



*Bureau Advies Research Training
voor non-profit en overheid*

Cultuuronderwijs bij de scholen in stadsdeel Escamp
*Rapportage in opdracht van Cultuurschakel Den Haag,
over de ontwikkeling van cultuuronderwijs bij de scholen
in stadsdeel Escamp, in de periode 2013-2019*

Juni 2019
Bureau ART
Peter van der Zant

COLOFON

Titel: Cultuuronderwijs bij de scholen in stadsdeel Escamp

Ondertitel: Rapportage over de ontwikkeling van het cultuuronderwijs in de scholen in stadsdeel Escamp in Den Haag in de periode 2013 – 2019

Opdrachtgever: Expertisecentrum CultuurSchakel Den Haag

Datum: Juni 2019

Auteur: drs. Peter van der Zant

Telefoon: 06-12035548

Mailadres: info@bureau-art.nl

Website: www.bureau-art.nl

Adres: Bureau ART, Peperstraat 46, 2801 RE Gouda

Inhoudsopgave

	Blz.
1. Inleiding	4
2. Cultuuronderwijs in de scholen in stadsdeel Escamp	5
3. De rol van CultuurSchakel bij de scholen in stadsdeel Escamp	15
4. De ambities van de scholen in stadsdeel Escamp voor de komende jaren	17
5. De scholen in stadsdeel Escamp en Cultuuronderwijs op zijn Haags	18

Bijlage: Cultuurscan 2018/19

1. Inleiding

De medewerkers van het Expertisecentrum van CultuurSchakel, de cultuurcoaches, voerden in het schooljaar 2013/14 en in 2016/17 met de meeste scholen voor primair onderwijs in Den Haag een gesprek over cultuuronderwijs op de school. Ook met de meeste scholen in stadsdeel Escamp werd een gesprek gevoerd. Tijdens dit gesprek vulden de scholen (en/ of de cultuurcoach) een Cultuurscan in met vragen over de toenmalige situatie met betrekking tot cultuuronderwijs en de ambities voor de komende jaren. Stadsdeel Escamp ontving zowel in 2014 als in 2016 van CultuurSchakel een aparte rapportage over de scholen voor primair onderwijs die vallen onder het bestuur in stadsdeel Escamp.

In de eerste helft van 2019 namen de cultuurcoaches wederom een Cultuurscan af bij (bijna) alle scholen voor primair onderwijs in Den Haag (zie bijlage). Zo kon een beeld worden verkregen van de ontwikkeling van het cultuuronderwijs bij de scholen in de afgelopen zes schooljaren, mede door het werk van CultuurSchakel.

Dit is de rapportage over de cultuurscans die in 2019 werden ingevuld door (of in direct contact met) de scholen die vallen onder Stadsdeel Escamp (in totaal 36 scholen). Hoofdstuk 2 handelt over het cultuuronderwijs in deze scholen. De huidige stand van zaken wordt zoveel mogelijk vergeleken met die in 2013/14 en 2016/17 bij de scholen in stadsdeel Escamp en met die bij alle scholen in Den Haag. Hoofdstuk 3 beschrijft de rol die CultuurSchakel volgens de scholen in stadsdeel Escamp heeft gespeeld in de ontwikkeling van het cultuuronderwijs de afgelopen jaren. Hoofdstuk 4 gaat in op de ambities van de scholen op het terrein van cultuuronderwijs in de komende jaren, hoofdstuk 5 op de resultaten van Cultuuronderwijs op zijn Haags tot nu toe.

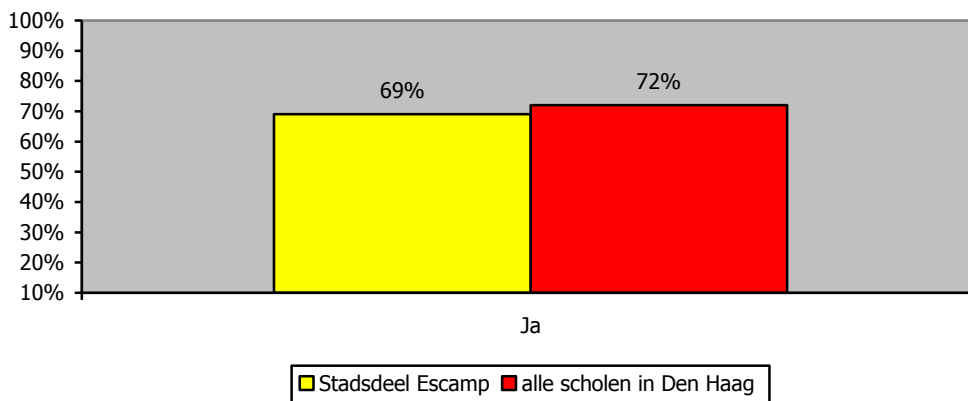
2. De huidige situatie m.b.t. cultuaronderwijs

Dit hoofdstuk handelt over de situatie van het cultuaronderwijs in de scholen in stadsdeel Escamp. De huidige stand van zaken wordt waar mogelijk vergeleken met die in 2013/14 en 2016/17 en met de andere scholen voor primair onderwijs in Den Haag.

Cultuaronderwijs in het schoolplan

Ruim twee-derde (69%) van de scholen in stadsdeel Escamp heeft cultuaronderwijs vastgelegd in het schoolplan.

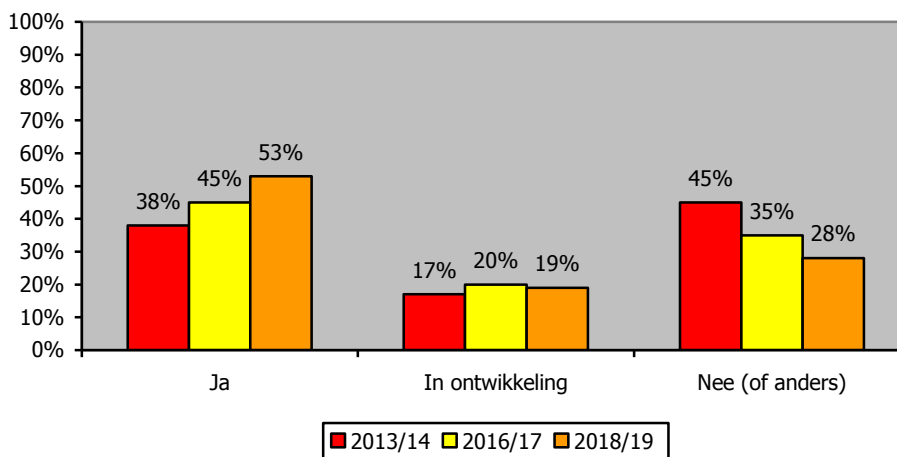
Grafiek 2.1: Is cultuaronderwijs vastgelegd in het schoolplan? Stadsdeel Escamp vergeleken met alle scholen in Den Haag, huidige situatie



Het cultuurplan

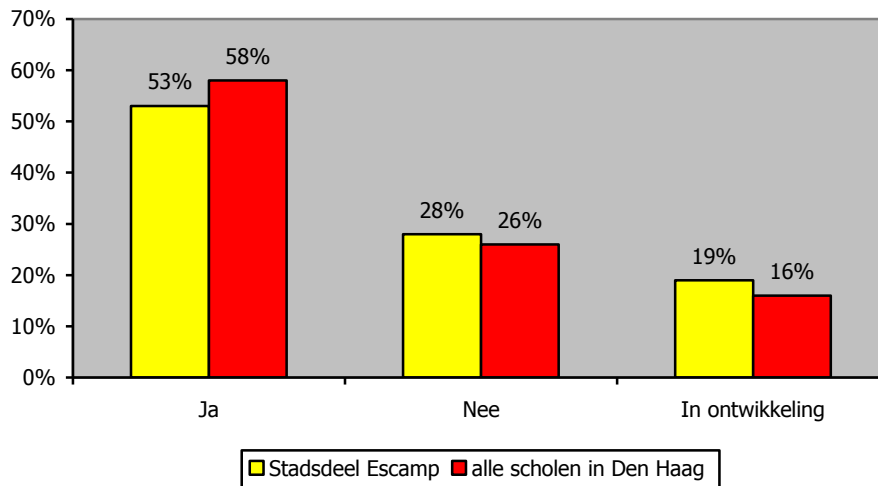
Het percentage scholen in stadsdeel Escamp dat over een schriftelijk vastgelegd cultuurplan zegt te beschikken is gestegen van 38% in 2013/14 naar 53% nu. Bij nog eens 19% van de scholen is het plan momenteel in ontwikkeling.

