentemuseum betaald en georganiseerd.

**Contact met de aanbieder**  
Gemeentemuseum Den Haag  
Kyra Berkhout en Lucienne Peeters  
educatie@gemeentemuseum.nl  
070 - 338 11 20  
**Duur van de activiteit** 75 minuten  
**Periode** okt 2018 t/m jan 2019  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 35  
**Website** www.gemeentemuseum.nl/onderwijs  
**Prijs** € 2,00 per leerling inclusief busvervoer



## Ga mee op verhalenreis

Kinderboekenmuseum

5 6

**DOELGROEP** Groepen 5 t/m 6  
Regulier en speciaal onderwijs  
**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Literatuur, Interdisciplinair  
**LEERLIJN THEMA(S)** Identiteit, Verhalen

In het literaire luilekkerland gaan de leerlingen op verhalenreis. Al dwalend door het Diepe Denkersdal en het Dwarse Donderstenenravijn (her)ontdekken ze talloze verhalen, verhaalfiguren en schrijvers. De leerlingen verzamelen woorden en ontwerpen een eigen verhaalfiguur: allemaal ingrediënten voor de aansluitende workshop waar ze werken aan een eigen verhaal, gedicht of illustratie. Het gebruik van de eigen fantasie en verbeelding staat hierin centraal.

Na het bezoek aan de tentoonstelling Papiria gaan de leerlingen aan de slag in een workshop. De leerkracht kan voorafgaande aan het bezoek kiezen uit verhaal, gedicht of illustratie.

**Contact met de aanbieder**  
Kinderboekenmuseum  
Anouk van Dijk  
groepsbezoek@kinderboekenmuseum.nl  
070 - 333 96 31  
**Duur van de activiteit** 120 minuten  
**Periode** okt 2018 t/m jun 2019  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Website** www.kinderboekenmuseum.nl  
**Prijs** € 3,75 per leerling



## Ga met Escher mee op reis!

Escher in Het Paleis

5 6 7 8

**DOELGROEP** Groepen 5 t/m 8  
Regulier en speciaal onderwijs  
**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Beeldende kunst, vormgeving en architectuur  
**LEERLIJN THEMA(S)** Utopie, Identiteit  
**DEELTHEMA(S)** Reizen, Inspiratie

Escher was een echte reiziger. Met een knapzak en tekenspullen trok hij vaak de bergen in. Gewoon lopend, met een ezeltje. Of hij nam een roestige vrachtboot en reisde dan weken langs de mediterrane kust. Tegenwoordig reizen we veel, maar toen reisde bijna niemand. Escher was dan ook een echte avonturier. Bij ons kun je met hem mee! Niet met het vliegtuig natuurlijk, maar in je hoofd. In je fantasie. Bekijk de wereld letterlijk vanuit een ander perspectief. We laten je zien waar Escher naar toe reisde, wat hij zag en wat voor prenten hij er van maakte. Ga mee naar het Alhambra, waar Escher zich liet inspireren. Ga mee naar Rome, waar Escher 12 jaar woonde en ga mee naar de kust van Italië waar Escher het begin maakte voor zijn beroemde kunstwerk Metamorfose. Na de rondleiding maak je een tekening over reizen in het atelier. Laat je inspireren door de wonderlijke wereld van Escher!

U kunt educatiemateriaal downloaden via [www.escherinhetpaleis.nl/educatie/escher-reis/](http://www.escherinhetpaleis.nl/educatie/escher-reis/)

**Contact met de aanbieder**  
Escher in Het Paleis  
Monique Veldhoven  
mveldhoven@escherinhetpaleis.nl  
070 - 427 77 30  
**Duur van de activiteit** 75 minuten  
**Periode** okt 2018 t/m jun 2019  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 32  
**Website** www.escherinhetpaleis.nl  
**Prijs** € 5,00 per leerling





## Geschiedenis van Misdad en Straf in Museum de Gevangenpoort

Museum de Gevangenpoort

7 8

**DOELGROEP** Groepen 7 t/m 8  
Regulier en speciaal onderwijs

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Cultureel erfgoed  
**LEERLIJN THEMA(S)** Identiteit, Onze Stad  
**DEELTHEMA(S)** Misdad en straf, Recht

Een spannende rondleiding door Museum de Gevangenpoort over hoe in verschillende eeuwen tegen misdad en straf werd aangekeken en speciaal welke rol de Gevangenpoort, als staatsgevangenis en gerechtsgebouw, hierin speelde. Er zal worden onderzocht welke verschillen en overeenkomsten er zijn tussen de situatie van toen en de huidige ideeën over misdad en straf. Door persoonlijke verhalen van personen die in de Gevangenpoort verbleven en spannende ontsnappingsverhalen komt het gebouw waarin de leerlingen zich bevinden tot leven. Uiteraard komen spreekwoorden en gezegden als 'de genadeklap' en 'het pisaaltje' aan bod bij het verhaal over de geschiedenis van martel- en strafwerktuigen die opgesteld zijn in ons museum.

U ontvangt lesmateriaal bij het cultuurbezoek.

### Contact met de aanbieder

Museum de Gevangenpoort  
Marieke van Os-Lustig / Ilse Linn  
educatie@gevangenpoort.nl  
070 - 312 30 65

**Duur van de activiteit** 60 minuten

**Periode** okt 2018 t/m jun 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 25

**Website** www.gevangenpoort.nl

**Prijs** € 4,25 per leerling



## Glans en geluk. Verhalen uit de Islamitische kunst

Gemeentemuseum Den Haag

6 7 8

**DOELGROEP** Groepen 6 t/m 8  
Regulier onderwijs

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Beeldende kunst, vormgeving en architectuur, Interdisciplinair  
**LEERLIJN THEMA(S)** Verhalen

Door verhalen komt het verleden tot leven. In het Gemeentemuseum ontdekken leerlingen de rijkdom van de Islamitische wereld. De glansrijke culturen zijn niet alleen overgeleverd in spannende volksvertellingen, al die pracht is ook vastgelegd in schitterende kunstwerken. De Islamitische beeldcultuur is bijzonder én divers. Van sierlijke bloemmotieven tot complexe geometrische patronen. Om te begrijpen hoe de beelden in elkaar steken, gaan de kinderen onderzoekend aan de slag. Hierbij gebruiken zij allerhande materialen om zelf patronen te maken.

Vorbereidend lesmateriaal krijgt u voor aanvang van de museumles naar uw school gestuurd. Busvervoer voor uw leerlingen wordt door het Gemeentemuseum betaald en georganiseerd.

### Contact met de aanbieder

Gemeentemuseum Den Haag  
Kyra Berkhout en Lucienne Peeters  
educatie@gemeentemuseum.nl  
070 - 338 11 20

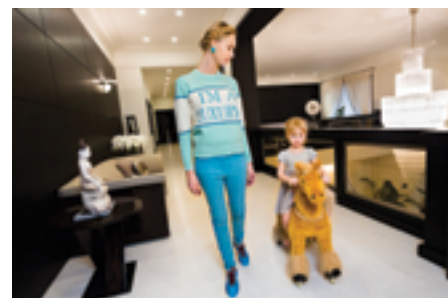
**Duur van de activiteit** 75 minuten

**Periode** okt 2018 t/m feb 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 35

**Website** www.gemeentemuseum.nl/onderwijs

**Prijs** € 2,00 per leerling inclusief busvervoer



## Glitter en glamour. Van rijkdom tot overdaad

Gemeentemuseum Den Haag

7 8

**DOELGROEP** Groepen 7 t/m 8  
Regulier en speciaal onderwijs

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Beeldende kunst, vormgeving en architectuur, Interdisciplinair  
**LEERLIJN THEMA(S)** Identiteit

Het streven naar rijkdom en welvaart in een wereld vol celebrities staat centraal in de foto's van Lauren Greenfield. Veel leerlingen fantaseren vast ook weleens over een droombestaan in de spotlights. Maar wat op het eerste oog een sprookje lijkt, is niet altijd het hele verhaal.

In het Fotomuseum Den Haag filosoferen de kinderen op basis van de kunstwerken over welvaart, beroemdheid, overdaad en geluk. In een professionele fotostudio onderzoeken leerlingen vervolgens de beeldcultuur die gebruikt wordt in de media.

Vorbereidend lesmateriaal krijgt u voor aanvang van de museumles naar uw school gestuurd. Busvervoer voor uw leerlingen wordt door het Gemeentemuseum betaald en georganiseerd.

*Foto: Lauren Greenfield, Ilona at home with her daughter, Michelle, 4, Moscow, 2012*

### Contact met de aanbieder

Gemeentemuseum Den Haag  
Kyra Berkhout en Lucienne Peeters  
educatie@gemeentemuseum.nl  
070 - 338 11 20

**Duur van de activiteit** 75 minuten

**Periode** okt 2018 t/m jan 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 35

**Website** www.gemeentemuseum.nl/onderwijs

**Prijs** € 2,00 per leerling inclusief busvervoer



## Haagse Helden - een ontdekkingstocht naar bijzondere Hagenaars en Hagenezen

Haags Historisch Museum

5 6 7 8

**DOELGROEP** Groepen 5 t/m 8  
Regulier en speciaal onderwijs

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Cultureel erfgoed, Interdisciplinair

**LEERLIJN THEMA(S)** Identiteit, Onze Stad  
**DEELTHEMA(S)** Helden, Moed

Den Haag heeft een rijke geschiedenis: hier bevinden zich het Koningshuis en het Binnenhof, er woonden wereldberoemde kunstenaars en denkers. Tijdens deze museumles wordt speciaal ingezoomd op Hagenaars die geschiedenis hebben geschreven, mannen en vrouwen met een bijzonder verhaal: Haagse helden. Denk bijvoorbeeld aan Drees, Koningin Juliana of Spinoza. Tijdens de les worden een aantal helden belicht, van een aantal is ook een standbeeld in Den Haag te vinden. Wie verdient er tegenwoordig een standbeeld en in welke vorm? Tijdens de les wordt het historische verhaal van deze helden van verschillende kanten belicht. Vinden de kinderen het nu nog steeds helden? En laten de standbeelden zien wat hun helden status was?

U kunt educatiemateriaal downloaden via [www.haagshistorischmuseum.nl/in-de-klas](http://www.haagshistorischmuseum.nl/in-de-klas).

### Contact met de aanbieder

Haags Historisch Museum  
Marieke van Os-Lustig / Ilse Linn  
educatie@haagshistorischmuseum.nl  
070 - 312 30 65

**Duur van de activiteit** 75 minuten

**Periode** okt 2018 t/m jun 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30

**Website** www.haagshistorischmuseum.nl

**Prijs** € 4,00 per leerling



## Het grootste schilderij van Nederland!

Panorama Mesdag

5 6 7 8

**DOELGROEP** Groepen 5 t/m 8  
Regulier en speciaal onderwijs

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Beeldende kunst, vormgeving en architectuur, Mediacultuur

**LEERLIJN THEMA(S)** Onze Stad

**DEELTHEMA(S)** Kleuren aan zee, Vroeger en nu

Een panoramafoto is zo gemaakt. Je houdt een tablet of mobieltje in je hand, draait een rondje en drukt ondertussen op de knop van de camera. In deze museumles ontdekken leerlingen dat het panorama een bijzonder fenomeen is dat al in de negentiende eeuw is ontstaan. In die tijd bestonden er nog geen camera's. Toch werden er geweldig indrukwekkende panorama's gemaakt. In Den Haag staat een van de beroemdste: Panorama Mesdag. Hoe kreeg Hendrik Willem Mesdag het voor elkaar om zo'n groot kunstwerk te maken? Waarom maakte hij het? Welke middelen gebruikte hij om een illusie te wekken? En, hoe was het als bezoeker om meer dan 130 jaar geleden een panorama te zien? Dit soort vragen komen aan bod in deze interactieve museumles. Een museumdocent neemt leerlingen mee naar het panorama, vertelt er over en geeft korte kijken doe-opdrachten die de leerlingen in kleine groepjes uitvoeren. Deze les sluit goed aan bij de COH-leerlijnen voor groep 5/6.

U kunt educatiemateriaal downloaden via [www.panorama-mesdag.nl](http://www.panorama-mesdag.nl).

### Contact met de aanbieder

Panorama Mesdag  
Marije Beckers  
mbeckers@panorama-mesdag.nl  
070 - 310 66 65

**Duur van de activiteit** 75 minuten

**Periode** okt 2018 t/m jun 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30

**Website** www.panorama-mesdag.nl

**Prijs** € 65,00 per groep per 15 leerlingen (het is mogelijk om twee groepen, elk van 15 leerlingen, tegelijkertijd de les te laten volgen)



## Hoe oud is Den Haag?

Archeologie Den Haag

3 4 5 6

**DOELGROEP** Groepen 3 t/m 6  
Regulier en speciaal onderwijs

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Cultureel erfgoed

**LEERLIJN THEMA(S)** Onze Stad, Identiteit

**DEELTHEMA(S)** Tijd, Beroepen

Wat zit er in de bodem van onze stad en hoe komt dat daar? Welke verhalen vertellen deze spullen van vroegere Haagse bewoners? Groep 3 en 4 maken een tijdreis, waarbij ze bewoners en voorwerpen uit vroeger tijden tegenkomen. Groep 5 en 6 horen het verhaal bij een powerpoint, waarbij veel ruimte is voor eigen vragen. We sluiten af met een bezoek aan het schatten-depot. Dat kan omdat de les wordt gegeven bij de afdeling archeologie zelf. Om de kinderen heen gaat het werk door.

U ontvangt lesmateriaal bij het cultuurbezoek.

### Contact met de aanbieder

Archeologie Den Haag  
Corien Bakker  
corien.bakker@denhaag.nl  
070 - 353 66 39

**Duur van de activiteit** 60 minuten

**Periode** okt 2018 t/m jun 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30

**Website** www.denhaag.nl/archeologie

**Prijs** € 50,00 per groep





## Humanity Game

Humanity House

7 8

**DOELGROEP** Groepen 7 t/m 8

Regulier en speciaal onderwijs

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Mediacultuur, Cultureel erfgoed

**LEERLIJN THEMA(S)** Onze Stad, Identiteit

**DEELTHEMA(S)** Noodhulp, Rampen, Conflicten

Zijn leerlingen in staat keuzes te maken als noodhulpverleners? Iedere dag kijken ze naar het journaal. Daarin zien ze hoe hulporganisaties slachtoffers in ramp- en conflictgebieden van medische hulp, eten en drinken voorzien. Maar hoe zouden zij zelf de hulp inschatten in het gewapende conflict in Syrië, de uitbraak van Ebola, de tyfoon in de Filipijnen en de aardbeving in Haïti?

Als team moeten leerlingen per ramp inschatten welke hulpgoederen het meest dringend nodig zijn. Tijdens de uitleg wordt duidelijk hoe dit 'in het echt' gaat. Ook stelt de leerkracht na elke speelronde een verdiepende vraag over de rampen. Bij elk goed antwoord verdienen de leerlingen een munt, waarmee ze hun voorraad hulpgoederen weer kunnen aanvullen. Dit is hard nodig, want ze spelen maar liefst 4 rondes. Het team dat de slimste keuzes maakt, wint het spel!

De Humanity Game kan gespeeld worden als aanvulling op het COH-project 'Welkom in Den Haag' voor groep 7/8.

U ontvangt lesmateriaal bij het cultuurbezoek.

### Contact met de aanbieder

Humanity House  
Audrey Mussoni  
educatie@humanityhouse.org  
070 - 310 00 50

**Duur van de activiteit** 60 minuten

**Periode** okt 2018 t/m jun 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30

**Website** www.humanityhouse.org

**Prijs** €120,00 per groep



## Ik voel me zo... Ontdek emoties in kunst

Gemeentemuseum  
Den Haag

1 2

**DOELGROEP** Groepen 1 t/m 2

Regulier en speciaal onderwijs

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Beeldende kunst, vormgeving en architectuur

**LEERLIJN THEMA(S)** Identiteit, Verhalen

In kunstwerken kun je allerlei emoties ontdekken. Bij elk kunstwerk in deze museumles hoort een leuke, actieve verwerking. Zo onderzoeken de kinderen spelenderwijs welke gevoelens ze in de kunstwerken herkennen en zelf weleens hebben ervaren. Wat kun je bijvoorbeeld doen als je bang bent in het donker? Bij een schilderij van Constant geven de kinderen hier tips over, terwijl ze niet veel later dansen van vreugde bij een schilderij van Kirchner.

Vorbereidend lesmateriaal krijgt u voor aanvang van de museumles naar uw school gestuurd. Busvervoer voor uw leerlingen wordt door het Gemeentemuseum betaald en georganiseerd.

### Contact met de aanbieder

Gemeentemuseum Den Haag  
Kyra Berkhout en Lucienne Peeters  
educatie@gemeentemuseum.nl  
070 - 338 11 20

**Duur van de activiteit** 75 minuten

**Periode** okt 2018 t/m jun 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 35

**Website** www.gemeentemuseum.nl/onderwijs

**Prijs** € 2,00 per leerling inclusief busvervoer



## Ik zie, ik zie wat jij (niet) mocht

Nationaal Archief

7 8

**DOELGROEP** Groepen 7 t/m 8

Regulier en speciaal onderwijs

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Cultureel erfgoed, Mediacultuur

**LEERLIJN THEMA(S)** Identiteit, Verhalen

**DEELTHEMA(S)** Identiteit, Emancipatie

Kruip in de huid van Aletta Jacobs, Aquasie Bouachi of Bertha Hertog! Hoe was het om als enige vrouw toegelaten te worden tot een Hogeschool? En hoe komt een Afrikaanse prins in Nederland? Stap in de tijdmachine en reis mee met deze historische personages. Wat voor invloed hadden de omstandigheden, plekken en tijden waarin Aletta, Aquasie en Bertha leefden? Tijdens deze zoektocht leren leerlingen over de keuzes die deze personages maakten. Met een tablet in de hand lopen de leerlingen door de tentoonstelling en bekijken originele stukken over hun personage. Ze leren dat belangrijke mijlpalen uit de geschiedenis ook nu nog hun leven beïnvloeden en dat migratie niet alleen nu actueel is, maar van alle tijden blijkt te zijn.

U ontvangt een voorbereidende en een verwerkende les.

### Contact met de aanbieder

Nationaal Archief  
Monique Plaisier en Lillian Harteveld  
educatie@nationaalarchief.nl  
06 - 55 26 79 48 / 06 - 55 26 78 87

**Duur van de activiteit** 90 minuten

**Periode** nov 2018 t/m jun 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30 (minimaal 2 begeleiders per 30 leerlingen)

**Website** www.nationaalarchief.nl

**Prijs** € 3,00 per leerling



## Ittuk, de kleine Inuit Museon

1 2

**DOELGROEP** Groepen 1 t/m 2

Regulier en speciaal onderwijs

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Cultureel erfgoed

**LEERLIJN THEMA(S)** Identiteit

**DEELTHEMA(S)** Hoe leven andere kinderen?

Hoe is het om te leven op de Noordpool? Ittuk, een kleine Inuit (Eskimo) woont daar, maar is nu op vakantie in Nederland. In het Museon ontdekt hij allerlei voorwerpen van vroeger en nu uit z'n eigen land, zoals speelgoed, kleding en boten. Hij laat alles zien en vertelt over zijn leven in een wereld vol sneeuw: hoe de Inuit huizen bouwen, jagen, spelen, reizen en hoe ze samen leven met de verschillende pooldieren. Ittuk laat de kinderen voelen hoe koud het is op de Noordpool en gaat samen met ze op reis met de hondenslee. De leerlingen willen vast ook wel leren kajaken. Lesdoel: Spelenderwijs leren de leerlingen over het dagelijkse leven van een kind bij de Inuit (Eskimo's) en ervaren de verschillen en overeenkomsten. Ze ontwikkelen een empathisch vermogen om anderen beter te begrijpen als zij ergens anders opgroeien.

U kunt educatiemateriaal downloaden via [www.museon.nl/nl/lesbrief\\_ittukdekleineinuit](http://www.museon.nl/nl/lesbrief_ittukdekleineinuit).

### Contact met de aanbieder

Museon  
Marjolijn Janssen  
educatie@museon.nl  
070 - 338 14 63

**Duur van de activiteit** 75 minuten

**Periode** okt 2018 t/m jun 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30

**Website** www.museon.nl

**Prijs** € 55,00 per groep



## Jong geleerd. Mondriaan en De Stijl voor kleuters

Gemeentemuseum  
Den Haag

1 2

**DOELGROEP** Groepen 1 t/m 2

Regulier en speciaal onderwijs

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Beeldende kunst, vormgeving en architectuur

**LEERLIJN THEMA(S)** Utopie

In de museumles worden de kinderen meegenomen in een verhaal over twee kunstenaars die maar niet kunnen besluiten hoe ze het allerbeste schilderij zullen maken. Spelenderwijs onderzoeken de leerlingen de afzonderlijke bouwstenen die zo kenmerkend zijn voor de kunstenaars van De Stijl - lijnen, vlakken & primaire kleuren. Tijdens de les leren de kinderen door zelf te doen. Stempelen, schuiven, voelen en uitbeelden worden allemaal ingezet om op een speelse manier de begrippen te ervaren die een rol spelen in de tentoongestelde kunstwerken - zoals evenwicht en ritme.

Vorbereidend lesmateriaal krijgt u voor aanvang van de museumles naar uw school gestuurd. Busvervoer voor uw leerlingen wordt door het Gemeentemuseum betaald en georganiseerd.

### Contact met de aanbieder

Gemeentemuseum Den Haag  
Kyra Berkhout en Lucienne Peeters  
educatie@gemeentemuseum.nl  
070 - 338 11 20

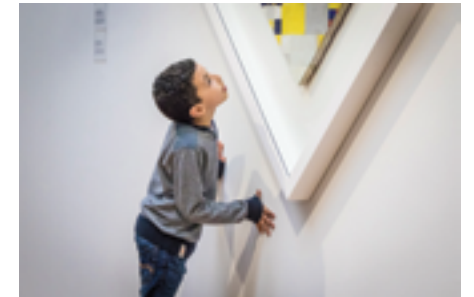
**Duur van de activiteit** 75 minuten

**Periode** okt 2018 t/m jun 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 35

**Website** www.gemeentemuseum.nl/onderwijs

**Prijs** € 2,00 per leerling inclusief busvervoer



## Junior kunst- kenners. Stap in de wereld van Mondriaan en De Stijl

Gemeentemuseum  
Den Haag

6 7 8

**DOELGROEP** Groepen 6 t/m 8

Regulier onderwijs

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Beeldende kunst, vormgeving en architectuur, Interdisciplinair

**LEERLIJN THEMA(S)** Onze Stad

Hoe kwamen de kunstenaars van De Stijl 100 jaar geleden tot hun beroemde composities en ontwerpen? Om dat te weten te komen moet je verder kijken dan de strakke lijnen en de primaire kleuren.

De leerlingen laten zich inspireren door het vroege werk van Mondriaan en tekenen een landschap in figuratieve stijl. In de tentoonstelling volgen zij de stappen die de kunstenaars van De Stijl zetten richting abstracte kunst. Tijdens uitdagende en creatieve verwerkingen transformeren de leerlingen hun gemaakte tekeningen en komen geleidelijk tot een eigen, abstracte beeldtaal.

Bij deze museumles hoort het kunstprentenboek 'En toen De Stijl' van Joost Swarte. Deze is apart te bestellen voor € 16,- via het Gemeentemuseum.

Vorbereidend lesmateriaal krijgt u voor aanvang van de museumles naar uw school gestuurd. Busvervoer voor uw leerlingen wordt door het Gemeentemuseum betaald en georganiseerd.

### Contact met de aanbieder

Gemeentemuseum Den Haag  
Kyra Berkhout en Lucienne Peeters  
educatie@gemeentemuseum.nl  
070 - 338 11 20

**Duur van de activiteit** 75 minuten

**Periode** okt 2018 t/m jun 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 35

**Website** www.gemeentemuseum.nl/onderwijs

**Prijs** € 2,00 per leerling inclusief busvervoer



## Kastelen bouwen Museon

5 6

**DOELGROEP** Groepen 5 t/m 6

Regulier en speciaal onderwijs

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Cultureel erfgoed

**LEERLIJN THEMA(S)** Onze Stad

**DEELTHEMA(S)** Leer je eigen stad kennen

Techniek uit de middeleeuwen.

Waarom werden er kastelen gebouwd en hoe zagen die er precies uit? Ook in Den Haag staat een kasteel! De graven van Holland begonnen al in de 13e eeuw met de bouw ervan. De Ridderzaal van dit kasteel is zelfs het bekendste gebouw in Nederland.

Bij het bouwen van een kasteel komt heel wat techniek kijken. De leerlingen maken kennis met een aantal belangrijke bouwtechnieken die ook in de middeleeuwen al werden gebruikt. Daarna gaan ze zelf aan de slag en bouwen ze in groepjes hun eigen kasteel. Het eindresultaat mag natuurlijk op de foto worden gezet.

**Lesdoel:** De leerlingen herkennen middeleeuwse bouwwerken die in Den Haag te vinden zijn en krijgen spelenderwijs interesse voor de principes van mechanica en bouwtechniek. Ze leren het hanteren van evenwicht en draagkracht. Ook begrijpen ze eenvoudige mechanische apparaten.

U kunt educatiemateriaal downloaden via [www.museon.nl/nl/lesbrief\\_kastelenbouwen](http://www.museon.nl/nl/lesbrief_kastelenbouwen).

### Contact met de aanbieder

Museon  
Marjolijn Janssen  
educatie@museon.nl  
070 - 338 14 63  
**Duur van de activiteit** 75 minuten  
**Periode** okt 2018 t/m jun 2019  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Website** [www.museon.nl](http://www.museon.nl)  
**Prijs** € 55,00 per groep



## Kijken en bekeken worden

### Mauritshuis

5 6

**DOELGROEP** Groepen 5 t/m 6

Regulier en speciaal onderwijs

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Beeldende kunst, vormgeving en architectuur

**LEERLIJN THEMA(S)** Identiteit

**DEELTHEMA(S)** Portret

Bij dit programma staan portretten centraal. De leerlingen bekijken samen met een museum-docent beroemde portretten van de Hollandse Meesters, zoals Rembrandt. Hierna gaan ze in de Kunstwerkplaats zelf aan de slag met een ander medium: fotografie. De leerlingen maken portretfoto's van elkaar en leren de effecten van standpunt, uitsnede en compositie.

U kunt educatiemateriaal downloaden via [www.mauritshuis.nl/nl-nl/verdiep/maurits-huis-en-onderwijs/voorbereidende-lessen/](http://www.mauritshuis.nl/nl-nl/verdiep/maurits-huis-en-onderwijs/voorbereidende-lessen/).

### Contact met de aanbieder

Mauritshuis  
Janneke Gilsing  
j.gilsing@mauritshuis.nl  
070 - 302 34 37  
**Duur van de activiteit** 90 minuten  
**Periode** okt 2018 t/m jun 2019  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Website** [www.mauritshuis.nl](http://www.mauritshuis.nl)  
**Prijs** € 75,00 per groep per 15 leerlingen, voor speciaal onderwijs hanteren wij groepen van 10 leerlingen. Het is mogelijk twee groepen tegelijkertijd ontvangen.



## Kind in oorlog

### Museon

7 8

**DOELGROEP** Groepen 7 t/m 8

Regulier en speciaal onderwijs

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Cultureel erfgoed

**LEERLIJN THEMA(S)** Identiteit, Verhalen

**DEELTHEMA(S)** Oorlog en vrede

Over kinderen in oorlogstijd, vroeger en nu. De meeste leerlingen kennen in grote lijnen het verloop van de Tweede Wereldoorlog. In deze les gaan we juist in op de vraag: wat hebben kinderen meegemaakt? Wat betekende het als je ouders kozen voor het verzet, of juist voor de NSB, of als je Joods, Roma of Sinti was?

Na een inleiding verdiepen de leerlingen zich individueel in het oorlogsverhaal van één persoon. Zo komen de leerlingen van alles te weten over thema's zoals verdriet, gevaar, geheim, geloof, school en bevrijding.

Als afsluiting kijken we naar het heden. Wat zijn de overeenkomsten en verschillen tussen de ervaringen van kinderen in de Tweede Wereldoorlog en kinderen in de oorlogen en conflicten van nu? **Lesdoel:** Leerlingen laten nadenken over de invloed die oorlog, waar ook ter wereld, heeft op het dagelijks leven van kinderen.

U kunt educatiemateriaal downloaden via [www.museon.nl/nl/lesbrief\\_kindinoorlog](http://www.museon.nl/nl/lesbrief_kindinoorlog).

### Contact met de aanbieder

Museon  
Marjolijn Janssen  
educatie@museon.nl  
070 - 338 14 63  
**Duur van de activiteit** 75 minuten  
**Periode** okt 2018 t/m jun 2019  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Website** [www.museon.nl](http://www.museon.nl)  
**Prijs** € 55,00 per groep



## Kind op Scheveningen

### Muzee Scheveningen

3 4

**DOELGROEP** Groepen 3 t/m 4

Regulier onderwijs

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Cultureel erfgoed

**LEERLIJN THEMA(S)** Identiteit

**DEELTHEMA(S)** Klederdracht, Ambachten

Ga mee op reis 100 jaar terug in de tijd, toen Scheveningen een vissersdorp was. Kijk naar binnen in de huizen van de visser en de schipper en ontdek wat er allemaal anders was. Ga aan boord van een bomschuit die terug gekomen is van een spannende reis op zee en neem een kijkje in de kajuit. De vissers zijn lang op zee gebleven, wat hadden ze eigenlijk te eten tijdens hun zeereis? We gaan van boord en komen langs een oude kruidenierswinkel en een schoolklas. In het smalle Scheveningse straatje zien we mannen en vrouwen in klederdracht. Oude voorwerpen en foto's laten zien hoe kinderen 100 jaar geleden leefden op Scheveningen. De foto's tonen de beroepen van de Scheveningse mannen en vrouwen, die hard moesten werken en weinig geld verdienden. Diverse gebruiksvoorwerpen verduidelijken hoe het was om te leven zonder stromend water en elektriciteit. Met verschillende opdrachten gaan de leerlingen zelf op onderzoek in Muzee Scheveningen.

