

CultuurSchakel

Brengt je verder in kunst en cultuur in Den Haag

Activiteitenplan 2023



Colofon

CultuurSchakel Activiteitenplan 2023

September 2022

(070) 820 99 70
Prinsegracht 27
2512 EW Den Haag

info@cultuurschakel.nl
www.cultuurschakel.nl

Inhoudsopgave

	Inleiding	4
1.	De weg wijzen	6
2.	Drempels wegnemen	7
3.	In beweging brengen	8
4.	Bruggen bouwen.....	10
5.	Monitoring en evaluatie	11

Inleiding

In ons *Beleidsplan 2021-2024* en in onze aanvulling daarop, beschreven we onze missie en visie, en onze doelen voor deze beleidsperiode. In dit beknopte *Activiteitenplan 2023* beschrijven we welke concrete activiteiten we komend jaar ondernemen om onze doelen te bereiken.

- *Activiteiten die in eerdere werkplannen of in de aanvraag voor CmK3 al uitgebreid zijn omschreven, benoemen we slechts puntsgewijs. Nieuwe activiteiten lichten we wat meer toe.*
- *Al onze activiteiten zijn onder voorbehoud van de actuele ontwikkelingen van Covid19, de ontwikkelingen op de arbeidsmarkt (vacatures bij eigen personeel, leraren- en kunstdocententekort) en de inflatie en loonkostenstijgingen. Op het moment van indienen van dit plan is nog onduidelijk in hoeverre de loonkosten zullen stijgen. Aangezien de trend van de gemeente waarschijnlijk lager is dan de gestegen (loon)kosten, en we slechts over een deel van onze middelen een trend ontvangen, verwachten we in 2023 een tekort te hebben.*

Vier beleidsthema's

In dit *Activiteitenplan 2023* beschrijven we onze activiteiten en integrale werkwijze aan de hand van onze vier beleidsthema's:

De weg wijzen | Drempels wegnemen | In beweging brengen | Bruggen bouwen

De activiteiten die onder meerdere beleidsthema's vallen, benoemen we slechts bij het meest relevante thema, om 'dubbelingen' te vermijden.

De belangrijkste nieuwe ontwikkelingen voor 2023

- In 2022 begonnen we met subsidieverlening voor culturele activiteiten binnen de voorschoolse educatie (ve). Deze subsidie is voor kinderopvangorganisaties met een ve-locatie en bedoeld voor het inkopen van culturele activiteiten zoals voorstellingen en workshops. In 2023 evalueren we de resultaten, passen we de regeling indien nodig aan en zetten we meer in op afstemming van vraag en aanbod, samenwerking en structurele inbedding. De communicatie verloopt via onze cultuurcoaches die persoonlijk contact onderhouden met deze nieuwe doelgroep en hen informeren over de subsidie en het aanbod van de Haagse culturele organisaties.
- ROC Mondriaan gaat de *MBO Card*, waarmee leerlingen gratis of met korting naar kunst en cultuur kunnen, klassikaal inzetten en wil hiermee cultuurdeelname breed stimuleren. Hiermee komen ontwikkelingen binnen het mbo in een stroomversnelling. We stemmen vraag en aanbod af en zetten in op nieuwe samenwerkingsverbanden. Ook hier verloopt de communicatie via een cultuurcoach die speciaal aangesteld is voor het contact met deze doelgroep.
- Een aantal scholen voor po neemt deel aan de regeling 'School en Omgeving'. Wij volgen deze ontwikkeling op de voet en waar gewenst adviseren wij over mogelijke samenwerkingspartners in de wijk en het betrekken van de leerlingen bij het samenstellen van het aanbod.
- wij leveren een bijdrage aan de ontwikkeling van de website 'Andersom Den Haag' voor po-scholen, die gemaakt wordt in het kader van het lerarentekort, o.a. door zitting te nemen in de stuurgroep.
- Wij maken zichtbaar hoe een deel van onze producten en activiteiten voor het primair onderwijs (po) en voortgezet onderwijs (vo) een bijdrage leveren aan kansengelijkheid. We passen deze aan waar nodig, om dit te versterken. In onze adviesgesprekken op po- en vo-scholen benoemen we dit onderwerp, bijvoorbeeld door bij de keuze voor culturele activiteiten het belang van rolmodellen te benoemen.