Grafiek 2.2: Beschikt uw school over een schriftelijk vastgelegd cultuurplan?, huidige situatie Stadsdeel Escamp vergeleken met 2013/14 en 2016/17



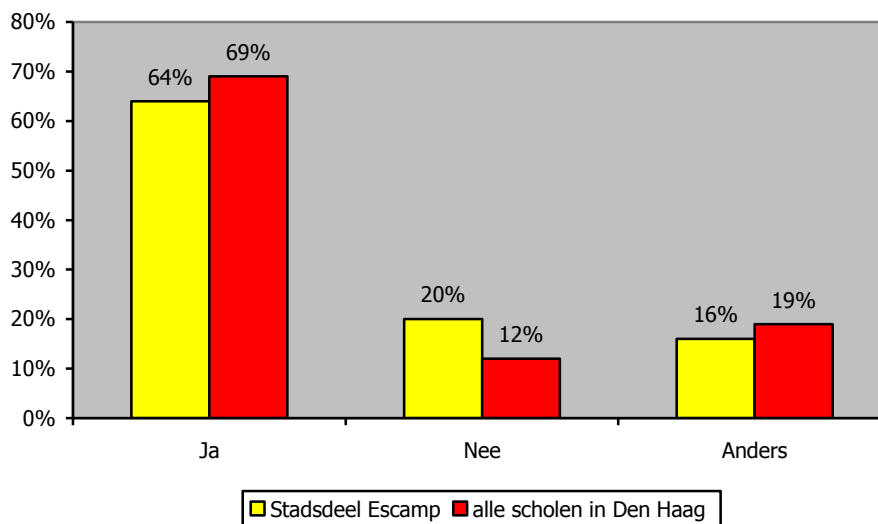
Het percentage scholen dat over een schriftelijk vastgelegd cultuurplan beschikt is bij Stadsdeel Escamp iets lager dan gemiddeld bij alle scholen voor primair onderwijs in Den Haag.

Grafiek 2.3: Beschikt uw school over een schriftelijk vastgelegd cultuurplan?, Stadsdeel Escamp vergeleken met alle scholen in Den Haag, huidige situatie



64% van de scholen in stadsdeel Escamp die over een cultuurplan beschikken, voert het plan ook uit; 20% voert het plan niet uit, 16% geeft een ander antwoord.

Grafiek 2.4: Wordt het plan ook uitgevoerd? Stadsdeel Escamp vergeleken met alle scholen in Den Haag, huidige situatie



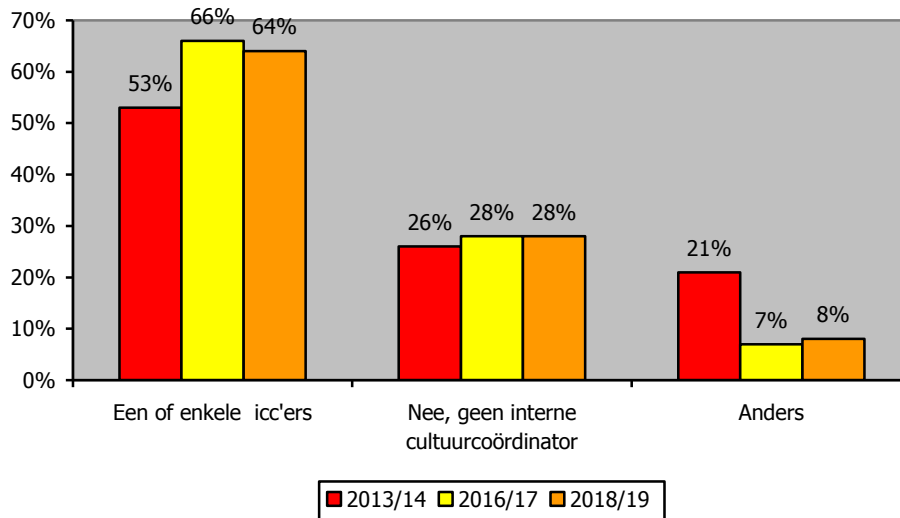
Bij 'anders' wordt vermeld:

- Binnen hoofdstuk talentontwikkeling.

De positie van de icc'er

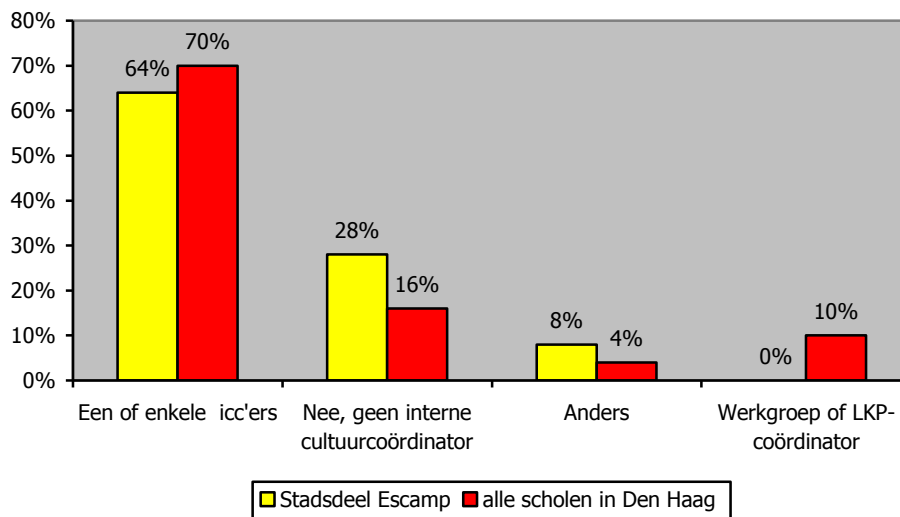
Het percentage scholen dat over een of meer interne cultuurcoördinatoren beschikt is bij Stadsdeel Escamp thans 64%.

Grafiek 2.5: Aanwezigheid interne cultuurcoördinator, huidige situatie Stadsdeel Escamp vergeleken met 2013/14 en 2016/17



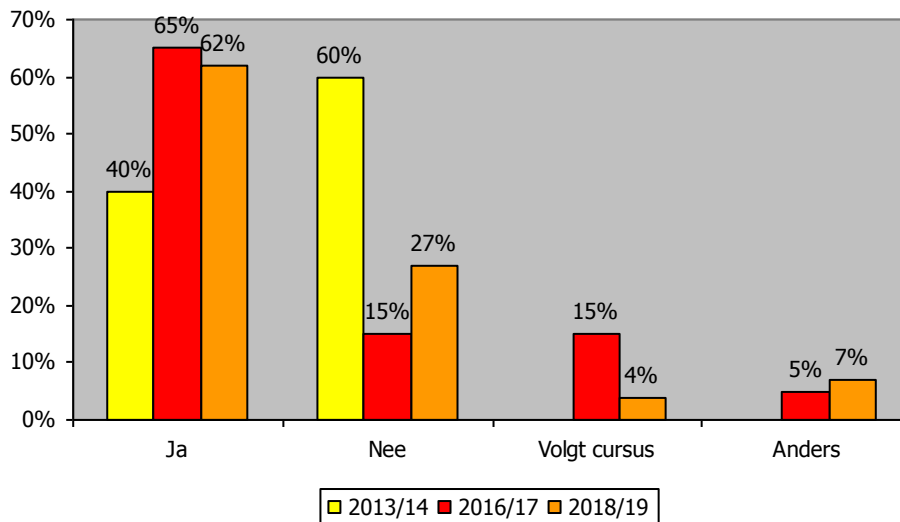
Dat is iets lager dan gemiddeld bij alle scholen in Den Haag.

Grafiek 2.6: Interne cultuurcoördinator aangesteld? Stadsdeel Escamp vergeleken met alle scholen in Den Haag, huidige situatie



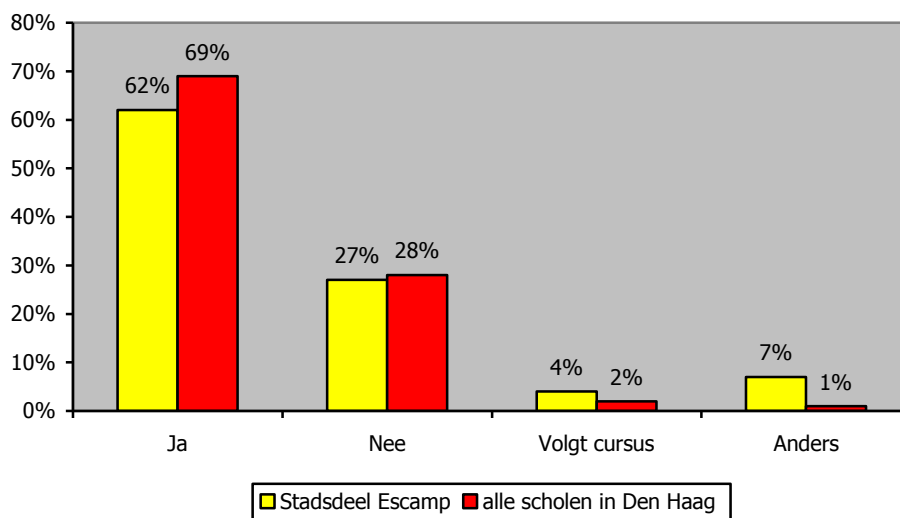
Van de interne cultuurcoördinatoren bij Stadsdeel Escamp is momenteel 62% gecertificeerd (tegen 40% in 2013/14).

Grafiek 2.7: Is ICC'er gecertificeerd? huidige situatie Stadsdeel Escamp vergeleken met 2013/14 en 2016/17



Dat is iets minder dan bij alle scholen voor primair onderwijs in Den Haag.