U ontvangt lesmateriaal bij het cultuurbezoek.

### Contact met de aanbieder

Muzee Scheveningen  
Patty Demper  
p.demper@muzee.nl  
070 - 350 08 30  
**Duur van de activiteit** 75 minuten  
**Periode** okt 2018 t/m jun 2019  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Website** [www.muzee.nl](http://www.muzee.nl)  
**Prijs** € 3,00 per leerling



## Kinderkabinet verkleden in Scheveningse dracht

### Muzee Scheveningen

3 4

**DOELGROEP** Groepen 3 t/m 4

Regulier onderwijs

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Cultureel erfgoed

**LEERLIJN THEMA(S)** Onze Stad

**DEELTHEMA(S)** Klederdracht, Scheveningen

Kom je verkleden als stoere Scheveningse visser of als een echte Scheveningse dame in Muzee Scheveningen. De kleding van de Scheveningse bevolking van vroeger zag er heel anders uit dan nu. Scheveningers waren aan hun kleding te herkennen, de Scheveningse klederdracht. De vissers droegen een wollen onderbroek en trui, een klepbroek en een bomberjack en waren zo goed tegen de kou aan boord van de vissersschepen bestand. De vissersvrouwen die op de wal werkten droegen lange zwarte rokken met geheime vakjes, een wit nachtmutsje en een geruit schort dat altijd schoon en keurig gestreken was. Op zondag zagen de Scheveningers er extra mooi uit voor het bezoek aan de kerk, met een gouden kap, een mooi geplooid muts, mooie sieraden en een Turkse doek. Deze voorwerpen kun je allemaal in Muzee zien. Ervaar zelf hoe het is om klederdracht te dragen en op klompen te lopen en ga met de hele klas in Scheveningse dracht op de foto.

U ontvangt lesmateriaal bij het cultuurbezoek.

### Contact met de aanbieder

Muzee Scheveningen  
Patty Demper  
p.demper@muzee.nl  
070 - 350 08 30  
**Duur van de activiteit** 75 minuten  
**Periode** okt 2018 t/m jun 2019  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Website** [www.muzee.nl](http://www.muzee.nl)  
**Prijs** € 3,00 per leerling



## Kleurentoveren. Kleine kunstenaars ontdekken kleur

### Gemeentemuseum Den Haag

1 2 3

**DOELGROEP** Groepen 1 t/m 3

Regulier en speciaal onderwijs

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Beeldende kunst, vormgeving en architectuur

**LEERLIJN THEMA(S)** Identiteit

In deze museumles ervaren kinderen hoe fijn het is om naar kleurrijke schilderijen te kijken. De kinderen kiezen zelf een cape in hun favoriete kleur en maken een tocht langs kunstwerken, waarbij zij kijkspelletjes doen en van alles ontdekken over 'hun' kleuren. Hoe meng je eigenlijk al die kleuren en met welke drie kleuren kun je de regenboog maken? De beste manier om dat alles uit te vinden is natuurlijk door zelf in het museumatelier te gaan mengen en schilderen.

Voorbereidend lesmateriaal krijgt u voor aanvang van de museumles naar uw school gestuurd. Busvervoer voor uw leerlingen wordt door het Gemeentemuseum betaald en georganiseerd.

### Contact met de aanbieder

Gemeentemuseum Den Haag  
Kyra Berkhout en Lucienne Peeters  
educatie@gemeentemuseum.nl  
070 - 338 11 20  
**Duur van de activiteit** 75 minuten  
**Periode** okt 2018 t/m jun 2019  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 35  
**Website** [www.gemeentemuseum.nl/onderwijs](http://www.gemeentemuseum.nl/onderwijs)  
**Prijs** € 2,00 per leerling inclusief busvervoer





## Klik klak! Begrijpend kijken voor fotografen

Gemeentemuseum  
Den Haag

6 7 8

**DOELGROEP** Groepen 6 t/m 8  
Regulier en speciaal onderwijs

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Beeldende kunst, vormgeving en architectuur, Mediacultuur

**LEERLIJN THEMA(S)** Identiteit, Utopie

De hele dag kijken kinderen naar afbeeldingen: op internet, in boeken of op reclameposters. De maker wil je er iets mee vertellen. Maar hoe bewust zijn kinderen zich van de boodschap die zo'n beeld overdraagt?

Door goed te kijken naar foto's van kunstenaars in het Fotomuseum Den Haag en door zelf te fotograferen – naar aanleiding van een opdracht die past bij de tentoonstelling – ervaren de leerlingen dat je als fotograaf heel wat te vertellen hebt.

Verrassend snel blijken de leerlingen in staat om naast het onderwerp, ook techniek en beeldaspecten te herkennen in de tentoongestelde foto's. Met al die kennis van fotografie in huis wordt het tijd voor de fotoverkiezing, waarbij groepjes kinderen zich beraden over de meest geslaagde foto.

Voorbereidend lesmateriaal krijgt u voor aanvang van de museumles naar uw school gestuurd. Busvervoer voor uw leerlingen wordt door het Gemeentemuseum betaald en georganiseerd.

### Contact met de aanbieder

Gemeentemuseum Den Haag

Kyra Berkhout en Lucienne Peeters

educatie@gemeentemuseum.nl

070 - 338 11 20

**Duur van de activiteit** 75 minuten

**Periode** okt 2018 t/m jun 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 35

**Website** [www.gemeentemuseum.nl/onderwijs](http://www.gemeentemuseum.nl/onderwijs)

**Prijs** € 2,00 per leerling inclusief busvervoer



## Klimaatstudio

Museon

7 8

**DOELGROEP** Groepen 7 t/m 8

Regulier en speciaal onderwijs

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Mediacultuur

**LEERLIJN THEMA(S)** Onze Stad, Utopie

**DEELTHEMA(S)** Vluchtelingen door 't klimaat

De invloed van klimaatverandering op mensen ver weg en in Nederland.

In onze 'televisiestudio' maken de leerlingen een uitzending over klimaatverandering en de gevolgen daarvan voor mensen. Hoe gaan we wereldwijd om met droogte, hoosbuien en een stijgende zeespiegel?

De leerlingen maken via tablets, met voorwerpen en maquettes kennis met drie verschillende landen. Als journalisten ter plekke ontdekken ze de invloed van klimaatverandering op het dagelijks leven van gewone mensen. Begrippen zoals broeikas-effect, gletsjersmelt en zeespiegelstijging krijgen concrete betekenis. Na hun onderzoek kiest elk groepje een nieuwsitem en presenteert dit aan de klas in de televisiestudio. De televisieshow wordt compleet gemaakt met een presentator (de Museondocent), een grote camera en jingles! '...3, 2, 1... de uitzending start NU!'

Lesdoel: De leerlingen leren welke klimaatveranderingen er zijn en wat deze betekenen voor het dagelijks leven van gewone mensen. Ze ontdekken welke verschillen en overeenkomsten er zijn tussen hun eigen leefwereld en die van anderen.

U kunt educatiemateriaal downloaden via [www.museon.nl/nl/lesbrief\\_klimaatstudio](http://www.museon.nl/nl/lesbrief_klimaatstudio).

### Contact met de aanbieder

Museon

Marjolijn Janssen

educatie@museon.nl

070 - 338 14 63

**Duur van de activiteit** 75 minuten

**Periode** okt 2018 t/m jun 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30

**Website** [www.museon.nl](http://www.museon.nl)

**Prijs** € 55,00 per groep



## Koffers vol herinneringen

Museum Meermanno

3 4 5 6

**DOELGROEP** Groepen 3 t/m 6

Regulier en speciaal onderwijs

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Cultureel erfgoed, Literatuur

**LEERLIJN THEMA(S)** Verhalen, Identiteit

Iedereen verzamelt wel iets. Schelpen, stenen, voetbalkaartjes of geld. Maar wat als je iets wilt verzamelen dat alleen in je hoofd zit? Mooie verhalen, goede ideeën of herinneringen aan je oma? In het programma 'Koffers vol herinneringen' komen de leerlingen allerlei soorten verzamelingen tegen. Koffers vol met vreemde voorwerpen wachten erop om onderzocht te worden. Ook de bijzondere verzamelingen van het museum worden bekeken. Daarnaast is er aandacht voor de verzamelingen van de kinderen en wordt er een speciaal doosje gemaakt voor hun eigen verzameling.

De leerlingen krijgen een workshop: het maken van een verzameldoosje.

### Contact met de aanbieder

Museum Meermanno

Winnifred Dijkstra

dijkstra@meermanno.nl

070 - 346 27 00

**Duur van de activiteit** 120 minuten

**Periode** okt 2018 t/m jun 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 40

**Website** [www.meermanno.nl](http://www.meermanno.nl)

**Prijs** € 4,00 per leerling



## Kom je kijken op het duin?

Panorama Mesdag

3 4 5 6

**DOELGROEP** Groepen 3 t/m 6

Regulier en speciaal onderwijs

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Beeldende kunst, vormgeving en architectuur, Cultureel erfgoed

**LEERLIJN THEMA(S)** Onze Stad

**DEELTHEMA(S)** Kleuren aan zee, Vroeger en nu

Bij het bezoek aan Panorama Mesdag maken de leerlingen kennis met de schilder Hendrik Willem Mesdag. In de zalen bekijken ze de grote zeeschilderijen en maken ze schetsen met grafietstift, ook mengen ze de kleuren van de zee, lucht en strand met aquarelkrijt. Dan gaan de leerlingen het duin op en beleven de sterke ruimtelijke werking van het panorama. Zij kijken goed naar de horizon rondom hen heen, en zien de verschillende kleurveranderingen veroorzaakt door het daglicht. De leerlingen ontdekken het Scheveningen van lang geleden waar Mesdag op het hoogste duin om zich heen keek en tekende. In het atelier van het museum verwerken zij hun schetsen en kleuroefeningen in een groot groepswerk. Kernbegrippen als kijken, licht, kleur, tijd, ruimte en samenwerken komen aan bod. Het groepswerk wordt meegenomen naar school. Deze les sluit goed aan bij de COH-leerlijnen voor groep 3/4.

### Contact met de aanbieder

Panorama Mesdag

Marije Beckers

mbeckers@panorama-mesdag.nl

070 - 310 66 65

**Duur van de activiteit** 75 minuten

**Periode** okt 2018 t/m jun 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30

**Website** [www.panorama-mesdag.nl](http://www.panorama-mesdag.nl)

**Prijs** € 65,00 per groep per 15 leerlingen (het is mogelijk om twee groepen, elk van 15 leerlingen, tegelijkertijd de les te laten volgen)



## Koppen bij elkaar Museum Beelden aan Zee

5 6 7 8

**DOELGROEP** Groepen 5 t/m 8

Regulier onderwijs

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Beeldende kunst, vormgeving en architectuur

**LEERLIJN THEMA(S)** Identiteit

De kinderen gaan op onderzoek uit naar de identiteit van de kunstenaar en van zichzelf. Samen met een museumdocent bespreken en vergelijken ze de diverse kunstwerken in het museum. Hoe kun je zien welk werk van welke kunstenaar is? Hoe laat een kunstenaar zijn identiteit zien in het kunstwerk? In onze portrettengalerij kijken we naar de grote diversiteit aan (zelf)portretten. Waarin verschillen ze van elkaar en hoe toont een kunstenaar de identiteit van de geportretteerde? De kinderen gaan daarna zelf aan de slag met een (zelf)portret en ervaren zo hoe het is om hun identiteit beeldend weer te geven.

De leerlingen krijgen een workshop. Na het onderzoeken van portretten en zelfportretten zullen de leerlingen een eigen (zelf)portret gaan maken. Ze denken na over hun eigen identiteit en hoe deze weergegeven kan worden in het beschikbaar gestelde materiaal. Met elkaar zullen de kinderen bekijken of ze elkaar kunnen herkennen in het gemaakte (zelf)portret.

### Contact met de aanbieder

Museum Beelden aan Zee

Astrid Huitker

educatie@beeldenaanee.nl

070 - 358 90 76

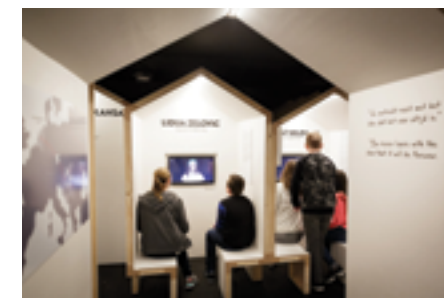
**Duur van de activiteit** 75 minuten

**Periode** okt 2018 t/m jun 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30

**Website** [www.beeldenaanee.nl](http://www.beeldenaanee.nl)

**Prijs** € 5,50 per leerling



## Kruip in de huid van een vluchteling

Humanity House

7 8

**DOELGROEP** Groepen 7 t/m 8

Regulier en speciaal onderwijs

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Mediacultuur, Cultureel erfgoed

**LEERLIJN THEMA(S)** Onze Stad, Identiteit

**DEELTHEMA(S)** Vluchtelingen

Vluchtelingen beheersen het nieuws. Maar vaak wordt er over hen gepraat, in plaats van met hen. In het Humanity House komen vluchtelingen zelf aan het woord. Want waarom laat iemand alles achter? En wat maakt een vluchteling allemaal mee tijdens en na zijn vlucht?

In onze ervaringsreis kruipen je leerlingen in de huid van een vluchteling. Daarna ontmoeten ze acht mensen die hun vluchtverhaal vertellen. Shaza Manla (12) uit Syrië bijvoorbeeld, een muzikant met grootse plannen voor de toekomst. En de Irakese Akhram Selevani (17), die vertelt hoe het voor haar was om acht jaar lang in allerlei Nederlandse asielzoekerscentra te wonen en te wachten.

Kruip in de huid van een vluchteling sluit optimaal aan bij het COH-project 'Welkom in Den Haag' voor groep 7/8 bij de leerlijn Mediacultuur en het thema Onze stad.

Het educatieteam bereidt de leerlingen in het Humanity House voor.

### Contact met de aanbieder

Humanity House

Audrey Mussoni

educatie@humanityhouse.org

070 - 310 00 50

**Duur van de activiteit** 90 minuten

**Periode** okt 2018 t/m jun 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30

**Website** [www.humanityhouse.org](http://www.humanityhouse.org)

**Prijs** € 150,00 per groep





## Letterfeestje

### Museum Meermannno

1 2 3 4

**DOELGROEP** Groepen 1 t/m 4  
Regulier en speciaal onderwijs  
**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Literatuur  
**LEERLIJN THEMA(S)** Identiteit, Verhalen

Kom je ook een letterfeestje vieren in Museum Meermannno? Met letters kun je nog veel meer doen dan woorden maken, je kunt ze een feestje laten vieren op papier!  
In het programma 'Letterfeestje' gaan de kinderen in de drukkerij van het museum een vrolijke letterposter stempelen met grote houten drukletters. Met slingers en confetti! Er zijn wel een paar letters kwijtgeraakt, die nog gezocht moeten worden in het museum.

De leerlingen krijgen een workshop 'Letterposter stempelen'.

**Contact met de aanbieder**  
Museum Meermannno  
Winnifred Dijkstra  
dijkstra@meermannno.nl  
070 - 346 27 00  
**Duur van de activiteit** 120 minuten  
**Periode** okt 2018 t/m jun 2019  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 40  
**Website** www.meermannno.nl  
**Prijs** € 4,00 per leerling



## Leven in de Tweede Wereldoorlog

### Nationaal Archief

7 8

**DOELGROEP** Groepen 7 t/m 8  
Regulier en speciaal onderwijs  
**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Cultureel erfgoed, Interdisciplinair  
**LEERLIJN THEMA(S)** Verhalen, Identiteit  
**DEELTHEMA(S)** Oorlog, Keuzes, Democratie

Stel je voor: het is 1943 en het Duitse leger marcheert door Nederland. Joden mogen ineens niet meer zwemmen, boodschappen doen of naar de bioscoop. Hoe was het om te leven in de Tweede Wereldoorlog? Kies je voor de liefde van je leven en daarmee voor de NSB? Of heb je niets te kiezen en moet je onderduiken? Stond je wieg in Den Haag, dan had je verschrikkelijke honger in de winter van 1944, maar woonde je op het Twentse platteland, dan waren er andere problemen. Was je in Indonesië geboren, dan werd je met je moeder door de Japanners in een interneringskamp opgesloten. Met een tablet in de hand kijken de leerlingen mee naar het leven van hun personage in en na de Tweede Wereldoorlog. Hoe werden de levens beïnvloed door de 'grote' geschiedenis. Speelt dat nog steeds? En hoe raakt deze geschiedenis aan het leven van de leerlingen nu?

U ontvangt een voorbereidende en afsluitende les.

**Contact met de aanbieder**  
Nationaal Archief  
Monique Plaisier en Lillian Harteveld  
educatie@nationaalarchief.nl  
06 - 55 26 79 48 / 06 - 55 26 78 87  
**Duur van de activiteit** 90 minuten  
**Periode** nov 2018 t/m jun 2019  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30 (minimaal 2 begeleiders per 30 leerlingen)  
**Website** www.nationaalarchief.nl  
**Prijs** € 3,00 per leerling



## Maak je eigen gedenkpenning

### Museum Beelden aan Zee

5 6 7 8

**DOELGROEP** Groepen 5 t/m 8  
Regulier onderwijs  
**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Cultureel erfgoed, Beeldende kunst, vormgeving en architectuur  
**LEERLIJN THEMA(S)** Onze Stad, Utopie

Zoals een schilder schetsen maakt op papier, maakten beeldhouwers soms ook schetsen maar dan in gips. In de Gipsotheek zijn verschillende schetsen (voorstudies) te zien van o.a. diverse Haagse (oorlogs)monumenten waardoor het artistieke proces van de kunstenaar zichtbaar wordt. Tijdens de workshop 'Maak je eigen gedenkpenning' ontdekken de kinderen de Gipsotheek en zullen ze zelf ook met gips gaan werken. Ze maken een penning door eerst een mal van klei te maken en vervolgens gips hierin te gieten. Wanneer de penning ligt te drogen krijgen de kinderen een rondleiding door de Gipsotheek en gaan ze kijken naar de voorstudies van het monument voor Wilhemina in Den Haag en diverse andere oorlogsmonumenten. Hoe komt zo'n beeld tot stand? Wat doet een kunstenaar daar allemaal voor? En waar moet je aan denken als je een monument maakt?

De leerlingen krijgen de hierboven beschreven workshop. De kinderen leren denken in hof en bol, positief en negatief. Daarnaast leren ze vorm te geven aan hun ideeën en maken zo kennis met het artistieke proces van een kunstenaar.

**Contact met de aanbieder**  
Museum Beelden aan Zee  
Astrid Huitker  
educatie@beeldenaanzee.nl  
070 - 358 90 76  
**Duur van de activiteit** 120 minuten  
**Periode** okt 2018 t/m jun 2019  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Website** www.beeldenaanzee.nl  
**Prijs** € 7,00 per leerling



## Mini Media Academie

### Museon

7 8

**DOELGROEP** Groepen 7 t/m 8  
Regulier en speciaal onderwijs  
**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Mediacultuur  
**LEERLIJN THEMA(S)** Verhalen, Identiteit  
**DEELTHEMA(S)** Leren programmeren

Verander een website en bouw een robot. Leerlingen volgen tijdens de les twee workshops. De workshop 'X-Ray Goggles' start met een korte introductie over de opbouw van websites en hoe je kan zien of een website echt is. De leerlingen leren de beginselen van html. Ze passen zelf op een website een nieuwsbericht aan. Bij de workshop 'cubelets' maken de leerlingen robots van verschillende soorten blokjes die allemaal een andere eigenschap hebben. Zodra de leerlingen dat door hebben, kunnen ze verschillende missies uitvoeren. Bijvoorbeeld een robot maken die automatisch stopt voor een voorwerp. Na de les zijn leerlingen bewust van de mogelijkheden die cybercriminelen hebben om nepwebsites te maken en hebben ze inzicht in hoe machines (robots) werken. Lesdoel: De leerlingen leren hoe websites zijn opgebouwd, raken vertrouwd met simpele computercode en leren op een eenvoudige manier programmeren. Dit draagt bij aan de mediaontwikkeling van kinderen.

U kunt educatiemateriaal downloaden via [www.museon.nl/nl/lesbrief\\_minimediaacademie](http://www.museon.nl/nl/lesbrief_minimediaacademie).

**Contact met de aanbieder**  
Museon  
Marjolijn Janssen  
educatie@museon.nl  
070 - 338 14 63  
**Duur van de activiteit** 75 minuten  
**Periode** okt 2018 t/m jun 2019  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Website** www.museon.nl  
**Prijs** € 55,00 per groep



## Mondriaan en De Stijl. Op pad met Keepvogel en Kijkvogel

### Gemeentemuseum Den Haag

3 4 5

**DOELGROEP** Groepen 3 t/m 5  
Regulier en speciaal onderwijs  
**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Beeldende kunst, vormgeving en architectuur, Literatuur  
**LEERLIJN THEMA(S)** Onze Stad, Utopie

Stel je een wereld voor met dingen die zo nieuw zijn dat niemand ze nog kent. Aan de hand van het bekroonde kinderboek van Wouter van Reek gaan de kinderen op pad met Keepvogel en Kijkvogel en maken kennis met de wereld van Mondriaan en De Stijl. De kinderen filosoferen in deze museumles over de begrippen tijd, vroeger, nu en later. Tijdens speelse activiteiten ontdekken leerlingen, net als de kunstenaars en architecten van De Stijl, een nieuwe moderne wereld waarin rood, geel en blauw de hoofdrol spelen.

Bij deze museumles hoort het kinderboek 'Keepvogel en Kijkvogel' van Wouter van Reek. Deze is apart te bestellen voor € 16,- via het Gemeentemuseum. Voorbereidend lesmateriaal krijgt u voor aanvang van de museumles naar uw school gestuurd. Busvervoer voor uw leerlingen wordt door het Gemeentemuseum betaald en georganiseerd.

**Contact met de aanbieder**  
Gemeentemuseum Den Haag  
Kyra Berkhout en Lucienne Peeters  
educatie@gemeentemuseum.nl  
070 - 338 11 20  
**Duur van de activiteit** 75 minuten  
**Periode** okt 2018 t/m jun 2019  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 35  
**Website** www.gemeentemuseum.nl/onderwijs  
**Prijs** € 2,00 per leerling inclusief busvervoer



## Nacht in het poppenhuis. Wonen in het klein

### Gemeentemuseum Den Haag

1 2 3 4

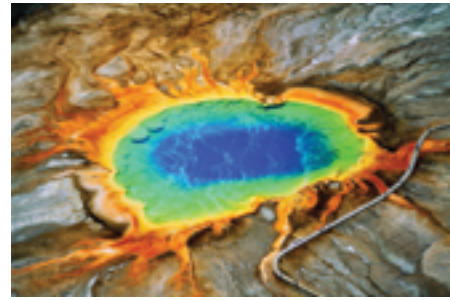
**DOELGROEP** Groepen 1 t/m 4  
Regulier en speciaal onderwijs  
**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Beeldende kunst, vormgeving en architectuur, Cultureel erfgoed  
**LEERLIJN THEMA(S)** Onze Stad, Identiteit

Op een van de mooiste plekken van het Gemeentemuseum Den Haag beleven de kinderen een spannend verhaal mee over een 18<sup>de</sup>-eeuws poppenhuis. Snuffelend langs de verschillende vertrekken van het historische poppenhuis ontdekken zij wat voor soort kamers er zijn en welke voorwerpen daarbij horen. Tijdens creatieve opdrachten vergelijken de leerlingen vroeger en nu met elkaar en krijgen zo een beeld van hoe mensen toen leefden. De kinderen richten ook zelf poppenhuizen in, waarna er nog even fijn gespeeld kan worden, zodat de leerlingen al die verschillende kamers in huis echt kunnen beleven.

Bij deze museumles hoort het kinderboek 'Nacht in het poppenhuis' van Anna Woltz & Thé Tjong-Khing. Deze is apart te bestellen voor € 16,- via het Gemeentemuseum. Voorbereidend lesmateriaal krijgt u voor aanvang van de museumles naar uw school gestuurd. Busvervoer voor uw leerlingen wordt door het Gemeentemuseum betaald en georganiseerd.

**Contact met de aanbieder**  
Gemeentemuseum Den Haag  
Kyra Berkhout en Lucienne Peeters  
educatie@gemeentemuseum.nl  
070 - 338 11 20  
**Duur van de activiteit** 75 minuten  
**Periode** okt 2018 t/m jun 2019  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 35  
**Website** www.gemeentemuseum.nl/onderwijs  
**Prijs** € 2,00 per leerling inclusief busvervoer





## National Geographic foto-expert

Museon

7 8

**DOELGROEP** Groepen 7 t/m 8

Regulier en speciaal onderwijs

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Beeldende kunst, vormgeving en architectuur

**LEERLIJN THEMA(S)** Verhalen

**DEELTHEMA(S)** Foto's vertellen verhalen

Word jury en kies de beste foto.

Fotografen reizen continu voor National Geographic de wereld over, op zoek naar mooie, fascinerende en inspirerende verhalen. In de wisselende tentoonstelling worden steeds andere verhalen verteld. De leerlingen kiezen zelf de mooiste foto met het beste verhaal. Voordat de leerlingen de fototentoonstelling in gaan, leren ze aan de hand van verschillende foto's of filmpjes waar ze op kunnen letten. Daarna gaan de leerlingen zelf jureren. Ze bekijken alle foto's en kiezen uiteindelijk drie foto's die zij het beste vinden. Aan het einde van de museumles wordt er gestemd en komen we erachter welke wereldfoto volgens de groep de winnaar is. Lesdoel: De leerlingen worden door middel van natuur- en cultuurfoto's aangezet tot nadenken over fotografie en raken geïnspireerd om zelf te fotograferen.

U kunt educatiemateriaal downloaden via [www.museon.nl/nl/lesbrief\\_fotoexpert](http://www.museon.nl/nl/lesbrief_fotoexpert).

### Contact met de aanbieder

Museon  
Marjolijn Janssen  
[educatie@museon.nl](mailto:educatie@museon.nl)  
070 - 338 14 63  
**Duur van de activiteit** 75 minuten  
**Periode** okt 2018 t/m jun 2019  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Website** [www.museon.nl](http://www.museon.nl)  
**Prijs** € 55,00 per groep



## Nepnieuws; is het nieuws altijd waar?

COMM (Museum voor Communicatie)

7 8

**DOELGROEP** Groepen 7 t/m 8

Regulier onderwijs

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Mediacultuur

**LEERLIJN THEMA(S)** Utopie

Geloof jij het nieuws altijd? Op tv, de radio of via internet? Of ben je wel eens nepnieuws tegen gekomen? COMM leren hoe nepnieuws werkt en hoe jij het kan herkennen. In de Nepnieuws game ga je zelf aan de slag met het maken van nepnieuws. Zo leer je precies hoe jij zelf een rol speelt in de verspreiding van nepnieuws. We nemen je ook mee door het museum en laten je voorbeelden zien van nepnieuws én miscommunicatie. Als afsluiting spelen we een quiz. Weet jij nu welk nieuws nep is?

### Contact met de aanbieder

COMM (Museum voor Communicatie)  
Sarah-Jane Earle  
[academy@COMM.nl](mailto:academy@COMM.nl)  
070 - 330 75 00  
**Duur van de activiteit** 75 minuten  
**Periode** okt 2018 t/m jun 2019  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Website** [www.comm.nl](http://www.comm.nl)  
**Prijs** € 200,00 per groep



## Nu ben jij de archeoloog!

Archeologie Den Haag

7 8

**DOELGROEP** Groepen 7 t/m 8

Regulier en speciaal onderwijs

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Cultureel erfgoed

**LEERLIJN THEMA(S)** Onze Stad, Identiteit

**DEELTHEMA(S)** Tijd, Beroepen

Kom op bezoek in de Tempel bij de Haagse archeologen en ontdek hoe ze werken. Daarna is de beurt aan de leerlingen zelf: graven naar echte oude Haagse voorwerpen, daarna uitzoeken wat je in je handen hebt en achterhalen hoe oud het is. We sluiten af met een bezoek aan ons schattende depot in de onderaardse kluis!

U ontvangt lesmateriaal bij het cultuurbezoek.

### Contact met de aanbieder

Archeologie Den Haag  
Corien Bakker  
[corien.bakker@denhaag.nl](mailto:corien.bakker@denhaag.nl)  
070 - 353 66 39  
**Duur van de activiteit** 60 minuten  
**Periode** okt 2018 t/m jun 2019  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Website** [www.denhaag.nl/archeologie](http://www.denhaag.nl/archeologie)  
**Prijs** € 50,00 per groep



## Onze grondwet, mijn grondwet

Nationaal Archief

5 6 7 8

**DOELGROEP** Groepen 5 t/m 8

Regulier en speciaal onderwijs

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Cultureel erfgoed, Interdisciplinair

**LEERLIJN THEMA(S)** Identiteit, Onze Stad

**DEELTHEMA(S)** Rechten en plichten, Grondwet

Het Nationaal Archief bewaart alle originele wetten van Nederland, dus ook de grondwetten. Hoe worden onze grondwetten dan bewaard? De oudste grondwet van ons koninkrijk dateert uit 1814 toen Willem I koning werd. Hij had alle macht. Alleen belangrijke mannen mochten stemmen. De grondwet is vaker aangepast. In 1917 werd het algemeen kiesrecht ingevoerd en mochten bijna alle mannen kiezen. Vrouwen kregen pas in 1919 het recht om te stemmen. Wat staat eigenlijk in de grondwet? Wat vinden de leerlingen belangrijk en wat zou in de grondwet opgenomen moeten worden. In de workshop schrijven leerlingen hun eigen grondwet, uiteraard voorzien van een zegel. De leerlingen krijgen een kijkje achter de schermen in één van de depots van het Nationaal Archief en bekijken daar een echte grondwet.

