

## Bijlage 2: Papiersoorten

### Papier

- (Kopieer)- papier 80 gram, glad, geschikt voor snelle schetsen in potlood en zachte rubbings/frottages
- 160 gram tekenpapier; normaal , geschikt voor tekenen met droge materialen en schilderen met plakkaatverf mits er niet teveel water en verf gebruikt wordt
- 200 gram: dikker en geschikt voor schilderen met gouache- en acrylverf en tekenen /schilderen met (verdunde) Oost Indische inkt of ecoline
- 300 gram: kan meer water vasthouden, geschikt voor meer verdunde verf, ecoline, aquarel verf en werken met veel water

**In het algemeen geldt dat hoe groter het papier hoe slapper het wordt.**

**Tip:** door het papier vooraf op te spannen voorkom je dat het gaat bobbelen als je er met (verdunde) vloeibare materialen op gaat werken.

### Opspannen

Als je bij (dunner) papier met veel water/verf gaat werken, is het raadzaam om dit op te spannen. Dit doe je met papier-tape (aquarelplakband) op een plankje (minimaal 5 cm groter dan het papier). Eerst papier met een spons vochtig maken aan beide kanten, tape natmaken en rondom plakken, plakband op 1/3 van het papier en 2/3 op het hout. Papier op de plank plat laten drogen. Als je er nu met veel water op gaat werken trekt het vanzelf na het drogen weer glad. Veel beter resultaat om b.v. tentoon te stellen!