Grafiek 2.8: Is ICC'er gecertificeerd? Stadsdeel Escamp vergeleken met alle scholen in Den Haag, huidige situatie

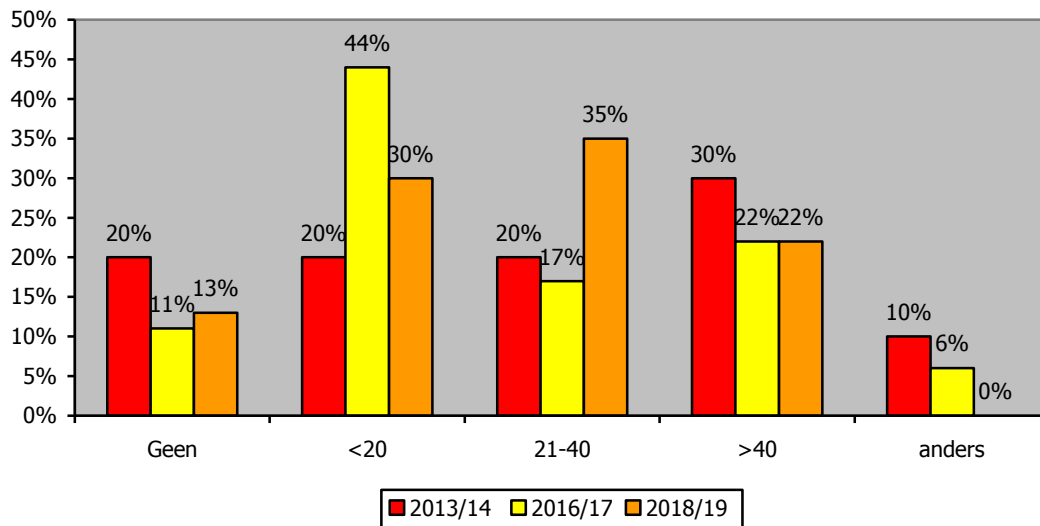


Bij anders wordt vermeld:

- oud collega Cultuurschakel
- Icc'er heeft ICC cursus gevolgd maar het plan (nog) niet kunnen afronden.

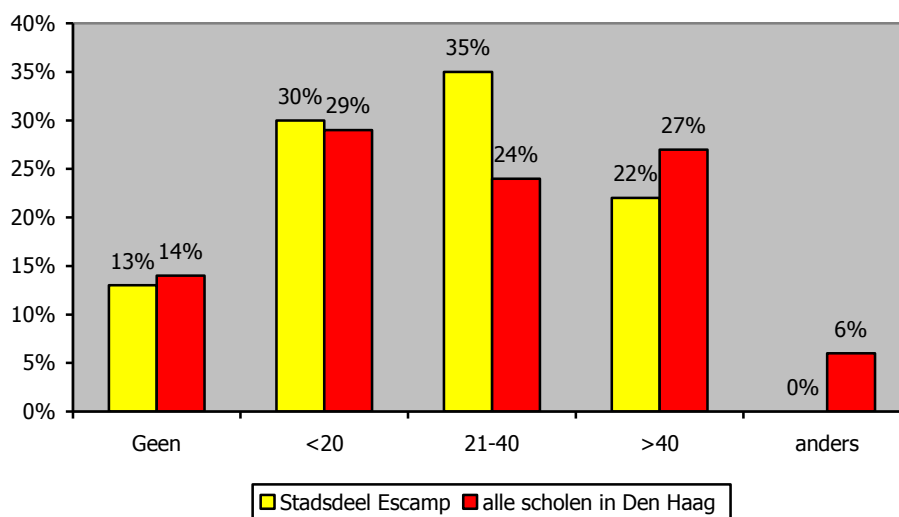
In vergelijking met eerdere jaren is het aantal uren waarover een icc'er bij Stadsdeel Escamp gemiddeld iets gestegen.

Grafiek 2.9: Aantal uren voor de icc'er, huidige situatie Stadsdeel Escamp vergeleken met 2013/14 en 2016/17



In vergelijking met alle scholen in Den Haag hebben iets minder icc'ers bij Stadsdeel Escamp meer dan 40 uur per jaar ter beschikking (22% vs. 27%).

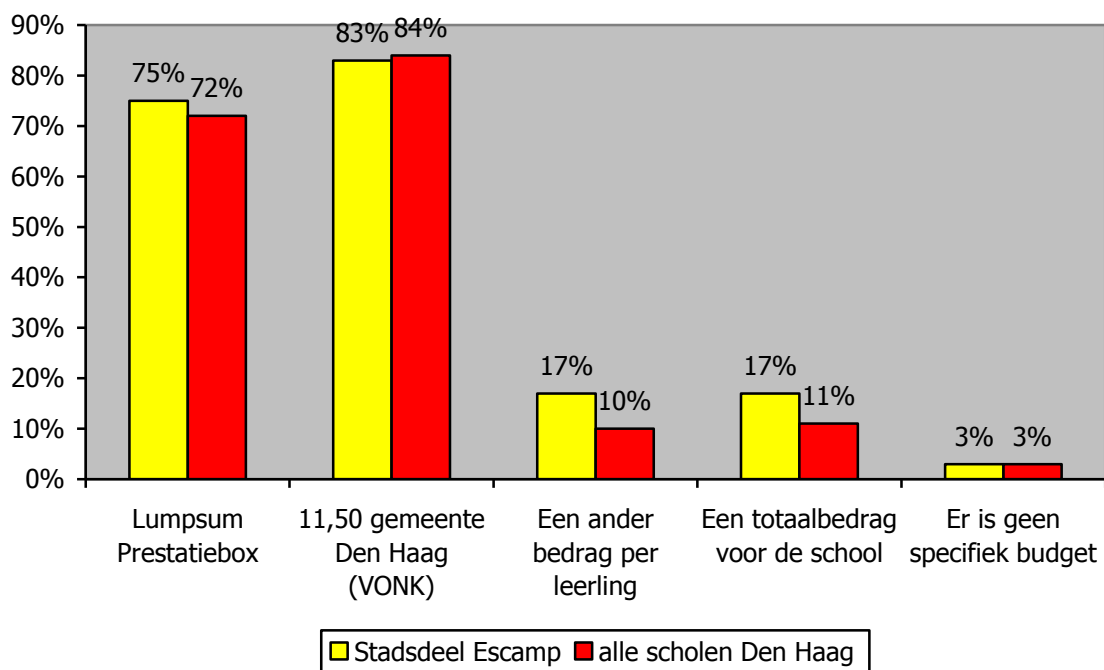
Grafiek 2.10: Aantal uren voor de icc'er, Stadsdeel Escamp vergeleken met alle scholen in Den Haag, huidige situatie



Het budget voor cultuuronderwijs

In vergelijking met enkele jaren geleden is er meer geld beschikbaar voor cultuuronderwijs, ook bij de scholen in stadsdeel Escamp. Driekwart van de scholen (75%) heeft nu in elk geval voor cultuuronderwijs het bedrag uit de lumpsum/ Prestatiebox ter beschikking. Dat bedrag was €10,90 in 2013/14 en bedraagt nu voor het schooljaar 2018/19 €15,15, inclusief €3,00 per leerling voor museumbezoek. Bovendien ontvangt 83% van de scholen nog eens extra €11,50 per leerling van de gemeente Den Haag voor de cultuurbezoeken in het kader van VONK.

Grafiek 2.11: Budget beschikbaar voor cultuuronderwijs, Stadsdeel Escamp vergeleken met alle scholen in Den Haag, huidige situatie



17% van de scholen heeft (ook nog) een bedrag per leerling ter beschikking, gemiddeld €15,83 per leerling (bij alle scholen in Den Haag is dat gemiddeld 17,80 euro).

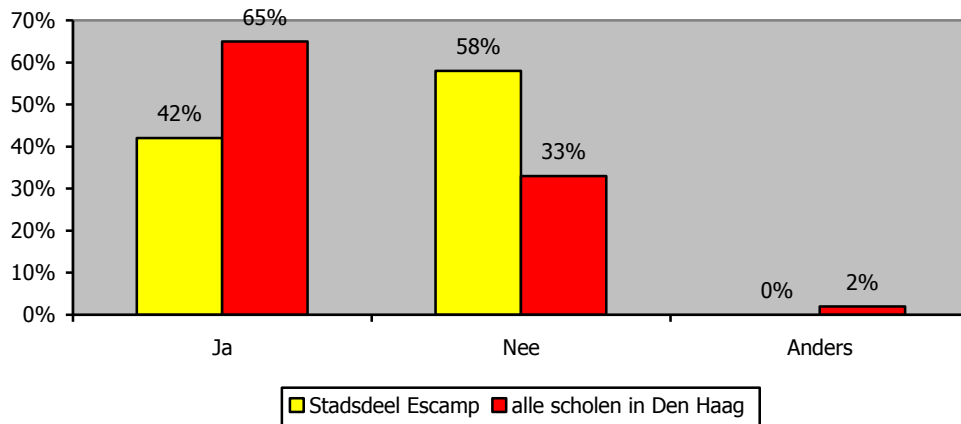
17% van de scholen heeft (ook nog) een bedrag voor de school, gemiddeld €10.076,00 (bij alle scholen in Den Haag is dat gemiddeld €7.759,00).