### Contact met de aanbieder

Nationaal Archief  
Monique Plaisier en Lilian Harteveld  
[educatie@nationaalarchief.nl](mailto:educatie@nationaalarchief.nl)  
06 - 55 26 79 48 / 06 - 55 26 78 87  
**Duur van de activiteit** 90 minuten  
**Periode** okt 2018 t/m jun 2019  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30 (minimaal 2 begeleiders per 30 leerlingen)  
**Website** [www.nationaalarchief.nl](http://www.nationaalarchief.nl)  
**Prijs** € 3,00 per leerling



## Op avontuur door Papiria

Kinderboekenmuseum

3 4

**DOELGROEP** Groepen 3 t/m 4

Regulier en speciaal onderwijs

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Literatuur, Interdisciplinair

**LEERLIJN THEMA(S)** Identiteit, Verhalen

Wat is er zo bijzonder aan Dolfje Weerwolfje? Waarom heeft Meester Jaap altijd spekkies in zijn la en draagt Aagje altijd roze kleren? Tijdens deze les leren de leerlingen alles over bijzondere kenmerken en eigenschappen van bekende boekenpersonages. In het literaire luilekkerland Papiria gaan de leerlingen gewapend met een Slurper aan de slag met het creëren van een eigen verhaalfiguur. In de afsluitende workshop maken ze een verhaal, gedicht of tekening waarin dit personage als hoofdpersoon terugkomt. De leerlingen denken na over de ontwikkeling van een personage en begrijpen en ervaren dat dit een belangrijk onderdeel is van het bedenken van een verhaal. Deze les is zeer geschikt voor groep 4.

Naast het bezoek aan de tentoonstelling Papiria krijgen de leerlingen een workshop waarbij zij een eigen verhaal, gedicht of illustratie maken op basis van het verhaalfiguur dat zij in de tentoonstelling gemaakt hebben. De workshop gedicht sluit goed aan bij het thema Identiteit in de discipline Literatuur.

### Contact met de aanbieder

Kinderboekenmuseum  
Anouk van Dijk  
[groepsbezoek@kinderboekenmuseum.nl](mailto:groepsbezoek@kinderboekenmuseum.nl)  
070 - 333 96 31  
**Duur van de activiteit** 120 minuten  
**Periode** okt 2018 t/m jun 2019  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Website** [www.kinderboekenmuseum.nl](http://www.kinderboekenmuseum.nl)  
**Prijs** € 3,75 per leerling



## Op bezoek bij Betsie - dagelijks leven van arm en rijk rond 1900

Haags Historisch Museum

3 4

**DOELGROEP** Groepen 3 t/m 4

Regulier en speciaal onderwijs

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Cultureel erfgoed

**LEERLIJN THEMA(S)** Onze Stad, Verhalen

**DEELTHEMA(S)** Uitvindingen, Arm en rijk

Maak kennis met geschiedenis aan de hand van de dagelijkse bezigheden van Betsie, het onhandige dienstmeisje van jonkvrouw Lita de Ranitz. Tussen Betsie en de mevrouw zijn grote verschillen. De één is arm, de ander is rijk. Deze museumles is speciaal ontwikkeld voor leerlingen van groep 3 en 4. De leerlingen hebben inmiddels tijdsbesef en begrijpen wat 'vroeger' is. Bij deze museumles gaan we wat dieper in op de tijd waarin Betsie leefde, aan de hand van de poppenhuiscollectie van Lita de Ranitz. Hoe bepaal je of iemand rijk of arm was? Dat doen de leerlingen aan de hand van een grote mand vol met voorwerpen. Welke spullen hoorden bij rijke mensen en welke bij arme? De leerlingen leren op een andere manier te kijken naar voorwerpen. Ook leren ze over uitvindingen van honderd jaar geleden, die nu heel gewoon zijn maar toen heel bijzonder. Denk bijvoorbeeld aan elektriciteit en de stofzuiger, maar ook wc-papier.

U ontvangt lesmateriaal bestaand uit Brieven van Betsie die zij aan de leerlingen heeft geschreven.

### Contact met de aanbieder

Haags Historisch Museum  
Marieke van Os-Lustig / Ilse Linn  
[educatie@haagshistorischmuseum.nl](mailto:educatie@haagshistorischmuseum.nl)  
070 - 312 30 65  
**Duur van de activiteit** 75 minuten  
**Periode** okt 2018 t/m jun 2019  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Website** [www.haagshistorischmuseum.nl](http://www.haagshistorischmuseum.nl)  
**Prijs** € 4,00 per leerling



## Op stap met de strandjutter

Museon

1 2

**DOELGROEP** Groepen 1 t/m 2

Regulier en speciaal onderwijs

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Dans

**LEERLIJN THEMA(S)** Onze Stad

**DEELTHEMA(S)** Strandieren leren kennen

Wat vind je in de zee en op het strand?

Wat heeft de strandjutter veel gevonden! Hij heeft het allemaal op z'n eigen strandje gelegd: mooie schelpen, een krab en zeesterren, zelfs het ei van een rog en het skelet van een zeekat! Samen met de strandjutter ontdekken de leerlingen hoe verschillend de dieren bewegen, ze krijgen natuurlijk veel mooie schelpen in handen, leren over het afval en gaan vissen. Misschien is er zelfs wel even tijd om de slijkspringer te bekijken en het koraal te redden.

Een bezoek aan het echte strand wordt na hun Museonbezoek vast nog leuker.

Lesdoel: Op een speelse manier ontdekken de leerlingen wat er op het strand van de Noordzee te vinden is en wat die voorwerpen precies zijn.

U ontvangt lesmateriaal bij het cultuurbezoek.

### Contact met de aanbieder

Museon  
Marjolijn Janssen  
educatie@museon.nl  
070 - 338 14 63  
**Duur van de activiteit** 75 minuten  
**Periode** okt 2018 t/m jun 2019  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Website** www.museon.nl  
**Prijs** € 55,00 per groep



## Papier scheppen

Museum Meermanno

5 6 7 8

**DOELGROEP** Groepen 5 t/m 8

Regulier en speciaal onderwijs

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Beeldende kunst, vormgeving en architectuur, Cultureel erfgoed

**LEERLIJN THEMA(S)** Identiteit, Verhalen

In Museum Meermanno draait alles om boeken.

En waar zouden boeken zijn zonder papier?

In het programma 'Papier scheppen' leren de leerlingen waar papier vandaan komt en mogen ze zelf hun eigen vel papier scheppen. Natuurlijk moet het papier wel mooi versierd worden met snippertjes, bloemetjes en draadjes. Zo wordt je papier echt persoonlijk!

Na afloop van de workshop wordt er nog een speelse speurtocht gedaan door het museum waarbij de leerlingen niet alleen papier, maar ook perkament en papyrus leren kennen en kennis maken met de collectie van het museum.

De leerlingen krijgen een workshop 'papier scheppen'.

### Contact met de aanbieder

Museum Meermanno  
Winnifred Dijkstra  
dijkstra@meermanno.nl  
070 - 346 27 00  
**Duur van de activiteit** 120 minuten  
**Periode** okt 2018 t/m jun 2019  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 40  
**Website** www.meermanno.nl  
**Prijs** € 4,00 per leerling



## Poëzie over meeuwen in de stad

Muzee Scheveningen

7 8

**DOELGROEP** Groepen 7 t/m 8

Regulier onderwijs

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Literatuur

**LEERLIJN THEMA(S)** Verhalen, Onze Stad

**DEELTHEMA(S)** Meeuwen, Poëzie, Den Haag

Leer alles over de brutale meeuw en schrijf er een gedicht over.

Je gaat op ontdekkingsstocht bij Muzee Scheveningen en leert alles over de leefomgeving en het gedrag van meeuwen, en waarom je ze beter niet kan voeren. Daarna ga je met een opdracht naar buiten en onderzoek je de vogels in je eigen omgeving. Met al deze inspiratie schrijf je in de klas samen met Huis van Gedichten in een poëzieles je eigen gedicht. Je bent op een inspirerende wijze vakoverstijgend bezig met de stad, natuur en taal.

De leerlingen krijgen lesmateriaal bij Muzee en bij de workshop van Huis van Gedichten.

### Contact met de aanbieder

Muzee Scheveningen  
Patty Demper  
p.demper@muzee.nl  
070 - 350 08 30  
**Duur van de activiteit** 60 minuten  
**Periode** okt 2018 t/m jun 2019  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Website** www.muzee.nl  
**Prijs** € 5,00 per leerling



## Pop-up!

Museum Meermanno

5 6 7 8

**DOELGROEP** Groepen 5 t/m 8

Regulier en speciaal onderwijs

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Beeldende kunst, vormgeving en architectuur, Literatuur

**LEERLIJN THEMA(S)** Verhalen, Onze Stad

Museum Meermanno zit vol met allerlei soorten boeken: je komt de kleinste, mooiste, grootste, oudste en vreemdste boeken tegen. Een heel bijzondere boekvorm is het pop-up boek. Als je hem opent springt er iets naar voren!

Een pop-up boek lijkt ingewikkeld, maar is eigenlijk niet zo moeilijk om te maken. Je moet vooral een goed idee voor een verhaal hebben. Bij het programma 'Pop-up' leren we je hoe de techniek van pop-up werkt en daarna mag je zelf aan de slag.

Na de workshop worden ook nog de vreemde boekvormen in het museum bekeken.

De leerlingen krijgen een workshop, namelijk zelf een pop-up boekje maken.

### Contact met de aanbieder

Museum Meermanno  
Winnifred Dijkstra  
dijkstra@meermanno.nl  
070 - 346 27 00  
**Duur van de activiteit** 120 minuten  
**Periode** okt 2018 t/m jun 2019  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 40  
**Website** www.meermanno.nl  
**Prijs** € 4,00 per leerling



## Raad en Daad, de stad besturen toen en nu

Haags Historisch Museum

7 8

**DOELGROEP** Groepen 7 t/m 8

Regulier onderwijs

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Cultureel erfgoed

**LEERLIJN THEMA(S)** Utopie, Onze Stad

**DEELTHEMA(S)** Burgerschap, Lokale democratie

De stad besturen ging vroeger heel anders dan nu; de leerlingen horen verhalen over klassenjustitie en recht en onrecht. Ook ontdekken ze dat er overeenkomsten zijn; sommige problemen van nu had je lang geleden ook.

Tijdens deze les wordt het Oude Stadhuis aan de Groenmarkt bezocht, een van de oudste (en mooiste) gebouwen van Den Haag. Vier eeuwen lang werkte hier het Haagse stadsbestuur. Aan de wanden hangen grote groepsportretten die de machthebbers van zichzelf lieten maken. Na een korte wandeling door het oude centrum van Den Haag bekijken de leerlingen in het museum hoe Den Haag er vroeger uit zag en luisteren ze naar de problemen waar vroegere stadsbestuurders een oplossing voor moesten verzinnen. Tijdens de tweede bijeenkomst vertellen Haagse raadsleden in de mooie raadzaal aan het Spui over hun werk, het functioneren van de gemeenteraad en het democratisch proces. Ook is er een rondleiding door het Haagse stadhuis.

Dit project is een samenwerking van Haags Historisch Museum, Prodemos, Centrum 1622 en de Griffie van de Gemeente Den Haag.

U ontvangt lesmateriaal bij het cultuurbezoek.

### Contact met de aanbieder

Haags Historisch Museum  
Marieke van Os-Lustig / Ilse Linn  
educatie@haagshistorischmuseum.nl  
070 - 312 30 65  
**Duur van de activiteit** 90 minuten  
**Periode** okt 2018 t/m jun 2019  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Website** www.haagshistorischmuseum.nl  
**Prijs** € 4,00 per leerling



## Reclame trucjes, trap jij erin?

COMM (Museum voor Communicatie)

5 6

**DOELGROEP** Groepen 5 t/m 6

Regulier onderwijs

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Mediacultuur

**LEERLIJN THEMA(S)** Onze Stad

Hoe vaak koop jij iets dat je op tv hebt gezien? Zoals mooi speelgoed uit reclames met hele blije kinderen? Of kopen je ouders vaak juist die koekjes die in de aanbieding zijn? Reclamemakers gebruiken allerlei trucjes om jou te verleiden iets te kopen. Trucjes die wij niet altijd door hebben. COMM ontdekken hoe wij dagelijks verleid worden door allerlei reclametrucjes. In het museum leer je deze trucjes herkennen en zie je reclamevoorbeelden van toen en nu uit onze collectie. Daarna maak je zelf een kort reclamefilmpje over een museumstuk. Hoe verleid jij de kijker?

### Contact met de aanbieder

COMM (Museum voor Communicatie)  
Sarah-Jane Earle  
academy@COMM.nl  
070 - 330 75 00  
**Duur van de activiteit** 75 minuten  
**Periode** okt 2018 t/m jun 2019  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Website** www.comm.nl  
**Prijs** € 200,00 per groep





## Red Papiria!

Kinderboekenmuseum

7 8

**DOELGROEP** Groepen 7 t/m 8  
Regulier en speciaal onderwijs

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Literatuur,  
Interdisciplinair

**LEERLIJN THEMA(S)** Identiteit, Verhalen

In Papiria strijden leerlingen tegen Inktvraat, het monster dat het literaire luilekkerland bedreigt. Gewapend met een Slurper dwalen ze door het Diepe Denkersdal en de Dansende Dagdromerskloof en ontdekken ze van alles over verhalen. De leerlingen verzamelen woorden en ontwerpen een verhaalfiguur: allemaal ingrediënten voor het verhaal, gedicht of de illustratie die ze na afloop maken in de workshop. Zo is Papiria naast een interactieve ontdekkingsstocht door de wereld van het kinderboek, ook een spannende reis door de eigen verbeelding.

De museumles bestaat uit een bezoek aan de tentoonstelling Papiria en een workshop. U kunt hierbij kiezen uit een workshop illustratie, verhaal of gedicht.

### Contact met de aanbieder

Kinderboekenmuseum  
Anouk van Dijk  
groepsbezoek@kinderboekenmuseum.nl  
070 - 333 96 31

**Duur van de activiteit** 120 minuten

**Periode** okt 2018 t/m jun 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30

**Website** www.kinderboekenmuseum.nl

**Prijs** € 3,75 per leerling



## Reis naar de ruimte

Museon

1 2

**DOELGROEP** Groepen 1 t/m 2  
Regulier en speciaal onderwijs

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Cultureel erfgoed,  
Theater

**LEERLIJN THEMA(S)** Utopie

**DEELTHEMA(S)** Je kan later alles worden!

Met Valentina de astronaut langs de maan en de sterren.

De kleine Valentina lag vaak in het gras te kijken naar de sterren. Ze had een droom: astronaut worden. En dat is haar gelukt! Vanuit de ruimte stuurt ze berichten naar de aarde. En precies vandaag is er een bericht voor de klas.

De leerlingen bezoeken de tijdelijke tentoonstelling en zien hoe het is om astronaut te zijn. Daarna gaan we met z'n allen naar de André Kuiperszaal om het verhaal van Valentina te horen. De leerlingen gaan zelf aan de slag met het maken van een raketje. Ze leren over raketten, de maan, onze planeet en meer...

Als de leerlingen naar huis gaan met hun eigen raket weten ze een heleboel over wat er in de ruimte te vinden is.

Lesdoel: De leerlingen ontdekken dat astronauten in een raket de ruimte verkennen en dat de zon, de maan en de aarde in de ruimte zijn.

U ontvangt lesmateriaal bij het cultuurbezoek.

### Contact met de aanbieder

Museon  
Marjolijn Janssen  
educatie@museon.nl  
070 - 338 14 63

**Duur van de activiteit** 75 minuten

**Periode** okt 2018 t/m jun 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30

**Website** www.museon.nl

**Prijs** € 55,00 per groep



## Rondleiding: Topstukken

Mauritshuis

5 6

**DOELGROEP** Groepen 5 t/m 6  
Regulier en speciaal onderwijs

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Beeldende kunst,  
vormgeving en architectuur

**LEERLIJN THEMA(S)** Onze Stad

Deze rondleiding combineert kijken, praten en doen. De groep bekijkt gezamenlijk een aantal belangrijke schilderijen uit de collectie van het Mauritshuis, zoals Het meisje met de parel van Johannes Vermeer en De anatomische les van Dr Nicolaes Tulp van Rembrandt, en gaan hierover in gesprek. Dit wordt afgewisseld met korte opdrachten waarmee de leerlingen worden uitgedaagd zelf te onderzoeken en te ontdekken.

U kunt educatiemateriaal downloaden via [www.mauritshuis.nl/nl-nl/verdiep/maurits-huis-en-onderwijs/voorbereidende-lessen/](http://www.mauritshuis.nl/nl-nl/verdiep/maurits-huis-en-onderwijs/voorbereidende-lessen/).

### Contact met de aanbieder

Mauritshuis  
Janneke Gilsing  
j.gilsing@mauritshuis.nl  
070 - 302 34 37

**Duur van de activiteit** 60 minuten

**Periode** okt 2018 t/m jun 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30

**Website** www.mauritshuis.nl

**Prijs** € 50,00 per groep per 15 leerlingen, voor speciaal onderwijs hanteren wij groepen van 10 leerlingen. Het is mogelijk twee groepen tegelijkertijd ontvangen.



## Schatgraven in het VOC-archief

Nationaal Archief

7 8

**DOELGROEP** Groepen 7 t/m 8  
Regulier en speciaal onderwijs

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Cultureel erfgoed,  
Interdisciplinair

**LEERLIJN THEMA(S)** Verhalen, Utopie

**DEELTHEMA(S)** VOC avonturen, Ontmoetingen

Aan de hand van originele archiefstukken duiken de leerlingen in de geschiedenis van het VOC-schip De Geldermalsen. Ze gaan op onderzoek uit: wat voor schip was dat? Wat is er met het schip gebeurd? De leerlingen krijgen een uniek kijkje achter de schermen in het depot. Ze lezen bijzondere handschriften en bestuderen oude kaarten. In een afsluitende workshop ervaren de leerlingen hoe opvarenden communiceerden met het thuisfront en schrijven en vouwen ze hun eigen brief.

U kunt educatiemateriaal downloaden via [www.nationaalarchief.nl/beleven/onderwijs/basisonderwijs/schatgraven-in-het-voc-archief](http://www.nationaalarchief.nl/beleven/onderwijs/basisonderwijs/schatgraven-in-het-voc-archief).

### Contact met de aanbieder

Nationaal Archief  
Monique Plaisier en Lilian Hartevelde  
educatie@nationaalarchief.nl  
06 - 55 26 79 48 / 06 - 55 26 78 87

**Duur van de activiteit** 90 minuten

**Periode** okt 2018 t/m jun 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30 (minimaal 2 begeleiders per 30 leerlingen)

**Website** www.nationaalarchief.nl

**Prijs** € 3,00 per leerling



## Scheveningen in bezettingstijd

Muzee Scheveningen

7 8

**DOELGROEP** Groepen 7 t/m 8  
Regulier onderwijs

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Cultureel erfgoed

**LEERLIJN THEMA(S)** Identiteit

**DEELTHEMA(S)** Atlantikwall, Scheveningen, NS

De Tweede Wereldoorlog heeft een grote invloed op Nederland en ook op Scheveningen gehad. Eind 1942 besloot de Duitse bezetter om de kuststrook grotendeels te ontruimen, uit angst voor een aanval van de geallieerden vanaf zee. Scheveningen veranderde in een vesting met bunkers, tankgrachten en andere verdedigingswerken, zoals de Atlantikwall. De meeste Scheveningers werden geëvacueerd naar andere delen van Nederland. Wat zou jij in je koffer doen als je opeens je huis moest ontvluchten en niet veel mee kon nemen?

Beelden uit de bezettingstijd tonen vluchten- de Scheveningers, dichtgetimmerde huizen en prikkeldraadversperringen en zetten aan tot nadenken over de oorlogstijd. Na de oorlog konden de bewoners van de Scheveningse wijk Duindorp nog steeds niet terug naar huis, hun wijk was veranderd in een gevangenkamp voor NSB'ers. Om alle indrukwekkende beelden uit de oorlogstijd te verwerken gaan de leerlingen in groepjes aan de slag met een aantal opdrachten.

U ontvangt lesmateriaal bij het cultuurbezoek.

### Contact met de aanbieder

Muzee Scheveningen  
Patty Demper  
p.demper@muzee.nl  
070 - 350 08 30

**Duur van de activiteit** 75 minuten

**Periode** okt 2018 t/m jun 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30

**Website** www.muzee.nl

**Prijs** € 3,00 per leerling



## Scheveningen toen en nu, van dorp naar stad

Muzee Scheveningen

7 8

**DOELGROEP** Groepen 7 t/m 8  
Regulier onderwijs

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Cultureel erfgoed

**LEERLIJN THEMA(S)** Onze Stad, Utopie

**DEELTHEMA(S)** Ambachten, Visserij, Badplaats

Scheveningen is nu een bekende badplaats waar je veel plezier kunt hebben, maar dat is niet altijd zo geweest. Lang geleden was Scheveningen een vissersdorp. Wat is er allemaal gebeurd in de tussentijd?

We gaan terug naar de 17e eeuw, de bewoners van het vissersdorp Scheveningen leefden toen voornamelijk van de inkomsten van de visserij. Rond de 19e eeuw wordt Scheveningen ontdekt als badplaats en komen er toeristen naar toe. De meeste vissers blijven hun beroep uitoefenen. Joodse ondernemers openen hotels en restaurants in Scheveningen.

Tijdens de oorlog worden Scheveningers naar andere delen van Nederland geëvacueerd. Na de oorlog gaan steeds meer vissers andere beroepen uitoefenen, zo wordt de zeilmaker een leverancier van zonnenschermen en vissers openen een restaurant of strandtent. Met een opdracht gaan de leerlingen zelf in Muzee op onderzoek naar de verschillen tussen het vissersdorp Scheveningen en de badplaats Scheveningen.

U ontvangt lesmateriaal bij het cultuurbezoek.

### Contact met de aanbieder

Muzee Scheveningen  
Patty Demper  
p.demper@muzee.nl  
070 - 350 08 30

**Duur van de activiteit** 75 minuten

**Periode** okt 2018 t/m jun 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30

**Website** www.muzee.nl

**Prijs** € 3,00 per leerling





## Schilderen aan zee. Ontdek de Nederlandse kust

Gemeentemuseum Den Haag

4 5

**DOELGROEP** Groepen 4 t/m 5  
Regulier en speciaal onderwijs  
**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Beeldende kunst, vormgeving en architectuur, Cultureel erfgoed  
**LEERLIJN THEMA(S)** Onze Stad, Utopie

Bijna iedereen komt graag aan zee. We hebben leuke herinneringen aan pret in het water, het bouwen van een zandkasteel, of zagen er een indrukwekkende vuurtoren. Tijdens de les maken de kinderen kennis met zinderende schilderijen waarop onze kust verbeeld is. De zee, het strand, maar ook badplaatsen zijn prachtig vastgelegd op doek. Te midden van de kunstwerken maken de kinderen een eigen meesterwerk; een oliekrijt-tekening waarin zij hun impressie van de kust verbeelden.

Vorbereidend lesmateriaal krijgt u voor aanvang van de museumles naar uw school gestuurd. Busvervoer voor uw leerlingen wordt door het Gemeentemuseum betaald en georganiseerd.

**Contact met de aanbieder**  
Gemeentemuseum Den Haag  
Kyra Berkhout en Lucienne Peeters  
educatie@gemeentemuseum.nl  
070 - 338 11 20  
**Duur van de activiteit** 75 minuten  
**Periode** okt t/m nov 2018  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 35  
**Website** www.gemeentemuseum.nl/onderwijs  
**Prijs** € 2,00 per leerling inclusief busvervoer



## Schilderijen vertellen verhalen

Mauritshuis

5 6

**DOELGROEP** Groepen 5 t/m 6  
Regulier en speciaal onderwijs  
**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Beeldende kunst, vormgeving en architectuur  
**LEERLIJN THEMA(S)** Verhalen

Een bijzondere rondleiding die begint met een verhaal uit het verhalenboek van het Mauritshuis, geschreven door een kinderboekenschrijver. Na dit verhaal te hebben gehoord, bekijken de leerlingen het schilderij met andere ogen en gaan ze samen met een museumdocent op zoek naar andere bijzondere schilderijen. Ook maken ze samen met de klas een verhaal bij een schilderij.

U kunt educatiemateriaal downloaden via [www.mauritshuis.nl/nl-nl/verdiep/maurits-huis-en-onderwijs/voorbereidende-lessen/](http://www.mauritshuis.nl/nl-nl/verdiep/maurits-huis-en-onderwijs/voorbereidende-lessen/).

**Contact met de aanbieder**  
Mauritshuis  
Janneke Gilsing  
j.gilsing@mauritshuis.nl  
070 - 302 34 37  
**Duur van de activiteit** 60 minuten  
**Periode** okt 2018 t/m jun 2019  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Website** www.mauritshuis.nl  
**Prijs** € 50,00 per groep per 15 leerlingen, voor speciaal onderwijs hanteren wij groepen van 10 leerlingen. Het is mogelijk twee groepen tegelijkertijd ontvangen.



## Schrijven als een monnik

Museum Meermanno

5 6 7 8

**DOELGROEP** Groepen 5 t/m 8  
Regulier en speciaal onderwijs  
**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Literatuur, Beeldende kunst, vormgeving en architectuur  
**LEERLIJN THEMA(S)** Verhalen, Identiteit

Voordat in de 15e eeuw de boekdrukkunst werd uitgevonden, werden boeken voornamelijk geschreven door monniken in kloosters. Maar hoe deden ze dat? De computer, drukpers en zelfs de pen waren nog niet uitgevonden! In de les 'Schrijven als een monnik' gaan kinderen zelf leren kalligraferen met een ganzenveer in het middeleeuwse scriptorium van Museum Meermanno. Een echte monnikspij mag niet ontbreken! Na de workshop worden de echte handschriften op speelse wijze bekeken in het museum. De waardering is veel groter nu ze het zelf hebben uitgeprobeerd!

De leerlingen krijgen een workshop middeleeuws kalligraferen met een ganzenveer.

**Contact met de aanbieder**  
Museum Meermanno  
Winnifred Dijkstra  
dijkstra@meermanno.nl  
070 - 346 27 00  
**Duur van de activiteit** 120 minuten  
**Periode** okt 2018 t/m jun 2019  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 40  
**Website** www.meermanno.nl  
**Prijs** € 4,00 per leerling



## Selfies uit de Gouden Eeuw

Mauritshuis

7 8

**DOELGROEP** Groepen 7 t/m 8  
Regulier en speciaal onderwijs  
**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Beeldende kunst, vormgeving en architectuur  
**LEERLIJN THEMA(S)** Identiteit  
**DEELTHEMA(S)** Zelfportret

In dit lesprogramma wordt een koppeling gemaakt tussen de zelfportretten uit de Gouden Eeuw en hedendaagse selfies. Eerst bezoeken de leerlingen samen met een museumdocent de vaste collectie waarbij ze met elkaar een aantal (zelf) portretten bekijken en bespreken. Vervolgens maken ze in een workshop de stap naar de huidige tijd en gaan ze aan de slag met hedendaagse zelfportretten. Hoe maak je de perfecte selfie?

U kunt educatiemateriaal downloaden via [www.mauritshuis.nl/nl-nl/verdiep/maurits-huis-en-onderwijs/voorbereidende-lessen/](http://www.mauritshuis.nl/nl-nl/verdiep/maurits-huis-en-onderwijs/voorbereidende-lessen/).

**Contact met de aanbieder**  
Mauritshuis  
Janneke Gilsing  
j.gilsing@mauritshuis.nl  
070 - 302 34 37  
**Duur van de activiteit** 90 minuten  
**Periode** okt 2018 t/m jun 2019  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Website** www.mauritshuis.nl  
**Prijs** € 75,00 per groep per 15 leerlingen, voor speciaal onderwijs hanteren wij groepen van 10 leerlingen. Het is mogelijk twee groepen tegelijkertijd ontvangen.



## Skyline Scheveningen

Panorama Mesdag

7 8

**DOELGROEP** Groepen 7 t/m 8  
Regulier en speciaal onderwijs  
**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Beeldende kunst, vormgeving en architectuur  
**LEERLIJN THEMA(S)** Onze Stad  
**DEELTHEMA(S)** Kleuren aan zee, Vroeger en nu

Het silhouet van Scheveningen wordt gekenmerkt door een aantal markante gebouwen en objecten: het Kurhaus, de pier, het reuzenrad en Paviljoen De Witte, om er maar eens een paar op te noemen. Je kunt van een echte skyline spreken. Maar hoe heeft die skyline zich door de jaren heen ontwikkeld? Zijn de gebouwen er altijd al geweest? Was Scheveningen vroeger ook een badplaats? Hoe heeft het dorp zich uitgebreid en welke gevolgen heeft de modernisering gehad op het aanzicht van de plaats? In deze museumles onderzoeken leerlingen de skyline van Scheveningen door dat wat ze op het Panorama Mesdag zien, te vergelijken met moderne beelden. Aan de hand van het Panorama en schetsen die Hendrik Willem Mesdag maakte, vertelt een museumdocent over de ontwikkeling van Scheveningen 'toen en nu'. Tijdens de les krijgen leerlingen een aantal kleine kijk- en doe-opdrachten. De kinderen gaan in deze les dus ook aan de slag.

