



Project: Mijn lievelingsdier

GROEP 1-2

In dit thema gaan de kinderen op ontdekkingsstocht naar het dier/de dieren waar ze zich het meest mee identificeren en ontdekken ze de verschillen tussen de diverse dieren. Dit doen ze door te zingen, bewegen, musiceren, praten over. Ze vertalen hun fantasie naar geluid en beweging. De leerling wordt zich bewust van de samenhang tussen geluid en beweging, bij zichzelf en bij anderen. In dit project onderzoekt de leerling karakteristieke geluiden en bewegingen. Zo ontdekt de leerling dat er in de dierenwereld en mensenwereld grote verschillen zijn en dat er plek is voor iedereen.



Project: Muziek is van iedereen

GROEP 3-4

In dit project denken de leerlingen na over wat muziek voor hen zelf en de ander betekent. Ze ervaren dat iedereen zijn eigen associaties heeft bij muziek en dat dat goed is. Dit ontdekken ze door te zingen, te musiceren en improviseren en door naar muziek van de ander te luisteren en daar bewegingsactiviteiten mee te doen. Hoe vertaalt dit zich naar het toneel? Welke pet hebben mensen op? Hoe voelt het om in de schoenen te staan van....? Dit doen ze ook weer d.m.v. allerlei muzikale en theatrale spelletjes, zingen, dirigeren en componeren.



Project: Mijn beat

GROEP 5-6

Je hebt helemaal geen instrumenten nodig om muziek te maken! De leerlingen kunnen bijna niet meer stil zitten bij het zien van het eerste filmpje en gaan gelijk aan de slag met ontdekken, welke geluiden je allemaal nog meer met je eigen lijf kunt maken. De verschillende video's inspireren ze tot het maken van een eigen muziekstuk. Hierna breiden de leerlingen hun repertoire uit in een lied en onderzoeken wat je naast bodypercussie geluiden nog meer kunt gebruiken als instrument. Alledaagse voorwerpen, zelfgemaakte instrumenten en het eigen lichaam worden in dit project de klankbron waarmee nieuwe uitdrukingsmogelijkheden worden ontdekt.



Project: In rap en roer

GROEP 7-8

Rappen leent zich perfect om te vertellen wie je bent en waar je voor staat. De leerlingen gaan in tweetallen onderzoeken wat de positieve eigenschappen zijn van de ander en verwerken dit in een complimenten rap. Daarnaast onderzoeken ze hoe je rap kunt aanvullen met beat box ritmes en dancemoves. Inspirerende filmpjes zorgen ervoor dat de leerling in staat is om met een groepje zelf een eigen beat te ontwikkelen. Zo werken ze langzamerhand toe naar een eindpresentatie; een eigen compositie die bestaat uit een raptekst, beat box ritme en verschillende dance moves.



Project: Bij mij thuis

GROEP 1-2

De leerlingen onderzoeken eerst de geluiden in hun eigen huis en op school en breiden dat langzaam uit naar de geluiden op straat en in de stad. Ze realiseren zich dat er in een stad heel veel verschillende geluiden zijn en dat niet elke deurbel, lied, taal hetzelfde klinkt. Ze ontdekken de rijke verscheidenheid die een stad te bieden heeft. Ze onderzoeken dit door te zingen, te bewegen, muziek te maken, een klankspel uit te voeren, bouwwerken om te zetten in muziek en te luisteren naar diverse talen en culturen.



Project: Bij mij in de buurt

GROEP 3-4

De leerlingen gaan op ontdekkingstocht via het geluid van de klas en school, naar het geluid van de straat en wijk. Verschillende straten in Den Haag vormen de basis voor een muzikale plattegrond en soundscape. Ze gaan op zoek naar (stand)beelden in de buurt en koppelen deze aan houding/beweging, een lied en muziek. Ze kijken naar verschillende gebouwen waarin herhaling een grote rol speelt en vertalen dit naar grafische notatie en uiteindelijk een muziekstuk. Door geluiden op straat als inspiratiebron te gebruiken voor het maken van muziek, in dit geval ritmes, ervaart de leerling dat inspiratiebronnen letterlijk 'op straat' liggen.



Project: Hoe schoon is onze stad?

GROEP 5-6

Door kritisch te kijken naar de eigen stad, wijk en buurt worden leerlingen zich bewust van de dingen die ze zien en die er gebeuren in de stad. Ze onderzoeken wegwerpmaterialen n.a.v. foto's die in Den Haag genomen zijn en kijken naar musici die muziek maken door gebruik te maken van allerlei materialen en afval. Ze ontdekken welke geluiden je daarmee kunt maken en verwerken dit in een zelfgemaakt muziek stuk, een lied en een rap en voegen daar bewegingen aan toe. Uiteindelijk komen ze tot een eindpresentatie waarin al deze onderdelen samen komen.



Project: Hoe klinkt mijn stad?

GROEP 7-8

De leerlingen gaan op ontdekkingstocht naar kenmerkende muziek van over de hele wereld en kijken in hoeverre dat ook aanwezig is in hun eigen stad en thuis. Daarnaast onderzoeken ze welke muziekstijlen en muziekinstanties er allemaal bij hun in de buurt te vinden zijn. Wat kan je daar leren? Wat zou je willen leren? Ook onderzoeken ze m.b.v. een computerprogramma hoe de skyline van Den Haag, hun straat en het schoolgebouw klinken. Diverse bodypercussie ritmes, eigen inbreng, eventueel gecombineerd met expertise uit de wijk, vormen de basis van een muzikale eindpresentatie. De leerlingen krijgen inzicht in gelaagdheid van muziek!