Daarnaast blijkt zo'n 40% van de scholen in stadsdeel Escamp nog extra geld voor cultuuronderwijs uit te trekken, bijvoorbeeld uit LKP-budget of VSD-gelden.

Vakleerkrachten

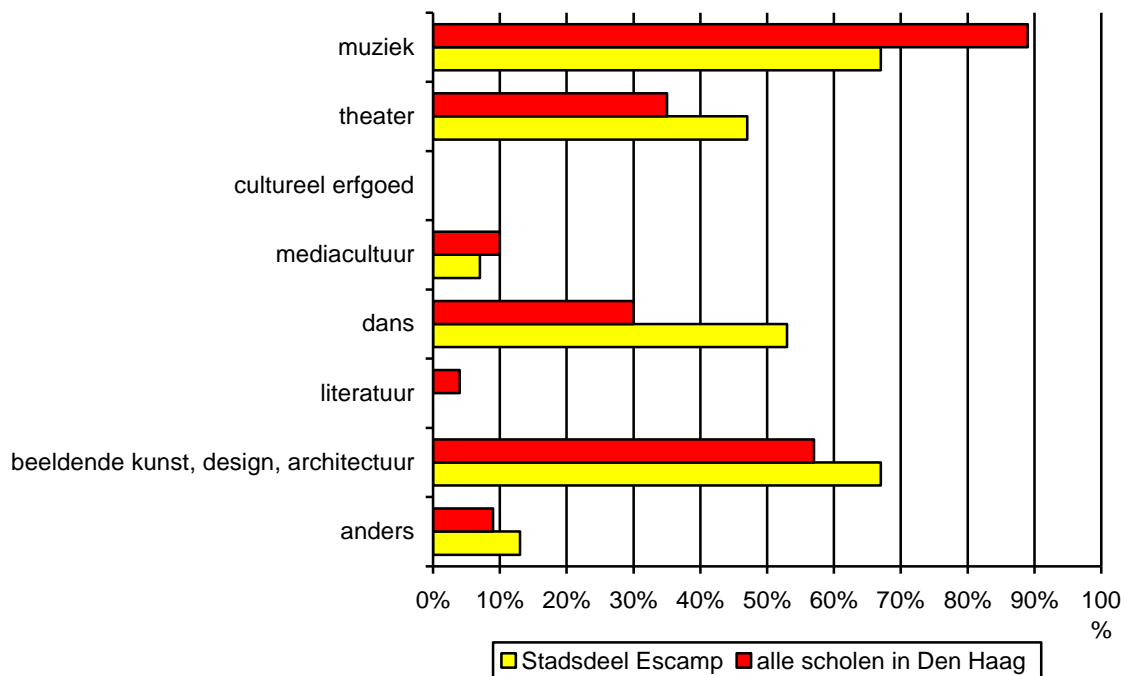
42% van de scholen in stadsdeel Escamp zet structureel vakleerkrachten in op het gebied van kunst en cultuur, dat is minder dan gemiddeld bij alle scholen in Den Haag.

Grafiek 2.12: Zet uw school structureel vakleerkrachten in? Stadsdeel Escamp vergeleken met alle scholen in Den Haag, huidige situatie



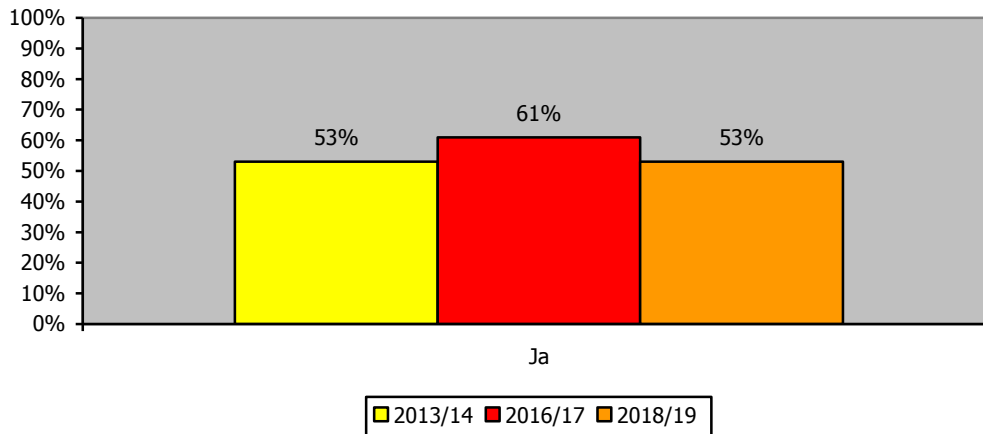
Er wordt gebruik gemaakt van vakleerkrachten voor muziek, beeldende kunst, theater en dans.

Grafiek 2.13: Inzet van vakleerkrachten per kunstdiscipline, als percentage van het aantal scholen dat vakleerkrachten inzet voor kunst en cultuur, Stadsdeel Escamp vergeleken met alle scholen in Den Haag, huidige situatie



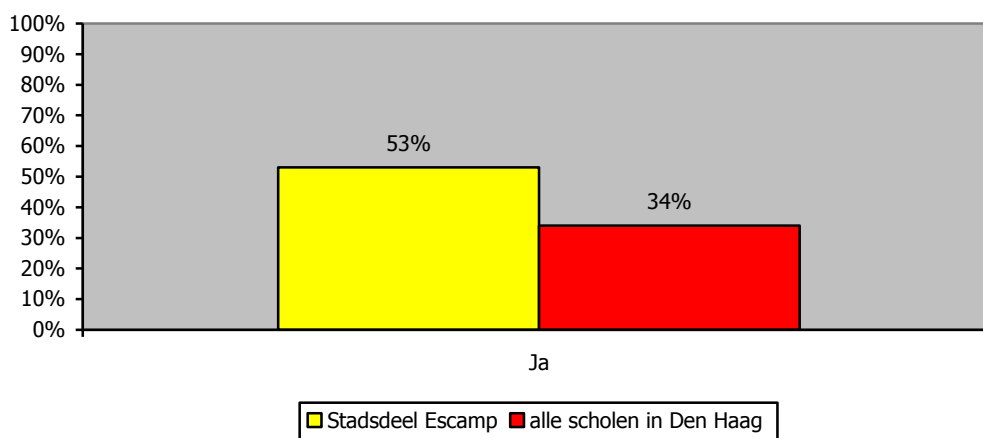
Het gebruik van het Cultuurmenu is gedaald van 61% in 2016/17 tot 53% thans.

Grafiek 2.14: Maakt uw school gebruik van het Cultuurmenu? huidige situatie Stadsdeel Escamp vergeleken met 2013/14 en 2016/17



Dat is hoger dan bij alle scholen in Den Haag.¹

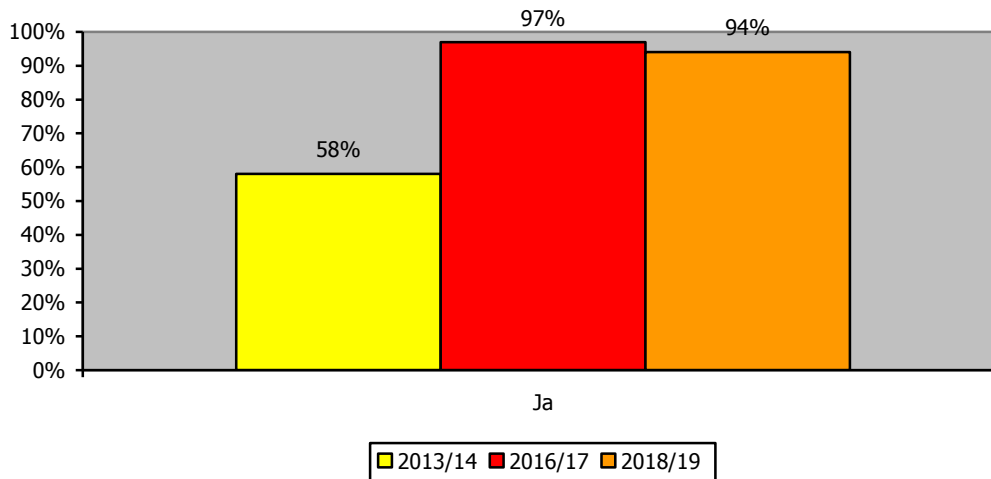
Grafiek 2.15: Maakt uw school gebruik van het Cultuurmenu? huidige situatie Stadsdeel Escamp vergeleken met alle scholen in Den Haag



¹ De deelnamepercentages aan Cultuurmenu op basis van de Cultuurscans kunnen enigszins afwijken van de officiële deelnamecijfers, omdat er scholen zijn die niet door CultuurSchakel worden ondersteund -dus waar geen cultuurscan ingevuld is- maar die wel deelnemen aan deze programma's (of andersom). Bovendien worden in de officiële deelnamecijfers soms meerdere locaties van één school als aparte deelnemers opgevoerd, terwijl er maar 1 cultuurscan voor deze school is ingevuld.