U kunt educatiemateriaal downloaden via [www.panorama-mesdag.nl](http://www.panorama-mesdag.nl).

**Contact met de aanbieder**  
Panorama Mesdag  
Marije Beckers  
mbeckers@panorama-mesdag.nl  
070 - 310 66 65  
**Duur van de activiteit** 75 minuten  
**Periode** okt 2018 t/m jun 2019  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Website** www.panorama-mesdag.nl  
**Prijs** € 65,00 per groep per 15 leerlingen (het is mogelijk om twee groepen, elk van 15 leerlingen, tegelijkertijd de les te laten volgen)



## Speuren in de vloedlijn, op ontdekkingstocht langs de kust

Muzee Scheveningen

1 2

**DOELGROEP** Groepen 1 t/m 2  
Regulier en speciaal onderwijs  
**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Dans  
**LEERLIJN THEMA(S)** Onze Stad  
**DEELTHEMA(S)** Verzamelen, Bewaren, Schelpen

Wat is er leuker dan naar het strand gaan, lekker uitwaaien en schelpjes verzamelen? Muzee Scheveningen heeft heel veel schelpjes en ook heel veel andere dieren die in de (Noord-)zee leven verzameld. Er zijn krabben, kreeften, zeesterren, zee-egels en zelfs haaien en al deze (opgezette) dieren mag je bekijken en zelfs aanraken! Al speurend komen we ook de brutale meeuw tegen. In het Noordzee-aquarium neem je een kijkje onder water en met een zoekopdracht ga je zelf schelpen verzamelen op het strandje in Muzee. We gaan ook nog even naar de oceaan, daar wonen veel grotere dieren. We komen een grote haai tegen en een Japanse reuzenkrab. In de aquaria kun je tropische vissen zien, deze hebben veel mooiere kleuren dan de vissen die in de Noordzee zwemmen. Tot slot gaan we naar de diepzee, daar is het zo donker dat we een lampje nodig hebben. De vissen die er zwemmen hebben zelf lampjes op hun lijf.

U ontvangt lesmateriaal bij het cultuurbezoek.

**Contact met de aanbieder**  
Muzee Scheveningen  
Patty Dempster  
p.dempster@muzee.nl  
070 - 350 08 30  
**Duur van de activiteit** 75 minuten  
**Periode** okt 2018 t/m jun 2019  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30  
**Website** www.muzee.nl  
**Prijs** € 3,00 per leerling





## Tijdreizen, samen met Tom reizen we 100 jaar terug in de tijd

Muzee Scheveningen

1 2

**DOELGROEP** Groepen 1 t/m 2  
Regulier en speciaal onderwijs

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Cultureel erfgoed

**LEERLIJN THEMA(S)** Onze Stad

**DEELTHEMA(S)** Vroeger en nu, Tijd

Tom gaat op bezoek bij zijn opa en op zolder ontdekt hij een doos met oude foto's. Opa vertelt over deze foto's van Scheveningen van lang geleden, toen mensen speciale kleding aanhadden, de klederdracht. Opa vertelt dat het lang geleden heel anders was dan nu, mensen woonden in kleine huisjes, waren arm en konden niet naar de supermarkt om een boodschappenkar vol te laden.

Dan ziet Tom een heel spannende kist... het is een tijdsmachine, hiermee reizen we samen met Tom 100 jaar terug in de tijd. Opeens staan we in een oud Schevenings straatje. De jongens krijgen een pet op en de meisjes een nachtmutsje.

We gaan op zoek naar voorwerpen die mensen vroeger gebruikten. Toen was er nog geen wasmachine, koffiezetapparaat, televisie of telefoon. Er was niet eens stromend water, een badkamer of een toilet. We ontdekken hoe de mensen dat vroeger regelden.

Na onze ontdekkingstocht komen we weer terug in onze eigen tijd.

U ontvangt lesmateriaal bij het cultuurbezoek.

**Contact met de aanbieder**

Muzee Scheveningen  
Patty Dempser  
p.dempser@muzee.nl  
070 - 350 08 30

**Duur van de activiteit** 75 minuten

**Periode** okt 2018 t/m jun 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30

**Website** www.muzee.nl

**Prijs** € 3,00 per leerling



## Typisch Haags! - een duik in het verleden

Haags Historisch Museum

5 6 7 8

**DOELGROEP** Groepen 5 t/m 8  
Regulier en speciaal onderwijs

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Cultureel erfgoed

**LEERLIJN THEMA(S)** Verhalen

**DEELTHEMA(S)** Geschiedenis, Kennismaken

Het Koningshuis, hof en dorp, rechtspraak en politiek... Den Haag heeft het allemaal. Ontdek hoe Den Haag is ontstaan en uitgegroeid tot de huidige, grote stad. Aan de hand van voorwerpen en schilderijen krijgen de leerlingen een compleet plaatje van de stad.

De leerlingen leren meer over de stad waar ze wonen. Wat is bijvoorbeeld het verschil tussen het dorp Den Haag en het Hofgebied? En als je ergens hoort, "Den Haag zegt...", waar gaat dat dan over? Wat maakt Den Haag zo'n bijzondere stad ten opzichte van andere steden? De les wordt begeleid door een museumdocent. Het luisteren en ontdekken wordt afgewisseld met actieve spelelementen. Op deze manier wordt de geschiedenis van de stad steeds meer 'eigen'. Onderwerpen die in elk geval aan bod komen tijdens deze les zijn: het Koningshuis, Hof en dorp, Het ontstaan van de Haagse kleuren en de Haagse ooievaar, Den Haag en de politiek.

Doe de quiz op [www.haagsetijden.nl](http://www.haagsetijden.nl).

**Contact met de aanbieder**

Haags Historisch Museum  
Marieke van Os-Lustig / Ilse Linn  
educatie@haagshistorischmuseum.nl  
070 - 312 30 65

**Duur van de activiteit** 75 minuten

**Periode** okt 2018 t/m jun 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30

**Website** [www.haagshistorischmuseum.nl](http://www.haagshistorischmuseum.nl)

**Prijs** € 4,00 per leerling



## Van gezicht tot portret. Laat zien wie jij bent

Gemeentemuseum  
Den Haag

5 6 7 8

**DOELGROEP** Groepen 5 t/m 8  
Regulier en speciaal onderwijs

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Beeldende kunst, vormgeving en architectuur

**LEERLIJN THEMA(S)** Identiteit

In het Gemeentemuseum vind je de prachtigste portretten. Soms zie je alleen een gezicht, maar soms is er juist een heel persoon afgebeeld. Wat al die portretten gemeen hebben, is dat ze iets prijsgeven over de mensen die erop te zien zijn. In de museumzalen bekijken kinderen heel verschillende portretten en laten deze op speelse wijze tot leven komen. Tijdens de les is er aandacht voor techniek, zeggingskracht, maar ook de identiteit van de geportretteerden komt aan bod. Onder professionele begeleiding werken de leerlingen in het museumatelier aan een meesterwerk: een getekend zelfportret.

Vorbereidend lesmateriaal krijgt u voor aanvang van de museumles naar uw school gestuurd. Busvervoer voor uw leerlingen wordt door het Gemeentemuseum betaald en georganiseerd.

**Contact met de aanbieder**

Gemeentemuseum Den Haag  
Kyra Berkhout en Lucienne Peeters  
educatie@gemeentemuseum.nl  
070 - 338 11 20

**Duur van de activiteit** 75 minuten

**Periode** okt 2018 t/m jun 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 35

**Website** [www.gemeentemuseum.nl/onderwijs](http://www.gemeentemuseum.nl/onderwijs)

**Prijs** € 2,00 per leerling inclusief busvervoer



## Van kinderarbeid naar leerplicht

Muzee Scheveningen

7 8

**DOELGROEP** Groepen 7 t/m 8  
Regulier onderwijs

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Cultureel erfgoed

**LEERLIJN THEMA(S)** Identiteit

**DEELTHEMA(S)** Kinderarbeid, Leerplicht

Misschien is het niet altijd even leuk om naar school te gaan. Maar heb je er wel eens over nagedacht hoe het zou zijn als je niet kunt lezen, schrijven of rekenen?

Lang geleden, vóór 1901, konden niet alle kinderen zomaar naar school. Er was geen leerplicht en de kinderen van de arme vissersgezinnen in Scheveningen moesten al op jonge leeftijd het werk van vader of moeder overnemen. Meisjes hielpen mee in de huishouding en jongens gingen mee op zee. Het lijkt nu misschien wel spannend om mee te gaan op zee, maar wat als het heel erg slecht weer wordt, dan kun je niet zomaar naar huis terug. Niet alle vissersboten kwamen weer veilig terug in de haven.

Beelden van vroeger laten zien hoe het leven van de kinderen van Scheveningen vroeger was. Met een spel ervaar je hoe het is als je niet kunt lezen of rekenen. Misschien is het toch niet zo slecht om naar school te gaan!

U ontvangt lesmateriaal bij het cultuurbezoek.

**Contact met de aanbieder**

Muzee Scheveningen  
Patty Dempser  
p.dempser@muzee.nl  
070 - 350 08 30

**Duur van de activiteit** 75 minuten

**Periode** okt 2018 t/m jun 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30

**Website** [www.muzee.nl](http://www.muzee.nl)

**Prijs** € 3,00 per leerling



## Wandeling Rondje Hofvijver

Haags Historisch Museum

7 8

**DOELGROEP** Groepen 7 t/m 8  
Regulier en speciaal onderwijs

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Cultureel erfgoed

**LEERLIJN THEMA(S)** Onze Stad, Verhalen

**DEELTHEMA(S)** Hofvijver, Monumenten

Rond de Hofvijver in Den Haag is geschiedenis geschreven. Met een (wandell)boekje boordevol opdrachten ontdekken de leerlingen de geschiedenis van deze bijzondere plek. De opdrachten variëren van puzzelen tot kijkopdrachten en van kennisopdrachten tot tekenen.

U loopt zelfstandig met de leerlingen rond de Hofvijver, waarbij een gratis bezoek aan het Haags Historisch Museum, het Mauritshuis of (vanaf 12.00 uur) Galerij Prins Willem V is inbegrepen. Op afspraak en tegen extra betaling is ook Museum de Gevangenpoort te bezoeken. U kunt bij uw reservering aangeven welke musea u wilt bezoeken.

Na een introductie door een museumdocent, loopt u de wandeling op eigen gelegenheid.

U ontvangt lesmateriaal bij het cultuurbezoek.

**Contact met de aanbieder**

Haags Historisch Museum  
Marieke van Os-Lustig / Ilse Linn  
educatie@haagshistorischmuseum.nl  
070 - 312 30 65

**Duur van de activiteit** 60-90 minuten

**Periode** okt 2018 t/m jun 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30

**Website** [www.haagshistorischmuseum.nl](http://www.haagshistorischmuseum.nl)

**Prijs** € 1,00 per leerling



## Wat je droomt ben je zelf. Fantaseren en creëren

Gemeentemuseum  
Den Haag

3 4 5 6

**DOELGROEP** Groepen 3 t/m 6  
Regulier en speciaal onderwijs

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Beeldende kunst, vormgeving en architectuur

**LEERLIJN THEMA(S)** Identiteit, Utopie

Voor kinderen is verbeelding net zo vanzelfsprekend als ademen. Deze museumles speelt daarop in en maakt kinderen bewust van de rol die dromen en fantasie spelen bij het ontstaan van kunst. Tijdens deze museumles maakt de klas kennis met kunstenaars die hun dromen verbeeldden, zoals Constant. Hij maakte ontwerpen voor een droomwereld waarin mensen konden spelen en plezier maken.

De werken in het museum prikkelen de leerlingen om verder te fantaseren. In creatieve opdrachten staan de kinderen versted van de kracht van hun eigen verbeelding.

Vorbereidend lesmateriaal krijgt u voor aanvang van de museumles naar uw school gestuurd. Busvervoer voor uw leerlingen wordt door het Gemeentemuseum betaald en georganiseerd.

**Contact met de aanbieder**

Gemeentemuseum Den Haag  
Kyra Berkhout en Lucienne Peeters  
educatie@gemeentemuseum.nl  
070 - 338 11 20

**Duur van de activiteit** 75 minuten

**Periode** okt 2018 t/m jun 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 35

**Website** [www.gemeentemuseum.nl/onderwijs](http://www.gemeentemuseum.nl/onderwijs)

**Prijs** € 2,00 per leerling inclusief busvervoer



## Wat voelt een beeld?

Museum Beelden aan Zee

1 2

**DOELGROEP** Groepen 1 t/m 2  
Regulier onderwijs

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Beeldende kunst, vormgeving en architectuur

**LEERLIJN THEMA(S)** Identiteit

Net als mensen kunnen beelden soms boos, blij of verdrietig kijken. Maar hoe kun je nu precies zien wat een beeld voelt? De kinderen gaan op onderzoek uit in het museum. In deze ontdekkingsstocht leren ze wat het verschil is tussen een portret en een zelfportret en gaan ze kijken naar de verschillende materialen waarvan de (zelf-)portretten gemaakt worden. Er wordt ook gekeken naar de emoties die je in een beeld kunt zien en ze ervaren hoe ze deze emoties zelf kunnen laten zien.

De leerlingen krijgen een workshop. Tijdens de workshop gaan de kinderen een groepsportret maken. Dit portret maken de kinderen in klei waarbij ieder kind een stukje van de klei bewerkt. Daarna wordt het gehele portret in gips gegoten! Kunnen de kinderen aan het eind nog herkennen waar ze op het groepsportret te vinden zijn?

### Contact met de aanbieder

Museum Beelden aan Zee  
Astrid Huitker  
educatie@beeldenaanee.nl  
070 - 358 90 76

**Duur van de activiteit** 60 minuten

**Periode** okt 2018 t/m jun 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 25

**Website** www.beeldenaanee.nl

**Prijs** € 5,50 per leerling



## Wie is Kikker?

Kinderboekenmuseum

3 4

**DOELGROEP** Groepen 3 t/m 4

Regulier en speciaal onderwijs

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Literatuur, Theater

**LEERLIJN THEMA(S)** Identiteit, Utopie

Kikker is heel tevreden met zichzelf. Maar dan ontdekt hij dat hij niet kan vliegen, geen taarten bakken, niet lezen en niet timmeren. Wat kan hij eigenlijk wel? In de les 'Wie is Kikker' staat het boek 'Kikker is Kikker' centraal. Aan de hand van dit verhaal ontdekken de leerlingen wat Kikker en zijn vriendjes kunnen, wat ze zelf kunnen en hoe belangrijk het eigenlijk is om tevreden met jezelf te zijn. Natuurlijk brengen zij een bezoek aan de tentoonstelling Ik ben Kikker.

Deze les is zeer geschikt voor groep 3.

### Contact met de aanbieder

Kinderboekenmuseum  
Anouk van Dijk  
groepsbezoek@kinderboekenmuseum.nl  
070 - 333 96 31

**Duur van de activiteit** 90 minuten

**Periode** okt 2018 t/m jun 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30

**Website** www.kinderboekenmuseum.nl

**Prijs** € 2,50 per leerling



## Wonen op Mars

Museon

7 8

**DOELGROEP** Groepen 7 t/m 8

Regulier onderwijs

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Beeldende kunst, vormgeving en architectuur

**LEERLIJN THEMA(S)** Utopie

**DEELTHEMA(S)** Wonen op een andere planeet

Ontwerp een buitenaards huis.

Hoe zou het zijn om op een andere planeet te wonen? Spannend, eng, leuk, eenzaam of juist grappig? Wil je een luxe verblijf met de nieuwste technologische snufjes of juist een strak en simpel huis dat perfect past bij de omgeving van de planeet? Bedenk en onderbouw je keuze zodat je jouw droomhuis in de ruimte kunt designen.

De leerlingen gaan in groepjes op onderzoek uit in de tentoonstelling en bekijken filmpjes en andere bronnen om zo hun eigen ontwerp voor een buitenaards huis te maken. Hierbij houden we het eerste deel van de ontwerp-leren-cyclus als leidraad, aangevuld met feedback geven en presenteren.

Lesdoel: De leerlingen oefenen met de stappen van een ontwerpproces en leren zo meer over materiaalgebruik, constructies en slimme oplossingen.

U kunt educatiemateriaal downloaden via [www.museon.nl/nl/lesbrief\\_wonenopmars](http://www.museon.nl/nl/lesbrief_wonenopmars).

### Contact met de aanbieder

Museon  
Marjolijn Janssen  
educatie@museon.nl  
070 - 338 14 63

**Duur van de activiteit** 75 minuten

**Periode** okt 2018 t/m jun 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30

**Website** www.museon.nl

**Prijs** € 55,00 per groep



## Word astronaut!

Museon

3 4

**DOELGROEP** Groepen 3 t/m 4

Regulier en speciaal onderwijs

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Theater

**LEERLIJN THEMA(S)** Utopie

**DEELTHEMA(S)** Je kan later alles worden!

Kom bij het astronautenteam van het Museon.

Astronaut word je niet zomaar. Het is meer dan een beetje rondzweven in de ruimte. Astronauten doen onderzoek in de ruimte. Voordat ze dat kunnen gaan doen, moeten ze veel leren, maar ook heel fit en sterk zijn.

In het Museon kunnen de leerlingen lid worden van het Museon-astronautenteam. Daarvoor doen ze in de tentoonstelling en de speciale oefenruimte diverse testen. Hoe voelt het om gewichtloos te zijn? Hoe goed is hun reactievermogen? Hoe smaakt ruimtevoedsel? Durven ze te springen op de maan?

Het lukt de leerlingen vast alle proeven succesvol af te ronden en voor hun vertrek met het hele astronautenteam op de foto te gaan.

Lesdoel: Door het oefenen van een aantal vaardigheden ontdekken de leerlingen hoe het is om als astronaut in de ruimte te leven en te werken.

U kunt educatiemateriaal downloaden via [www.museon.nl/nl/lesbrief\\_wordastronaut](http://www.museon.nl/nl/lesbrief_wordastronaut).

### Contact met de aanbieder

Museon  
Marjolijn Janssen  
educatie@museon.nl  
070 - 338 14 63

**Duur van de activiteit** 75 minuten

**Periode** okt 2018 t/m jun 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30

**Website** www.museon.nl

**Prijs** € 55,00 per groep



# Voorstellingen op school



Met subsidie voor de scholen via het Onderwijsloket



## Aap Noot Mies (samen met z'n allen)

3 4 5 6

**DOELGROEP** Groepen 3 t/m 6

Regulier en speciaal onderwijs

**GEZELSCHAP** Muziektheater Briza

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Muziek, Interdisciplinair

**LEERLIJN THEMA(S)** Identiteit, Verhalen

**DEELTHEMA(S)** Vriendschap, Anders zijn

Iedereen is anders en anders is oké. In grappige scènes, ontroerende liedjes, stoute raps en mooie muziek met bijzondere instrumenten ontdekken de kinderen hoe leuk het is om samen dingen te doen en hoe fijn vriendschap is. Heb je weleens ruzie? Hoe maak je het dan weer goed? Ben je lief voor papa en mama en voor de mees en de juf? Hoe troost je iemand die verdrietig is? Nee, pesten is niet leuk en alle kleurtjes zijn oké. In deze speelse voorstelling herkennen de kinderen zeker veel situaties uit hun eigen leven en wordt regelmatig hun reactie gevraagd. Briza tovert de speelruimte om in een klein theater met spots, geluid, decors en kostuums. Of kom gezellig naar het duurzame Zeeheldentheater en beleef het avontuur daar.

De lesbrief (met leerlingenwerkblad) downloadt u op [www.briza.nl](http://www.briza.nl). Na afloop van de voorstelling is er gelegenheid om vragen te stellen.

### Contact met de aanbieder

Muziektheater Briza

Yvette Olof

[info@briza.nl](mailto:info@briza.nl)

070 - 399 22 22

**Duur van de activiteit** 60 minuten

**Periode** okt 2018 t/m jun 2019 (speeldagen: donderdag en vrijdag)

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 150

**Website** [www.briza.nl](http://www.briza.nl)

**Speelvlak** Speellocaal of gymzaal

**Verduistering** Gewenst

**Opbouwtijd** 60 minuten

**Max. aantal voorstellingen per dag** 3

**Prijs** € 9,75 per leerling (minimaal 80 leerlingen per activiteit)



## Albina

1 2 3 4

**DOELGROEP** Groepen 1 t/m 4

Regulier en speciaal onderwijs

**GEZELSCHAP** Popfactory

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Muziek, Literatuur

**LEERLIJN THEMA(S)** Identiteit, Verhalen

**DEELTHEMA(S)** Identiteit, Natuur, Geluiden

Albina is een witte kauw. En dat valt niet mee als de rest van je familie zwarte veren heeft en steeds dezelfde blues zingt. Omdat dat nu eenmaal zo hoort bij kauwen? Mooi niet. Daarom vliegt ze als eerste uit, op zoek naar haar eigen lied. Op haar reis ontmoet Albina een rockende ekster, smartlappende meeuwen en nog veel meer prachtige vogels die het hoogste lied zingen. Maar... niet ieder vogeltje zingt zoals het gebekt is. 'Albina' is een fabelachtig verhaal over een eigenzinnige kauw op zoek naar haar identiteit. Dit muzikale vervolg maakt de trilogie 'Dobbe en de Draak' en 'Drakenkoek' compleet. Voor deze nieuwste muziektheatervoorstelling tekende auteur Lennaert Roos ook alle illustraties die als grote projecties in een bioscoop-opstelling zichtbaar worden gemaakt. Een must-see dus voor alle grote en kleine fans van Dobbe! Tekst, muziek, zang & illustraties: Lennaert Roos Gitaar & loops: Tommy Kennedy

U ontvangt lesmateriaal bij het cultuurbezoek.

### Contact met de aanbieder

Popfactory

Lennaert Roos

[info@popfactory.nl](mailto:info@popfactory.nl)

06 - 14 18 43 78

**Duur van de activiteit** 45 minuten

**Periode** feb t/m jun 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 120

**Website** [www.popfactory.nl](http://www.popfactory.nl)

**Speelvlak** Speellocaal

**Verduistering** Noodzakelijk

**Opbouwtijd** 60 minuten

**Max. aantal voorstellingen per dag** 2

**Prijs** € 525,00 per activiteit



## Alle beren los!

1 2 3 4

**DOELGROEP** Groepen 1 t/m 4

Regulier en speciaal onderwijs

**GEZELSCHAP** Toneelgroep Vest

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Interdisciplinair

**LEERLIJN THEMA(S)** Identiteit, Onze Stad

**DEELTHEMA(S)** Nieuwsgierig, Reizen, Thuiskomen

Er was eens een beertje. Dat was gek op dansen. Hij vond een bootje en dat danste ook. Op de golven... Het beertje vroeg of hij mee mocht dansen. Het bootje knikte ja en weg waren ze. Onderweg zag hij zoveel dingen die hij niet kende. Voor het eerst van zijn leven zag hij mensen. En kwam hij in de stad en in een dierentuin. Hij keek zijn ogen uit. Maar was toch blij toen hij weer naar huis kon. Alle beren los! is een sprookje over nieuwsgierigheid en hoe fijn het is als je kunt gaan en staan waar je wilt. En het gaat over weer thuiskomen, want dat werd me toch een feest! Een berenfeest!! Met live muziek van een eenbeersband!

U kunt educatiemateriaal downloaden via [www.toneelgroepvest.nl](http://www.toneelgroepvest.nl).

### Contact met de aanbieder

Toneelgroep Vest

Stef Feld

[infotoneelgroepvest@gmail.com](mailto:infotoneelgroepvest@gmail.com)

06 - 23 40 71 78

**Duur van de activiteit** 45 minuten

**Periode** okt 2018 t/m jun 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 80

**Website** [www.toneelgroepvest.nl](http://www.toneelgroepvest.nl)

**Speelvlak** 6 x 8 meter

**Verduistering** Gewenst

**Opbouwtijd** 60 minuten

**Max. aantal voorstellingen per dag** 2

**Prijs** € 8,00 per leerling (minimaal 50 leerlingen per activiteit)





## Alle Fluiten, Snaren & Trommels (interactief)

1 2 3 4

**DOELGROEP** Groepen 1 t/m 4  
Regulier en speciaal onderwijs  
**GEZELSCHAP** Muziektheater Briza  
**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Muziek  
**LEERLIJN THEMA(S)** Verhalen, Onze Stad  
**DEELTHEMA(S)** Samen muziek maken, Culturen

Een kennismaking met bijzondere soorten fluiten, snaren en trommels die de kinderen vaak niet van huis uit kennen.  
Een speels interactief programma waarin de oudste en nieuwste soorten instrumenten aan elkaar worden voorgesteld:  
Fluiten: o.a. panfluit, whistle & dwarsfluit;  
snaren: o.a. berimbau (pijl en boog), ukelele & basgitaar;  
trommels: o.a. bombo (Andes), wasbord & hang pan (binnenstebuiten steeldrum)  
De marionet Jan Saté, kleinzoon van Eric Satie, speelt een stukje klassiek op zijn mini Steinway concertvleugel. Hij toerde al door heel Europa!  
De kinderen spelen o.a. mee in het wasbord-orkest, leren lepels spelen, zingen en bewegen mee op deze inspirerende reis over onze aardbol.  
De voorstelling is geïnspireerd op de succesvolle, gelijknamige voorstelling die de oprichters van Briza begin jaren tachtig voor alle Haagse basisscholen speelden

U kunt educatiemateriaal downloaden via [briza.nl/lesbrieven](http://briza.nl/lesbrieven).

**Contact met de aanbieder**  
Muziektheater Briza  
Yvette Olof  
[info@briza.nl](mailto:info@briza.nl)  
070 - 399 22 22  
**Duur van de activiteit** 60 minuten  
**Periode** okt 2018 t/m jun 2019  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 150  
**Website** [www.briza.nl](http://www.briza.nl)  
**Speelvlak** Speellokaal  
**Verduistering** Gewenst  
**Opbouwtijd** 60 minuten  
**Max. aantal voorstellingen per dag** 3  
**Prijs** € 9,75 per leerling (minimaal 80 leerlingen per activiteit)



## Als je je dromen volgt, kom je nog 'ns ergens!

5 6 7 8

**DOELGROEP** Groepen 5 t/m 8  
Regulier en speciaal onderwijs  
**GEZELSCHAP** Toneelgroep Vest  
**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Interdisciplinair, Theater  
**LEERLIJN THEMA(S)** Identiteit, Utopie  
**DEELTHEMA(S)** Jezelf blijven, Angst, Schaamte

Deze voorstelling gaat over leuke en nare dromen. In zo'n nachtmerrie maken we kennis met meneer Zzzzz, de gemene baas van een grote soepfabriek. Hij is verliefd maar durft dat niet te zeggen uit angst dat hij wordt uitgelachen. Hij komt de vrolijke meneer Aaah tegen. Die wil hem helpen. Maar laat meneer Zzzzz zich helpen?  
Als je je dromen volgt, kom je nog 'ns ergens! is een clowneske voorstelling over angst, schaamte, schijn ophouden, pesten, jezelf durven zijn. Dromen zijn misschien wel bedrog maar je kunt er ook wat van leren. En er natuurlijk hartstikke veel om lachen.

U kunt educatiemateriaal downloaden via [www.toneelgroepvest.nl](http://www.toneelgroepvest.nl).

**Contact met de aanbieder**  
Toneelgroep Vest  
Stef Feld  
[infotoneelgroepvest@gmail.com](mailto:infotoneelgroepvest@gmail.com)  
06 - 23 40 71 78  
**Duur van de activiteit** 50 minuten  
**Periode** okt 2018 t/m jun 2019  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 80  
**Website** [www.toneelgroepvest.nl](http://www.toneelgroepvest.nl)  
**Speelvlak** 6 x 8 meter  
**Verduistering** Gewenst  
**Opbouwtijd** 60 minuten  
**Max. aantal voorstellingen per dag** 2  
**Prijs** € 8,00 per leerling (minimaal 50 leerlingen per activiteit)



## Amulet

3 4 5 6

**DOELGROEP** Groepen 3 t/m 6  
Regulier en speciaal onderwijs  
**GEZELSCHAP** Hilaria  
**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Theater, Interdisciplinair  
**LEERLIJN THEMA(S)** Identiteit, Verhalen  
**DEELTHEMA(S)** Samenwerken

In dit oosterse sprookje wordt op brute wijze een kluzenaar van zijn amulet beroofd. Natuurlijk laat hij het er niet bij zitten, maar in zijn eentje lukt dat niet. Daarom roept hij de hulp in van een aantal kinderen. Toch blijkt het niet zo eenvoudig te zijn en verzeilen ze in een spannend avontuur.  
Na de spectaculaire afloop hebben de kinderen ervaren dat je soms in je eentje iets niet kunt oplossen maar door samenwerken wel!

U kunt lesmateriaal aanvragen voor de voorstelling.

Voor de kinderen is er meer info te vinden over de voorstellingen in de 'kinderballon' op onze website. Na afloop vertellen en demonstreren we hoe de spullen gemaakt zijn en is er gelegenheid tot het stellen van vragen.