- Kunstgebouw diende voor de provincie Zuid-Holland een plan in voor de regeling *Herstelplan Amateurkunst*, bij het Fonds voor Cultuurparticipatie (FCP). Indien OCW de herstelsteun toekent zullen we hierbij betrokken zijn tot juli 2023. De exacte invulling daarvan is nog niet bekend.
- Naar aanleiding van het BMC-rapport (2021) verwachten we een nieuwe regeling van het FCP voor het herstel van de amateurkunst. Indien mogelijk dienen we in de eerste helft van 2023 een plan hiervoor in. Bij honorering voeren we dit in de tweede helft van 2023 en in 2024 uit.
- Tijdens de tweede helft van 2022 verkennen we de toekomst van de Haagse CultuurAcademie (HCA). Afhankelijk van de uitkomsten starten we in 2023 met de inhoudelijke voorbereiding van een nieuwe lichterij en doen we aanvragen voor de financiering hiervan bij de gemeente en eventuele fondsen.
- In 2023 schrijven we een beleidsplan voor de komende kunstenplanperiode. Dit hangt af van de uitkomst van het *onderzoek systeeminstellingen* en daarnaast of wij een plek krijgen in het meerjarenbeleidsplan (MJB) of dat de gemeente of een ander traject volgt.
- In het najaar van 2022 werken we aan de implementatie van een nieuw relatiebeheersysteem (crm). Deze efficiëntieslag zorgt in 2023 voor een beter afgestemde communicatie richting onze relaties. In 2023 worden meer communicatiestromen uitgewerkt en de laatste implementatiestappen gezet.
- De implementatie van *diversiteit & inclusie* (D&I) is en blijft een belangrijk speerpunt voor onze organisatie. We willen alle leerlingen in het onderwijs bereiken en cultuurbeoefening bereikbaar en toegankelijk is voor iedereen in Den Haag die dat wil. We doorlopen daarom structureel de vier *P's* uit de *Code Diversiteit & Inclusie in de culturele sector* (codedi.nl) en maken daar beleid op. Tot nu toe resulteerde dit onder meer in scholing van ons eigen personeel en in toetsing van onze communicatie en marketing op D&I-gerelateerde aspecten. In 2023 staat de *P* van *Programma* op de agenda.
- Intern krijgen de risico-inventarisatie en -evaluatie (RI&E), een medewerkers tevredenheidsonderzoek, werving en selectie en ons verzuimbeleid extra aandacht.

1. De weg wijzen

Om cultuuronderwijs en kunstbeoefening in de vrije tijd te stimuleren, is het van belang dat de bestaande mogelijkheden zichtbaar en vindbaar zijn, en dat wij onze doelgroepen helpen hun weg te vinden in het enorme Haagse culturele aanbod.