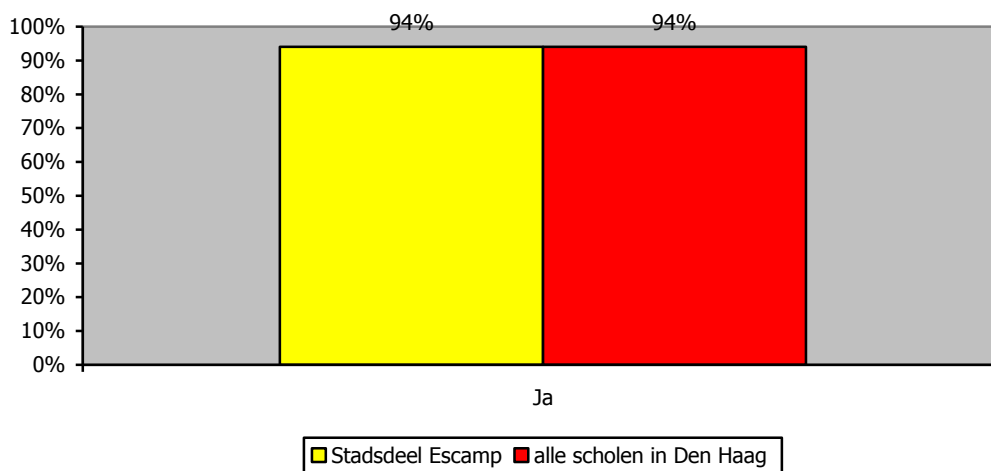
94% van alle scholen maakt thans gebruik van het programma cultuurbezoeken uit VONK.

Grafiek 2.16: Maakt uw school gebruik van programma cultuurbezoeken VONK? huidige situatie Stadsdeel Escamp vergeleken met deelname programma Schoolvoorstellingen in 2013/14 en programma Schoolvoorstellingen & Bezoek aan musea en tentoonstellingslocaties in 2016/17



Dat is gelijk aan het percentage bij alle scholen in Den Haag.

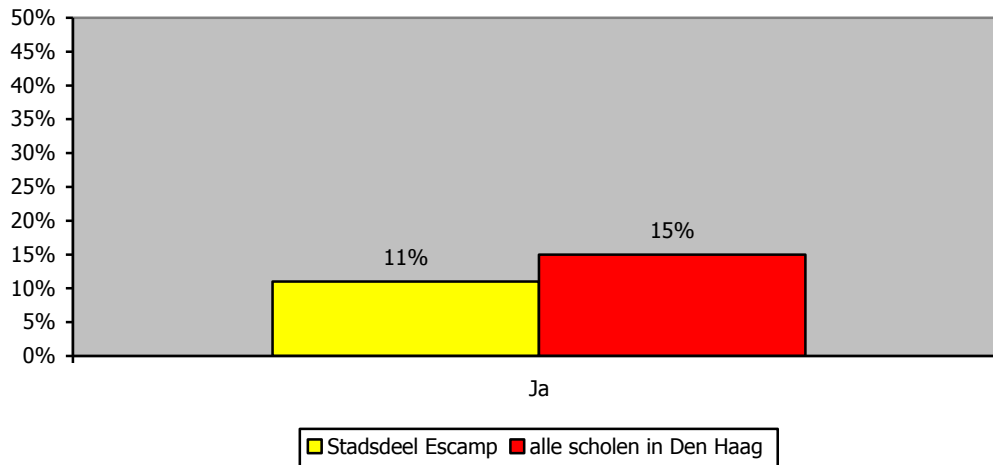
Grafiek 2.17: Maakt uw school gebruik van programma cultuurbezoeken VONK? huidige situatie Stadsdeel Escamp vergeleken met alle scholen in Den Haag



9% van de scholen in stadsdeel Escamp die aan VONK deelnemen legt daarbij een relatie met Cultuuronderwijs op zijn Haags (tegen 21% bij alle scholen voor primair onderwijs in Den Haag).

11% van de scholen in stadsdeel Escamp maakt gebruik van Kunstenaar in de Klas.

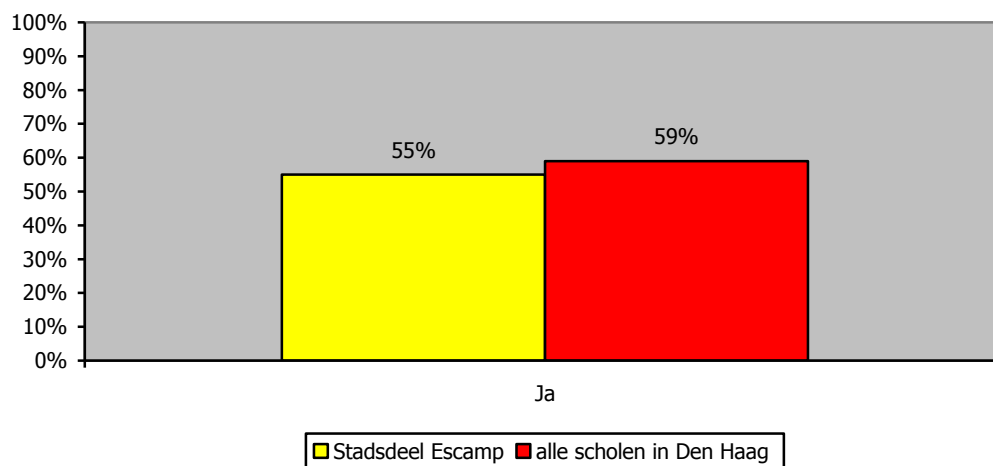
Grafiek 2.18: Maakt u gebruik van Kunstenaar in de Klas? huidige situatie Stadsdeel Escamp vergeleken met alle scholen in Den Haag



Al deze scholen (100%) leggen bij Kunstenaar in de Klas een relatie met Cultuuronderwijs op zijn Haags (tegen 54% bij alle scholen in Den Haag).

Los van VONK en/of Cultuurmenu boekt 51% van de scholen in stadsdeel Escamp ook nog zelfstandig cultuurbezoeken.

Grafiek 2.19: Boekt u los van VONK en Cultuurmenu zelfstandig cultuurbezoeken? huidige situatie Stadsdeel Escamp vergeleken met alle scholen in Den Haag



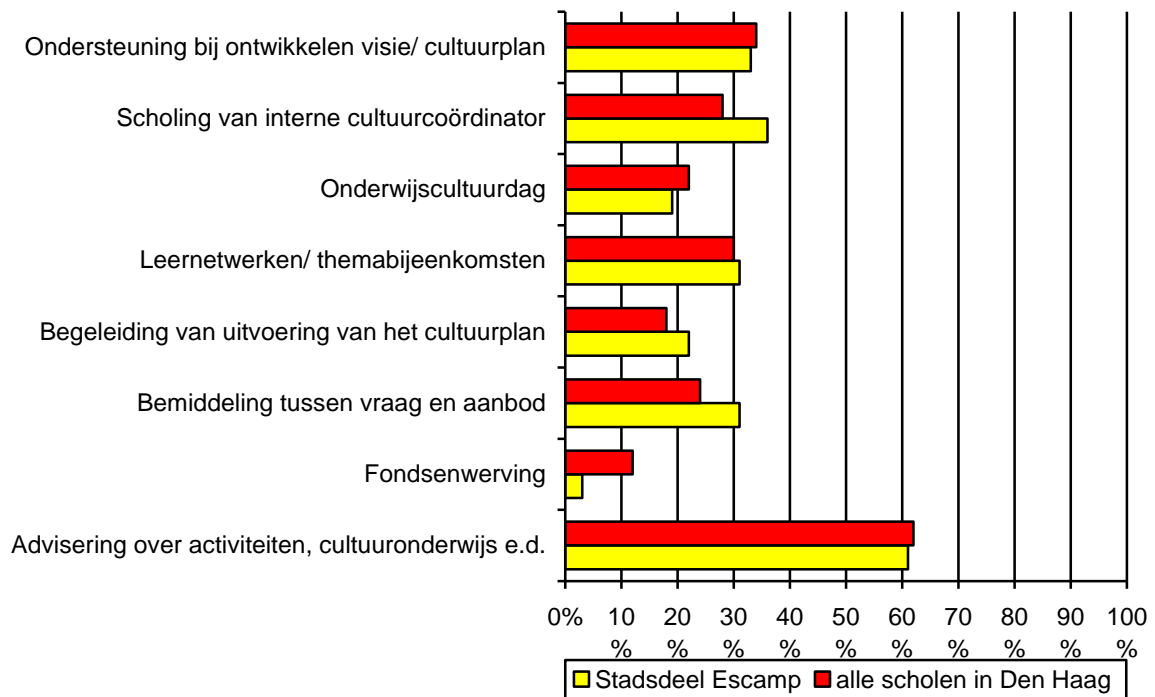
In de Cultuurscan werd dit maal voor het eerst bij een groot aantal scholen geïnventariseerd welke culturele activiteiten op de school worden georganiseerd. Daaruit bleek dat naast Cultuurmenu, VONK en zelfstandige cultuurbezoeken meer dan de helft van de scholen nog andere culturele activiteiten organiseert of afneemt, bijvoorbeeld in het kader van de Verlengde Schooldag of speciale projectweken.

