

## **Bijlage Theater, Thema verhalen, Groep 5-6.**

### **Twee voorbeeldscenes van episodes uit de odyssee**

Zie ook [↗ Toolbox](#)

#### **1. De Sirenen**

Bekijk en bespreek het schilderij [↗ Odysseus en de sirenen](#), door [↗ Waterhouse](#), 1891.

Eén leerling speelt Odysseus, de anderen de roeiers. De grote groep roeiers geven in koor antwoord op de vragen die Odysseus stelt.

“Jullie doen was in jullie oren, zodat je het gezang van de Sirenen niet kunt horen, en roeien alsof de dood op je hielen zit, langs hun eiland. BEGREPEN?” In koor: “BEGREPEN!”

“Ik stop geen was in mijn oren, want ik wil weten hoe hun betoverende gezang klinkt. Bind mij vast aan de mast, maar denk eraan: hoe ik ook kerm, hoe ik ook smeeek, hoe ik ook schreeuw, je maakt mij niet los? BEGREPEN?” In koor begrepen: “BEGREPEN!”

Roeiers roeien, Sirenen fladderen om het schip, Odysseus rukt , trekt en wringt zich in alle bochten om los te komen, hij beveelt zijn mannen hem los te maken, maar zij roeien uit alle macht door.

#### **2. De Wedstrijd**

De terugkomst van Odysseus. Penelope schrijft een wedstrijd uit: zij zal de vrijer huwen die erin slaagt de boog van Odysseus te spannen en een pijl te schieten dwars door de ringen van twaalf bijlen die in een rij in een tafel zijn geslagen.

De ene na de andere krachtpatser probeert het, geen van hen slaagt erin. Dan staat een oude zwerver op (Odysseus), en vraagt of hij het mag proberen. De vrijers lachen hem uit en willen hem weggagen, totdat Penelope opstaat: “ik heb niets over leeftijd gezegd, of dat je van adel moet zijn om aan deze wedstrijd mee te doen, laat die brave man het proberen....”