



joods  
cultureel  
kwartier

## Haagse Cultuur Onderwijs Dag

17 april 2019

Petra Katzenstein  
&  
Judith Whitlau

# I ASK

**TACT**  
ADVISEURS



I ASK is een praktische, herhaalbare methode waarmee musea hun bezoekers actief kunnen stimuleren om zich open te stellen voor nieuwe kennis, ervaringen en denkbeelden.

I ASK bestaat uit de volgende elementen:

## Het zijn

Vier basisvoorwaarden (het 'zijn') in de persoon van de rondleider:

**I**

Intentie

**A**

Attitude

**S**

Systeemblik

**K**

Kennis

Intentie





# A

Attitude



# S

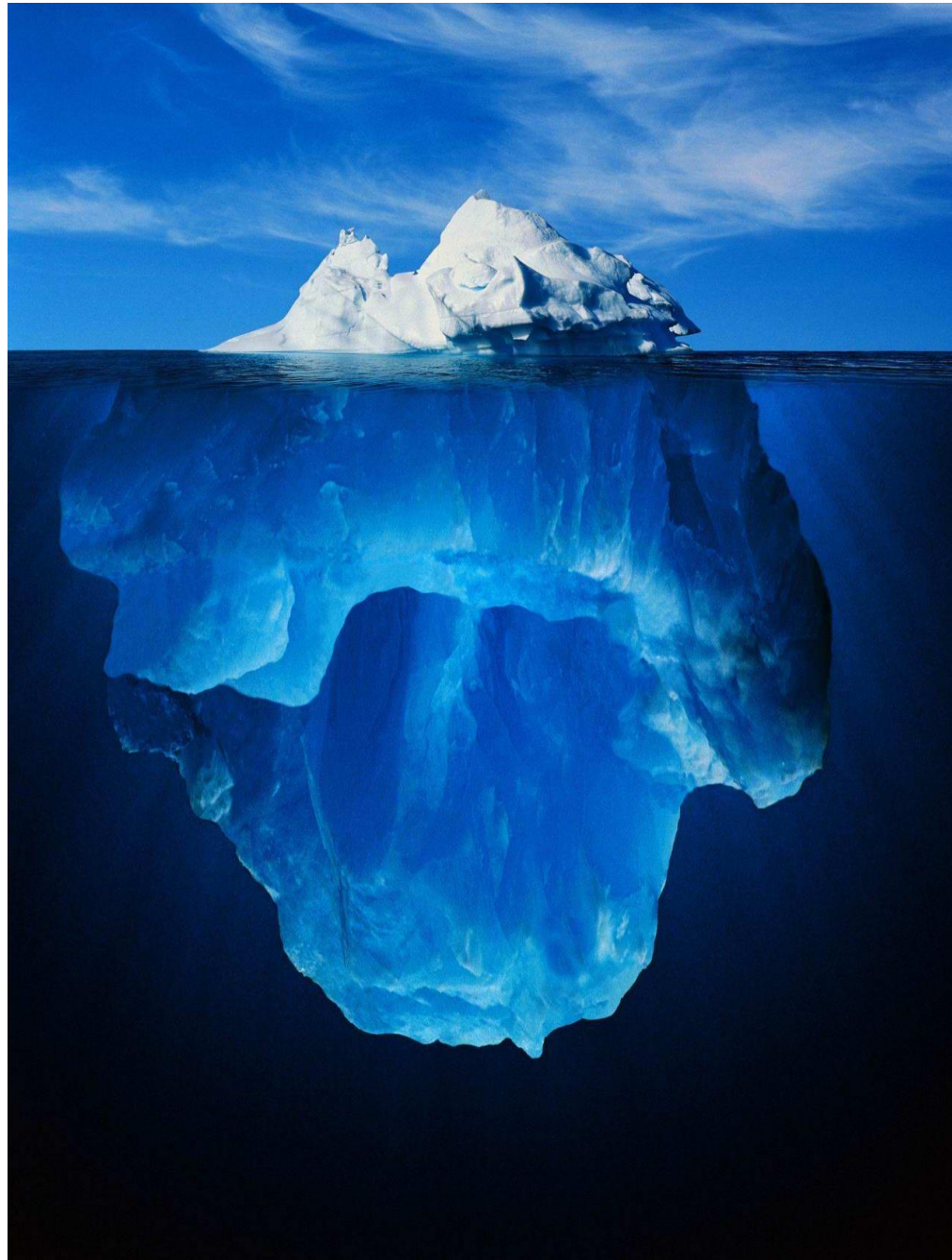
---  
Systeemblik



**K**  
— — —  
Kennis

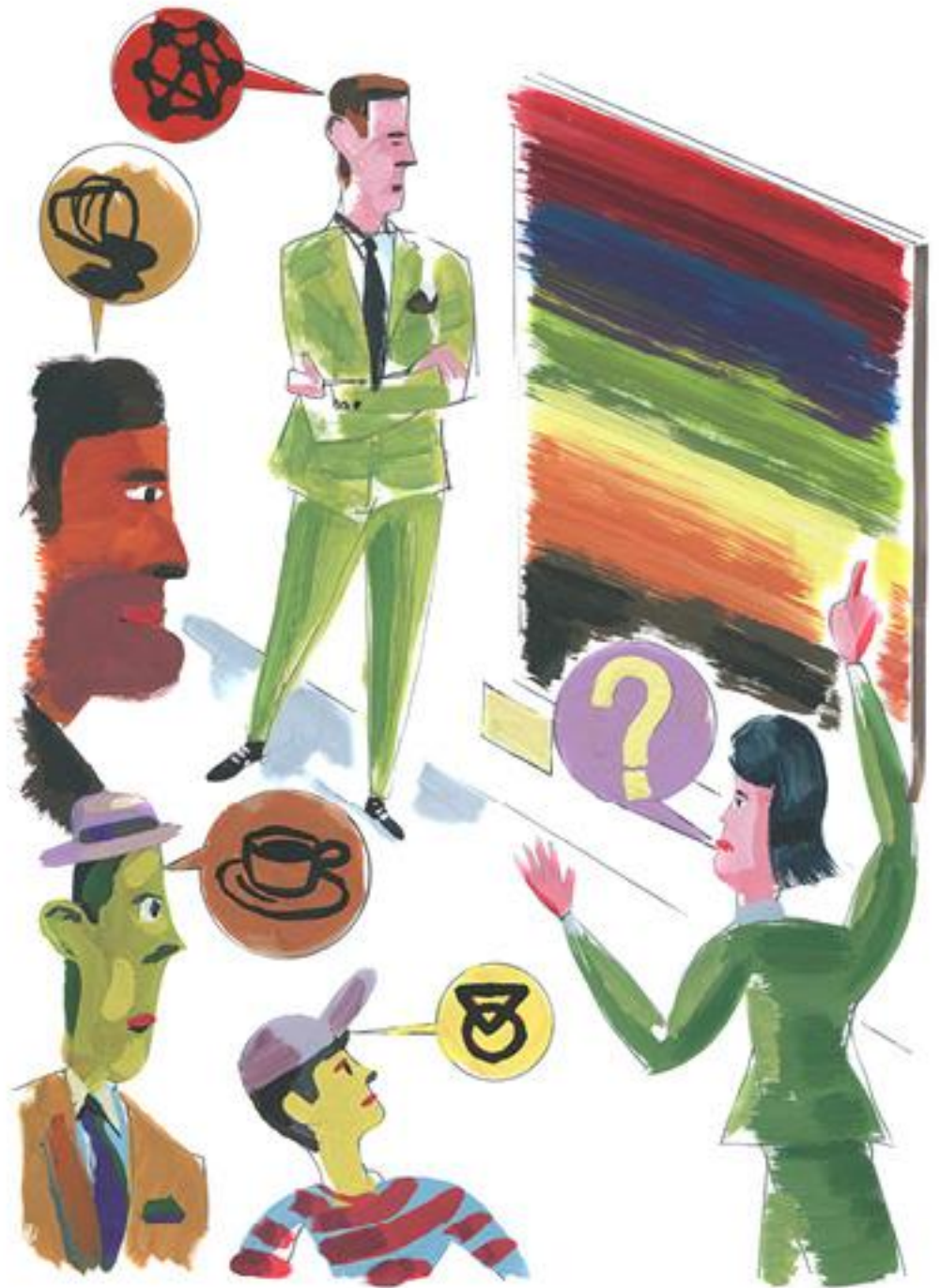


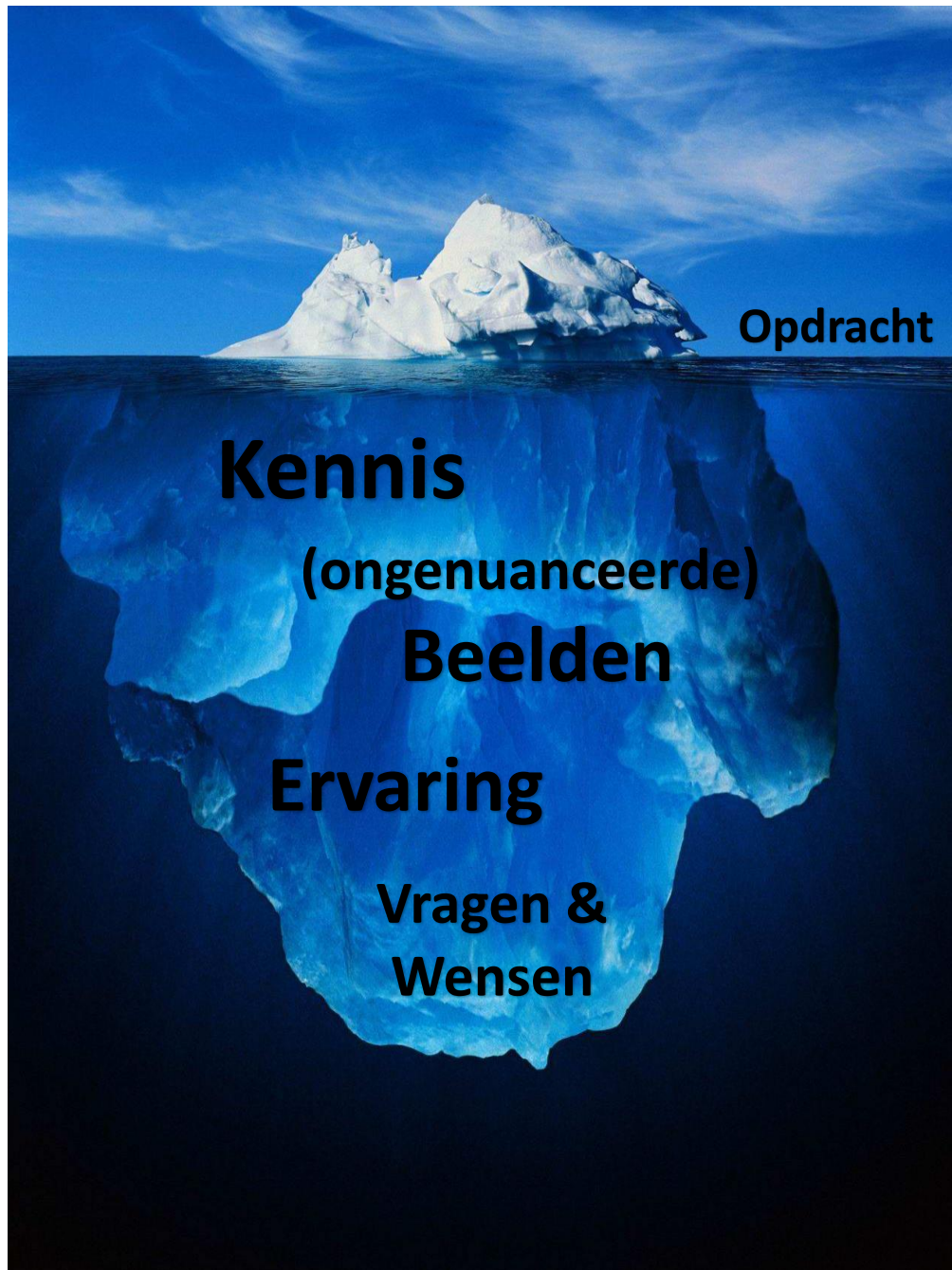






zichtbaar  
maken





**Opdracht**

**Kennis**

**(ongenuanceerde)**

**Beelden**

**Ervaring**

**Vragen &  
Wensen**

## Het doen

<h3>KOP</h3> <p>voorwaarden scheppen</p>	<h3>ROMP</h3> <p>leren, verrijken, nuanceren</p>	<h3>STAART</h3> <p>beklijven</p>
