



### Project: Mijn lijf

#### GROEP 1-2

Dans is kunst met je lijf. Dichter bij jezelf kun je niet komen. De leerlingen worden zich in dit project bewust van hun lichaam en wat je daar allemaal mee kunt doen. Hallo lichaam, wakker worden! Zo starten we en we bekijken hoe ons lichaam eruitziet en welke lichaamsdelen we allemaal hebben: hoofd, schouders, knie en... De leerlingen ontdekken wat die allemaal doen. Doen je voeten hetzelfde als je handen? In 'Kijk eens wat ik kan!' laten leerlingen zien wat ze goed kunnen en leuk vinden. Ze ervaren hun eigen voorkeuren of talenten. Tot slot zijn de eigenschappen van dieren de inspiratiebron om te fantaseren wat ze allemaal nog meer kunnen met hun lichaam. Er wordt gedanst met extra grote, krachtige, snelle en soepele bewegingen. Wat is dat lichaam toch fantastisch!



### Project: Dansen als een...

#### GROEP 3-4

De leerlingen ontdekken in dit project wie ze willen zijn aan de hand van figuren uit de jeugdliteratuur en dansvoorstellingen: stoere, lieve, enge en eigenwijze personages. Toverspiegels verbeelden deze karakters en maken bewegingen groter of kleiner, langzamer of sneller. Ze ontdekken welke danskenmerken van hun lievelingspersonage bij hun past. Door het bekijken van filmpjes ervaren de leerlingen de koppeling tussen verhalen, personages en dans. De door de leerlingen gedante personages krijgen een plaats in de dansparade, die kan worden opgevoerd op feestelijke momenten zoals een maandafsluiting of de Kinderboekenweek.



### Project: Dans & Sport

#### GROEP 5-6

Sport en dans hebben allebei met bewegen te maken. Maar wat zijn precies de verschillen en overeenkomsten? En wat past het beste bij jou? De leerlingen gaan op onderzoek uit. Ze kijken welke bewegingen karakteristiek zijn voor een bepaalde sport- of dansstijl en maken in groepjes een promotie-act voor hun favoriete sportvereniging of dansschool. Vervolgens kiezen de leerlingen voor hun favoriete dansstijl of hun favoriete sport en maken een 'mix-dans' van sport- en dansbewegingen. Tot slot maken ze deze dans af met verschillende opstellingen in de ruimte. Een presentatie op het schoolplein, sportveld of een plein in de buurt kan een fantastische afsluiting zijn.



### Project: Samen één

#### GROEP 7-8

Dit project gaat over dansrages, hypes en verschillende dansstijlen. Welke stijl past het beste bij jou? Bij welke groep hoor jij? De leerlingen bekijken filmpjes van uiteenlopende dansstijlen en onderzoeken de verschillen en overeenkomsten. Vervolgens maken ze een keuze voor de stijl die bij hun past. In de opdracht 'Eén, twee, veel!' onderzoeken de leerlingen een bijzondere groepsact: de flashmob. Ze ervaren hierbij de kracht van een dans die je met veel mensen uitvoert. En ook de lef die het vraagt om helemaal in je eentje te beginnen met iets wat niemand anders doet. Het project wordt afgesloten met een individuele danshandtekening, de leerlingen gaan op zoek naar hun eigen stijl om deze tot slot in een echte dance-battle aan elkaar te laten zien.



### Project: Op naar het strand

#### GROEP 1-2

Den Haag stad aan zee – in dit project draait alles om het strand: zand, wind en water. Hoe speel je in het zand of spring je in de golven? De leerlingen ervaren het verschil tussen spanning en ontspanning. Daarna dansen ze als vliegers in de wind. Ze maken figuren in de lucht en 'vliegen' omhoog, omlaag en opzij. Dansend als een stranddier geven de leerlingen de elementen water, lucht en zand een plek. Met een gezamenlijke stranddans passen de leerlingen alles toe wat ze geleerd hebben en wordt het publiek meegenomen naar zomerse sferen.



### Project: Door, onder en over

#### GROEP 3-4

De stad bestaat uit verschillende lagen: straatniveau, onder de grond en in de lucht. Dat is een prachtig uitgangspunt voor dans. De route en het vervoer naar school vormen de inspiratiebron voor dansbewegingen en een improvisatie met zelfbedachte spelregels. Dan gaat de klas ondergronds. De leerlingen vertellen de wereld van stromend water, elektriciteitskabels, modder en tunnels naar nieuwe dansbewegingen. Vervolgens verkennen ze de wereld van bovenaf en bedenken ze een eigen fantasievol voertuig en bijpassende dansbewegingen. In de slotpresentatie komen alle geoefende bewegingen samen in één grote dansimprovisatie.



