

Checklist als leidraad voor het gesprek tussen de educatoren van **podia/gezelschappen** en de **icc'ers** van het **S(B)O, VSO**.

Hieronder volgt een aantal aandachtspunten die je kunt gebruiken als leidraad voor het gesprek, bespreek met elkaar de verwachtingen en mogelijkheden. Met deze checklist maakt een theater of gezelschap zichtbaar welke mogelijkheden en onmogelijkheden er zijn om op maat te kunnen werken en de activiteit prikkelarder te maken.

Naam culturele instelling

Naam contactpersoon

Telefoonnummer

Email

Organisatie vanuit de culturele instelling

Wij checken of de school contact op heeft genomen, zo niet dan nemen we contact op.

Ja Nee

We checken in Planned Culture naar de informatie over de leerlingen van de school.

Ja Nee

Er is een visuele handleiding* te vinden op de website over het theater of gezelschap en/of op te vragen bij ons contactpersoon.

Ja Nee

De educatoren hebben de training Prikkelarm & Cultuur gevolgd.

Ja Nee

De acteurs, spelers en of muzikanten zijn geïnformeerd.

Ja Nee

De medewerkers, gastvrouwen en techniek zijn geïnformeerd.

Ja Nee

Het zaallicht blijft tijdens de voorstelling een beetje aan.

Ja Nee In overleg

Vooraf aan de voorstelling kunnen de leerlingen kennis maken met de spelers.

Ja Nee In overleg

Voor blinden, slechtzienden leerlingen is audiodescriptie aanwezig.

Ja Nee In overleg

**Visuele handleiding is een fotocollage of film over het gebouw (entree, hal, zaal, prikkelarme ruimte e.d.) Hiermee neem je de eerste prikkels weg door het bekender te maken van waar de leerlingen naar toe gaan.*

Op verzoek is er een gebarentolk aanwezig.

Ja Nee In overleg

Bij aankomst in de foyer hebben wij stoelen gereserveerd voor leerlingen met een fysieke beperking.

Ja Nee In overleg

Bij calamiteiten, denk aan bv de voorstelling begint later, stemmen we in overleg af hoe te handelen.

Ja Nee

Bij de voorstelling op school zijn de zichtlijnen met de school afgestemd.

Ja Nee In overleg

De leerlingen mogen prikkelarme attributen meenemen zoals wiebelkussen, stressballetje enz.

Ja Nee In overleg

Overige opmerkingen over de organisatie.

Inhoud

Er is op maat voor het SO lesmateriaal ter voorbereiding op de activiteit beschikbaar.

Ja Nee In overleg

Wij passen de voorstelling inhoudelijk aan en houden rekening met traagheid in informatieverwerking, het taalniveau (of minder talig), zintuiglijke ervaringen, interactieve momenten en belevingswereld van de leerlingen.

Ja Nee In overleg

Overige opmerkingen over de inhoud.

Locatie

Er is een prikkelarme ruimte voor ontvangst.

Ja Nee In overleg

Het is mogelijk om de leerlingen in de zaal op een prikkelarme plek te plaatsen.

Ja Nee In overleg

Onze ruimtes/foyers zijn voor en na de voorstelling prikkelarm voor omgevingsgeluiden of akoestiek, denk aan galm.

Ja Nee In overleg

Onze ruimtes/foyers zijn prikkelarm m.b.t. bewegingen en drukte van andere bezoeker, denk aan verhuringen in het gebouw of andere activiteiten.

Ja Nee In overleg

Er is een prikkelarme ruimte waar een leerling tot rust kan komen.

Ja Nee In overleg

Er is een ringleiding aanwezig.

Ja Nee

Ons theater is rolstoel toegankelijk, we stemmen we het aantal plaatsen af.

Ja Nee In overleg

Overige opmerkingen over de locatie.

Algemene opmerkingen.

Voor meer informatie <https://www.cultuurschakel.nl/schooltijd/over-cultuuronderwijs/maatwerk-voor-speciaal-onderwijs>