**Contact met de aanbieder**  
Theatergroep Hilaria  
Rob Bijmans  
[Rob.bijmans@gmail.com](mailto:Rob.bijmans@gmail.com)  
070 - 325 09 04  
**Duur van de activiteit** 60 minuten  
**Periode** nov 2018 t/m mei 2019  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 350  
**Website** [www.hilaria.nl](http://www.hilaria.nl)  
**Speelvlak** 10 x 10 meter  
**Verduistering** Niet nodig  
**Opbouwtijd** 180 minuten  
**Max. aantal voorstellingen per dag** 2  
**Prijs** € 8,50 per leerling (minimaal 100 leerlingen per activiteit)



## Anansi verteld door...

5 6 7 8

**DOELGROEP** Groepen 5 t/m 8  
Regulier en speciaal onderwijs  
**GEZELSCHAP** Winston Scholsberg Stories  
**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Cultureel erfgoed, Literatuur  
**LEERLIJN THEMA(S)** Verhalen, Identiteit  
**DEELTHEMA(S)** Verantwoordelijkheid, Mededogen

Deze Surinaamse meesterteller heeft een heel eigen stijl van vertellen die zijn oorsprong heeft in de Afrikaanse vertelkunst. Zo gebruikt hij vaak openingsformules als: 'Eeeeer... tin... tin... sigri tin...': 'Er was eens...' en begeleidt hij zijn verhalen dikwijls met Afrikaanse instrumenten als de trom. Zoals bij veel Afrikaanse vertellers is bij Winston de interactie met zijn publiek heel belangrijk. De slimme Spin Anansi beleeft er plezier aan iedereen te grazen te nemen of te slim af te zijn. De oorsprong van de verhalen ligt in West-Afrika, evenals de naam Anansi. Voor veel Afrikaanse volkeren is de spin het symbool voor de zon.

"Er was veel interactie tussen Winston en de leerlingen. De kinderen werden door vragen, bewegingen, liedjes en humor bij het stuk betrokken. Door daarbij bewust gebruik te maken van o.a. hun stem werkten zij (zonder dat ze het zelf door hadden) aan het kerndoel 'spelvaardigheid' van de 'tule' voor kunstzinnige oriëntatie van de Stichting Leerplanontwikkeling."

U ontvangt lesmateriaal voorafgaand aan de voorstelling.

**Contact met de aanbieder**  
Winston Scholsberg Stories  
Winston Scholsberg  
[winston@winstonscholsberg.nl](mailto:winston@winstonscholsberg.nl)  
070 - 345 44 32  
**Duur van de activiteit** 45 minuten  
**Periode** okt 2018 t/m jun 2019  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 80  
**Website** [www.winstonsmuziekschool.nl/](http://www.winstonsmuziekschool.nl/)  
**Speelvlak** Speellokaal  
**Verduistering** Niet nodig  
**Opbouwtijd** 30 minuten  
**Max. aantal voorstellingen per dag** 4  
**Prijs** 1 voorstelling: € 625,00  
2 voorstellingen: € 975,00  
3 voorstellingen: € 1275,00  
4 voorstellingen: € 1575,00



## Assepoes

3 4 5 6

**DOELGROEP** Groepen 3 t/m 6  
Regulier onderwijs  
**GEZELSCHAP** Lonneke van Leth producties  
**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Dans  
**LEERLIJN THEMA(S)** Identiteit, Verhalen  
**DEELTHEMA(S)** Pesten, Voor jezelf opkomen

Assepoes noemen ze haar altijd lacherig... omdat ze van haar stiefmoeder en stiefzusjes altijd de rotklusjes moet opknappen en in hun afdankertjes moet rondlopen. Daar pesten de stiefzusjes haar ook altijd mee.  
Op een dag geeft de nieuwe buurjongen die uit een erg rijke familie komt, een groot feest. Iedere meisje uit het dorp wil wel verkeren met hem. Assepoes wil graag naar het feest, maar moet van haar stiefmoeder schoonmaken. Haar stiefzusjes mogen natuurlijk wel gaan. Verdrietig staart ze naar haar kledingkast waar haar stiefzussen flink wat schade hebben aangebracht. Maar dan gebeurt er iets bijzonders...  
Een nieuwe dansvoorstelling van Lonneke van Leth in de serie klassiekers voor de jeugd. Van Leth vindt het belangrijk dat de jeugd in contact komt met klassieke verhalen en muziek, maar wel leert hoe leerzaam en spannend een eigentijdse vertaling kan zijn. Het werk van Lonneke typeert zich als verhalend, toegankelijk en beeldend.

Er is lesmateriaal beschikbaar. Ook kunt u een les kunstenaar in de Klas of de workshop Assepoes bij deze voorstelling boeken. Neem contact op met [educatie@lonnekevanleth.nl](mailto:educatie@lonnekevanleth.nl).

**Contact met de aanbieder**  
Lonneke van Leth Producties  
Diane van 't Veen  
[zakelijk@lonnekevanleth.nl](mailto:zakelijk@lonnekevanleth.nl)  
06 - 28 35 23 09  
**Duur van de activiteit** 45 minuten  
**Periode** okt 2018 t/m jun 2019  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** geen maximum  
**Website** [www.lonnekevanleth.nl](http://www.lonnekevanleth.nl)  
**Speelvlak** 9 x 9 meter  
**Verduistering** Niet nodig  
**Opbouwtijd** 30 minuten  
**Max. aantal voorstellingen per dag** 3  
**Prijs** € 6,50 per leerling (minimaal 150 leerlingen per activiteit)



## Bevroren

3 4 5 6

**DOELGROEP** Groepen 3 t/m 6  
Regulier onderwijs  
**GEZELSCHAP** Rabarber, de theaterschool van Den Haag  
**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Theater  
**LEERLIJN THEMA(S)** Verhalen, Utopie  
**DEELTHEMA(S)** Vriendschap, Liefde, Sprookjes

Een magische, theatrale vertelling naar het Deense sprookje "De Sneeuwkoningin" van Hans Christian Andersen over liefde en vriendschap en hoe ver je kan gaan in wat je voor elkaar over hebt.

Na de voorstelling is er een kort nagesprek en worden de leerlingen uitgenodigd mee te doen aan de spelactiviteit, waarin dieper wordt ingegaan op de thematiek.

**Contact met de aanbieder**  
Rabarber  
Sascha van Veen  
[sascha@rabarber.net](mailto:sascha@rabarber.net)  
070 - 345 09 96  
**Duur van de activiteit** 60 minuten  
LET OP! De duur is incl. nagesprek en spelactiviteit  
**Periode** okt t/m dec 2018  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 50  
**Website** [www.rabarber.net](http://www.rabarber.net)  
**Speelvlak** Speellokaal  
**Verduistering** Gewenst  
**Opbouwtijd** 60 minuten  
**Max. aantal voorstellingen per dag** 2  
**Prijs** € 6,00 per leerling (minimaal 50 leerlingen per activiteit)





## Circus Kosmos (over het heelal en ons zonnestelsel)

3 4 5 6

**DOELGROEP** Groepen 3 t/m 6  
Regulier en speciaal onderwijs

**GEZELSCHAP** Muziektheater Briza

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Interdisciplinair, Muziek

**LEERLIJN THEMA(S)** Utopie, Verhalen

**DEELTHEMA(S)** Prikkelen fantasie, Het heelal

Met de handpoppen Sunny, Starlett en Luna nemen de spelers de kinderen mee in een tijdloze reis door ons sterrenstelsel. Mooie melodieën op bijzondere instrumenten (bekende en onbekende) prikkelen de fantasie van de kinderen. Aansprekende teksten en liedjes wisselen elkaar af in mooie scènes (à la Cirque du Soleil). De kinderen ervaren wat het is om je fantasie te gebruiken in een droomwereld waar alles kan. De handpoppen worden speciaal gemaakt door Caroline Hoenstok en zijn echt heel bijzonder. Naast de leerzame voorstelling 'Aap Noot Mies' wordt de samenwerking met afgestudeerd talent van de Paul van Vliet Academie, verder uitgebouwd.

(Zowel in het Zeeheldentheater als op school.)

U kunt educatiemateriaal downloaden via [briza.nl/lesbrieven](http://briza.nl/lesbrieven). Na de voorstelling wordt er nog even nagepraat met de kinderen.

**Contact met de aanbieder**

Muziektheater Briza

Yvette Olof

[info@briza.nl](mailto:info@briza.nl)

070 - 399 22 22

**Duur van de activiteit** 60 minuten

**Periode** okt 2018 t/m jun 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 150

**Website** [www.briza.nl](http://www.briza.nl)

**Speelvlak** Speellokaal

**Verduistering** Gewenst

**Opbouwtijd** 60 minuten

**Max. aantal voorstellingen per dag** 3

**Prijs** € 9,75 per leerling (minimaal 80 leerlingen per activiteit)



## Classic Express

3 4 5 6 7

**DOELGROEP** Groepen 3 t/m 7

Regulier en speciaal onderwijs

**GEZELSCHAP** Prinses Christina Concours

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Muziek

**LEERLIJN THEMA(S)** Verhalen

Al ruim tien jaar toert de Classic Express, een rijdende concertzaal, door Nederland. In deze Classic Express laten jonge prijswinnaars van het Prinses Christina Concours basisschoolleerlingen kennismaken met de allermooiste muziek. Al meer dan 100.000 kinderen konden genieten van een concert in de rijdende concertzaal. De Classic Express rijdt niet alleen naar de reguliere basisscholen maar ook naar scholen voor speciaal onderwijs. De Classic Express is een grote trailer die kan uitschuiven tot een concertzaal met de nieuwste technieken op het gebied van licht, beeld en geluid. Vanbinnen is de trailer omgetoverd tot een mooie speelse en lichte ruimte waarin kinderen zich onmiddellijk thuis voelen. Aan boord spelen prijswinnaars van het Prinses Christina Concours, jonge helden (al vanaf 12 jaar) waarmee ieder kind zich wil identificeren. Een jonge, speciaal opgeleide presentator betreft het publiek bij het concert. De kinderen hebben een belangrijk aandeel in de uitvoering van een compositie die speciaal voor dit doel is geschreven.

U ontvangt lesmateriaal bij het cultuurbezoek.

**Contact met de aanbieder**

Prinses Christina Concours

Wouter van Steenbrugge

[w.vansteenbrugge@christinaconcours.nl](mailto:w.vansteenbrugge@christinaconcours.nl)

085 - 105 00 60

**Duur van de activiteit** 45 minuten

**Periode** jan t/m jun 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 35

**Website** [www.classicexpress.nl](http://www.classicexpress.nl)

**Speelvlak** Een parkeerterrein, plein of parkeerstreek in de buurt van de school. De Classic Express schuift uit tot een oppervlakte van 14 meter lengte en 7 meter breedte. De draaicirkel van trailer en truck bedraagt 17 meter.

**Opbouwtijd** 120 minuten (afbouwen duurt 120 minuten)

**Prijs** € 200,00 per concert

Er moeten minimaal 6 concerten verspreid over 2 dagen worden afgenomen (dit i.v.m. de hoge plaatsingskosten).



## Coppélia

BINK36

3 4 5 6

**DOELGROEP** Groepen 3 t/m 6

Regulier onderwijs

**GEZELSCHAP** Lonneke van Leth producties

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Dans

**LEERLIJN THEMA(S)** Verhalen, Identiteit

**DEELTHEMA(S)** Nieuwsgierig, over de grens?

Wat doe je als je een beetje gek bent, geen vrouw hebt maar er wel één wil en je bent poppendokter? Je maakt een levensgrote pop natuurlijk! De dokter heeft veel last van zijn nieuwsgierige buurmeisje dat graag wil zien wat hij allemaal uitspookt. Op een dag sluipt zij met haar vriendje naar binnen. Heel toevallig komt dan de pop Coppélia tot leven... Een voorstelling door 2 dansers die op een knappe manier 4 rollen vervullen. Kinderen vragen zich na de voorstelling altijd af waar de andere dansers zijn. Er is na afloop ruimte voor vragen van kinderen aan de dansers.

Een dansvoorstelling van Lonneke van Leth in de serie klassiekers voor de jeugd. Van Leth vindt het belangrijk dat de jeugd in contact komt met klassieke verhalen en muziek, maar wel leert hoe leerzaam en spannend een eigentijdse vertaling kan zijn. Het werk van Lonneke typeert zich als verhalend, toegankelijk en beeldend.

Er is lesmateriaal beschikbaar. Ook kunt u een les Kunstenaar in de Klas of een workshop dans bij deze voorstelling boeken. Neem contact op met [educatie@lonnekevanleth.nl](mailto:educatie@lonnekevanleth.nl).

**Contact met de aanbieder**

Lonneke van Leth Producties

Diane van 't Veen

[zakelijk@lonnekevanleth.nl](mailto:zakelijk@lonnekevanleth.nl)

06 - 28 35 23 09

**Duur van de activiteit** 40 minuten en 10 minuten interactie

**Periode** okt 2018 t/m jun 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit**

**Website** [www.lonnekevanleth.nl](http://www.lonnekevanleth.nl)

**Prijs** € 6,50 per leerling

**Speelvlak** 9 x 9 meter

**Verduistering** Niet nodig

**Opbouwtijd** 30 minuten

**Max. aantal voorstellingen per dag** 3

**Prijs** € 6,50 per leerling (minimaal 150 leerlingen per activiteit)



## Dansdromen

1 2 3 4

**DOELGROEP** Groepen 1 t/m 4

Regulier en speciaal onderwijs

**GEZELSCHAP** Nederlands Dans Theater

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Dans, Theater

**LEERLIJN THEMA(S)** Verhalen, Identiteit

**DEELTHEMA(S)** Moderne dans, Dromen

Kom gauw zitten in de kring, wat zien we daar in het midden van de klas? Er ligt een kussen op de grond... Kijk nou, er is iemand heerlijk aan het slapen! Misschien ligt ze wel lekker te dromen, waarover zouden die dromen gaan? Let op, ineens wordt ze wakker! Dansdromen is een voorstelling in het klaslokaal. Een danser van NDT komt op bezoek en voert in het midden van de klas een solo uit. Om de leerlingen voor te bereiden, wordt het bezoek van de danser voorafgegaan door een introductieles.

Scholen kunnen er voor kiezen om het project af te sluiten met een verdiepende dansworkshop voor de leerlingen op school. Meer informatie is beschikbaar bij de afdeling Talentontwikkeling & Educatie van Nederlands Dans Theater.

**Contact met de aanbieder**

NDT

Jelle Verhoeff

[onderwijs@ndt.nl](mailto:onderwijs@ndt.nl)

070 - 880 01 44

**Duur van de activiteit** 45 minuten

**Periode** okt 2018 t/m feb 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30

**Website** [www.ndt.nl](http://www.ndt.nl)

**Speelvlak** Klaslokaal

**Verduistering** Niet nodig

**Opbouwtijd** 30 minuten

**Max. aantal voorstellingen per dag** 3

**Prijs** € 90,00 per groep (minimaal 15 leerlingen per activiteit)



## Dansen op de Brug van Avignon

5 6 7 8

**DOELGROEP** Groepen 5 t/m 8

Regulier en speciaal onderwijs

**GEZELSCHAP** Leden van RBO Sinfonia

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Cultureel erfgoed, Muziek

**LEERLIJN THEMA(S)** Identiteit, Onze Stad

**DEELTHEMA(S)** Geschiedenis, Oorlog

Rosa de Jong droomt tegenwoordig overdag. Vroeger, toen het nog geen oorlog was en ze nog gewoon naar school mocht, droomde ze alleen maar 's nachts. Maar nu is er zo veel verboden dat ze helemaal nergens meer zin in heeft. Joden mogen niet fietsen, niet zwemmen, niet in de tram, niet naar de bibliotheek... Ze heeft geen zin om buiten te spelen of om viool te spelen, terwijl dat ooit haar liefste bezigheid was. Misschien kunnen ze vluchten naar Frankrijk, waar het veilig is. Violist Bert Vos vertelt het verhaal Dansen op de Brug van Avignon, van de Joodse schrijfster Ida Vos. Dit bekoorde jeugdboek belicht de Tweede Wereldoorlog op een begrijpelijke en persoonlijke manier. Er wordt nadrukkelijk en indringend een link gelegd met het hier en nu. Hoe voelt het als je heel langzaam en subtiel wordt buitengesloten? Wanneer realiseer je je dat er iets mis is en wat kan je dan vervolgens doen? Is vluchten een optie?

U ontvangt lesmateriaal bij het cultuurbezoek.

**Contact met de aanbieder**

Stichting Educatieve Orkest Projecten

André Vulperhorst

[ajvulperhorst@casema.nl](mailto:ajvulperhorst@casema.nl)

06 - 28 24 09 80

**Duur van de activiteit** 50 minuten

**Periode** okt 2018 t/m jun 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 180

**Website** [www.orkestkidsite.nl](http://www.orkestkidsite.nl)

**Speelvlak** Speellokaal

**Verduistering** Gewenst

**Opbouwtijd** 45 minuten

**Max. aantal voorstellingen per dag** 2

**Prijs** € 750,00 per activiteit

Prijs per dag met een maximum van 2 voorstellingen. Maximum 90 kinderen per voorstelling.



## Dansje Taal

1 2 3 4 5 6 7 8

**DOELGROEP** Groepen 1 t/m 8

Regulier en speciaal onderwijs

**GEZELSCHAP** Sally & Holland Dance Festival

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Dans, Literatuur

**LEERLIJN THEMA(S)** Verhalen, Identiteit

**DEELTHEMA(S)** Taal, Interactief, Workshop

Stel je voor...

Je beweegt en leert meteen een nieuwe taal.

De wereld gaat open.

Bewegen en leren versterken elkaar. Al bewegend doen kinderen sneller nieuwe ervaringen en kennis op. Dus hoe leuk zou het zijn om dansend een nieuwe taal te leren?! Of juist de Nederlandse woordenschat uit te breiden middels bewegen? Met 'Dansje Taal' bundelen Sally en Holland Dance Festival de kracht van dans met het aanleren van taal. In de eigen klas leren kinderen op unieke wijze woorden, getallen en klanken in het Nederlands, Engels, Frans of Duits via beweging. En de combinatie van kijken naar dans, zelf dansen, taal en leren maakt van 'Dansje Taal' een unieke interactieve dansvoorstelling en workshop in één.

**Contact met de aanbieder**

Holland Dance Festival

Judith van Hemert

[judith@holland-dance.com](mailto:judith@holland-dance.com)

070 - 361 61 42

**Duur van de activiteit**

Onderbouw: 45 minuten

Middenbouw: 60 minuten

Bovenbouw: 75 minuten

**Periode** jan t/m mei 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 1 klas

**Website** [www.holland-dance.com](http://www.holland-dance.com)

**Speelvlak** Klaslokaal

**Verduistering** Niet nodig

**Opbouwtijd** 30 minuten

**Max. aantal voorstellingen per dag** n.v.t.

**Prijs** € 225,00 per activiteit

Minimaal 4 activiteiten (dus 4 klassen

per boeking)



## Dansparels

1 2 3 4 5 6 7 8

**DOELGROEP** Groepen 1 t/m 8

Regulier en speciaal onderwijs

**GEZELSCHAP** Sally & Holland Dance Festival

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Dans

**LEERLIJN THEMA(S)** Identiteit

**DEELTHEMA(S)** Interactief, Ontdekken

Zoals een parel is opgebouwd uit verschillende lagen, bestaat een Dansparel uit: Dans kijken, denken en doen! 'Dansparels' vindt plaats op een interactieve dansvloer en gaat over de beleving en het interpreteren van moderne dans. Deze interactieve dansvloer bestaat uit verschillende vlakken waarop het publiek plaatsneemt. Zo wordt er voor en rondom het publiek heen gedanst. Elk vlak krijgt een kijkopdracht, gesteld vanuit de 4 choreografische aspecten; ruimte, geluid, beweging en vormgeving. 'Dansparels' is een voorstelling, workshop en interactief concept in één, geschikt voor de onder- en bovenbouw. De voorstelling is per bouw anders, omdat er andere ingrediënten gebruikt worden zoals andere kijkvragen.

"De onderzoekende en dansante vorm van Dansparels biedt verrassende inblikjes in dans en ervaringen die bij alleen het kijken ernaar beslist verhelderend waren gebleven."

### Contact met de aanbieder

Holland Dance Festival

Judith van Hemert

judith@holland-dance.com

070 - 361 61 42

**Duur van de activiteit** 60 minuten

**Periode** okt 2018 t/m mei 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 60

(minimaal 2 voorstellingen met minimaal 120 leerlingen)

**Website** www.holland-dance.com

**Speelvlak** 10 x 10 meter

**Verduistering** Niet nodig

**Opbouwtijd** 90 minuten

**Max. aantal voorstellingen per dag** 3

**Prijs** € 9,00 per leerling (minimaal 120 leerlingen per activiteit)



## De Centrale Geheime Bank

3 4 5 6

**DOELGROEP** Groepen 3 t/m 6

Regulier en speciaal onderwijs

**GEZELSCHAP** Theatergroep Knars

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Theater

**LEERLIJN THEMA(S)** Identiteit, Verhalen

**DEELTHEMA(S)** Geheime, Opgroeien,

Vertrouwen

Welkom in de Centrale Geheime Bank.

Aan het loket ontvangt opa Bram al jaren alle geheime van de wereld. Per afdeling staan verjaardagsverrassingen, vluchtige leugentjes, nooit-verstuurde-liefdesbrieven en dagboeken netjes naast elkaar opgeslagen. Al die geheime verblijven hier veilig opgeborgen. Zo nu en dan worden ze afgestoft en gecontroleerd.

"Zat hier nog wat in of is het al verklept?"

Om ervoor te zorgen dat iedereen zijn geheime kwijt kan, helpt de jonge Ben sinds kort zijn opa een handje. Het is allemaal erg spannend voor hem. Hij moet dan ook nog een hoop leren. Het is best lastig om alles goed te doen. Je mond te houden en deze niet voorbij praten.

"De dingen die hij af en toe tegenkomt... of had ik dat niet mogen zeggen...?"

Een fantasievolle voorstelling waarin poppen- en object-theater naast elkaar een plek hebben.

Voor kinderen die voor het eerst of misschien al geïnteresseerd in geheimehouders zijn.

"Niet doorvertellen hoor!"

U kunt educatiemateriaal downloaden via theaterbureau@frijns.nl/wp-content/uploads/2015/11/Lesbrief-De-Centrale-Geheimen-Bank.pdf.

### Contact met de aanbieder

Theatergroep Knars

Jeroen Molenaar

jermolen@gmail.com

06 - 16 52 72 16

**Duur van de activiteit** 50 minuten

**Periode** nov 2018

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 110

**Website** www.tgknars.nl

**Speelvlak** 5 x 5 meter

**Verduistering** Gewenst

**Opbouwtijd** 120 minuten

**Max. aantal voorstellingen per dag** 2

**Prijs** € 8,50 per leerling (minimaal 60 leerlingen per activiteit)



## De Geschiedenis van Sinterklaas

3 4 5 6

**DOELGROEP** Groepen 3 t/m 6

Regulier en speciaal onderwijs

**GEZELSCHAP** Hilaria

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Theater,

Interdisciplinair

**LEERLIJN THEMA(S)** Verhalen, Identiteit

**DEELTHEMA(S)** Tradities

Iedereen kent Sinterklaas als de lieve oude man met een lange witte baard. Maar hoe zag hij er vroeger uit; als jonge man, als jongetje of zelfs als baby?

En wie waren zijn vader en moeder, had hij broertjes en zusjes, heeft hij altijd een paard gehad en waarom krijgen we eigenlijk kadootjes van hem? Humoristische, visuele, muzikale voorstelling op rijm, met respect voor de gelovigen! Sterker nog, zij die niet meer geloven gaan na het zien van deze voorstelling toch weer twifelen!

Lesbrief op aanvraag.

Meer informatie voor de kinderen over onze voorstellingen op de 'kinderballon' op onze website. Na afloop vertellen en demonstreren wij hoe de dingen gemaakt zijn en is er gelegenheid tot het stellen van vragen.

### Contact met de aanbieder

Theatergroep Hilaria

Rob Bijmans

Rob.bijmans@gmail.com

070 - 325 09 04

**Duur van de activiteit** 60 minuten

**Periode** nov t/m dec 2018

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 500

**Website** www.hilaria.nl

**Speelvlak** 10 x 8 meter

**Verduistering** Niet nodig

**Opbouwtijd** 125 minuten

**Max. aantal voorstellingen per dag** 2

**Prijs** € 8,50 per leerling (minimaal 100 leerlingen per activiteit)



## De reuzenperzik

5 6

**DOELGROEP** Groepen 5 t/m 6

Regulier en speciaal onderwijs

**GEZELSCHAP** Leden van RBO Sinfonia

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Muziek, Literatuur

**LEERLIJN THEMA(S)** Verhalen

**DEELTHEMA(S)** Dromen, Fantasie, Vriendschap

Op basis van het boek De Reuzenperzik van Roald Dahl, vertelt meestertverteller Kees Sijbrandij het verhaal. Het ensemble voorziet dit verhaal van passende en verrassende muziek en arrangementen.

Composities van o.a. Tsjaikovski, Spillane en Lencke.

Wiesje Miedema: viool, Tineke van Greuns: fluit, Cleem Determeijer: piano, Huub van de Velde: contrabas, André Vulperhorst: tuba, marimba, vibrafoon en arrangementen, Pieter Jan Neijssen: drums en vibrafoon.

Dit concert is ook mogelijk met het verhaal Heksen van Roald Dahl.

U ontvangt lesmateriaal bij het cultuurbezoek.

### Contact met de aanbieder

Stichting Educatieve Orkest Projecten

André Vulperhorst

ajvulperhorst@casema.nl

06 - 28 24 09 80

**Duur van de activiteit** 50 minuten

**Periode** okt 2018 t/m jun 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 300

**Website** www.orkestkidsite.nl

**Speelvlak** Speellokaal

**Verduistering** Niet nodig

**Opbouwtijd** 45 minuten

**Max. aantal voorstellingen per dag** 2

**Prijs** € 1410,00 per activiteit

Uitkoopsoom per dagdeel met maximaal 2 uitvoeringen. Maximaal 150 kinderen per voorstelling.



## De Vuurvogel

3 4 5 6

**DOELGROEP** Groepen 3 t/m 6

Regulier en speciaal onderwijs

**GEZELSCHAP** Lonneke van Leth producties

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Dans

**LEERLIJN THEMA(S)** Verhalen

**DEELTHEMA(S)** Goed/kwaad, Vertrouwen,

Vrijheid

In een intieme en betoverende sfeer gaat een jonge prins in de tovertuin op zoek naar een Vuurvogel. Hij ontmoet een mooie prinses die betoverd is door de boze tovenaer. Daarna vangt hij een Vuurvogel, die het geheim blijkt te kennen van het gouden ei van de tovenaer. In ruil voor haar vrijheid verklept ze het. Kan de prins de macht van de tovenaer weerstaan en de betovering verbreken?

Een prachtige kennismaking voor leerlingen met dans. In deze kleurrijke voorstelling wordt gedaan op de originele muziek van Igor Stravinsky. Het werk van Lonneke van Leth typeert zich als verhalend, toegankelijk en beeldend. Met haar humor en treffende muziekkeuzes weet zij meenemen te enthousiasmeren voor moderne dans. Zij bewerkt klassieke verhalen uit de cultuurgeschiedenis tot een eigentijdse dansversie voor de jeugd.

Er is vooraf lesmateriaal beschikbaar. Het is ook mogelijk om een les Kunstenaar in de Klas bij deze voorstelling te boeken. Neem hiervoor contact op met educatie@lonnekevanleth.nl.

### Contact met de aanbieder

Lonneke van Leth Producties

Diane van 't Veen

zakelijk@lonnekevanleth.nl

06 - 28 35 23 09

**Duur van de activiteit** 45 minuten

**Periode** okt 2018 t/m jun 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** geen maximum

**Website** www.lonnekevanleth.nl

**Speelvlak** 9 x 9 meter

**Verduistering** Niet nodig

**Opbouwtijd** 30 minuten

**Max. aantal voorstellingen per dag** 3

**Prijs** € 9,00 per leerling (minimaal 150 leerlingen per activiteit)



## De Wenteltoren

3 4 5 6

**DOELGROEP** Groepen 3 t/m 6

Regulier en speciaal onderwijs

**GEZELSCHAP** Theatergroep Knars

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Theater, Muziek

**LEERLIJN THEMA(S)** Onze Stad, Utopie

**DEELTHEMA(S)** Samenwerken, Vooroordelen

In de Wenteltoren wonen zes eigenaardige types. Ze horen, zien en denken van alles over elkaar, maar praten doen ze niet veel. Tot er op een nacht iets wonderlijks gebeurt. De toren kraakt en piept en kiepert zo op zijn zij. Alle deuren naar buiten zijn in een klap dicht. Als uit een droom worden de bewoners wakker op de muren. Ze horen ook de burens verbaasd wakker worden. Via achterom weggetjes, kastdeuren en vloerluiken lukt het ze om de weg naar elkaar toe te vinden. Wie zijn die burens en waarom hebben ze elkaar niet eerder opgezocht? Samen proberen ze de toren weer rechtop te krijgen. Hoe beter ze elkaar leren kennen, hoe makkelijker het is om samen een plan te maken en dan ineens lijkt alles mogelijk!

De Wenteltoren is een magische en beeldende poppentheatervoorstelling vol absurde situaties. Over de verwachtingen van mensen en het vermogen om met elkaar samen te werken.

Op school of in het Laaktheater.

U kunt educatiemateriaal downloaden via www.tgknars.nl/wp-content/uploads/2014/09/Lesbrief-Wenteltoren.pdf.