Zo maken we het Haagse culturele aanbod zichtbaar

- We maken en verspreiden een brochure met het professionele Haagse cultuuraanbod voor het primair onderwijs (*Vonk*).
- We maken en verspreiden een brochure over het professionele, Haagse cultuuraanbod voor de onderbouw van het voortgezet onderwijs (*Expeditie C*).
- We plaatsen al het Haagse cultuuraanbod voor het po en vo, voorschoolse educatie en mbo op onze website.
- We beheren *De COH Haagse Ladekast* met daarin lesmateriaal in acht kunstdisciplines voor het po en brengen dit onder de aandacht via speciale communicatiecampagnes zoals in de Kinderboekenweek.
- We denken mee over de opzet van de website 'Andersom Den Haag' waarbij po-scholen een overzicht krijgen van o.a. cultureel aanbod van externe partijen in de stad ter aanvulling bij een tekort aan leerkrachten.
- We beheren de actuele culturele kaart van Den Haag op onze website (culturelekaartdenhaag.nl), met bijna 500 culturele organisaties, cursusaanbieders, festivals, Ooievaarspasaanbieders en andere aanbieders van culturele (senioren)activiteiten in de vrije tijd.
- We beheren een actueel overzicht van Haagse optreed- en repetitielocaties op onze website, voor organisaties die zich bezighouden met cultuurbeoefening.
- We maken cultureel aanbod zichtbaar voor kinderen van 8 tot 12 jaar in de wijken waar *BinnenBuiten* actief is. Dit doen wij via ons netwerk in de wijken, via de betreffende aanbieders en op onze website. De pilot met een speciale webpagina voor/door kinderen uit Bouwlust/Vrederust wordt in 2023 voortgezet en geëvalueerd. Ook onderzoeken wij nieuwe manieren om kinderen, hun ouders en po-scholen te informeren over activiteiten in de wijk. Aanvullend maken portfolio's op onze website zichtbaar wat er ontstaan is aan samenwerking en nieuw aanbod in de wijk.
- In onze online agenda staan voorstellingen, projecten en events voor en door cultuurbeoefenaars uit Den Haag.
- We maken Haags aanbod van en voor cultuurbeoefenaars zichtbaar via onze social mediakanalen en online advertenties.
- We stimuleren podia, evenementenlocaties en festivals om ook cultuurbeoefenaars op te nemen in hun programma door hierover met hen in contact te blijven, deel te nemen aan verschillende overleggen (zoals de organisatie van Parkpop) en door cultuurbeoefenaars te koppelen aan podia en organisatoren.
- We sluiten aan bij landelijke en/of regionale zichtbaarheids campagnes voor cultuurbeoefening die andere partijen organiseren.

2. Drempels wegnemen

Om te zorgen dat scholen gebruikmaken van het Haagse culturele aanbod, en om leerkrachten in staat te stellen zelf cultuuronderwijs te geven, nemen we zoveel mogelijk eventuele drempels weg. Ook voor organisaties en/of initiatiefnemers van cultuurbeoefening, verlagen wij de drempels.

Zo maken wij klassikaal cultuurbezoek en cultuuronderwijs zo gemakkelijk mogelijk

- In persoonlijke gesprekken begeleiden we de po-, vo- en mbo-scholen, en kinderopvangorganisaties met ve-locaties bij het maken van keuzes uit het Haagse culturele aanbod.
- We ontzorgen scholen en culturele aanbieders door het organiseren en plannen van klassikaal cultuurbezoek voor de po-scholen, inclusief het busvervoer.
- We bieden kosteloos vakleerkrachten aan (*COH Experts*), die samen met leerkrachten voor de klas staan en hen adviseren over het werken met onze *COH Haagse Ladekast*.
- Wij voeren de subsidieregeling voor culturele activiteiten voor het ve uit. In 2023 evalueren we deze nieuwe regeling.
- We informeren po- en vo-scholen over extra financiële mogelijkheden voor culturele activiteiten, vanuit het Nationaal Programma Onderwijs (NPO).

Zo maken wij het makkelijker voor organisaties en/of initiatiefnemers binnen de cultuurbeoefening in de vrije tijd

- We verstrekken diverse subsidies (Basissubsidie, Presentatiesubsidie 1 en 2, Zorguitvoeringen en Buitenconcerten, en de populaire laagdrempelige regeling *Geld voor je kunst!*). Hiermee maken we vele projecten en presentaties van vrijetijdskunst in de stad mogelijk. Het totaal aantal aanvragen lag vóór de coronacrisis tussen de 450 en 500 per jaar. In 2022 zagen we een voorzichtige toename en voor 2023 streven we naar een verdere toename, richting het oude niveau. Ook dan zijn bij alle regelingen de maximale toekenningen verhoogd zoals in 2022 is vastgesteld. Zo komen de opgebouwde reserves uit 2020 en 2021 beschikbaar voor cultuurbeoefening.
- Gezien de grote financiële nood bij aanbieders van cultuurbeoefening bieden we ook in 2023 advies op maat bij subsidieaanvragen, en ook als *follow up*. Daarnaast wijzen we op andere subsidiemogelijkheden, als onze eigen regelingen niet passen. In 2023 specialiseren wij ons daar verder in en maken hier capaciteit voor vrij.
- Begin 2023 is de afhandeling van de *Impulsregeling* voor Coronaherstel 2022 en maken we de balans op.
- Tot juli 2023 haken we aan bij het *Herstelplan Amateurkunst* dat Kunstgebouw voor de provincie Zuid-Holland indiende bij het Fonds voor Cultuurparticipatie (FCP), mits OCW de herstelsteun toekent.
- Indien mogelijk dienen we in de eerste helft van 2023 een plan in voor een subsidieaanvraag bij het FCP voor structurelere revitalisering van de amateurkunst. Bij honorering voeren we dit in de tweede helft van 2023 en in 2024 uit.

