

Opdrachtkaart

1. Je gaat bij een bestaand stukje muziek een begeleiding maken
2. Luister naar **Contredanse** dat de leerkracht klaargezet heeft op de computer. Luister naar de verschillen in hard/zacht, snel/langzaam, hoog/laag, lang/kort enz.
3. Verzin een ritmische begeleiding voor dit stukje. Dat kan met bodysounds of met kleine slagwerkinstrumenten. Het is de bedoeling dat je de begeleiding uitvoert met een paar andere leerlingen uit de klas.

Om dat goed te kunnen doen, is het handig om op te schrijven wat je precies wilt doen. Je doet dat met een soort tekening, een grafische partituur net zoals een architect een tekening maakt van het gebouw dat hij wil maken.

Je hebt in de klas besproken dat er verschillen zijn in hoe het muziekstuk gaat klinken en dat er dus ook verschillen zijn in de manier van opschrijven.

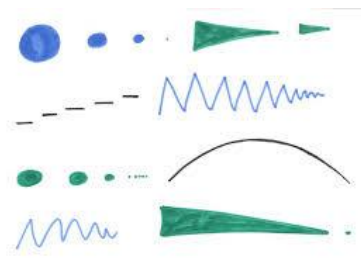
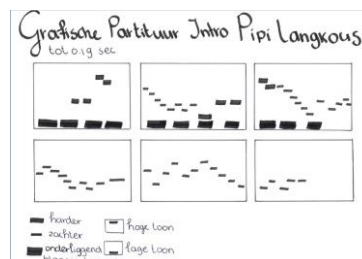
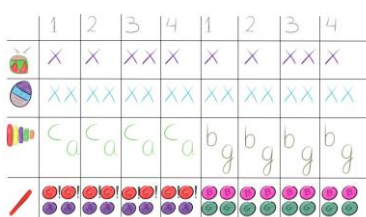
Verschil in hard/zacht = groot en klein getekend,

lang/kort = de lengte van de figuren is verschillend,

snel/langzaam = dicht bij elkaar of ver uit elkaar getekend,

hoog en laag = de figuren gaan letterlijk omhoog of omlaag op het blad, enz.

Hieronder zie je een paar voorbeelden. Als je googled vind je er nog veel meer.



4. Als de begeleiding klaar is, kun je hem uitvoeren voor de klas.
5. Veel plezier!