### Contact met de aanbieder

Theatergroep Knars

Jeroen Molenaar

jermolen@gmail.com

06 - 16 52 72 16

**Duur van de activiteit** 50 minuten

**Periode** dec 2018 t/m mei 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 110

**Website** www.tgknars.nl

**Speelvlak** 5 x 5 meter

**Verduistering** Gewenst

**Opbouwtijd** 120 minuten

**Max. aantal voorstellingen per dag** 2

**Prijs** € 8,50 per leerling (minimaal 60 leerlingen per activiteit)





## Dobbe en de Draak

1 2 3 4

**DOELGROEP** Groepen 1 t/m 4  
Regulier en speciaal onderwijs  
**GEZELSCHAP** Popfactory  
**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Muziek, Theater  
**LEERLIJN THEMA(S)** Verhalen, Identiteit  
**DEELTHEMA(S)** Sprookjes, Lezen, Fabels

In Platland zorgt een draak voor veel onrust omdat hij alle boeken steelt. Toch doet koning Willem niets, totdat de draak ook zijn bibliotheek plundert. De koning is razend en belooft dat wie de draak verslaat, met zijn mooie dochter, prinses Jade, mag trouwen en zijn troonopvolger zal zijn. Ridder Koenraad ziet vooral dat laatste wel zitten, hij heeft alleen geen idee waar hij de draak moet zoeken. Gelukkig komt hij Dobbe tegen: een jongen die dapperder blijkt dan de ridder zelf, en een heel verrassende ontdekking doet als hij de draak eindelijk ontmoet. De muziektheatervoorstelling *Dobbe en de Draak* is gebaseerd op het gelijknamige prentenboek van auteur Lennaert Roos. Een spannend verhaal met als thema alfabetisering en lezen. Lennaert neemt je mee op reis naar Verwegistan en wordt hierin begeleid door zijn drakenband op piano, bas en percussie. Zang, tekst, muziek en regie: Lennaert Roos  
Piano: Maurits de Lange

U kunt educatiemateriaal downloaden via [www.dobbe-draak.nl](http://www.dobbe-draak.nl).

**Contact met de aanbieder**  
Popfactory  
Lennaert Roos  
[info@popfactory.nl](mailto:info@popfactory.nl)  
06 - 14 18 43 78  
**Duur van de activiteit** 50 minuten  
**Periode** okt 2018 t/m feb 2019  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 120  
**Website** [www.popfactory.nl](http://www.popfactory.nl)  
**Speelvlak** Speellokaal  
**Verduistering** Noodzakelijk  
**Opbouwtijd** 60 minuten  
**Max. aantal voorstellingen per dag** 2  
**Prijs** € 9,00 per leerling (minimaal 60 leerlingen per activiteit)



## Doe bop sje boem

3 4

**DOELGROEP** Groepen 3 t/m 4  
Regulier en speciaal onderwijs  
**GEZELSCHAP** Jazz4kids  
**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Muziek  
**LEERLIJN THEMA(S)** Identiteit  
**DEELTHEMA(S)** Jazz, Eigen geluid improviseren

Jazz4kids heeft een nieuw concert: *Doe bop sje boem*. Het is inmiddels een vertrouwd concept: de muzikanten van Jazz4kids laten het jonge publiek op een toegankelijke manier kennismaken met jazzmuziek. Maar nieuw is het ook: naast swingende muziek en improvisatie ligt de nadruk in *Doe bop sje boem* op de klank en eigenschappen van de verschillende instrumenten. Zangeres Roos zingt over haar liefde voor jazzmuziek en stelt de band voor. Na een hilarisch lied over instrumenten vergeten en weer opnieuw beginnen, onderzoekt Roos samen met de kinderen de klank en functie van de instrumenten. Hoe klinkt de contrabas in zijn eentje? Kan de gitaar iets wat andere instrumenten niet kunnen? En wat heeft de zangeres gemeen met de saxofonist? Natuurlijk is bijna alles interactief: hoe leuk is het om met je lijf een ritme te spelen, net als het drumstel? In *Doe bop sje boem* kunnen kinderen meezingen, bewegen, klappen en improviseren.

U ontvangt lesmateriaal bestaand uit een digitale kunstles en enkele audiofragmenten.

**Contact met de aanbieder**  
Jazz4kids  
Suzan Overmeer  
[info@jazz4kids.nl](mailto:info@jazz4kids.nl)  
06 - 20 33 56 99  
**Duur van de activiteit** 50 minuten  
**Periode** okt 2018 t/m jun 2019  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 120  
**Website** [www.jazz4kids.nl](http://www.jazz4kids.nl)  
**Speelvlak** Speellokaal  
**Verduistering** Niet nodig  
**Opbouwtijd** 60 minuten  
**Max. aantal voorstellingen per dag** 3  
**Prijs** € 875,00 per activiteit (minimaal 50 leerlingen per activiteit)



## Eureka!

3 4 5 6

**DOELGROEP** Groepen 3 t/m 6  
Regulier en speciaal onderwijs  
**GEZELSCHAP** Theatergroep Knars  
**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Theater, Interdisciplinair  
**LEERLIJN THEMA(S)** Utopie, Identiteit  
**DEELTHEMA(S)** Uitvinden, Zelf doen, Vriendschap

Bij Eureka thuis is het één grote werkplaats. Haar ouders zijn de handigste uitvinders die je je kunt voorstellen. Alles wat Eureka maar wenst, en nog veel meer, knippen, plakken, hameren, schroeven of koken haar ouders voor haar in elkaar. Een helm van kippendons, zodat zij nooit haar hoofd hoeft te stoten. Opblaas-bumpers om gevaren op de fiets te vermijden. Ruiten-wisser-zakdoeken om haar neus te poetsen als ze verkouden is. Afstands-bestuurbare-schoenen, zodat ze na school meteen naar huis loopt. En een Opspo-ringtone om niet kwijt te raken. Ze verzinnen, verzorgen, verwassen, verwennen en vermaken tot vervelens toe. Ze bedoelen het zo goed. Maar wat, als je nooit zelf een hamer op je vinger slaat of met je hoofd tegen de deur loopt? Eureka droomt ervan om ooit zelf iets uit te vinden. Helemaal alleen. Iets heeeel groots... Een beeldende voorstelling die is opgebouwd uit wonderlijke knarsende uitvindingen. Doe mee en maak het lekker zelluff!

U ontvangt lesmateriaal bij het cultuurbezoek.

**Contact met de aanbieder**  
Theatergroep Knars  
Jeroen Molenaar  
[jermolen@gmail.com](mailto:jermolen@gmail.com)  
06 - 16 52 72 16  
**Duur van de activiteit** 50 minuten  
**Periode** okt 2018 t/m mei 2019  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 110  
**Website** [www.tgknars.nl](http://www.tgknars.nl)  
**Speelvlak** 6 x 6 meter  
**Verduistering** Noodzakelijk  
**Opbouwtijd** 120 minuten  
**Max. aantal voorstellingen per dag** 2  
**Prijs** € 8,50 per leerling (minimaal 60 leerlingen per activiteit)



## Ezelsei

1 2 3 4

**DOELGROEP** Groepen 1 t/m 4  
Regulier en speciaal onderwijs  
**GEZELSCHAP** Kooman's Poppentheater  
**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Theater  
**LEERLIJN THEMA(S)** Utopie, Verhalen  
**DEELTHEMA(S)** Vriendschap, Taal, Kunst

De nieuwe voorstelling van Kooman's Poppentheater! Op een dag vinden Wasco de Wasbeer en Max de Mol in het hoge grasland een groot ei dat beweegt! Van wie is het ei? Wasco en Max gaan navraag doen bij de excentrieke Verfvogel, een rondreizende schilder. Zij staat sinds kort met haar ezel en woonwagen in het grasland. Zij heeft niets met het ei te maken zegt ze, en jaagt de vriendjes weg. Ze moet schilderen! Max de Mol neemt het ei mee om te verzorgen en warm te houden. Wasco gaat ondertussen kijken bij de ezel. Hij ziet er zo zielig uit, wat zou er zijn? Wasco en de ezel verstaan elkaar niet want de ezel kan alleen klinkerklanken uitbrengen. Wasco geeft de ezel taalles en na veel oefenen leren ze elkaar begrijpen. Dan kan de ezel uitleggen waarom hij zo verdrietig is en wordt het mysterie van het ei opgelost.

Een lesbrieft is op verzoek beschikbaar.

**Contact met de aanbieder**  
Kooman's Poppentheater  
Berber Kroon  
[info@koomanspoppentheater.nl](mailto:info@koomanspoppentheater.nl)  
070 - 355 93 05  
**Duur van de activiteit** 55 minuten  
**Periode** okt 2018 t/m jun 2019  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 125  
**Website** [www.koomanspoppentheater.nl](http://www.koomanspoppentheater.nl)  
**Speelvlak** Speeloppervlak 3x5 meter, minimale hoogte 2,75 meter. Voorstelling alleen mogelijk op begane grond.  
**Verduistering** Noodzakelijk  
**Opbouwtijd** 150 minuten  
**Max. aantal voorstellingen per dag** 2  
**Prijs** € 9,00 per leerling (minimaal 90 leerlingen per activiteit)



## Fata Morgana

5 6 7 8

**DOELGROEP** Groepen 5 t/m 8  
Regulier en speciaal onderwijs  
**GEZELSCHAP** Hilaria  
**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Theater, Interdisciplinair  
**LEERLIJN THEMA(S)** Identiteit, Verhalen  
**DEELTHEMA(S)** Illusionisme

Nederland is van oudsher een smeltkroes van allerlei volken en culturen. Al die invloeden hebben onze Nederlandse identiteit mede gevormd en verrijkt! Wij laten in deze voorstelling de kinderen kennismaken met de multiculturele invloed van de Arabieren. Illusieshow met veel muziek, visueel spektakel, humor en een aantal vrijwilligers.

Lesbrief op aanvraag.  
Meer informatie voor de kinderen over onze voorstellingen op de 'kinderballon' op onze website. Na afloop kunnen we vertellen en demonstreren hoe we de dingen hebben gemaakt en is er gelegenheid tot het stellen van vragen.

**Contact met de aanbieder**  
Theatergroep Hilaria  
Rob Bijmans  
[Rob.bijmans@gmail.com](mailto:Rob.bijmans@gmail.com)  
070 - 325 09 04  
**Duur van de activiteit** 60 minuten  
**Periode** nov 2018 t/m mei 2019  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 500  
**Website** [www.hilaria.nl](http://www.hilaria.nl)  
**Speelvlak** 10 x 8 meter (hoogte speelvlak min. 4 meter)  
Bij mooi weer kan de voorstelling ook buiten worden gespeeld.  
**Verduistering** Niet nodig  
**Opbouwtijd** 120 minuten  
**Max. aantal voorstellingen per dag** 2  
**Prijs** € 9,00 per leerling (minimaal 100 leerlingen per activiteit)



## Gebroken

7 8

**DOELGROEP** Groepen 7 t/m 8  
Regulier onderwijs  
**GEZELSCHAP** Rabarber, de theaterschool van Den Haag  
**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Theater, Mediacultuur  
**LEERLIJN THEMA(S)** Identiteit  
**DEELTHEMA(S)** Pesten, Vriendschap, Social-mediawijsheid

'Gebroken' is een spannende korte film over hoe ver je gaat om 'erbij' te horen en is tot stand gekomen in samenwerking met TV West. Wanneer Jojet gewond wordt aangetroffen, staat de politie voor een raadsel. Wie heeft haar aangevallen? Wat is het motief? De politie vermoedt dat de dader binnen de huiswerkgroep moet worden gezocht. Tijdens de bijhorende theaterworkshop gaan de leerlingen o.l.v. een speldocent van Rabarber verder in op de thematiek uit de film *Gebroken*.

Vooraf ontvangt u een lesbrieft.

**Contact met de aanbieder**  
Rabarber  
Sascha van Veen  
[sascha@rabarber.net](mailto:sascha@rabarber.net)  
070 - 345 09 96  
**Duur van de activiteit** 90 minuten  
**Periode** okt 2018 t/m apr 2019  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 20  
**Website** [www.rabarber.net](http://www.rabarber.net)  
**Speelvlak** Speellokaal  
**Verduistering** Gewenst  
**Opbouwtijd** 25 minuten  
**Max. aantal voorstellingen per dag** 3  
**Prijs** € 6,00 per leerling (minimaal 20 leerlingen per activiteit)



## Gouden Bergen

5 6 7 8

**DOELGROEP** Groepen 5 t/m 8  
Regulier en speciaal onderwijs  
**GEZELSCHAP** Toneelgroep Vest  
**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Theater, Interdisciplinair  
**LEERLIJN THEMA(S)** Onze Stad, Verhalen  
**DEELTHEMA(S)** Vriendschap, Eerzucht, Verraad

De buurmannen Arie en Larry zijn al jaren bevriend. Ze hebben geen geheimen voor elkaar. Tot ze allebei een brief krijgen van de loterij. Met 'strik persoonlijk' erop. Plotseling schaft Larry een heg aan, een snelgroeide nog wel en opeens doet Arie stiekem. Dan blijkt dat er maar één prijs te winnen is. En die ligt op de top van een berg. Wie er het eerst is, krijgt 'm. Zo wordt de beklimming een wedstrijd. En of hun vriendschap daar tegen kan? Gouden Bergen is een voorstelling over vriendschap en de prijs die je er soms voor moet betalen. Is de top halen belangrijker dan vriendschap?

U kunt educatiemateriaal downloaden via [www.toneelgroepvest.nl](http://www.toneelgroepvest.nl).

### Contact met de aanbieder

Toneelgroep Vest  
Stef Feld  
[infotoneelgroepvest@gmail.com](mailto:infotoneelgroepvest@gmail.com)  
06 - 23 40 71 78  
Duur van de activiteit 50 minuten  
**Periode** okt 2018 t/m jun 2019  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 80  
**Website** [www.toneelgroepvest.nl](http://www.toneelgroepvest.nl)  
**Speelvlak** 6 x 8 meter  
**Verduistering** Gewenst  
**Opbouwtijd** 60 minuten  
**Max. aantal voorstellingen per dag** 2  
**Prijs** € 8,00 per leerling (minimaal 50 leerlingen per activiteit)



## Hans en de verloren ring

1 2 3 4

**DOELGROEP** Groepen 1 t/m 4  
Regulier en speciaal onderwijs  
**GEZELSCHAP** Leden van RBO Sinfonia  
**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Theater, Muziek  
**LEERLIJN THEMA(S)** Onze Stad, Verhalen  
**DEELTHEMA(S)** Dromen, Fantasie

Hans luistert iedere avond ademloos naar de verhalen van zijn vader over prinses en prinsessen. Op een dag mag hij mee naar de grote stad. Hans ziet de prinses voorbijkomen in de gouden koets. Ze wuift naar het publiek en dan gebeurt het... Siebe Visser (altviool) en Lotte Beukman (cello) vertellen het verhaal met woorden, hoeden en petten maar... vooral met de muziek van Karl Ditters von Dittersdorf.

U ontvangt lesmateriaal bij het cultuurbezoek.

### Contact met de aanbieder

Stichting Educatieve Orkest Projecten  
André Vulperhorst  
[ajvulperhorst@casema.nl](mailto:ajvulperhorst@casema.nl)  
06 - 28 24 09 80  
**Duur van de activiteit** 45 minuten  
**Periode** okt 2018 t/m jun 2019  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 150  
**Website** [www.orkestkidsite.nl](http://www.orkestkidsite.nl)  
**Speelvlak** Speellokaal  
**Verduistering** Niet nodig  
**Opbouwtijd** 25 minuten  
**Max. aantal voorstellingen per dag** 3  
**Prijs** € 465,00 per activiteit  
Uitkoopsom per dagdeel met een maximum van 3 voorstellingen. Maximaal 50 kinderen per voorstelling.



## Het Griezelgeheim

3 4 5 6

**DOELGROEP** Groepen 3 t/m 6  
Regulier en speciaal onderwijs  
**GEZELSCHAP** Schott in de Rose  
**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Theater, Interdisciplinair  
**LEERLIJN THEMA(S)** Identiteit, Utopie  
**DEELTHEMA(S)** Grenzen respecteren, Geheimen, Lichaam

Vier beste vrienden gaan op een spannend avontuur. De vrolijke kapitein wijst de kinderen de weg. Ze maken onderweg veel lol en komen door een storm terecht op een eiland, hier niet zo ver vandaan. Maar daar blijkt één van hen een Geheimenrilleraar te zijn. Een Geheimenrilleraar deelt geheimen uit die niemand wil hebben: Griezelgeheimen. Zal het de vrienden lukken om samen de stormen te trotseren?

Met zang, dans, rap en toneel beleven de leerlingen het avontuur. Ze zingen mee en maken een eigen dans bij het lied: "Ik ben hier de baas". Een spannend verhaal over leuke en niet leuke geheimen, wensen en grenzen, en jij bent de baas over jouw lichaam!

Lesmateriaal wordt naar u toegestuurd. De voorstelling kan ook ingezet worden als onderdeel van een programma waarin gezond en grensoverschrijdend gedrag, op een zorgvuldige, passende en kindvriendelijke manier bespreekbaar wordt gemaakt. Een training voor leerkrachten met lesprogramma voor kinderen is in dat geval op aanvraag mogelijk. Neem contact op met [educatie@schottinderose.com](mailto:educatie@schottinderose.com) voor meer info.

### Contact met de aanbieder

Schott in de Rose  
Janine Schott  
[janine@schottinderose.com](mailto:janine@schottinderose.com)  
06 - 14 36 68 40  
**Duur van de activiteit** 60 minuten  
**Periode** nov 2018 t/m jun 2019  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 120  
**Website** [www.schottinderose.com](http://www.schottinderose.com)  
**Speelvlak** 8 x 6 meter  
**Verduistering** Niet nodig  
**Opbouwtijd** 60 minuten  
**Max. aantal voorstellingen per dag** 2  
**Prijs** € 900,00 per activiteit



## Het Muizenhuis

1 2 3 4

**DOELGROEP** Groepen 1 t/m 4  
Regulier onderwijs  
**GEZELSCHAP** Mariska Simon  
**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Theater, Muziek  
**LEERLIJN THEMA(S)** Verhalen, Utopie  
**DEELTHEMA(S)** Vriendschap en veiligheid

Sam & Julia wonen in het muizenhuis, een wereld op zich. Julia is *supernieuwsgierig* en *reuze-eigenwijs*. Sam is *superverlegen* en *reuzebraaf*. Wat Sam te veel heeft, heeft Julia te weinig en andersom. Ze zijn de allerbeste vrienden en delen alles samen. In deze muzikale en tot de verbeelding sprekende voorstelling komt de wereld van het Muizenhuis op een bijzondere manier tot leven. Theatermaakster Mariska Simon trekt alle registers open en neemt jong en oud mee in het verhaal van Sam & Julia en hun bijzondere leefomgeving.

U ontvangt lesmateriaal bij het cultuurbezoek.

### Contact met de aanbieder

Mariska Simon  
Saskia Postma  
[saskia@vanaf2.nl](mailto:saskia@vanaf2.nl)  
020 - 636 68 60  
**Duur van de activiteit** 45 minuten  
**Periode** okt 2018 t/m jun 2019  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 100  
**Website** [www.simonspeelt.com](http://www.simonspeelt.com)  
**Speelvlak** 5 x 5 meter (graag op de begane grond i.v.m. decor)  
**Verduistering** Gewenst  
**Opbouwtijd** 120 minuten  
**Max. aantal voorstellingen per dag** 2  
**Prijs** 1 voorstelling € 700,00  
2 voorstellingen € 1000,00



## Imad

3 4 5 6

**DOELGROEP** Groepen 3 t/m 6  
Regulier en speciaal onderwijs  
**GEZELSCHAP** Leden van RBO Sinfonia  
**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Theater, Muziek  
**LEERLIJN THEMA(S)** Onze Stad, Verhalen  
**DEELTHEMA(S)** Vluchtelingen, Vriendschap

Door oorlogsgeweld moest Imad vluchten en kwam hij terecht in Nederland. Hier is alles heel anders dan in een land in het Midden-Oosten. Door de ogen van Imad kijken we ook naar onszelf en moeten we misschien soms ook wel een beetje lachen om 'gewoontes' die wij normaal vinden. Brood in een doosje mee naar school, zelfs een banaan heeft een eigen 'koffertje'. Door middel van dit verhaal leren kinderen op hun eigen niveau iets van de achtergrond van de vluchtelingen, respect voor andere culturen en begrip voor wat ze hebben meegemaakt. 'Mijn verhaal' was de reactie van een jongen die zelf gevlucht is. Waar woorden tekortschieten, kan muziek iets weer bespreekbaar maken. Met acteur Jeroen Wijnhorst en musici Jeanette Murck (hobo), Arjan Kik (viool) en Martijn Buijsters (gitaar).

U ontvangt lesmateriaal bij het cultuurbezoek.

### Contact met de aanbieder

Stichting Educatieve Orkest Projecten  
André Vulperhorst  
[ajvulperhorst@casema.nl](mailto:ajvulperhorst@casema.nl)  
06 - 28 24 09 80  
**Duur van de activiteit** 50 minuten  
**Periode** okt 2018 t/m jun 2019  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 200  
**Website** [www.orkestkidsite.nl](http://www.orkestkidsite.nl)  
**Speelvlak** Speellokaal  
**Verduistering** Niet nodig  
**Opbouwtijd** 60 minuten  
**Max. aantal voorstellingen per dag** 2  
**Prijs** € 845,00 per activiteit  
Uitkoopsom per dagdeel met maximaal 2 voorstellingen.



## In de Vertelkast: Anansi

1 2 3 4

**DOELGROEP** Groepen 1 t/m 4  
Regulier en speciaal onderwijs  
**GEZELSCHAP** Winston Scholsberg Stories  
**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Cultureel erfgoed, Theater  
**LEERLIJN THEMA(S)** Verhalen, Identiteit  
**DEELTHEMA(S)** Lering, Vermaak

Deze Surinaamse meesterverteller heeft een heel eigen stijl van vertellen die zijn oorsprong heeft in de Afrikaanse vertelkunst. Zo gebruikt hij vaak openingsformules als: 'Eeeeer... tin... tin... sigri tin tin...'. 'Er was eens...' en begeleidt hij zijn verhalen dikwijls met Afrikaanse instrumenten als de trom. Zoals bij veel Afrikaanse vertellers is bij Winston de interactie met zijn publiek heel belangrijk. De slimme Spin Anansi beleeft er plezier aan iedereen te grazen te nemen of te slim af te zijn. De oorsprong van de verhalen ligt in West-Afrika, evenals de naam Anansi. Voor veel Afrikaanse volkeren is de spin het symbool voor de zon. Winston gebruikt een grote vertelkast (Kamishibai) waarin platen geschoven worden die de vertelling illustreren.

"Ik vond Winston fantastisch! Wat fascinerend om bijna 100 kleuters zo geboeid te zien! Zonder attributen, zonder decor, heel knap". - Marieke, Basisschool de Buutplaats

U ontvangt lesmateriaal voorafgaand aan de voorstelling.

**Contact met de aanbieder**  
Winston Scholsberg Stories  
Winston Scholsberg  
[winston@winstonscholsberg.nl](mailto:winston@winstonscholsberg.nl)  
070 - 345 44 32  
**Duur van de activiteit** 45 minuten  
**Periode** okt 2018 t/m jun 2019  
**Max. aantal leerlingen per activiteit** 80  
**Website** [www.winstonsmuziekschool.nl/](http://www.winstonsmuziekschool.nl/)  
**Speelvlak** Speellokaal  
**Verduistering** Niet nodig  
**Opbouwtijd** 30 minuten  
**Max. aantal voorstellingen per dag** 4  
**Prijs** 1 voorstelling: € 625,00  
2 voorstellingen: € 975,00  
3 voorstellingen: € 1275,00  
4 voorstellingen: € 1575,00





## Jij bent `m!

3 4 5 6

**DOELGROEP** Groepen 3 t/m 6

Regulier en speciaal onderwijs

**GEZELSCHAP** Jong Korzo producties / Ryan Djojokarso & Bram Jansen

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Dans, Interdisciplinair

**LEERLIJN THEMA(S)** Identiteit, Utopie

**DEELTHEMA(S)** Pesten, Spelen, Vriendschap

Het aloude tikkertje in een nieuw jasje. Vijf dansers jagen elkaar vol enthousiasme op en verliezen zich in spelregels die over elkaar heen buitelen en steeds veranderen. Er ontstaat een speels spel waarin ze samen op zoek gaan naar de regels. Wanneer ben je af? Hoeveel tikkers mogen er zijn? Ga je iemand anders helpen als die in nood is? 'Jij bent `m!' is een sportieve en dynamische voorstelling van choreograaf Ryan Djojokarso en theatermaker Bram Jansen waarin de gedragsregels tussen kinderen langzaam worden blootgelegd. Uiteindelijk moet iedereen het eens worden over de spelregels, want pas dan kan het echte spelen beginnen. Maar, pas op, want voor je het weet raak je zelf verzeild in dit potje tikkertje!

Ter voorbereiding of als aanvulling op deze voorstelling bieden wij een educatief programma op maat aan. Voor meer informatie kunt u terecht bij Korzo: [educatie@korzo.nl](mailto:educatie@korzo.nl).

### Contact met de aanbieder

Korzo

Nathalie Décory

[nathalie@korzo.nl](mailto:nathalie@korzo.nl)

070 - 312 27 94

**Duur van de activiteit** 50 minuten

**Periode** okt 2018 t/m mrt 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 150

**Website** [www.jongkorzo.nl](http://www.jongkorzo.nl)

**Speelvlak** 9 x 10 meter

**Verduistering** Niet nodig

**Opbouwtijd** 90 minuten

**Max. aantal voorstellingen per dag** 2

**Prijs** € 9,00 per leerling (minimaal 100 leerlingen per activiteit)



## Klein mannetje heeft geen huis

1 2

**DOELGROEP** Groepen 1 t/m 2

Regulier en speciaal onderwijs

**GEZELSCHAP** Het Nationale Theater - NTjong

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Theater, Literatuur

**LEERLIJN THEMA(S)** Verhalen, Identiteit

**DEELTHEMA(S)** Je thuis voelen, Objecttheater

Op een lichtvoetige, beeldende manier vertelt 'Klein mannetje heeft geen huis' een aantal korte, poëtische teksten van schrijvers als Max Velthuis, Dolf Verroen, Marit Törnqvist en Hans & Monique Hagen over waar je thuis is en waar je je thuis voelt. Met je neus bovenop de verteller en een minuscuul schaduwtheater, een papieren poppenkast vol origamidieren en een aabaar museum.

Spel: Feike Looyen

Regie: Noël Fischer

Verhalen en gedichten: Marit Törnqvist, Dolf Verroen, Max Velthuis, Hans en Monique Hagen en Sjoerd Kuijper

U ontvangt voorafgaand aan de voorstelling educatiemateriaal bestaande uit een lesbrieven en ansichtkaarten voor de klas. Na afloop van de voorstelling is er een nagesprek. Tegen betaling is er tevens een workshop voor in de klas beschikbaar.

### Contact met de aanbieder

Het Nationale Theater

Iselin van Duuren

[iselinvanduuren@hnt.nl](mailto:iselinvanduuren@hnt.nl)

070 - 318 14 97

**Duur van de activiteit** 45 minuten

**Periode** okt t/m nov 2018

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 30

**Website** [www.hnt.nl](http://www.hnt.nl)

**Speelvlak** Speellokaal

**Verduistering** Niet nodig

**Opbouwtijd** 60 minuten

**Max. aantal voorstellingen per dag** 2

**Prijs** € 9,00 per leerling (minimaal 30 leerlingen per activiteit)



## Kleine Walvis vindt een vriendje

1 2 3

**DOELGROEP** Groepen 1 t/m 3

Regulier en speciaal onderwijs

**GEZELSCHAP** Kindertheater Kaboem!

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Theater, Muziek

**LEERLIJN THEMA(S)** Onze Stad, Verhalen

**DEELTHEMA(S)** Kinderboekenweek, Vriendschap

Ojee... hoe verstop je een walvis?

Onder je bed? Vermomd als luie stoel? Als mols- hoop in je tuin? Of in je bad? (zelfs een kleine walvis is best groot...)

Ssst!... walvis, wees nou stil! Je bent toch mijn vriendje?

Of ben je liever in de grote zee?

Wat doe je als je een kleine walvis vindt aan het strand? En kun je eigenlijk wel vrienden worden met een walvis?

Een ontroerende, vrolijke en interactieve voorstelling geïnspireerd op het prentenboek van het jaar 2017: 'De kleine Walvis' van Benji Davies.

Vol gespetter en bekende en minder bekende zee(mans)liedjes.

De voorstelling past binnen het thema van de Kinderboekenweek 2018: 'Vriendschap' en het thema van Den Haag: 'Feest aan zee'.

U ontvangt de lesbrieven 'De kleine walvis vindt een vriendje' en op verzoek het liedje: 'Dag kleine walvis'.

### Contact met de aanbieder

Kindertheater Kaboem!

Judit Wolters

[kindertheaterkaboem@gmail.com](mailto:kindertheaterkaboem@gmail.com)

06 - 41 28 08 88

**Duur van de activiteit** 45 minuten

**Periode** okt 2018 t/m jun 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 125

**Website** [www.kindertheaterkaboem.nl](http://www.kindertheaterkaboem.nl)

**Speelvlak** Speellokaal

**Verduistering** Niet nodig

**Opbouwtijd** 45 minuten

**Max. aantal voorstellingen per dag** 3

**Prijs** € 7,50 per leerling (minimaal 55 leerlingen per activiteit)



## Koeskoes

1 2 3 4

**DOELGROEP** Groepen 1 t/m 4

Regulier en speciaal onderwijs

**GEZELSCHAP** Kooman's Poppentheater

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Theater

**LEERLIJN THEMA(S)** Utopie, Verhalen

**DEELTHEMA(S)** Koken, Reizen, Winnen/ verliezen

Het klimbuideldier Koeskoes woont eenzaam in het Rietland. Op een dag komt Wasco de Wasbeer voorbij in een bootje en samen doen ze mee aan de kookwedstrijd! Je kan gouden munten winnen! De culinaire vogel Guy de Lepelaer ziet er op toe dat niemand vals speelt. Een grote kikker wil de hoofdprijs winnen en gooit roet in het eten. Maar Koeskoes en Wasco kunnen écht lekker koken... Wie zal de wedstrijd winnen?