### Project: Zo dansen wij

#### GROEP 5-6

Overall op aarde wordt gedanst en elke cultuur kent eigen dansvormen. Dit project gaat over werelddans. De leerlingen bekijken filmpjes van dansvormen van Brazilië tot China en van Nederland tot Senegal. Vervolgens oefenen ze met behulp van een danstutorial de dansstijl Bollywood uit India. Ze leren danselementen te combineren en te variëren door de snelheid en volgorde te veranderen. In de tweede opdracht werken de leerlingen aan een dansfeest voor Den Haag waar alle inwoners zich bij thuis voelen. Tot slot mixen ze dansen uit verschillende culturen tot een nieuwe dansvorm. Ze presenteren deze fusion-dansen aan elkaar en de beste wordt gekroond tot De Haagse stadsdans.



### Project: Den Haag dansstad

#### GROEP 7-8

Dans is in Den Haag nooit ver weg. Er zijn verschillende danstheaters en er werken veel dansgezelschappen en choreografen in de stad. Kortom, we wonen in een dansstad en dat gaan de leerlingen ontdekken in dit project. Als eerste opdracht onderzoeken de leerlingen de plekken waar je dans kunt tegenkomen en dat is lang niet alleen in het theater. In een dansquiz raden de leerlingen waar gedanst wordt. Op muren, drempels en trappen leren ze hoe je de omgeving kunt gebruiken in dans. Op school oefenen ze met banken, muren en kasten. Als spectaculair slot voeren ze bij de dans op een plek in de openbare ruimte of in een gebouw, een pop-up dans uit met de locatie als inspiratie.



### Project: Toveren in Wonderland

#### GROEP 1-2

De klas verandert in een utopische wereld vol wonderlijke wezens en sprookjesfiguren. In die wereld wordt veel gedanst! De leerlingen starten met het bekijken van kostuums van fantasievolle personages uit dansvoorstellingen. Ze bedenken daarna zelf bewegingen bij wonderlijke wezens. Hoe danst de Vlugge Vliegeraar of de Stoere Stijverik? Daarna komen de leerlingen in een toverwereld terecht, zo dansen ze door een wolkenwereld en in een magisch bos. Tot slot wordt er een betoverend danssprookje gemaakt. Ze kiezen welk wonderlijk wezen ze willen zijn en zoeken daar een kostuum en locatie bij. Deze wonderlijke dansvoorstellingen laten ze zien aan hun ouders of leerlingen van een andere klas.



### Project: Super!

#### GROEP 3-4

Supergroot, superlangzaam, superzacht, superhoog, superklein, superoverdreven... de leerlingen beginnen dit project met bewegingen die steeds meer 'super' worden. Met muziek erbij wordt het een superdans, die aansluit op de klanken en het ritme. Supervreemde vormen maken de leerlingen met eenvoudige aankleding waarmee je je lichaam van vorm kunt laten veranderen. Sokken aan je handen, een jas achterstevoren: deze vormen inspireren tot nieuwe manieren van dansen, bijvoorbeeld 'als een viervoeter' of 'ondersteboven'. Voor deze supervreemde wezens gaan de leerlingen bouwen met banken, lappen of dozen. Wanneer daar doorheen gedanst wordt, ontstaat een bijzondere, ongekende wereld.



### Project: Mechanische wereld

#### GROEP 5-6

Denk je aan een utopie, dan denk je aan robots. In dit dansproject spelen deze mechanische wezens de hoofdrol. Maar hoe dans je eigenlijk als een robot? Dat onderzoeken de leerlingen in de eerste opdracht, waarin ze de bewegingen van verschillende robots bestuderen. Dan ontwerpen ze ieder hun eigen robotdansen, die ze voor elkaar uitvoeren. In de tweede opdrachten bekijken de leerlingen de machinekunst van Jean Tinguely en bedenken ze machines voor de toekomst. De manier waarop machines werken, vormt ook de basis voor een nieuwe dans: de machinemix. Tot slot bedenken ze in een danslab hoe ons leven in 2095 eruit kan zien. Het verhaal gaat over de vermenging van mens en robot. Kunnen robots straks gevoel hebben? En hoe dansen ze dan?



