



Eindejaarsbijeenkomst Cultuurparticipatie 2018: Haagse Stemmen

toegankelijkheid van cultuur | ondersteuning van cultuuraanbieders

Op donderdag 22 november vond de vierde Eindejaarsbijeenkomst Cultuurparticipatie van CultuurSchakel plaats. In deze flyer bekijken we kort terug en zetten we de besproken adviezen en ambities nog eens op een rij.

Een jaar geleden formuleerde CultuurSchakel vijf ambities voor de Haagse amateurkunst: toegankelijkheid, duidelijke routes voor talent, diversiteit, ondersteuning van aanbieders en aandacht voor technologie. Doel is om cultuur écht voor iedereen te laten zijn en om de Haagse culturele sector sterker te maken, juist ook op het gebied van amateurkunst.

Deze ambities vragen om samenwerking en het uitwisselen van ideeën tussen culturele instellingen, de gemeente, het onderwijs en maatschappelijke organisaties. De Eindejaarsbijeenkomst Cultuurparticipatie is daar een terugkerend onderdeel van.

Tijdens de avond stond de praktijk van twee ambities centraal: toegankelijkheid van cultuur en de ondersteuning van cultuuraanbieders. Daarbij kwam onder andere de toekomstige rol van het Onderwijs- en Cultuurcomplex (OCC) ter sprake. Hoe kan dit nieuwe centrum ook een podium bieden aan amateurkunst? Toegankelijkheid betekent ook dat kinderen in heel Den Haag laagdrempelig kennis moeten kunnen maken met kunst. Ze moeten bijvoorbeeld overal betaalbare muzieklessen kunnen volgen. Tot slot vraagt een rijk culturaanbod ook om een eerlijke vergoeding voor kunstenaars. De afgesproken Fair Practice Code moet daarom de standaard zijn.

1. Het Onderwijs- en Cultuurcomplex óók voor amateurkunst inzetten

Een rijk geschakeerd amateurgerecircuit vormt de humuslaag van Den Haag als cultuurstad. Maar er is een tekort aan oefen- en uitvoeringsruimte voor grote amateurgezelschappen met koor en orkest. Het nieuwe Onderwijs- en Cultuurcomplex (OCC) kan hiervoor een uitkomst bieden. Het Spuiwartier kan daarbij uitgroeien tot een compleet cultuurplein. Daarnaast is het belangrijk om het geheel aan ruimtes in de stad te inventariseren.

De aanbevelingen:

- Ontwikkel het OCC en omgeving als één groot cultuurplein, met ruimte voor kleine en grote evenementen, voor zowel de top als amateurs.
- Geef amateurkunst ruimte in huis en ruimte aan tafel.
- Inventariseer het totale pakket aan ruimtes in Den Haag.
- Maak van het cultuurplein een bruisende mix van muziek, theater en horeca.
- Laat ook regionale amateurgezelschappen gebruik maken van het OCC.

2. Iedereen doet mee

Cultuur is er voor iedere Hagenaar, van jong tot oud. Het aanbod moet daarom toegankelijk en divers zijn. Genieten van cultuur én eraan deelnemen moet dus ook betaalbaar zijn. Verder moeten alle Haagse kinderen de kans krijgen om hun talenten op het gebied van kunst en cultuur te ontwikkelen, wat hun achtergrond ook is en waar ze ook wonen. Uitbreiding van de Ooievaarspas, die nu beperkt vergoeding geeft, is een goede oplossing voor duurzame laagdrempeligheid.

De aanbevelingen:

- Zet ook de bibliotheekpas in als kortingspas.
- Breid de Ooievaarspas uit: maak hiermee het culturaanbod ook voor lage en middeninkomens betaalbaar.
- Geef meer bekendheid aan de Ooievaarspas, zowel online als offline.
- Meer samenwerking tussen aanbieders, bijvoorbeeld met een gezamenlijke backoffice.

3. Fair Practice Code

Alle professionals in de cultuursector verdienen een professionele behandeling. Daarom is er de Fair Practice Code, die bestaat uit fair chain, fair share en fair pay. Het is belangrijk dat organisaties die kunstenaars inhuren, werken vanuit deze richtlijnen. Het gaat om meer dan een eerlijke betaling. Het gaat ook om bewustwording van de uitbetaler en om toekomstbestendig werken. Hiervoor is een scan voor het werken met kunstenaars opgesteld.

De aanbevelingen:

- Neem het inhuren van kunstenaars mee bij de begroting van een evenement. Maak van de kunstenaar dus geen sluitpost.
- Ook amateurkunstenaars verdienen een eerlijke vergoeding bij een optreden in opdracht.
- Gelijkwaardigheid moet altijd het uitgangspunt zijn.
- Wissel met andere steden ervaringen uit over fair pay.

Speerpunten voor 2019

CultuurSchakel blijft zich inzetten voor een rijk cultuuraanbod voor iedere Hagenaar. Het komende jaar steken we extra energie in:

Toegankelijkheid

CultuurSchakel bemiddelt voor de amateurkunst in de stad. We willen onder andere bewerkstelligen dat er in het nieuwe OCC-gebouw repetitieruimte en podia voor de Haagse amateurkunst komen. Daarvoor gaan we in gesprek met de partijen in het gebouw.

Ondersteuning van cultuuraanbieders

Van Fair Practice willen we nu echt werk maken. Daarvoor organiseren we onder andere een netwerkbijeenkomst en kijken we specifiek naar de mogelijkheden in de amateurkunst.

Iedereen doet mee

Dit is en blijft een hoofdthema voor CultuurSchakel. In al onze activiteiten zal dit een aandachtspunt zijn. We blijven bij de gemeente aandacht vragen voor uitbreiding van de mogelijkheden van de Ooievaarspas.



Cultuur
Schakel

cultuurschakel.nl

CultuurSchakel