



Ministerie van OC &W  
t.a.v. mevr. I. Engelshoven  
Postbus 163  
2500 BJ Den Haag

**Datum**  
6-06-2018

**Betreft**  
Uitnodiging voor gesprek  
over Cultuuronderwijs

**Kenmerk** u.kcr.2018.023

Geachte mevrouw van Engelshoven,

Nu de tweede editie van de regeling Cultuureducatie met Kwaliteit binnen afzienbare tijd afloopt, is het goed om richting het vervolg te kijken. In uw Cultuurvisie stelt u terecht: 'Goed cultuuronderwijs vergt een lange adem en commitment van alle betrokkenen: schoolbesturen en hun scholen, culturele instellingen en overheden'.

Wij, als bestuurders van de kenniscentra cultuuronderwijs in Amsterdam, Rotterdam en Den Haag, sturen u deze brief met de bedoeling om bij te dragen aan de ideevorming over goed cultuuronderwijs in de toekomst.

Na acht jaar Cultuureducatie met Kwaliteit kunnen we stellen dat de aanpak bij deze regeling loont. Dit zien we duidelijk terug in de steden waar wij opereren.

- Er is een merkbare toename van de betrokkenheid onder scholen, culturele instellingen en overheden. Het draagvlak is verbeterd.
- In een toegewijd samenspel tussen het culturele veld en het onderwijsveld is een tal van leerlijnen cultuuronderwijs ontwikkeld.
- Het aantal scholen dat deze leerlijnen implementeert, is gestegen.

Tegelijk constateren we dat het draagvlak in onze steden, hoewel verbeterd, nog lang niet stabiel is.

Nog steeds vraagt het duurzaam implementeren van cultuuronderwijs de nodige inspanning van alle betrokkenen. De resultaten die tot nu toe zijn bereikt, zijn nog kwetsbaar en onvoldoende verankerd. De tijd om op te starten, te onderzoeken en te experimenteren is de afgelopen jaren goed benut. Nu liggen er kansen om cultuuronderwijs, in samenhang met de voorziene herziening van het curriculum, structureel te verduurzamen.

Wij pleiten dan ook voor een voortzetting van Cultuureducatie met Kwaliteit. Niet alleen om de bereikte resultaten te verduurzamen en het draagvlak voor cultuureducatie te verstevigen, maar ook met het oog op de

- toenemende kansenongelijkheid in het onderwijs,
- uitdagingen van een superdiverse samenleving,
- nog niet afgeronde transitie binnen culturele instellingen,
- noodzakelijke uitbreiding naar het voortgezet en speciaal onderwijs.

#### *Kansenongelijkheid*

Uit cijfers blijkt dat leerlingen met lager opgeleide ouders steeds vaker doorstromen naar lager voortgezet onderwijs, ook als ze een hoge citoscore hebben. Dit terwijl het onderwijs alle leerlingen juist een gelijke startpositie, los van hun afkomst, zou willen meegeven. Cultuuronderwijs draagt bij aan het zelfbewustzijn en de persoonsvorming van alle leerlingen, ongeacht de opleiding van hun ouders. Zelfbewustzijn is een belangrijke voorwaarde voor een goede startpositie in onze superdiverse steden.

#### *Superdiversiteit*

Jezelf leren kennen betekent tevens een beter begrip ontwikkelen voor de positie die je inneemt in het geheel. Je kunt verschillen herkennen en waarderen. In een superdiverse samenleving is dit van groot belang. Cultuuronderwijs draagt daarmee bij aan burgerschapsvorming en socialisatie van kinderen en jongeren, een terrein waarin scholen tot nu toe vaak nog weinig voorzien.

#### *De transitie binnen culturele instellingen*

Op het gebied van cultuuronderwijs wordt het curriculum door de school en de betrokken culturele instelling(en) samen gedragen. Dit vraagt van culturele instellingen een grote omslag: die van aanbod gestuurd naar dialoog-gestuurd werken. Daarvoor is het nodig dat de cultuursector het onderwijs op alle niveaus leert kennen. Deze transitie is nog niet afgerond. Veel culturele instellingen herstellen nog van de grote bezuinigingsronde en hebben tijd nodig gehad om orde op zaken te stellen voordat ze bij Cultuureducatie met Kwaliteit konden aanhaken.

#### *De noodzakelijke uitbreiding naar het voortgezet en speciaal onderwijs*

De afgelopen jaren heeft het primair onderwijs volop van de voordelen van Cultuureducatie met Kwaliteit kunnen profiteren. Naar onze overtuiging is het echter van belang dat de

persoonlijke ontwikkeling, socialisatie en burgerschapsvorming van leerlingen wordt doorgetrokken naar het voortgezet onderwijs. Dat betekent dat er goede aansluiting moet zijn tussen cultuuronderwijs in het primair en voortgezet onderwijs, in het bijzonder het vmbo. Daarnaast is er meer aandacht nodig voor het speciaal onderwijs. Voor goed cultuuronderwijs heeft deze aanzienlijke groep leerlingen extra kennis en middelen nodig.

Over deze thema's zouden wij graag met u in gesprek gaan. Dit om met u mee te denken over de mogelijkheden om de verworvenheden van Cultuureducatie met Kwaliteit in de toekomst verder uit te bouwen en te borgen.

Met vriendelijke groet,



Anne Marie Backes,  
Directeur-Bestuurder, Kenniscentrum Cultuureducatie Rotterdam

*Peggy Brandon, MOCCA Amsterdam*  
*Marijn Cornelis, Cultuurschakel Den Haag*