Een lesbrieven is op verzoek beschikbaar.

### Contact met de aanbieder

Kooman's Poppentheater

Berber Kroon

[info@koomanspoppentheater.nl](mailto:info@koomanspoppentheater.nl)

070 - 355 93 05

**Duur van de activiteit** 55 minuten

**Periode** okt 2018 t/m jun 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 125

**Website** [www.koomanspoppentheater.nl](http://www.koomanspoppentheater.nl)

**Speelvlak** Speeloppervlak 3x5 meter, minimale hoogte 2.75 meter. Voorstelling alleen mogelijk op begane grond.

**Verduistering** Noodzakelijk

**Opbouwtijd** 150 minuten

**Max. aantal voorstellingen per dag** 2

**Prijs** € 9,00 per leerling (minimaal 90 leerlingen per activiteit)



## Koning van Katoren

4 5 6

**DOELGROEP** Groepen 4 t/m 6

Regulier en speciaal onderwijs

**GEZELSCHAP** Leden van RBO Sinfonia

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Muziek, Literatuur

**LEERLIJN THEMA(S)** Verhalen, Identiteit

**DEELTHEMA(S)** Milieu, Politiek, Moed

Het Katorenensemble leest het bekende boek Koning van Katoren voor en omlijst dit met inspirerende muziek. De kinderen beleven de spannende opdrachten van Stach waarbij ze op passende momenten ook uitgenodigd zullen worden om actief mee te doen met de muziek bij het verhaal.

Arielle van Eijsden en Tineke van Geuns zingen en bespelen een groot aantal fluiten. Verteller Kees Sijbrandij bespeelt ook de gitaar en de cajón.

U ontvangt lesmateriaal bij het cultuurbezoek.

### Contact met de aanbieder

Stichting Educatieve Orkest Projecten

André Vulperhorst

[ajvulperhorst@casema.nl](mailto:ajvulperhorst@casema.nl)

06 - 28 24 09 80

**Duur van de activiteit** 50 minuten

**Periode** okt 2018 t/m jun 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 200

**Website** [www.orkestkidsite.nl](http://www.orkestkidsite.nl)

**Speelvlak** Speellokaal

**Verduistering** Niet nodig

**Opbouwtijd** 30 minuten

**Max. aantal voorstellingen per dag** 2

**Prijs** € 690,00 per activiteit

Uitkoopbaar per dagdeel met maximaal 2 voorstellingen. Maximaal 100 kinderen per voorstelling.



## Lepeltje Lepeltje

1 2 3 4

**DOELGROEP** Groepen 1 t/m 4

Regulier en speciaal onderwijs

**GEZELSCHAP** De Dansers

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Dans, Muziek

**LEERLIJN THEMA(S)** Utopie

**DEELTHEMA(S)** Samenwerken, Vertrouwen,

Durven, Live Muziek

Durf jij je in iemands armen te laten vallen? Samen te springen en niet nadenken over waar je neerkomt? Al je vrienden bij elkaar te verzamelen en als één grote kluit armen en benen door de kamer te koprollen? Of wil je liever in iemands knusse omhelzing in slaap vallen? In 'Lepeltje Lepeltje' kan dat allemaal. De hele vloer ligt vol matrassen, dus je hoeft niet op te passen. Een stel dansers en muzikanten gaan samen aan de slag, op zoek naar dat ene magische moment dat je voelt dat je zweeft. Het podium is er klaar voor, maar ja, je moet nog wel durven... 'Lepeltje Lepeltje' is na 'Pokon' het tweede kleuter-dansconcert. Met speelse energie, indrukwekkend acrobatische dans en dromerige muziek maken De Dansers een voorstelling die gaat over vrijheid, geborgenheid en durf. Een hypnotiserende, komische en uiterst aanstekelijke compositie van 1000x vallen, optillen, gooien, vangen, struikelen, over de kop gaan... en als het lukt, misschien zelfs een keertje vliegen.

Naast bestaand lesmateriaal kan er in aanvulling op deze voorstelling een educatief programma op maat gemaakt worden. Neem voor meer informatie contact op met [yolanda@holland-dance.com](mailto:yolanda@holland-dance.com) of kijk op [www.holland-dance.com](http://www.holland-dance.com).

### Contact met de aanbieder

Holland Dance Festival

Judith van Hemert

[judith@holland-dance.com](mailto:judith@holland-dance.com)

070 - 361 61 42

**Duur van de activiteit** 60 minuten

**Periode** feb t/m jun 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 200

**Website** [www.holland-dance.com](http://www.holland-dance.com)

**Speelvlak** Gymzaal

**Verduistering** Niet nodig

**Opbouwtijd** 90 minuten

**Max. aantal voorstellingen per dag** 2

**Prijs** € 9,00 per leerling (minimaal 180 leerlingen per activiteit)



## Magical Storytelling (Engelstalig)

1 2 3 4

**DOELGROEP** Groepen 1 t/m 4

Regulier en speciaal onderwijs

**GEZELSCHAP** Caja van der Poel

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Theater, Literatuur

**LEERLIJN THEMA(S)** Identiteit, Verhalen

**DEELTHEMA(S)** Trust (vertrouwen)

Let your pupils experience the sheer magic of Caja's stories: travelling to lands far away or to a time long ago. Each show is a compilation of short stories waiting to be told. Stories help us to stretch our imagination and broaden our horizons. We learn about the kind of person we want to be. Listening to a story together is a shared experience that forms the base of skills like empathy, dreaming about your future and thinking out-of-the-box. In the middle of a day spent learning with our head, we take a breath and learn with our heart. So let's allow our imagination to flow!

Laat je leerlingen zich onderdompelen in de magische sprookjes van Caja. Zij neemt je mee naar verre landen of tijden lang, lang geleden. Iedere voorstelling is een verzameling korte vertellingen die erop wachten om gedeeld te worden. Verhalen helpen ons om onze verbeeldingskracht te vergroten en onze horizon te verbreden. Het is een zoektocht naar jezelf. Samen naar een verhaal luisteren is een gedeelde ervaring; het legt de basis van vaardigheden als empathisch vermogen, toekomstdromen ontwikkelen en out-of-the-box-denken. Midden op de dag nemen we een adempauze, en leren even niet met ons hoofd, maar met ons hart. Laat de verbeelding ons meenemen!

**Contact met de aanbieder**

STET The English Theatre

Dora Szikra

education@theenglishtheatre.nl

06 - 20 43 19 19

**Duur van de activiteit** 45 minuten

**Periode** okt 2018 t/m jun 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 35

**Website** www.theenglishtheatre.nl

**Speelvlak** 2 x 2 meter

**Verduistering** Niet nodig

**Opbouwtijd** 25 minuten

**Max. aantal voorstellingen per dag** 4

**Prijs** € 6,00 per leerling (minimaal 25 leerlingen per activiteit)



## Muziek in de voorleesweek

1 2

**DOELGROEP** Groepen 1 t/m 2

Regulier en speciaal onderwijs

**GEZELSCHAP** Orkest Morgenstond

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Muziek, Theater

**LEERLIJN THEMA(S)** Verhalen, Onze Stad

**DEELTHEMA(S)** Instrumenten, Vriendschap

Het vrolijke Orkest Morgenstond bestaat uit jonge muzikanten die acterend de prachtigste muziek spelen en waar het plezier vanaf spat. Elk jaar maakt deze groep speciaal rondom het prentenboek van de Voorleesweek een muzikale theateervoorstelling. In elke voorstelling van Orkest Morgenstond wordt er gelachen en komen er ontroerende momenten voorbij. Door de kracht van de live gespeelde muziek komt het verhaal volledig tot leven. En de kinderen worden zó meegenomen in het verhaal dat ze zelf ook muziek gaan maken en mee gaan zingen. Rondom de voorstelling kunnen de kinderen de bijzondere orkestinstrumenten van dichtbij bewonderen en kunnen ze ervaren hoe het is om op een viool, cello of gitaar te spelen.

Bij de voorstelling ontvangt u lesmateriaal, eventueel op maat. Ook kunt u kiezen voor een workshop. Neem contact op met Theater Dakota voor meer informatie.

**Contact met de aanbieder**

Theater Dakota

Sara Vesseur

sara@theaterdakota.nl

070 - 360 02 52

**Duur van de activiteit** 45 minuten

**Periode** jan t/m feb 2019

De voorstellingen vinden plaats rond de voorleesweek 2019.

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 70

**Website** www.orkestmorgenstond.nl

**Speelvlak** Speellokaal

**Verduistering** Niet nodig

**Opbouwtijd** 60 minuten

**Max. aantal voorstellingen per dag** 3

**Prijs** € 8,00 per leerling (minimaal 50 leerlingen per activiteit)



## Niet zomaar een verhaal!

1 2 3 4

**DOELGROEP** Groepen 1 t/m 4

Regulier en speciaal onderwijs

**GEZELSCHAP** Leden van RBO Sinfonia

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Muziek, Muziek

**LEERLIJN THEMA(S)** Identiteit, Verhalen

**DEELTHEMA(S)** Verhalen in de muziek

Een leuke kennismaking met klassieke muziek en vijf instrumenten van het symfonieorkest. D.m.v. een bizar sprookje van Arne Dich en muziek van Vivaldi, Poulenc en Stravinsky, presenteert verteller Bram van Oers de instrumenten en de personages, emoties, beelden en actie die ze kunnen voorstellen.

U ontvangt lesmateriaal bij het cultuurbezoek.

**Contact met de aanbieder**

Stichting Educatieve Orkest Projecten

André Vulperhorst

ajvulperhorst@casema.nl

06 - 28 24 09 80

**Duur van de activiteit** 45 minuten

**Periode** okt 2018 t/m jun 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 225

**Website** www.orkestkidsite.nl

**Speelvlak** Speellokaal

**Verduistering** Niet nodig

**Opbouwtijd** 25 minuten

**Max. aantal voorstellingen per dag** 3

**Prijs** € 1205,00 per activiteit

Uitkoopsonderdeel met een maximum van 3 voorstellingen.



## Night Travel (Engelstalig)

5 6 7 8

**DOELGROEP** Groepen 5 t/m 8

Regulier onderwijs

**GEZELSCHAP** Sahand Sahebdivani (Iran)

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Theater, Muziek

**LEERLIJN THEMA(S)** Identiteit, Verhalen

**DEELTHEMA(S)** Refugee (vluchteling)

Night Travel is Dutch-Iranian Sahand's personal story. He was only three years old when his mother woke him up and told him they had to flee Iran through the mountains. His own adventures are combined with folk stories related to him by his father; the only heritage he could take from his home country. This story gives children an insight into what it means to have to leave your country and start all over. Sahand is accompanied by live music on the kanun (without music for € 6/ pupil). This performance can be booked in English and in Dutch.

Nachtreis is het eigen vluchtverhaal van Nederlands-Iraanse Sahand. Hij was nog maar drie jaar oud toen hij met zijn familie door de bergen moest vluchten. Zijn verhaal wordt vermengd met de volksverhalen die zijn vader aan hem vertelde; het enige dat hij uit Iran mee heeft kunnen nemen. Het verhaal leert kinderen wat het betekent je land te moeten verlaten en helemaal opnieuw te beginnen. De verhalen worden ondersteund met live muziek op de kanun (zonder muziek voor €6/leerling). Deze voorstelling kan zowel in het Engels als in het Nederlands geboekt worden.

**Contact met de aanbieder**

STET The English Theatre

Dora Szikra

education@theenglishtheatre.nl

06 - 20 43 19 19

**Duur van de activiteit** 45 minuten

**Periode** okt 2018 t/m jun 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 75

**Website** www.theenglishtheatre.nl

**Speelvlak** 3 x 4 meter

**Verduistering** Niet nodig

**Opbouwtijd** 30 minuten

**Max. aantal voorstellingen per dag** 3

**Prijs** € 7,00 per leerling (minimaal 50 leerlingen per activiteit)



## Papier

1 2 3 4

**DOELGROEP** Groepen 1 t/m 4

Regulier en speciaal onderwijs

**GEZELSCHAP** Dadodans | Gaia Gonnelli

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Dans

**LEERLIJN THEMA(S)** Verhalen

**DEELTHEMA(S)** Verbeelding, Creativiteit, Interactie

Een wolk, een berg, een vlieger, een wipkip en een hoed... van papier? Jaaaa! Drie dansers gaan op reis door een landschap van papier. Ze dansen, kruipen, sluipen, spelen... Het papier wappert als ze rennen, scheurt als ze er doorheen lopen, krimpt als ze erin knijpen... Werelden ontstaan en worden verfrommeld, telkens opnieuw. In deze wereld van papier blijkt wat sterk is, kwetsbaar te zijn, en wat kwetsbaar is, eigenlijk heel sterk... Hier delen de dansers hun dromen, angsten, vreugde en kwetsbaarheid. Wederom gebruikt Gaia Gonnelli schijnbaar eenvoudig materiaal om de verbeelding van jonge kinderen te prikkelen.

Naast bestaand lesmateriaal kan er in aanvulling op deze voorstelling een educatief programma op maat gemaakt worden. Neem voor meer informatie contact op met yolanda@holland-dance.com of kijk op www.holland-dance.com.

**Contact met de aanbieder**

Holland Dance Festival

Judith van Hemert

judith@holland-dance.com

070 - 361 61 42

**Duur van de activiteit** 45 minuten

**Periode** okt t/m nov 2018

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 120

**Website** www.holland-dance.com

**Speelvlak** Oppervlakte minimaal 9 x 9 meter (dit is exclusief zitplek van de leerlingen.)

**Verduistering** Niet nodig

**Opbouwtijd** 90 minuten

**Max. aantal voorstellingen per dag** 2

**Prijs** € 9,00 per leerling (minimaal 120 leerlingen per activiteit)



## Peace!

3 4 5 6

**DOELGROEP** Groepen 3 t/m 6

Regulier en speciaal onderwijs

**GEZELSCHAP** Popfactory

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Muziek, Theater

**LEERLIJN THEMA(S)** Onze Stad, Identiteit

**DEELTHEMA(S)** Vriendschap, Ruzie, Vrede

Klaas Witjes en Koos Zwartjes wonen in hetzelfde Haagse portiek. Hoewel ze elkaar altijd beleefd groeten, weten deze buurmannen niets van elkaar.

Heel toevallig staan ze op de camping pal naast elkaar, ieder in zijn eigen tent. Ze delen campingspullen en spekkies, lijken zelfs vrienden te worden. Totdat een meisje roet in het eten gooit.

Peace! is een knotsgekke minimusical door Popfactory die aansluit bij Den Haag als Stad van Vrede en Recht. Op een speelse en indringende manier wordt het ontstaan van een ruzie uitgespeeld en opgelost.

Zang, spel, tekst, muziek en regie: Lenjaert Roos  
Accordeon en spel: Wilco Oomkes

U kunt educatiemateriaal downloaden via [www.popfactory.nl](http://www.popfactory.nl).

**Contact met de aanbieder**

Popfactory

Lennaert Roos

info@popfactory.nl

06 - 14 18 43 78

**Duur van de activiteit** 45 minuten

**Periode** okt 2018 t/m jun 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 120

**Website** www.popfactory.nl

**Speelvlak** Speellokaal

**Verduistering** Noodzakelijk

**Opbouwtijd** 60 minuten

**Max. aantal voorstellingen per dag** 2

**Prijs** € 9,00 per leerling (minimaal 60 leerlingen per activiteit)





## PEST

7 8

**DOELGROEP** Groepen 7 t/m 8

Regulier en speciaal onderwijs

**GEZELSCHAP** Holland Dance Festival & De Dutch Don't Dance Division

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Dans

**LEERLIJN THEMA(S)** Identiteit

**DEELTHEMA(S)** Pesten, Samenwerken, Respect

Ben jij wel eens gepest? Choreograaf Thom Stuart werd vroeger vreselijk gepest. Pesten is van alle tijden en daarom besloten Stuart en Holland Dance Festival om over dit actuele onderwerp een dansvoorstelling te maken met daaraan een workshop gekoppeld. Samen met de jonge dansers van De Dutch Junior Dance Division (18-22 jaar) brengen De Dutch Don't Dance Division en Holland Dance Festival de confronterende dansvoorstelling 'PEST'.

Vervolgens gaan de leerlingen in groepsverband met de dansers aan de slag om zelf te bewegen en wordt er gewerkt aan respect, samenwerken en vertrouwen. Ook wordt er gedanst, gebaseerd op (vereenvoudigde) bewegingen en muziek uit de voorstelling. De leerlingen kunnen zonder voorbereiding naar de voorstelling en de workshop toe.

In aanvulling op deze voorstelling kan er een educatief programma op maat gemaakt worden. Neem voor meer informatie contact op met yolanda@holland-dance.com of kijk op [www.holland-dance.com](http://www.holland-dance.com).

### Contact met de aanbieder

Holland Dance Festival  
Judith van Hemert  
judith@holland-dance.com  
070 - 361 61 42

**Duur van de activiteit** 120 minuten

**Periode** okt t/m nov 2018

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 180

**Website** [www.holland-dance.com](http://www.holland-dance.com)

**Speelvlak** Gymzaal

**Verduistering** Niet nodig

**Opbouwtijd** 120 minuten

**Max. aantal voorstellingen per dag** 2

**Prijs** € 900,00 per activiteit (minimaal 80 leerlingen per activiteit)



## Rood Capeje

1 2 3 4

**DOELGROEP** Groepen 1 t/m 4

Regulier en speciaal onderwijs

**GEZELSCHAP** Schott in de Rose

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Dans, Theater

**LEERLIJN THEMA(S)** Verhalen, Utopie

**DEELTHEMA(S)** Dapper zijn, Fantasie

Roodkapje is het zat!

Waarom zijn het altijd de jongens die een ridder, een redder of een superheld mogen zijn? De meisjes moeten altijd lief, mooi en bang zijn en wachten tot ze gered worden om te 'trouwen'. Roodkapje wil ook een superheld zijn.

Ze maakt van haar kapje een supercape en gaat op zoek naar superman.

Onderweg redt zij allerlei sprookjesfiguren die ook geen zin meer hebben om te wachten op een prins.

Een modern fantasierijk sprookje over in je dromen durven geloven en dapper zijn.

Artiesten:

Serge Bosman: acteur  
Janine Schott: danseres

Tijdens en na de voorstelling maken de kinderen samen met Rood Capeje hun eigen sprookjesdans met superhelden en andere sprookjesfiguren. Lesmateriaal wordt voorafgaand aan de voorstelling toegestuurd. Het lesmateriaal sluit aan bij COH leerlijn Dans en Theater.

In overleg kan de voorstelling ook in het Laaktheater gespeeld worden.

### Contact met de aanbieder

Schott in de Rose  
Janine Schott  
janine@schottinderose.com  
06 - 14 36 68 40

**Duur van de activiteit** 45 minuten

**Periode** okt 2018 t/m jun 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 90

**Website** [www.schottinderose.com](http://www.schottinderose.com)

**Speelvlak** 6 x 9 meter

**Verduistering** Niet nodig

**Opbouwtijd** 90 minuten

**Max. aantal voorstellingen per dag** 3

**Prijs** € 495,00 per activiteit (25% korting op de 2e voorstelling op dezelfde dag)



## The Match

5 6 7 8

**DOELGROEP** Groepen 5 t/m 8

Regulier en speciaal onderwijs

**GEZELSCHAP** Lonneke van Leth producties

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Dans

**LEERLIJN THEMA(S)** Identiteit, Onze Stad

**DEELTHEMA(S)** Dans is topsport?, Gedrag

Een humoristische voorstelling waarin met veel energie een voetbalwedstrijd wordt gedanst. Bij deze voorstelling zijn ook de jongens van begin tot eind geboid! De dansers storten zich op de irritante scheidsrechter, ontvangen onterecht rode en gele kaarten, doen de warming-up en nemen zeer flitsend een penalty of hoekschop. Na afloop ervaren leerlingen in 15 minuten zelf de overeenkomsten tussen topsport en dans en is er ruimte voor vragen aan de dansers. Het werk van Lonneke typeert zich als verhalend, toegankelijk en beeldend. Met haar humor en treffende muziekeuzes weet zij menigeen te enthousiasmeren voor moderne dans.

Er is lesmateriaal bij de voorstelling beschikbaar. Ook is het mogelijk een les Kunstenaar in de Klas bij deze voorstelling te boeken, of een workshop waarin met voetbalbewegingen een stoere choreografie gemaakt wordt. Hiermee maken we dans herkenbaar en voelbaar en krijgt dans een plek in de belevingswereld van leerlingen. Neem hiervoor contact op met [educatie@lonnekevanleth.nl](mailto:educatie@lonnekevanleth.nl).

### Contact met de aanbieder

Lonneke van Leth Producties  
Diane van 't Veen  
zakelijk@lonnekevanleth.nl  
06 - 28 35 23 09

**Duur van de activiteit** 45 minuten

**Periode** okt 2018 t/m jun 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** geen maximum

**Website** [www.lonnekevanleth.nl](http://www.lonnekevanleth.nl)

**Speelvlak** 10 x 10 meter

**Verduistering** Niet nodig

**Opbouwtijd** 30 minuten

**Max. aantal voorstellingen per dag** 3

**Prijs** € 9,00 per leerling (minimaal 150 leerlingen per activiteit)



## The Olympics

5 6 7 8

**DOELGROEP** Groepen 5 t/m 8

Regulier en speciaal onderwijs

**GEZELSCHAP** Lonneke van Leth producties

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Dans

**LEERLIJN THEMA(S)** Identiteit, Onze Stad

**DEELTHEMA(S)** Topsport, Gedrag

Na de succesvoorstelling The Match waarin met veel energie en humor een voetbalwedstrijd wordt gedanst, stort Lonneke van Leth zich nu op de Olympische Spelen. In deze nieuwe voorstelling presenteert zij verschillende sporten. Zij heeft onderzocht hoe deze sporten op een voor jongeren herkenbare manier kunnen worden omgezet naar een humoristische dansvoorstelling. Sprinten, schaatsen, tennis, speerwerpen en worstelen komen met een knipoog voorbij. Maar hoe ga je eigenlijk om met verlies? En hoe geblesseerd kun je aan de start verschijnen? Waar ligt de grens? Na afloop ervaren leerlingen zelf de overeenkomsten tussen topsport en dans en is er ruimte voor vragen aan de dansers.

Er is lesmateriaal bij de voorstelling beschikbaar. Ook is het mogelijk een les Kunstenaar in de Klas bij deze voorstelling te boeken, of een workshop waarin met sportbewegingen een stoere choreografie gemaakt wordt. Hiermee maken we dans herkenbaar en voelbaar en krijgt dans een plek in de belevingswereld van leerlingen. Neem hiervoor contact op met [educatie@lonnekevanleth.nl](mailto:educatie@lonnekevanleth.nl).

### Contact met de aanbieder

Lonneke van Leth Producties  
Diane van 't Veen  
zakelijk@lonnekevanleth.nl  
06 - 28 35 23 09

**Duur van de activiteit** 45 minuten

**Periode** mrt t/m jun 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** geen maximum

**Website** [www.lonnekevanleth.nl](http://www.lonnekevanleth.nl)

**Speelvlak** 10 x 10 meter

**Verduistering** Niet nodig

**Opbouwtijd** 30 minuten

**Max. aantal voorstellingen per dag** 3

**Prijs** € 9,00 per leerling (minimaal 150 leerlingen per activiteit)



## Timbo en de waterslang

1 2 3 4

**DOELGROEP** Groepen 1 t/m 4

Regulier en speciaal onderwijs

**GEZELSCHAP** Leden van RBO Sinfonia

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Muziek, Literatuur

**LEERLIJN THEMA(S)** Identiteit, Verhalen

**DEELTHEMA(S)** Vriendschap, Avontuur

Timbo is een olifant uit het snikhete Afrika, waar hij leeft in een fijne kudde. Omdat al het water op is, besluit hij naar het verre Noorden te reizen. Onderweg beleeft hij allerlei avonturen en sluit hij vriendschap met Pedro, de eerste mens die hij in de noordelijke landen tegenkomt.

Het boek van Marc Paulissen wordt verteld. Anne van Eck en Melanie van Overbeke spelen op hun (alt)viool de bijpassende muziek van Robert Fuchs.

U ontvangt lesmateriaal bij het cultuurbezoek.

### Contact met de aanbieder

Stichting Educatieve Orkest Projecten  
André Vulperhorst  
ajvulperhorst@casema.nl  
06 - 28 24 09 80

**Duur van de activiteit** 45 minuten

**Periode** okt 2018 t/m jun 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 225

**Website** [www.orkestkidsite.nl](http://www.orkestkidsite.nl)

**Speelvlak** Speellokaal

**Verduistering** Gewenst

**Opbouwtijd** 30 minuten

**Max. aantal voorstellingen per dag** 3

**Prijs** € 685,00 per activiteit

Uitkoopsom per dagdeel met een maximum van 3 voorstellingen.



## Tuba Tom

1 2

**DOELGROEP** Groepen 1 t/m 2

Regulier en speciaal onderwijs

**GEZELSCHAP** Leden van RBO Sinfonia

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Muziek, Literatuur

**LEERLIJN THEMA(S)** Verhalen

**DEELTHEMA(S)** Avonturen, Dieren

André Vulperhorst komt met het prentenboek en zijn tuba bij de kleuters in de klas of speelzaal. Hij vertelt het verhaal van Tom en speelt de, speciaal voor het boek gecomponeerde, muziek op de tuba en zingt het lied van Tom met de kinderen. Tot slot lopen de kinderen een feestelijke optocht door de klas.

U ontvangt lesmateriaal bij het cultuurbezoek.

### Contact met de aanbieder

Stichting Educatieve Orkest Projecten  
André Vulperhorst  
ajvulperhorst@casema.nl  
06 - 28 24 09 80

**Duur van de activiteit** 45 minuten

**Periode** okt 2018 t/m jun 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 90

**Website** [www.orkestkidsite.nl](http://www.orkestkidsite.nl)

**Speelvlak** Speellokaal

**Verduistering** Niet nodig

**Opbouwtijd** 25 minuten

**Max. aantal voorstellingen per dag** 3

**Prijs** € 280,00 per activiteit

Uitkoopsom per dagdeel met een maximum van 3 voorstellingen.





## Uitpakken

5 6 7 8

**DOELGROEP** Groepen 5 t/m 8  
Regulier en speciaal onderwijs

**GEZELSCHAP** Holland Dance Festival

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Dans, Mediacultuur

**LEERLIJN THEMA(S)** Identiteit

**DEELTHEMA(S)** Communicatie, Social media, Delen

*Vriendschap in een digitaal tijdperk*

Een ongemakkelijke en licht gênante voorstelling over een feest. En jij bent daarbij te gast. Misschien had de communicatie van tevoren net wat anders gemoeten... Bereid je voor op een milde paniek die kan ontstaan uit een mix van goede bedoelingen, verwarrende sociale situaties en onhandige reacties. Op de verjaardag van... ja wie eigenlijk? Het ideale moment om eens groot uit te pakken met status updates, selfies, likes en video's.

In aanvulling op deze voorstelling kan er een educatief programma op maat gemaakt worden. Neem voor meer informatie contact op met yolanda@holland-dance.com of kijk op www.holland-dance.com.

**Contact met de aanbieder**

Holland Dance Festival  
Judith van Hemert  
judith@holland-dance.com  
070 - 361 61 42

**Duur van de activiteit** 120 minuten  
**Periode** dec 2018 t/m mei 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 180

**Website** www.holland-dance.com

**Speelvlak** Gymzaal

**Verduistering** Niet nodig

**Opbouwtijd** 120 minuten

**Max. aantal voorstellingen per dag** 2

**Prijs** € 900,00 per activiteit (minimaal 120 leerlingen per activiteit)



## Vliegende honden bijten niet

5 6 7 8

**DOELGROEP** Groepen 5 t/m 8  
Regulier en speciaal onderwijs

**GEZELSCHAP** Hilaria

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Theater, Interdisciplinair

**LEERLIJN THEMA(S)** Verhalen, Onze Stad

**DEELTHEMA(S)** Het maken van karikaturen

Deze voorstelling is een circusvoorstelling met dieren. Daar hoeft je tegenwoordig niet meer mee aan te komen. Daarom zijn het geen echte dieren, maar van schuimrubber. Het leuke van theater is nou juist, dat ondanks dat je weet dat het niet echt is, je toch mee gaat met de illusie. Door de verschillende manieren van manipuleren worden de bewegingen van de honden levensecht. Dit in combinatie met live muziek en veel humor wordt het een groot feest.

Lesbrief op aanvraag verkrijgbaar. Meer info over onze voorstellingen voor de kinderen via de 'kinderballon' op onze website.

Na afloop kunnen we vertellen en demonstreren hoe we de dingen hebben gemaakt en is er gelegenheid tot het stellen van vragen.

**Contact met de aanbieder**

Theatergroep Hilaria  
Rob Bijmans

Rob.bijmans@gmail.com  
070 - 325 09 04

**Duur van de activiteit** 60 minuten

**Periode** nov 2018 t/m mei 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 500

**Website** www.hilaria.nl

**Speelvlak** 10 x 8 meter

**Verduistering** Niet nodig

**Opbouwtijd** 80 minuten

**Max. aantal voorstellingen per dag** 2

**Prijs** € 8,00 per leerling (minimaal 100 leerlingen per activiteit)



## Waar komen Pieten vandaan?

1 2 3 4

**DOELGROEP** Groepen 1 t/m 4  
Regulier en speciaal onderwijs

**GEZELSCHAP** Popfactory

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Muziek, Theater

**LEERLIJN THEMA(S)** Verhalen, Identiteit

**DEELTHEMA(S)** Sinterklaas, Piraten, Verhalen

Dat Sinterklaas uit Spanje komt, weet natuurlijk iedereen. Maar waar komen zijn trouwe Pieten eigenlijk vandaan? En waarom zijn ze zulke goede acrobaten? Eindelijk krijgt iedereen antwoord op die vragen. Een bijzondere en interactieve voorstelling met een spannende mix van theater, muziek, beeldprojecties en jongleren! Gebaseerd op het prentenboek Piet en de Piraten met prachtige illustraties van Wouter Tulp.