Project: Mijn Schatkist

GROEP 1-2

In dit project gaan de leerlingen op ontdekkingsstocht naar gebeurtenissen, fantasieën, verhalen, muziekjes en herinneringen die voor hen van waarde zijn. Wat vind je mooie muziek, een mooie beweging, een mooi geluid, een mooie kleur? Wat is voor jou van blijvende waarde? Dit doen ze d.m.v. het zingen van verschillende liedjes, luisteren, musiceren, ontdekken en tekenen en bewegen op muziek. Net als in het prentenboek *Frederick* verzamelen ze herinneringen hieraan in een schatkist en komen ze spelenderwijs tot een spel waarin al die mooie dingen gecombineerd worden.



Project: Dromen over...

GROEP 3-4

In dit project denken leerlingen na over dromen en werkelijkheid en gaan ze op zoek naar de ideale droomboom, onderzoeken ze wat hun ideale droomritme is en denken ze na over hoe je beweegt op droommuziek. De leerlingen onderzoeken verschillende ritmes, bewegingen, geluiden van instrumenten en muziek die passen bij een droom om uiteindelijk tot een gezamenlijke, complete muzikale vertolking van een droom te komen. Het is belangrijk dat kinderen weten wat ze graag doen, dat durven te laten zien en tegelijkertijd accepteren en respecteren dat dit voor een ieder anders is.



Project: In de schoenen staan van...?

GROEP 5-6

Onder de titel *In de schoenen staan van...?* gaan leerlingen op zoek naar de held in zichzelf. Wat maakt iemand een held, waar ben je trots op van jezelf en kun jij iets dat niemand anders kan? Ze proberen zich door middel van het lied "Tijdmasjien", verschillende oefeningen en een bewegingsspel ook echt in iemand te verplaatsen. Er wordt een vertaling gemaakt naar muzikaal leiderschap en de leerlingen onderzoeken manieren om in muziek leiding te nemen die ze oefenen in een soundscape. Uiteindelijk worden de verschillende composities uit de opdrachten samengevoegd tot één grote eindpresentatie.



Project: Back to the future

GROEP 7-8

In dit project kijken de leerlingen terug naar het verleden en vooruit naar de toekomst. Ze onderzoeken hoe vroeger het beeld van de toekomst was, hoe er nu naar gekeken wordt en welke toekomstverwachting zij zelf hebben. Hoe kun je aan muziek horen welke toekomst uitgebeeld wordt? Via de *war of the worlds* verkennen ze hoe je kunt weten of iets echt is of niet. Ze experimenteren met geluiden van de toekomst en passen die toe in een lied. Ze verzinnen een machine van de toekomst en verwerken uiteindelijk alles in een hoorspel.



Project: Poppenkast

GROEP 1-2

De leerlingen gaan op ontdekkingsstocht naar de fantasievolle wereld van poppen en het poppenspel. Welke bewegingen maken poppenkastpoppen? Welke muziek past bij de bewegingen van een pop? Dit doen ze vanuit een poppenkast verhaal en twee liedjes over poppenkast poppen. Ze onderzoeken welke geluiden van instrumenten goed passen bij het bouwen van een poppenhuis. Hoe kan je aan muziek horen of je hard of zacht, snel of langzaam moet bouwen? Zijn bouwritmes altijd hetzelfde? Hoe bouw je eigenlijk een huis? De leerlingen komen tot een vorm van totaal theater waarin zingen, bewegen, improviseren, musiceren en vertellen een belangrijke rol spelen.



Project: Toversprookjes

GROEP 3-4

Van dit project zijn er twee versies gemaakt: Een met het onderwerp toveren en eentje zonder. U kunt kiezen welke versie het beste bij de identiteit van de school past!

De leerlingen gaan op ontdekkingsstocht naar de fantasievolle wereld van de toverfiguren en verzinsels, binnen sprookjes en verhalen. Het begrip "toveren" of "verzinnen" zorgt voor een onverwachte wending. De leerlingen ervaren hoe muziek hier uitdrukking aan kan geven. Vanuit een lied onderzoeken ze de verschillende manieren van stemgebruik, ontdekken ze welke spreken en rijmpjes je allemaal kunt bedenken en wat tegenstellingen zijn in tekst en muziek. Ze maken passende bewegingen bij verschillende soorten muziek en emoties. Uiteindelijk komen ze tot een zelfbedacht verhaal waarin al deze elementen een plek hebben en ontdekken ze de invloed die muziek op verhalen heeft.



Project: Vertellen met muziek

GROEP 5-6

De leerlingen ervaren de verschillende manieren waarop je een verhaal kunt vertellen. Ze ontdekken dat muziek verschillende emoties heeft die weer gekoppeld zijn aan hard/zacht, hoog/laag, lang/kort en klankkleur. Kan je een verhaal alleen met woorden vertellen? Ze ontdekken dat je dit ook kan doen d.m.v. beweging, muziek en geheime taal (grafische notatie). Muziek geeft lading aan een verhaal. De leerlingen ervaren dit door een lied te zingen dat past bij het verhaal van Geronimo Stilton. Ze koppelen muziek aan drama en zoeken de juiste muziek een zelf verzonnen verhaal.



Project: The Circle of Life

GROEP 7-8

We gaan naar Afrika! De leerlingen gaan op zoek naar de verhalen en de muziek van het continent. Ze ervaren dat dans, muziek en ritmes anders zijn dan in Europa. Via het lied *The Circle of Life* en de canon *Congo Boat Song* denken ze na over de wederkerigheid van het leven i.c.m. muziek. Ze onderzoeken de taal, (djembé)ritmes en dansmoves van Afrika en hun eigen motoriek en experimenteren met verschillende vormen. Al improviserend komt een gezamenlijke compositie tot stand: een totaalpresentatie van alle muziek en dans die in het thema aan de orde is gekomen.