3. In beweging brengen

Naast het zichtbaar maken van alle mogelijkheden van kunst en cultuur, en het wegnemen van drempels om eraan deel te nemen, ondersteunen we scholen en culturele aanbieders om zich verder te ontwikkelen en/of nieuwe stappen te zetten.

Zo brengen we scholen en culturele aanbieders in beweging

- We ondersteunen po-, vo- en mbo-scholen en kinderopvangorganisaties bij de ontwikkeling van hun visie op cultuuronderwijs en po-scholen bij de implementatie of actualisatie van hun cultuurplan. We nemen hierin mee hoe hun visie en keuzes kunnen bijdragen aan meer kansengelijkheid.
- We adviseren en ondersteunen po-scholen bij het implementeren van het lesmateriaal uit onze *COH Haagse Ladekast* in hun lesprogramma, de bijbehorende scholing van leerkrachten, de inzet van *COH Experts* en/of een *Kunstenaar in de klas*.
- We benaderen vo-scholen actief, om hun deelname aan de culturele activiteiten in de brochure *Expeditie C* te stimuleren.
- We bieden scholing en adviesgesprekken voor po-, vo- en mbo-scholen, kinderopvangorganisaties en culturele instellingen over fondsenwerving en subsidieaanvragen.
- Via ons programma *BinnenBuiten* brengen we per stadsdeel, in een óf twee wijken, het perspectief van het kind in beeld en dagen we lokale culturele aanbieders uit om kinderactiviteiten te ontplooien. Vervolgens ondersteunen we deze initiatieven, zodat er meer en beter passend aanbod ontstaat. We zijn in maximaal drie stadsdelen tegelijkertijd actief.
- We ondersteunen aanbieders van culturele activiteiten in de vrije tijd met adviesgesprekken, bijvoorbeeld over repetitie- en optreedlocaties, mogelijke samenwerkingen, ledenwerving, financiering, actuele ontwikkelingen en over artistieke begeleiding.

Zo scholen wij het onderwijs, culturele instellingen en andere aanbieders

- We organiseren de *Cursus interne cultuurcoördinator (icc)*, voor het po.
- We zijn partner bij de cursus *Cultuur Coördinator vo*, van Kunstgebouw in de regio Zuid-Holland.
- We organiseren diverse scholingsbijeenkomsten over cultuuronderwijs en actuele ontwikkelingen voor icc'ers, (vak-)leerkrachten en teams van po-scholen en voor culturele instellingen.
- We bieden specifieke scholing voor teams van po-scholen, over het gebruik van lesmateriaal uit onze *COH Haagse Ladekast*.
- We faciliteren en coördineren deskundigheidsbevordering voor pedagogisch medewerkers op drie locaties, door culturele instellingen.
- Voor culturele instellingen en vakdocenten organiseren we scholing en intervisie over het speciaal onderwijs.
- We organiseren tenminste vier scholingsactiviteiten voor vrijetijdskunstaanbieders over actuele thema's, en die aansluiten bij hun collectieve behoeften.

Zo inspireren we scholen en culturele aanbieders met nieuwe tools en/of trajecten

- De tools en trajecten leerlingparticipatie *CultuurStemmen* voor het po en vo ontwikkelen we in 2023 ook voor klas 2 en 3 in het vo. In het po breiden wij de mogelijkheden uit en laten we zien hoe op een laagdrempelige manier leerlingen betrokken kunnen worden bij het kiezen van culturele activiteiten.
- In 2022 startte een traject met culturele instellingen voor verdere ontwikkeling van digitale mogelijkheden binnen cultuuronderwijs. In 2023 geven we dit traject verder vorm.
- De ontwikkeling van de *Aanbiederscan* in 2022, brengt de ontwikkelfase van vrijetijdskunstaanbieders, hun perspectief en hun ontwikkelmogelijkheden voor de toekomst in kaart. In 2023 zetten onze adviseurs de scan breder uit en kunnen aanbieders deze zelf gebruiken om hun plannen en ambities vorm te geven.