Zang en teksten: Lennaert Roos

Piano: Maurits de Lange

U ontvangt lesmateriaal bij het cultuurbezoek.

**Contact met de aanbieder**

Popfactory  
Lennaert Roos  
info@popfactory.nl  
06 - 14 18 43 78

**Duur van de activiteit** 45 minuten

**Periode** nov t/m dec 2018

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 120

**Website** www.popfactory.nl

**Speelvlak** Speellokaal

**Verduistering** Noodzakelijk

**Opbouwtijd** 60 minuten

**Max. aantal voorstellingen per dag** 2

**Prijs** € 9,00 per leerling (minimaal 60 leerlingen per activiteit)



## Wie niet weg is, is gezien

3 4 5 6

**DOELGROEP** Groepen 3 t/m 6  
Regulier en speciaal onderwijs

**GEZELSCHAP** Jong Korzo producties / Ryan

Djojokarso

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Dans, Theater

**LEERLIJN THEMA(S)** Identiteit, Utopie

**DEELTHEMA(S)** Vooroordelen, Zichzelf zijn

Een ode aan iedereen die anders durft te zijn. Ryan Djojokarso maakt speelse, grappige en ontroerende voorstellingen waarin hij dans vermengt met sport en spel. Ditmaal spelen we verstopper-tje. Met Josje die van auto's houdt en met Anton die zich graag als Assepoester verkleedt, met vechtersbaasje Kim en huilebalk Seth en met Rik die het liefste met Frank speelt omdat hij stiekem een beetje verliefd op hem is. Verstoppen voor de ander, voor de rest. Want niet alleen willen ze niet gevonden worden, ze zijn ook bang om te worden uitgelachen of gepest. 'Wie niet weg is', is gezien gaat over het geaccepteerd willen worden. Ook als je niet cool bent zoals de anderen of andere gevoelens hebt. Want verstoppen wij ons niet allemaal ergens achter?

Een dansend sprookje dat gaat over het anders zijn en dat het helemaal oké is om jezelf te zijn.

Ter voorbereiding of als aanvulling op deze voorstelling bieden wij een educatief programma op maat aan. Voor meer informatie kunt u terecht bij Korzo: educatie@korzo.nl.

**Contact met de aanbieder**

Korzo  
Nathalie Décory  
nathalie@korzo.nl  
070 - 312 27 94

**Duur van de activiteit** 50 minuten

**Periode** mrt t/m jun 2019

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 130

**Website** www.jongkorzo.nl

**Speelvlak** Gymzaal

**Verduistering** Niet nodig

**Opbouwtijd** 120 minuten

**Max. aantal voorstellingen per dag** 2

**Prijs** € 9,00 per leerling (minimaal 100 leerlingen per activiteit)



## #wijzijnNederland

1 2 3 4 5 6 7 8

**DOELGROEP** Groepen 1 t/m 8  
Regulier en speciaal onderwijs

**GEZELSCHAP** NTJong

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Theater

**LEERLIJN THEMA(S)** Identiteit, Utopie

**DEELTHEMA(S)** Nederland, Samenleven, Cultuur

Na het succes van Don Quichot denkt na! maakt NTJong (het jeugdtheatergezelschap van Het Nationale Theater) opnieuw een klassenproject waarin leerlingen participeren en ruimte krijgen om zelf mee te filosoferen.

De acteurs prikkelen tijdens toneelscènes de leerlingen om na te denken over de Nederlandse identiteit. Want wat is Nederlands? Wanneer voel je je Nederlands? En kan iedereen Nederlands worden? Kinderen onderzoeken door middel van spel- en maakopdrachten samen met de acteurs wat wij betekenen of beter gezegd: wat hun wij betekenen. #wijzijnNederland is een innovatief theaterproject waarin theater en educatie nauw met elkaar verweven zijn. Er komen vier variaties van #wijzijnNederland: voor groep 1/2, 3/4, 5/6 en 7/8. De werkvormen en tijdsduur worden op de leeftijd van de leerlingen aangepast.

#wijzijnNederland is een voorstelling en theaterproject ineen.

**Contact met de aanbieder**

Het Nationale Theater  
Iselin van Duuren  
iselinvanduuren@hnt.nl  
070 - 318 14 97

**Duur van de activiteit** Tijden variëren van 45 min (voor gr. 1 t/m 4) t/m 90 min (voor gr. 5 t/m 8).

**Periode** Project is doorlopend in te plannen.

Voor de groepen 1 t/m 4 vanaf half november t/m juni 2019.

Voor de groepen 5 t/m 8 van januari t/m juni 2019.

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 35

**Website** www.hnt.nl

**Speelvlak** Klaslokaal

**Verduistering** Niet nodig

**Opbouwtijd** 25 minuten

**Max. aantal voorstellingen per dag** 2 (in overleg is het eventueel mogelijk om 3 keer op één dag te spelen, mits binnen één school).

**Prijs** € 9,00 per leerling (minimaal 20 leerlingen per activiteit)



## Wit

3 4

**DOELGROEP** Groepen 3 t/m 4  
Regulier en speciaal onderwijs

**GEZELSCHAP** Theater Dakota & Studio de

Bakkerij

**LEERLIJN DISCIPLINE(S)** Theater, Beeldende kunst, vormgeving en architectuur

**LEERLIJN THEMA(S)** Identiteit, Utopie

**DEELTHEMA(S)** De wereld, Accepteren, Taal

In een witte wereld woont een witte moeder met haar witte dochter. Alles is wit. De deur is wit, de tafel is wit, de bloemen zijn wit, zelfs de lucht is wit. Moeder is blij dat alles wit is. Wit is de mooiste kleur die er bestaat roept zij elke dag. En dan zijn er opeens rode laarsjes...

Kleur zet de wereld van de witte moeder en de witte dochter op hun kop. Willen ze wel kleur in hun leven? Waarom kan niet alles wit blijven? En wat gebeurt er als je op een dag de kleuren niet meer buiten de deur kan houden?

'Wit' is een voorstelling over dingen die al jaren hetzelfde gaan en die moeten gaan veranderen. Over ruimte geven aan elkaar, samen leven en krachten bundelen.

Over nieuwsgierig zijn naar het onbekende en soms je eigen ideeën aan de kant durven zetten.

Bij de voorstelling ontvangt u lesmateriaal, eventueel op maat. Ook kunt u kiezen voor een workshop. Vergroot de waarde van het theaterbezoek! In het theater of op school met een vakdocent aan de slag. Zelf spelen, ontdekken en leren. Neem contact op met Theater Dakota voor meer informatie.

**Contact met de aanbieder**

Theater Dakota  
Sara Vesseur  
sara@theaterdakota.nl

070 - 360 02 52

**Duur van de activiteit** 45 minuten

**Periode** okt t/m nov 2018

**Max. aantal leerlingen per activiteit** 80

**Website** www.theaterdakota.nl

**Speelvlak** Speellokaal

**Verduistering** Niet nodig

**Opbouwtijd** 60 minuten

**Max. aantal voorstellingen per dag** 3

**Prijs** € 7,50 per leerling (minimaal 60 leerlingen per activiteit)



# Kunstenaar in de klas

## Wat is Kunstenaar in de klas?

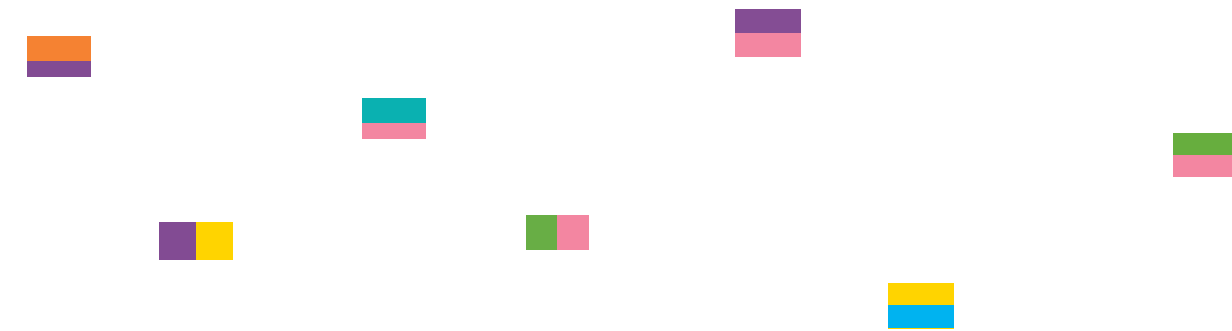
Kunstenaar in de klas maakt deel uit van Cultuuronderwijs op zijn Haags. De naam zegt het al: kunstenaars en andere professionals uit de culturele sector komen naar uw klas. Gedurende een lesuur laten ze in geuren en kleuren, in beeld en geluid, zien wat ze doen. Ze vertellen over hun vak en delen hun passie met uw leerlingen.

Kunstenaar in de klas sluit aan op de projecten van Cultuuronderwijs op zijn Haags. Er doen professionals mee uit het brede spectrum van disciplines: Beeldende Kunst, vormgeving en architectuur, Cultureel Erfgoed, Dans, Interdisciplinair, Literatuur, Mediacultuur, Muziek en Theater.

### Kosten

Kunstenaar in de klas is een aanvulling op de lessen en valt buiten de gemeentelijke subsidie die voor het cultuuraanbod in Vonk geldt, zoals bezoek aan theater en museum en voorstellingen op school. Als school betaalt u daarom een vergoeding voor de kunstenaar (rond de € 100).

Meer weten? Kijk op [www.cultuurschakel.nl](http://www.cultuurschakel.nl) of maak een afspraak met uw cultuurcoach.



Een reeks Haagse organisaties kan voor u een passende Kunstenaar in de klas verzorgen. Hieronder stellen zij zich kort aan u voor:

### De Afvaljuf

werkt voornamelijk met plastic afval. Dit vormt de basis van haar werk als beeldend kunstenaar. Zo bouwt zij steden van afval en creëert zij uit afval zelfs nieuwe biodiversiteiten. Haar kunstwerken brengen vragen aan de orde over duurzaamheid, vervuiling en recycling.

**Contactpersoon:**  
Carolien Adriaansche  
[carolienadriaansche@kabelfoon.net](mailto:carolienadriaansche@kabelfoon.net)  
06 - 10 62 53 91  
[www.carolienadriaansche.nl](http://www.carolienadriaansche.nl)

### Aight / The Hague Street Art

is een Urban Arts organisatie die zich inzet voor talentontwikkeling. In hun Haags Hiphop Centrum bieden zij lessen aan. Aight levert hiphoppers die het in zich hebben om de leerlingen te inspireren aan de hand van hun ervaringen en een demonstratie in de klas.

**Contactpersoon:**  
Peter Oostinga  
[peter@aight.nu](mailto:peter@aight.nu)  
070 - 385 21 15  
[www.stichting.aight.nu](http://www.stichting.aight.nu)

### Art-S-Cool

is dé kunstschool uit de Haagse Schilderswijk die kinderen in contact brengt met kunst. Met meegebrachte werkstukken of een visuele presentatie vertellen professionele kunstenaars en vormgevers over hun fascinatie, onderzoek en het creatieve proces in hun werk.

**Contactpersoon:**  
Laura van Eeden  
[laura@art-s-cool.nl](mailto:laura@art-s-cool.nl)  
06 - 83 57 68 66  
[www.art-s-cool.nl](http://www.art-s-cool.nl)

**Niet met  
Haagse  
subsidie**



## Bibliotheek Den Haag

is er voor alle Hagenaars en speelt een verbindende rol in elke wijk van Den Haag. Bibliotheek Den Haag kan het contact leggen tussen school en schrijver en stemt met de school af wat de wensen zijn. Hierna wordt een match gemaakt met een Haagse schrijver.

**Contactpersoon:**  
Helma Wigmans Dujardin  
helma.wigmans@denhaag.nl  
070 - 353 45 52  
06 - 20 04 90 74  
www.edubiebdenhaag.nl/primair-onderwijs

## GoHard

staat midden in de rap-scene van Den Haag. Hoe werkt deze wereld? Waar treden ze op? Hoe word je een goede rapper? Wat komt er allemaal bij kijken? GoHard vertelt het en laat de kinderen het zelf ook uitproberen.

**Contactpersoon:**  
Siggi Florentina  
siggi@rappenopschool.nl  
06 - 45 84 25 22  
www.rappenopschool.nl

## De Grafische Werkplaats

is een gerenommeerde werkplaats in hartje Den Haag. Hier kunnen makers zeefdrukken, etsen, lithograferen en zelfs exposeren. De werkplaats heeft een diverse achterban van beeldend kunstenaars, vormgevers tot modeontwerpers. Passend bij het project organiseren zij een inspirerende ontmoeting in de klas.

**Contactpersoon:**  
Carola van der Heijden  
info@grafischewerkplaats.nl  
06 - 18 42 42 71  
www.grafischewerkplaats.nl

## De Haagse Muziekcentrale

is een docentencollectief dat bestaat uit professionele musici. Zij brengen een musicus bij u in de klas en nemen de leerlingen mee in de wondere wereld van de (klassieke, jazz- of pop-) muziek. Passend bij het project organiseren zij een interactieve, inspirerende les.

**Contactpersoon:**  
Mirjam Teepe  
mirjamteepe@gmail.com  
06 - 51 83 88 02  
www.dehaagsemuziekcentrale.nl

## Het Haags Historisch Museum

vertelt de geschiedenis van de stad. Wie leefde hier en hoe? Wat gebeurde er allemaal? Een medewerker laat zien wat je bewaart als museum en hoe je een tentoonstelling maakt. Door de bijzondere voorwerpen, afbeeldingen en verhalen krijg je een kijkje achter de schermen.

**Contactpersoon:**  
Afdeling Educatie  
(Marieke van Os, Ilse Linn of Diana Timmer)  
educatie@haagshistorischmuseum.nl  
070 - 312 30 65 (niet op wo)  
www.haagshistorischmuseum.nl

## Het Haags Kinderatelier

werkt samen met beeldend kunstenaars, architecten, architectuurhistorici, landschapsarchitecten, stedenbouwkundigen, grafici en designers. Allemaal met veel ervaring binnen het onderwijs. Zij kunnen de leerlingen meenemen in hun beroepspraktijk en hun passie voor het vak delen.

**Contactpersoon:**  
Fré Beijerling  
frebeijerling@haagskinderatelier.nl  
070 - 345 83 79  
www.haagskinderatelier.nl

## Haags Theaterhuis

organiseert theatercursussen voor iedereen als vrijetijdsbesteding en doorlopende leerlijnen voor scholen. Om een kijkje in de wereld van theater te geven, vertellen regisseurs en theatermakers in de klas waarom zij theatermaken, hoe je tot een voorstelling komt en hoe je een rol speelt.

**Contactpersoon:**  
Anne Dronkers  
annedronkers@haagstheaterhuis.nl  
06 - 15 11 57 19  
www.haagstheaterhuis.nl

## Holland Dance Festival

doet meer dan de internationale top op dansgebied naar Den Haag halen. Ook amateurkunst en kunsteducatie staan hoog in het vaandel. Met hun grote achterban kunnen zij de wereld van de dans in de klas brengen.

**Contactpersoon:**  
Judith van Hemert  
judith@holland-dance.com  
070 - 217 05 59  
www.holland-dance.com

## Huis van Gedichten

is een literaire educatie-instelling met een team van jonge, enthousiaste specialisten op het gebied van taal. Van journalist, rapper tot klankdichter: zij kunnen de juiste maker zijn of haar verhaal laten vertellen.

**Contactpersoon:**  
Malou Osendarp  
malou@huisvangedichten.nl  
070 - 737 00 29  
06 - 54 94 44 66  
www.huisvangedichten.nl



Niet met  
Haagse  
subsidie



Niet met  
Haagse  
subsidie



## Lonneke van Leth Producties

maakt de kunstvorm dans minder elitair en ontwikkelt aantrekkelijke, begrijpelijke én leerzame dans. Het gezelschap heeft veel ervaring met spannende eigentijdse schoolvoorstellingen. De dansers vertellen in de klas wat het betekent om danser te zijn en hoe de dans zich heeft ontwikkeld.

**Contactpersoon:**  
Diane van 't Veen  
zakelijk@lonnekevanleth.nl  
06 - 28 35 23 09  
www.lonnekevanleth.nl/educatie



## Percossa

kan overal muziek uit krijgen. De slagwerkers vertellen in de klas over ritme en laten zien dat uit bijna alles muziek te krijgen is. Of dat nu tandenborstels, kinderwagens, buisjes of traditionele instrumenten zijn. En dat alles vol humor.



**Contactpersoon:**  
Ineke van Rossum  
info@percossa.nl  
06 - 20 00 34 80  
www.percossa.nl



## Rabarber

-de theaterschool van Den Haag- biedt voor iedereen vanaf 6 jaar elke dag van de week een passend lesprogramma. Alle lessen worden gegeven door bevoegde theaterdocenten, dansers of makers. Rabarber komt graag langs om leerlingen een kijkje in de beroepspraktijk te geven.



**Contactpersoon:**  
Sascha van Veen  
sascha@rabarber.net  
070 - 345 09 96  
www.rabarber.net

## Het Residentie Orkest

is het symfonieorkest van de stad. Een musicus van dit orkest komt in de klas om te vertellen en te laten horen. Hoe is het om te spelen in zo'n groot orkest? Luisteren, vragen stellen, instrumenten bekijken en het orkest leren kennen.

**Contactpersoon:**  
Ruth van de Putte  
ruth.vandeputte@residentieorkest.nl  
070 - 880 02 11  
www.residentieorkest.nl/educatie

## SEOP

heeft als doel kinderen en jongeren kennis te laten maken met muziek. Zij doen dat door een musicus in de klas te leveren van elk denkbaar orkestinstrument. Of zangers (van pop tot rap), acteurs, regisseurs en dirigenten.

**Contactpersoon:**  
Maria Lewanski  
m.lewanski@ziggo.nl  
070 - 352 11 97  
www.orkestkidsite.nl

## Stroom Den Haag

is een kunstcentrum met een breed scala aan activiteiten gericht op beeldende kunst, architectuur en vormgeving. Door het brede netwerk van makers in de stad kan Stroom binnen een groot aantal vakgebieden professionele kunstenaars in de klas organiseren.

**Contactpersoon:**  
Jane Huldman  
jhuldman@stroom.nl  
070 - 365 89 85  
www.stroom.nl

## Styles Academy

organiseert diverse activiteiten en educatieprojecten en levert artiesten en kunstenaars op het gebied van Urban en Hiphop. Met zang, dans, muziek en kunst biedt Styles artiesten van elk vakgebied. Denk aan breakdancers, dj's, graffiti-artiesten, rappers en streetdancers.

**Contactpersoon:**  
Ben van der Linden  
info@stylesacademy.nl  
06 - 24 87 07 14  
www.stylesacademy.nl

## Vluchtelingenwerk

ondersteunt asielzoekers en vluchtelingen. Bij een bezoek aan de klas wordt ingegaan op de vluchtelingenproblematiek en op het persoonlijke verhaal van de vluchteling. Met name de levensverhalen van vluchtelingen maken veel indruk op de leerlingen.

**Contactpersoon:**  
Pauline Schuring  
pschuring@vluchtelingenwerk.nl  
070 - 389 70 01  
www.vluchtelingenwerk.nl



# Doe-activiteiten

## Wat zijn Doe-activiteiten?

Naast het cultuuraanbod Naar het Theater, Naar het museum, Voorstellingen op School en Kunstenaar in de klas treft u hieronder een overzicht aan van Doe-activiteiten: workshops, rondleidingen of andere korte activiteiten die aansluiten bij de projecten van Cultuuronderwijs op zijn Haags.

De Doe-activiteit duurt niet meer dan twee lesuren en kan plaatsvinden op school, in de stad of bij de culturele aanbieder.

### Kosten

Doe-activiteiten zijn een aanvulling op de lessen en vallen buiten de gemeentelijke subsidie die voor het cultuuraanbod in Vonk geldt, zoals bezoek aan theater en museum en de schoolvoorstellingen.

### Boeking

De school doet de boekingen voor de Doe-activiteiten rechtstreeks bij de aanbieder.



Hieronder vindt u een overzicht van aanbieders die passende Doe-activiteiten kunnen verzorgen.

### De Afvaljuf

beeldend kunstenaar Carolien Adriaansche werkt met plastic afval. In de workshops Bergvalbeest, Maquette en Stad gaan leerlingen zelf aan de slag.

**Contactpersoon:**  
 Carolien Adriaansche  
 carolienadriaansche@kabelfoon.net  
 06 - 10 62 53 91  
 www.carolienadriaansche.nl

### Aight / The Hague Street Art

zet zich in voor Street Art en geeft dans- en muziekworkshops met o.a. rap en breakdance.

**Contactpersoon:**  
 Peter Oostinga  
 peter@aight.nu  
 070 - 385 21 15  
 www.stichting.aight.nu

### Art-S-Cool

brengt kinderen in contact met kunst. Professionele kunstenaars en vormgevers geven beeldende workshops als Klei-topia, Nomadenrugtent en Onmogelijke vliegmachine.

**Contactpersoon:**  
 Laura van Eeden  
 laura@art-s-cool.nl  
 06 - 83 57 68 66  
 www.art-s-cool.nl

Niet met  
 Haagse  
 subsidie



## Filmhuis Den Haag

geeft workshops stop-motion, fictie en media wijsheid waarbij actuele begrippen als 21st century skills en begrijpend kijken centraal staan.

**Contactpersoon:**

Ester Hendriksen  
esther@filmhuisdenhaag.nl  
070 - 217 16 67  
www.filmhuisdenhaag.nl

## Gilde Den Haag

deelt via gidsen hun kennis van de stad met basisschoolleerlingen tijdens de stadswandeling 'Van Haags Jantje naar Haagse Harry' dwars door Den Haag.

**Contactpersoon:**

Leo de Munk  
info@gildedenhaag.nl  
070 - 356 12 81  
www.gildedenhaag.nl

## GoHard

staat midden in de rap-scene van Den Haag. In een rapworkshop maken leerlingen kennis met hun tricks en leren zij nieuwe woordkunsten.

**Contactpersoon:**

Siggi Florentina  
siggi@rappenopschool.nl  
06 - 45 84 25 22  
www.rappenopschool.nl

## De Grafische Werkplaats

biedt workshops door makers met behulp van grafische technieken voor bovenbouwleerlingen, zoals een selfie maken in linoleum of je eigen logo op een t-shirt zeefdrukken.

**Contactpersoon:**

Carola van der Heijden  
info@grafischewerkplaats.nl  
06 - 18 42 42 71  
www.grafischewerkplaats.nl

## Het Haags Kinderatelier

deelt hun enthousiasme en kennis van verschillende vormen van kunst, design en erfgoed in beeldende workshops als Duurzame stad, Erfgoed en Volkskunst van overal.

**Contactpersoon:**

Fré Beijerling  
frebeijerling@haagskinderatelier.nl  
070 - 345 83 79  
www.haagskinderatelier.nl

## Haags Theaterhuis

organiseert theaterworkshops (met improvisatie en theatersport) door makers voor iedereen.

**Contactpersoon:**

Anne Dronkers  
annedronkers@haagstheaterhuis.nl  
06 - 15 11 57 19  
www.haagstheaterhuis.nl

## Holland Dance

laat kinderen kennismaken met de internationale wereld van dans door workshops (Hoe kijk je naar dans en Dans het thema), Meet & Greet Ontmoet de maker en de rondleiding Ontdek het theater.

**Contactpersoon:**

Judith van Hemert  
judith@holland-dance.com  
070 - 217 05 59  
www.holland-dance.com

## Huis van Gedichten

leert kinderen in vrijheid met taal spelen en nieuwe kwaliteiten in zichzelf ontdekken tijdens de literatuurworkshops Den Haag klinkt en Gruwelijke rijmen.

**Contactpersoon:**

Malou Osendarp  
malou@huisvangedichten.nl  
070 - 737 00 29  
06 - 54 94 44 66  
www.huisvangedichten.nl

## Korzo

biedt leerlingen de dansworkshop Jong Korzo en een rondleiding door hun huis voor muziek, dans, theater en contemporary circus.

**Contactpersoon:**

Nathalie Décory  
nathalie@korzo.nl  
070 - 363 75 40  
www.korzo.nl

## Laaktheater

leert kinderen zelf dansen, toneelspelen of theater maken met de workshop Van schoolvoorstelling naar eigen voorstelling!

**Contactpersoon:**

Catherine Klaverwijden  
catherine@laaktheater.nl  
070 - 393 33 48  
www.laaktheater.nl

## Lonneke van Leth Producties

laat leerlingen o.a. ervaren welke vaardigheden topsporters en dansers moeten hebben en maakt dans daarmee herkenbaar en voelbaar.

**Contactpersoon:**

Diane van 't Veen  
zakelijk@lonnekevanleth.nl  
06 - 28 35 23 09  
www.lonnekevanleth.nl/educatie

## Nationaal Archief

biedt echte doe-workshops zoals Zelf papier maken, Een reisjournaal maken en Een document restaureren.

**Contactpersoon:**

Ellen Loozen  
ellen.loozen@nationaalarchief.nl  
070 - 331 54 44  
www.nationaalarchief.nl

Niet met  
Haagse  
subsidie

# Doe-activiteiten

## Het Nationale Theater

biedt leerlingen tijdens rondleidingen, theaterworkshops en videotours een kijkje achter de schermen van de Koninklijke Schouwburg of Theater aan het Spui.

**Contactpersoon:**

Lotte de Leeuw & Iselin van Duuren  
lottedeleeuw@hnt.nl  
iselinvanduuren@hnt.nl  
070 - 318 14 97  
www.hnt.nl

## Nederlands Dans Theater

verzorgt de workshop NDT op school. Deze kennismaking met dans kan eventueel uitgebreid worden met bv een bezoek achter de schermen bij NDT.

**Contactpersoon:**

Jelle Verhoeff  
jelle.verhoeff@ndt.nl  
070 - 880 01 00  
www.ndt.nl

## Percossa

is totaaltheater en geeft muziekworkshops die interdisciplinair van aard zijn. Uiteraard kan een workshop ook puur op muziek gericht zijn.

**Contactpersoon:**

Ineke van Rossum  
info@percossa.nl  
06 - 20 00 34 80  
www.percossa.nl

## Rabarber

-de theaterschool van Den Haag- geeft theater-, dans- en zangworkshops op school ter aanvulling op een theaterbezoek, ter invulling van thema- weken of ter ere van bijzondere gelegenheden.

**Contactpersoon:**

Sascha van Veen  
sascha@rabarber.net  
070 - 345 09 96  
www.rabarber.net

## Het Residentie Orkest

laat de hele klas in de workshops Mini-maestro's en Making a maestro een muziekstuk instuderen met instrumenten die worden meegebracht. Leerlingen mogen daarna hun klasgenoten dirigeren.

**Contactpersoon:**

Ruth van de Putte  
ruth.vandeputte@residentieorkest.nl  
070 - 880 02 11  
www.residentieorkest.nl

## Schott in de Rose

ontwikkelt theatervoorstellingen en biedt zang-, dans-, theater- en muziekworkshops als Dans je verhaal, Sportdans, Musical delight en Write a song.

**Contactpersoon:**

Janine Schott  
janine@schottinderose.com  
06 - 14 36 68 40  
www.schottinderose.com

## Stet

The English Theatre (Stet) promoot en produceert Engelstalig theater en organiseert de workshop How To Be An Actor gegeven door een Engelse native speaker.

**Contactpersoon:**

Dora Szikra  
dora@theenglishtheatre.nl  
06 - 30 05 00 18  
www.theenglishtheatre.nl

## Stroom Den Haag

biedt leerlingen een kijkje in het atelier van een Haagse kunstenaar om te zien wat er komt kijken bij het maken van een schilderij, beeldhouwwerk of ander kunstwerk.

**Contactpersoon:**

Jane Huldman  
jhuldman@stroom.nl  
070 - 365 89 85  
www.stroom.nl

## Styles Academy

organiseert coole dans- en beeldende workshops op het gebied van de verschillende urban arts: breakdance, DJ, graffiti, rap en streetdance.

**Contactpersoon:**

Ben van der Linden  
info@stylesacademy.nl  
06 - 24 87 07 14  
www.stylesacademy.nl

## Theater Dakota

laat een theaterdocent met de klas aan de slag gaan in het theater of op school. De leerlingen gaan goed voorbereid naar het theater of maken hun eigen scènes naar aanleiding van wat ze gezien en meegemaakt hebben.

**Contactpersoon:**

Sara Vesseur  
sara@theaterdakota.nl  
070 - 360 02 52  
www.theaterdakota.nl

## Theater de Vaillant

biedt workshops in verschillende disciplines, zoals beeldende, dans- en percussieworkshops, die aansluiten bij diverse voorstellingen.

**Contactpersoon:**

Lloyd Resida  
lloyd@devaillant.nl  
070 - 445 28 00  
www.devaillant.nl

## Winston Scholsberg

leert de klas met Winston Scholsberg Stories het lichaam te gebruiken als instrument en zo ritmes te maken.

**Contactpersoon:**

Winston Scholsberg  
winston@winstonscholsberg.nl  
070 - 345 44 32  
www.winstonscholsberg.nl



**CultuurSchakel**