3. De rol van CultuurSchakel

Ruim driekwart van de scholen in stadsdeel Escamp (78%) hebben de afgelopen jaren ondersteuning gekregen van CultuurSchakel (bij alle scholen in Den Haag was dat 80%).

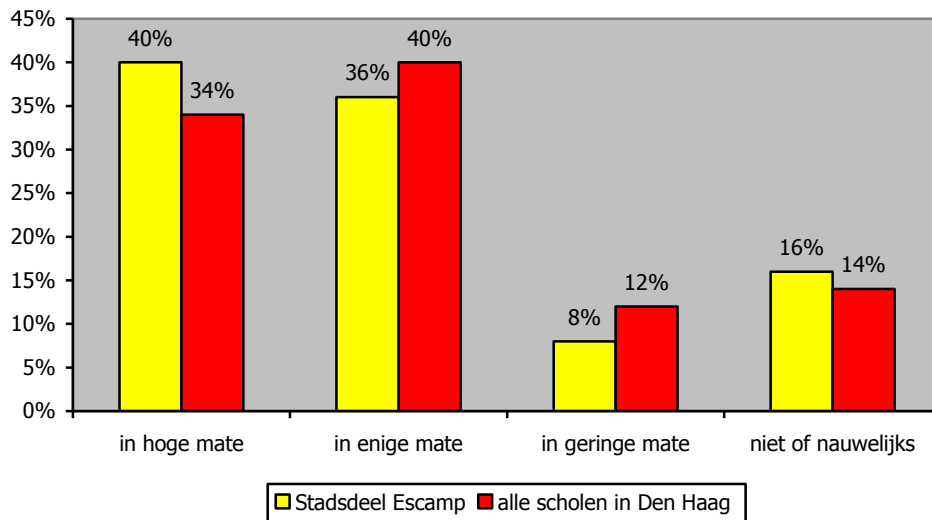
Bij 61% van de scholen betrof dat advisering over culturele activiteiten, cultuuronderwijs, praktische zaken e.d.

Grafiek 3.1: Aard van de ondersteuning door CultuurSchakel, huidige situatie Stadsdeel Escamp vergeleken met alle scholen in Den Haag



76% van de scholen in stadsdeel Escamp geeft aan dat deze ondersteuning (in enige of zelfs in hoge mate) heeft bijgedragen aan de kwaliteit van het cultuuronderwijs op de school.

Grafiek 3.2: Heeft deze ondersteuning bijgedragen aan de kwaliteit van het cultuuronderwijs op uw school? huidige situatie Stadsdeel Escamp vergeleken met alle scholen in Den Haag

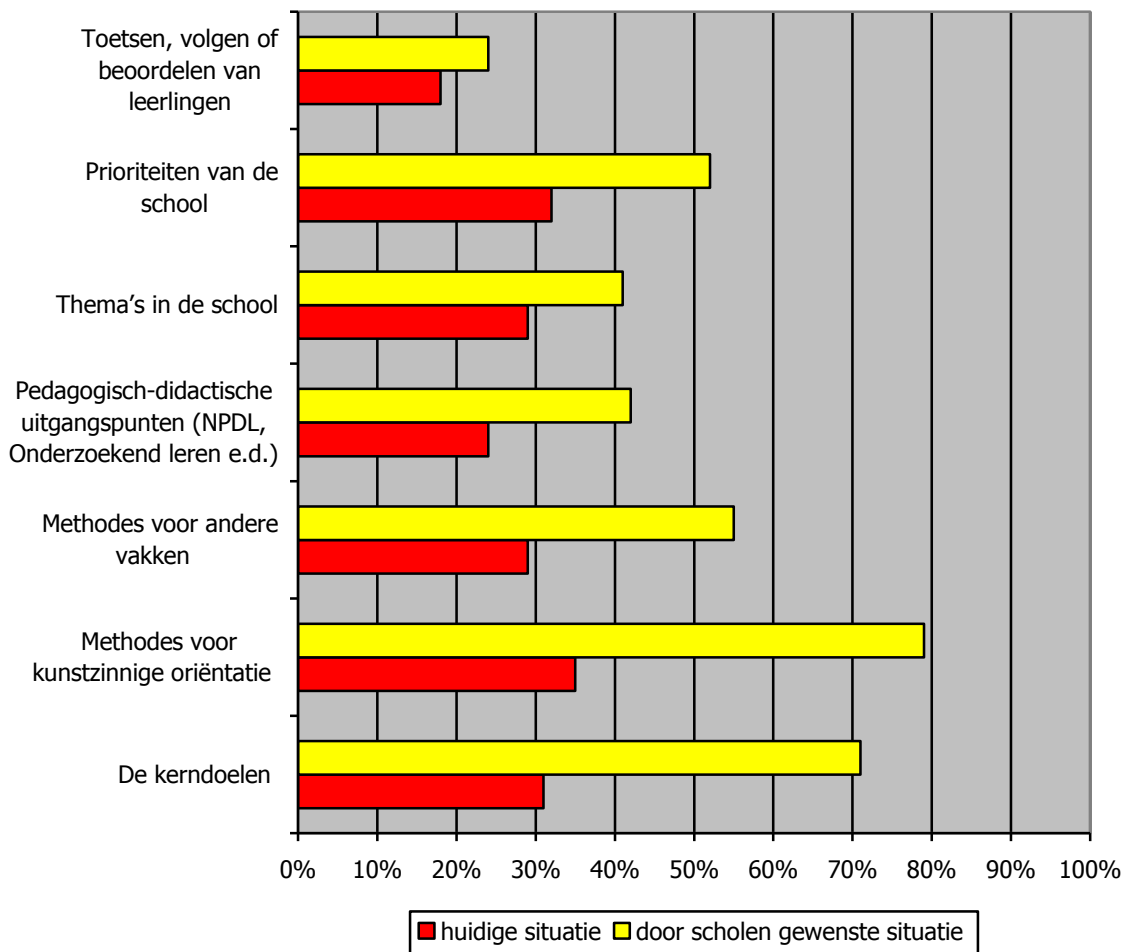


De scholen die vinden dat de ondersteuning slechts in geringe mate (of zelfs niet of nauwelijks) heeft bijgedragen aan de kwaliteit van het cultuuronderwijs, geven vrijwel alle aan dat dit niet zozeer aan CultuurSchakel lag maar aan de school zelf, bijvoorbeeld omdat men nog geen prioriteit aan cultuuronderwijs geeft.

4. De ambities van de scholen

Gevraagd naar de gewenste situatie de komende jaren blijken veel scholen in stadsdeel Escamp (in vergelijking met de huidige situatie) meer structurele relaties te willen leggen met de kerndoelen, de methodes voor kunstzinnige oriëntatie, de thema's in de school, de pedagogisch-didactische uitgangspunten van de school en methodes voor andere vakken. Ook wil 24% van de scholen de leerlingen structureel volgen en/ of beoordelen op het gebied van cultuuronderwijs.

Grafiek 4.1: Mate waarin structurele relaties worden gelegd bij de culturele activiteiten met kerndoelen, methodes en thema's, huidige situatie en gewenste situatie Stadsdeel Escamp



5. Cultuuronderwijs op zijn Haags

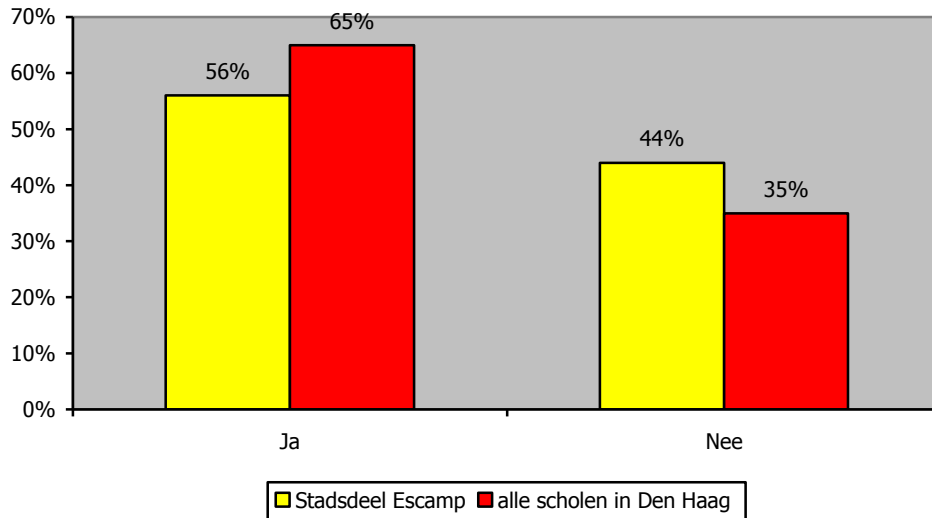
Aan alle scholen werden vijf stellingen voorgelegd die betrekking hebben op de doelen van Cultuuronderwijs op zijn Haags. Respondenten konden ook dit keer een score van 1 tot en met 7 kiezen, waarbij 1 stond voor *niet van toepassing*, 7 voor *geheel van toepassing* en alle andere cijfers tussenposities vormden. Uit de scores blijkt dat met name op het gebied van nascholing en de relatie tussen binnenschoolse en buitenschoolse culturele activiteiten nog veel valt te verbeteren.