Zo zorgen we voor de uitwisseling van kennis en informatie

- We informeren schoolbesturen en -directies van het po en vo over cultuuronderwijsontwikkelingen
- We informeren culturele instellingen over de ontwikkelingen binnen het po, vo en mbo en ve.
- We organiseren de Haagse Cultuuronderwijs Dag voor po- en vo-scholen en het culturele veld.
- We organiseren educatieoverleg voor culturele instellingen, met kennisdeling en scholing voor po en vo.
- We overleggen en werken samen met pabo's en met het Koninklijk Conservatorium, via netwerken, gastlessen en advies.
- We delen kennis ván en mét al onze doelgroepen via onze website, digitale nieuwsbrieven en onze social mediakanalen, en informeren hen over de ontwikkelingen binnen de werkvelden cultuuronderwijs en cultuurbeoefening.
- We brengen scholingsmogelijkheden van onze partners onder de aandacht van onze doelgroepen.

4. Bruggen bouwen

We bouwen bruggen tussen verschillende partijen in en buiten onze werkvelden cultuuronderwijs en cultuurbeoefening. Via deze verbindingen stimuleren we afstemming (van aanbod), kennisdeling, samenwerking of co-creatie.

Zo maken we de ontwikkelingen binnen onze werkvelden optimaal zichtbaar bij de Haagse politiek, (mogelijke) partners, andere beleidsterreinen én bij de inwoners van de stad

- We informeren organisaties voor buitenschoolse opvang (bso) en verlengde schooldag (vsd)-coördinatoren van po-scholen en scholen die deelnemen aan de regeling 'School en Omgeving' over de koppeling van culturele naschoolse activiteiten en buitenschools aanbod in de omgeving van de school.
- We bieden *KunstTreffers* aan, co-creatietrajecten van po-scholen en culturele instellingen, voor onderwijsontwikkeling vanuit de vraag van de school.
- We beheren een netwerk voor het speciaal onderwijs, voor onderlinge kennisdeling en uitwisseling met culturele instellingen, voor een goede aansluiting van het culturele aanbod op de speciale wensen en eisen van deze groep leerlingen.
- We stimuleren samenwerking tussen vmbo-scholen en culturele instellingen met een subsidie van het FCP.
- Samen met ROC Mondriaan zetten we een traject uit voor de zichtbaarheid van culturele instellingen met aanbod voor het mbo en brengen aanbieders in contact met diverse mbo-opleidingen. Zo vergroten we deelname aan culturele activiteiten, mede vanuit de *MBO Card*, en stimuleren structurele samenwerking.
- We stimuleren en adviseren mbo-opleidingen bij het aangaan van samenwerkingsverbanden met culturele instellingen via gemeentelijke subsidie, voor kwaliteitsverbetering en betere aansluiting van het cultuuronderwijs bij leerlingen, en bij het curriculum.
- We verbinden po- en vo-scholen en culturele instellingen met elkaar aan de hand van actuele thema's voor een betere afstemming van vraag en aanbod. In de wijken van *BinnenBuiten* verbinden we het lokale netwerk van po-scholen, aanbieders, bibliotheken, buurtcentra en andere organisaties voor het aanbod van cultuurbeoefening voor kinderen tussen de 8 en 12 jaar. Zo ontstaan nieuwe ideeën en initiatieven in de wijk en versterken partijen elkaar daarin. Alle kennis en ervaring die de aanbieders en wij opdoen in een wijk, nemen we mee naar nieuwe plekken.
- We verbinden het veld van cultuurbeoefening zoveel mogelijk met de Haagse politiek, professionele instellingen, andere domeinen en met de stadsdelen, zodat het veld een vaste gesprekspartner wordt en er meer samenwerking ontstaat. Hiervoor volgen we de ontwikkelingen in de stad op de voet en benutten we alle mogelijke verbindingskansen.
- In de stadsdelen hebben onze adviseurs een verbindende, ondersteunende en stimulerende rol voor aanbieders en initiatiefnemers van cultuurbeoefening. Hierbij is de relatie met de cultuurankers en andere stadsdeelinstanties (zoals buurthuizen, stadsdeelkantoor en bewonersorganisaties) van belang voor de lokale verbinding en faciliteiten.
- In 2023 organiseren we opnieuw een werkconferentie met aanbieders van cultuurbeoefening en de wethouder Cultuur, over actuele onderwerpen binnen cultuurbeoefening in Den Haag.
- We organiseren één netwerkbijeenkomst per discipline binnen het veld van cultuurbeoefening (vier in totaal) en twee thematische bijeenkomsten die discipline-overstijgend zijn. De behoeften van deelnemers, maatschappelijke-, beleids- en andere ontwikkelingen, staan hierin centraal.
- We initiëren de overleggen van het *Haags directieoverleg cultuureducatie/participatie*, zijn hiervan voorzitter en voeren hieruit voortkomende acties uit.
- We nemen deel aan het Haags cultuuroverleg en diverse LKCA-overleggen, zoals het landelijke lcc-trainersnetwerk, het landelijke Netwerk speciaal onderwijs, het Netwerk educatie instellingen, het Strategisch overleg cultuurparticipatie en de Kerngroep Revitalisering en de Strategische werkgroep revitalisering amateurkunst (beide naar aanleiding van het BMC-rapport uit 2021). Daarnaast nemen we deel aan de Ketentafel Kunstprofessionals in Cultuureducatie en Amateurkunst van platform ACCT.