### Project: Planet X

#### GROEP 7-8

Van games en sciencefictionverhalen kennen de leerlingen de meest fantastische werelden. In dit project scheppen ze zelf zo'n verzonden wereld van de toekomst: Planet X. Games vormen het vertrekpunt van de eerste opdracht. Hoe bewegen mensen en wezens op Planet X? De leerlingen maken ontwerpen voor hun planeet en bedenken in teams een gamedans. In de tweede opdracht maken de leerlingen een trailer voor hun game. Hiervoor maken ze een stop-motionfilm waarin ze de bewegingen op Planet X demonstreren. Met de filmtchniek stop-motion kunnen ze verschillende visuele illusies zoals 'vliegen' laten zien. Tot slot maken de leerlingen een commercial voor hun game, waarvoor ze hun dansspel verder uitwerken. Deze commercial presenteren de leerlingen live of ze maken er een reclamefilm van.



### Project: Huis- tuin- en keuken verhalen

#### GROEP 1-2

Kun je dansen met pannen en pollepels? Ja, dat kan! In dit project gaan de leerlingen dansen met huis-, tuin- en keuken-spullen geïnspireerd op Jip en Janneke-verhalen. Ze gebruiken de attributen om muziek te maken en allerlei dansbewegingen zoals schudden, roeren en stampen, uit te proberen. Al doende ervaren ze hoe fijn het is om te bewegen op muziek. Bij de tweede opdracht staat buitenspelen centraal en maken de leerlingen een tegeldans en een hinkelbaan. Tot slot is het feest in huis en verzinnen ze zelf een verhaal waarin alles wat ze geleerd hebben samenkomt. Dit feestelijke verhaal met taarten bakken, hinkeldansen en slingers en ballonnen presenteren de leerlingen aan publiek, waarbij ze er echt een feest van maken!



### Project: Natuuravonturen

#### GROEP 3-4

Je kunt een verhaal met woorden vertellen, maar ook met je lichaam! De leerlingen gaan in dit project zelf experimenteren met verhalende dans, met de natuur als inspiratiebron. Ze gaan op pad in de jungle, springen van steen naar steen en sluipen door de bossen. In de tweede opdracht kijken ze heel goed naar de bewegingen die dieren maken en naar dansen waarin dieren worden nagedaan. Deze dieren komen bij elkaar tijdens een grote dierenvergadering in het bos. Tot slot zijn de planten aan de beurt, want ook planten bewegen. De leerlingen dansen nu als slingerende planten, bloemen die open gaan en blaadjes die dwarrelen in de wind. De afsluiting van het project is een wandeling door een bos waarin de kinderen het verhaal zelf bedenken.



### Project: Spannende pop up

#### GROEP 5-6

In de leukste boeken bewegen de illustraties wanneer je een pagina openslaat. Deze pop-upboeken zijn de inspiratie voor dit dansproject, waarin de leerlingen een 'levend pop-upboek' vormen met een spannend verhaal! Het project begint met heel goed kijken naar illustraties. Welke houdingen hebben personages in boekillustraties? Welke bewegingen maken ze? En zijn ze boos, griezelig of stoer? Bij een spannend verhaal bedenken de leerlingen houdingen waarmee ze een actie of een emotie uitdrukken. Hierna maken de leerlingen tableau vivants, ze spelen illustraties als het ware na en maken zo een theatraal stripverhaal. Hoe komen deze spannend illustraties nu tevoorschijn uit een pop-upboek? Ze vouwen langzaam uit, draaien of schuiven omhoog, opzij en naar voren. Deze illustraties gaan echter een stapje verder... ze dansen het boek uit met spannende bewegingen zoals sluipen, om je heen kijken en wegduiken. Komt dat zien!



### Project: Muziekclip

#### GROEP 7-8

Je kunt muziek luisteren, maar er ook naar kijken. YouTube staat er vol mee: muziekclips. Alle leerlingen kennen ze en ze vormen vaak hun eerste ervaringen met dans. In dit project doen de leerlingen niet alleen onderzoek naar deze korte filmpjes, ze maken ook zelf een muziekclip. Het project begint met het bekijken van verschillende clips waarin een verhaal verteld wordt met muziek, tekst en dans. Met de clip 'Thriller' van Michael Jackson ontdekken ze hoe je met dans een bepaalde sfeer of thema kunt neerzetten, in dit geval 'griezelen'. Want hoe kies je dansbewegingen bij een muzieknummer? Beeld je de tekst letterlijk uit of kies je bewegingen die de sfeer of een gevoel weergeven? Als afsluiting maken de leerlingen een eigen muziekclip op een nummer naar keuze. Ze werken in teams met een rolverdeling zoals: een filmer, dansers, choreograaf, iemand die kleding of attributen verzorgt. En dan: de release van deze nieuwe muziekclips!