Tabel 5.1: Gemiddelde scores op stellingen over inhoud van cultuuronderwijs, huidige situatie Stadsdeel Escamp vergeleken met alle scholen in Den Haag

	Score Stadsdeel Escamp	Score alle scholen in Den Haag
Bij elke culturele activiteit kijkt onze school wat de relevantie is voor de school en hoe de inhoud aansluit bij het gehele onderwijsprogramma.	4,6	4,7
Onze school legt relaties tussen de culturele activiteiten op school en buitenschoolse culturele activiteiten (d.w.z. culturele activiteiten op school buiten de reguliere lessen)	3,2	3,1
Onze leerkrachten zijn zich bewust van de mogelijkheden die de culturele omgeving aan hen biedt.	3,8	4,0
Onze leerkrachten volgen nascholing op het gebied van cultuuronderwijs	2,3	2,3
Onze school bespreekt met culturele instellingen/ aanbieders hoe de inhoud van hun aanbod bijdraagt aan het nastreven van doelstellingen met betrekking tot de ontwikkeling van de leerlingen.	3,6	3,6

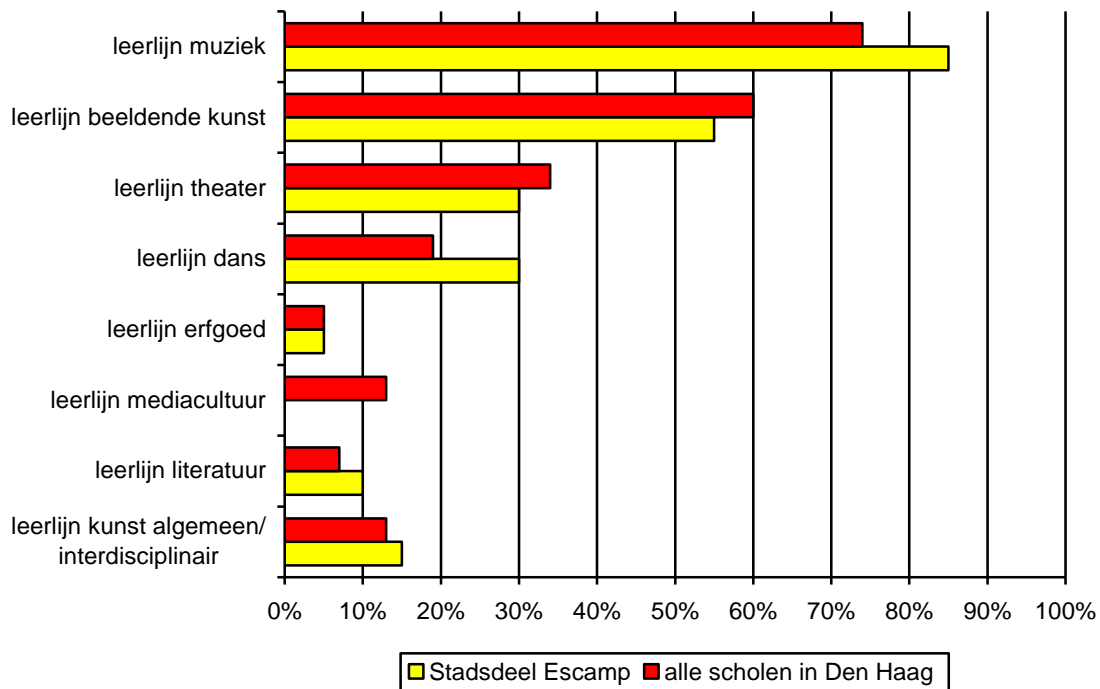
56% van de scholen in stadsdeel Escamp maakt gebruik van een of meer leerlijnen bij cultuuronderwijs.

Grafiek 5.2: Maakt school gebruik van een of meer leerlijnen bij cultuuronderwijs? huidige situatie Stadsdeel Escamp vergeleken met alle scholen in Den Haag



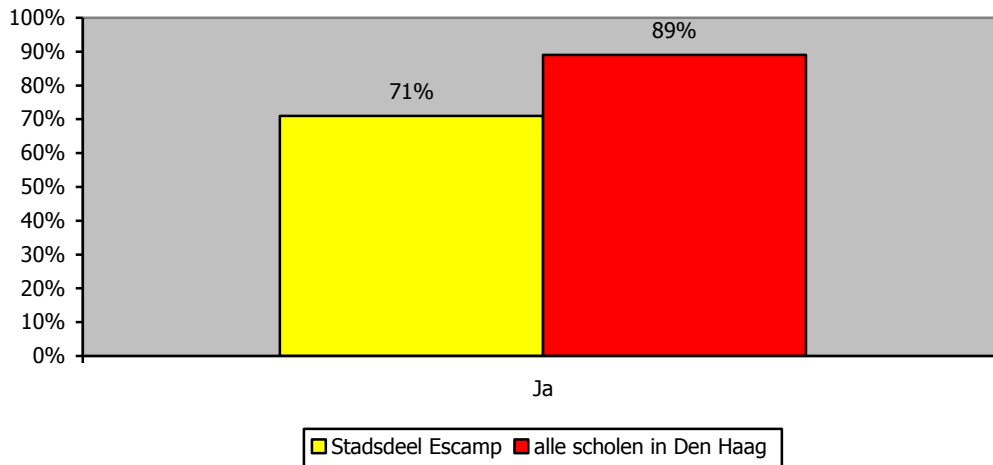
Het meest worden leerlijnen gebruikt voor muziek en beeldende kunst.

Grafiek 5.3: Voor welke discipline is er een leerlijn?, huidige situatie Stadsdeel Escamp vergeleken met alle scholen in Den Haag (in percentage van het totaal aantal scholen dat zegt gebruik te maken van leerlijnen)



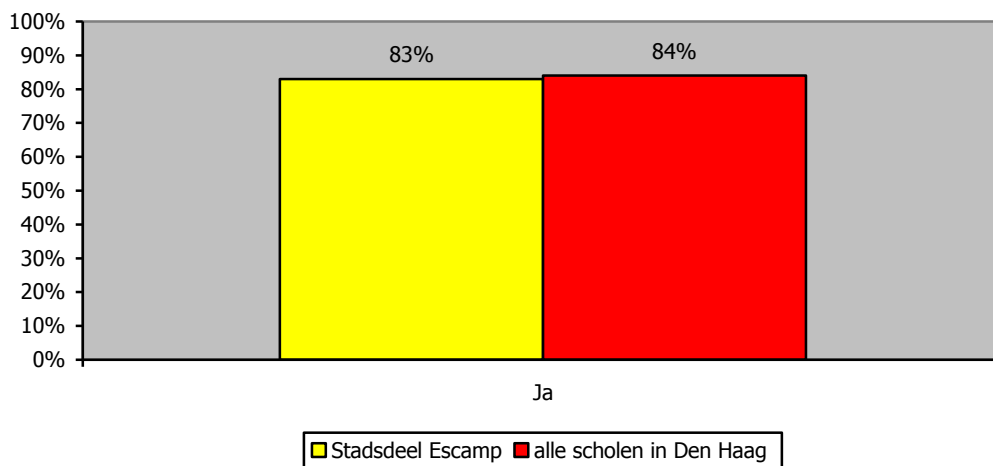
71% van de scholen is inmiddels bekend met Cultuuronderwijs op zijn Haags.

Grafiek 5.4: Op de hoogte van COH? huidige situatie Stadsdeel Escamp vergeleken met alle scholen in Den Haag



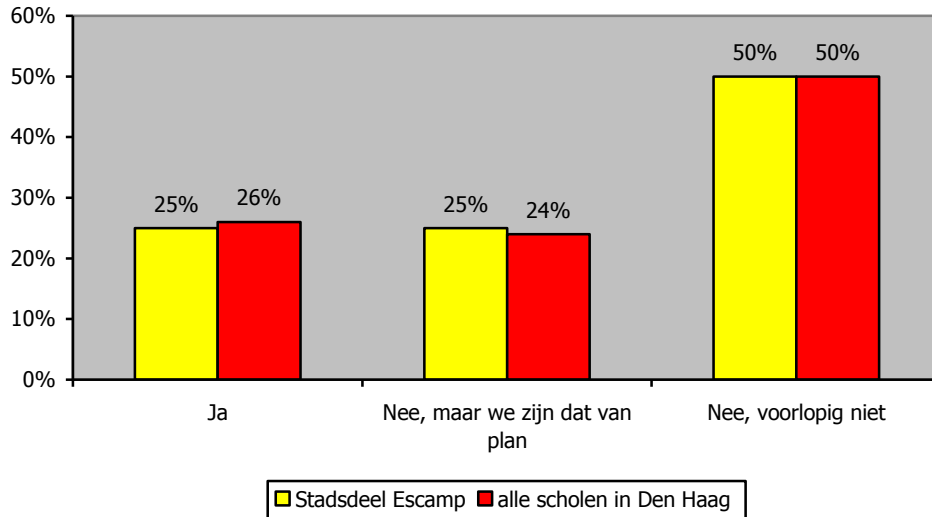
Van deze scholen is 83% bekend met de subsidie die men kan aanvragen voor extra COH-uren.