<p><b>1. Relatie leggen</b> Een open sfeer creëren tussen rondleider en groep.</p> <p><b>2. Zichtbaar maken</b> Zichtbaar maken van referentiekader groep:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Kennis</b></li><li>• <b>Ervaring</b></li><li>• <b>(ongenuanceerde) Beelden</b></li><li>• <b>Vragen &amp; Wensen</b></li></ul> <p><b>3. Wat gaan we doen?</b> Programma samenstellen op basis van wat zichtbaar is gemaakt en de eventuele opdracht.</p>	<p><b>4. Landen</b> Fysiek landen in de museale ruimte Mentaal landen – <i>eventuele ruis wegnemen en focus herstellen</i></p> <p><b>5. Ontdekken</b> Spotlicht op object Spotlicht op bezoeker</p> <p><b>6. Toevoegen</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Kennis</b></li><li>• <b>Ervaring</b></li><li>• <b>Nuancering van beelden</b></li><li>• <b>Vragen &amp; Wensen</b></li></ul>	<p><b>7. Reflecteren</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Nieuwe <b>kennis</b> en inzichten (<b>leren</b>)</li><li>• Mooie of indrukwekkende <b>ervaring</b> (<b>verrijking</b>)</li><li>• Verschoven <b>beelden</b> (<b>nuancering</b>)</li></ul>  An illustration showing a group of people in a gallery setting. At the top, four framed artworks are displayed on a wall. Below them, several people are engaged in viewing and discussion. One person is pointing at a painting, another is holding a book or tablet, and others are looking on. The style is colorful and stylized.





reflectie  
stimuleren

# De vaardigheden

1. Vragen stellen
2. Actief luisteren
3. Schakelen (inhoud, procedure, relatie, emotie)
4. Effectief nuanceren





**I ASK**

---





**JOODS HISTORISCH MUSEUM**



**KINDERMUSEUM**



**PORTUGESE SYNAGOGUE**



**HOLLANDSCHE SCHOUWBURG**



**NATIONAAL HOLOCAUST MUSEUM I.O.**



**ETS HAIM**