5. Monitoring en evaluatie

Zo evalueren en monitoren we onze activiteiten

- De ontwikkelingen van cultuuronderwijs op po-scholen wordt in het najaar van 2022 voor het eerst gemeten met het landelijke zelfevaluatie-instrument *Evi*. In 2023 analyseert onze kennispartner Universiteit Leiden de gegevens.
- De *Cultuurscan vo* is eind 2022 afgerond. De resultaten delen we, waar relevant, met het culturele veld en nemen we mee in onze aanpak voor het vo. Wij oriënteren ons op de versie van *Evi* voor het vo die in ontwikkeling is.
- We voeren een gebruikersonderzoek uit onder po- en vo-scholen over onze brochures *Vonk* en *Expeditie C*.
- We werken met een multidisciplinaire klankbordgroep met aanbieders van cultuurbeoefening. De klankbordgroep komt minimaal vier keer per jaar bijeen en geeft ons inzicht in wensen, behoeften en wat er speelt in het veld. Samen met hen evalueren we onze activiteiten. We leggen tussentijds thema's uit onze dienstverlening voor ter toetsing, en deelnemers dragen zelf ook onderwerpen aan. Uitkomsten delen we met het hele veld en indien van toepassing, met de gemeente en andere netwerkpartners en instanties.
- Na bijeenkomsten evalueren we de ervaringen van de deelnemers en het effect van de bijeenkomsten.
- Bevindingen uit de aanbiederscan gebruiken wij in 2023 voor verdere afstemming van onze dienstverlening voor de aanbieders van cultuurbeoefening.
- Aan de hand van de ervaringen van het programma *BinnenBuiten* scherpen we onze aanpak steeds verder aan en blijven dat ook in 2023 doen.
- Stichting Alexander monitort en evalueert de workshops met kinderen in het programma *BinnenBuiten*. Zij interviewen kinderen en interne/externe workshopleiders en rapporteren daarover aan ons.
- Voor de ontwikkeling van een nieuw, breed en evenwichtig aanbod voor peuters (ve) en mbo, delen wij kennis en monitoring van de resultaten.
- We verzamelen en analyseren gebruikersgegevens van al onze communicatiekanalen zoals website, nieuwsbrieven en social media, en ook de groei van onze (communicatie)doelgroepen. Met de inzichten verbeteren wij onze activiteiten en dienstverlening. In het voorjaar van 2023 voeren we een gebruikersonderzoek van de website uit. De vervolgacties zijn in de zomer en het najaar van 2023.