Grafiek 5.5: Bent u bekend met de subsidie voor extra COH-uren? huidige situatie Stadsdeel Escamp vergeleken met alle scholen in Den Haag



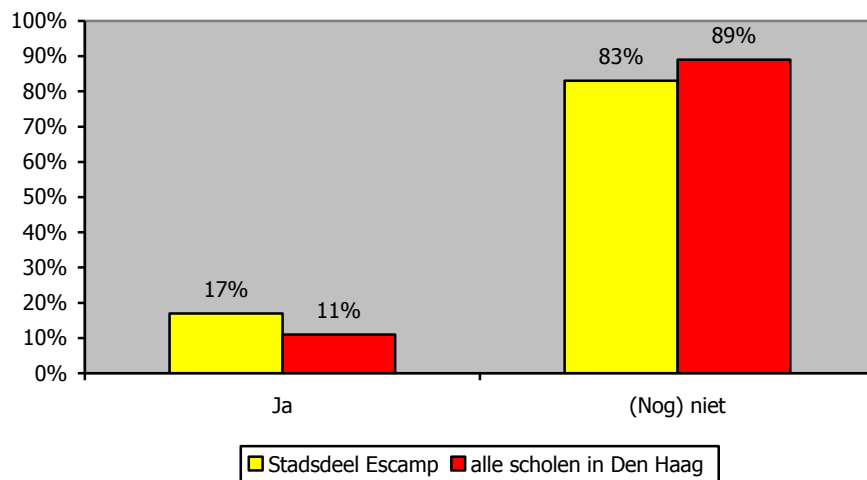
De helft van de scholen die bekend zijn met COH werkt met COH-projecten of is dat van plan.

Grafiek 5.6: Werkt uw school met projecten van COH?(in percentage van het totaal aantal scholen dat bekend is met COH) huidige situatie Stadsdeel Escamp vergeleken met alle scholen in Den Haag



Van alle scholen voor Stadsdeel Escamp die bekend zijn met COH heeft 17% COH verankerd in het schoolbeleid.

Grafiek 5.7: Heeft uw school COH verankerd in het schoolbeleid?(in percentage van het totaal aantal scholen dat bekend is met COH) huidige situatie Stadsdeel Escamp vergeleken met alle scholen in Den Haag



Naam school :

Naam contactpersoon voor cultuuronderwijs:

1. Is cultuuronderwijs vastgelegd in het schoolplan?

ja nee

Is er een schriftelijk vastgelegd cultuurplan?

ja in ontwikkeling nee

Zo ja, wordt dit cultuurplan ook uitgevoerd?

ja nee anders, nl

2. Heeft de school een interne cultuurcoördinator (icc'er) aangesteld?

- ja, de school heeft een of meer icc'er(s)
 de school heeft een leerkracht of werkgroep of LKP-coördinator met icc-taken
 nee, de school heeft geen interne cultuurcoördinator
 anders, nl.

Zo ja, is deze interne cultuurcoördinator gecertificeerd?

- ja
 nee
 volgt momenteel cursus
 anders, nl

Zo ja, heeft de interne cultuurcoördinator speciale taakuren ter beschikking (COH-uren buiten beschouwing gelaten)?

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 0 uur/ geen speciale taakuren | <input type="checkbox"/> 61 – 80 uur per jaar |
| <input type="checkbox"/> 1 - 20 uur per jaar | <input type="checkbox"/> 81 – 100 uur per jaar |
| <input type="checkbox"/> 21 – 40 uur per jaar | <input type="checkbox"/> > 100 uur |
| <input type="checkbox"/> 41 – 60 uur per jaar | <input type="checkbox"/> anders, namelijk |

Zo ja, neemt de icc'er deel aan de post-HBO opleiding Cultuurbegeleider?

- ja, volgt opleiding
 heeft opleiding al afgerond
 nee

3. Welk budget gebruikt de school in het schooljaar 2018/19 voor cultuuronderwijs?
(meerdere antwoorden mogelijk)

- 11,87 euro/ 14,87 euro per leerling (in lumpsum Prestatiebox)
- 11,50 euro van gemeente Den Haag (VONK)
- Een ander bedrag per leerling, namelijk € per leerling
- Een totaalbedrag voor de school, namelijk €
- Er is geen specifiek budget
- Anders, namelijk

4. Maakt de school structureel gebruik van de inzet van vakleerkrachten op het gebied van kunst en cultuur?²

- ja nee anders, nl.

Zo ja, voor welke vakgebieden worden vakleerkrachten ingezet? (meerdere antwoorden mogelijk)

- muziek theater cultureel erfgoed mediacultuur
- dans literatuur beeldende kunst, design, architectuur
- anders, nl.

Zo ja, via welke organisatie(s) (of zzp'er) worden de vakleerkracht ingeschakeld?

5. Maakt de school gebruik van het Cultuurmenu?

- ja nee

6. Neemt de school deel aan het programma cultuurbezoeken uit VONK?

- ja nee

Zo ja, legt u daarbij een relatie met Cultuuronderwijs op zijn Haags (COH)?

- ja nee weet niet

7. Boekt uw school zelfstandig cultuurbezoeken? (dus los van VONK of Cultuurmenu)

- ja nee weet niet

8. Maakt uw school gebruik van Kunstenaar in de Klas?

- ja nee weet niet

Zo ja, legt u daarbij een relatie met Cultuuronderwijs op zijn Haags (COH)?

- ja nee weet niet

² Het gaat hierbij om *structurele* inzet van leerkrachten, gedurende het schooljaar of bijvoorbeeld jaarlijks in een projectweek of in het kader van LKP. Het gaat *niet* om de inzet van vakleerkrachten in het kader van de Verlengde Schooldag.

9. In hoeverre legt de school *momenteel* bij cultuuronderwijs relaties met

	structureel	incidenteel	nooit	weet niet
De kerndoelen (o.a. voor kunstzinnige oriëntatie)				
Methodes/ leerlijnen voor kunstzinnige oriëntatie				
Methodes voor andere vakken (geschiedenis, aardrijkskunde, wereldoriëntatie e.d.)				
Pedagogische-didactische uitgangspunten (bijv. NPD, Onderzoekend leren e.d.)				
Thema's in de school				
Prioriteiten van de school (bijv. taal)				
Toetsen, volgen of beoordelen van leerlingen				
Nog iets anders, nl.				

10. In hoeverre wil de school *de komende jaren* bij cultuuronderwijs relaties leggen met

	structureel	incidenteel	nooit	weet niet
De kerndoelen (o.a. voor kunstzinnige oriëntatie)				
Methodes/ leerlijnen voor kunstzinnige oriëntatie				
Methodes voor andere vakken (geschiedenis, aardrijkskunde, wereldoriëntatie e.d.)				
Pedagogische-didactische uitgangspunten (bijv. NPD, Onderzoekend leren e.d.)				
Thema's in de school				
Prioriteiten van de school (bijv. taal)				
Toetsen, volgen of beoordelen van leerlingen				
Nog iets anders, nl.				

11. Indien uw school bij cultuuronderwijs gebruik maakt van methodes/ leerlijnen, voor welke disciplines is dat dan? (meerdere antwoorden mogelijk)

- | | |
|-------------------------------------|-------------------|
| 0 kunst algemeen/ interdisciplinair | 0 literatuur |
| 0 theater | 0 dans |
| 0 muziek | 0 beeldende kunst |
| 0 erfgoed | 0 mediacultuur |
| 0 anders, nl. | |

12. Kunt u aangeven in welke mate de vijf onderstaande uitspraken van toepassing zijn op uw school? (Graag cijfer omcirkelen 1 = helemaal niet van toepassing, 7 = geheel van toepassing, alle andere cijfers vormen tussenposities)

a. Bij elke culturele activiteit kijkt onze school wat de relevantie is voor de school en hoe de inhoud aansluit bij het gehele onderwijsprogramma.

(Helemaal niet van toepassing) 1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 (geheel van toepassing)

b. Onze school legt relaties tussen de culturele activiteiten op school en buitenschoolse culturele activiteiten (d.w.z. culturele activiteiten op school buiten de reguliere uren)

(Helemaal niet van toepassing) 1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 (geheel van toepassing)

c. Onze leerkrachten zijn zich bewust van de mogelijkheden die de culturele omgeving aan hen biedt.

(Helemaal niet van toepassing) 1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 (geheel van toepassing)

d. Onze leerkrachten volgen nascholing op het gebied van cultuuronderwijs

(Helemaal niet van toepassing) 1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 (geheel van toepassing)

e. Onze school bespreekt met culturele instellingen/ aanbieders hoe de inhoud van hun aanbod bijdraagt aan het nastreven van doelstellingen m.b.t. de ontwikkeling van de leerlingen.

(Helemaal niet van toepassing) 1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 (geheel van toepassing)

**In hoeverre heeft deze ondersteuning bijgedragen aan de kwaliteit van het
cultuuronderwijs op uw school?**

0 in hoge mate 0 in enige mate 0 in geringe mate 0 niet of nauwelijks

Kunt u hieronder uw antwoord toelichten?

- 16. Welke behoeften of wensen heeft u voor de komende jaren voor wat betreft de diensten van CultuurSchakel?**

Dit was het! Bedankt!