



Project: Blij met mij

GROEP 1-2

We hebben allemaal billen waarmee we kunnen wiebelen. We hebben een voor- en een achterkant. We lijken op elkaar en toch ook niet. Daarom willen we soms iets kunnen wat de ander kan, zoals net zo ver kunnen kijken als een giraf. Of iets hebben wat de ander heeft, namelijk van die mooie krullen. Zo gaat het ook met de dieren in de prentenboeken die gebruikt worden in dit project. Kikker wil graag een ander zijn en de Bonte Kameleon leent allemaal eigenschappen van andere dieren.

De leerlingen hebben misschien ook wel dat soort wensen. Ze bedenken wat zij graag willen kunnen. Welke eigenschappen willen ze graag hebben? Ze bewerken foto's van henzelf en gaan lenen, rijmen, lijmen en uitbeelden. En zo ontdekken ze dat je blij met jezelf kunt zijn, van voren en van achteren, met je wiebelbillen en met of zonder geleende vleugels.



Project: Ik voel me

GROEP 5-6

Het spannende boek *Ronja de roversdochter* dat je gaat lezen zit vol emotie. Aan de hand van deze klassieker onderzoeken de leerlingen verschillende gevoelens. Welke herkennen de leerlingen en welke zijn nieuw voor hen? Ze ontdekken hoe de gevoelens van de karakters worden beschreven door Astrid Lindgren en wat de hoofdpersonages allemaal voelen tijdens de avonturen die ze beleven en wat ze voelen voor elkaar. Ze onderzoeken hoe emoties weerspiegelen op je gezicht en wat de invloed is van anderen en van omstandigheden.

Naast het boek, worden de leerlingen geïnspireerd door illustraties, poëzie, liedjes en film. Ze verwerken de ontdekkingen en hun eigen gevoelens in verschillende creatieve schrijf, teken en speel opdrachten.



Project: Anders ik wel

GROEP 3-4

Identiteit staat voor eigenheid. De een rolt liever in de modder dan dat hij rustig in de wei staat te grazen, de ander gaat liever niet naar de kapper want hij is trots op zijn enorme bos haar. Sommigen vinden dat raar, want het is anders. Wat zijn jouw eigenschappen en kenmerken, of wat doe jij graag? Aan de hand genomen door gedichten, liedjes en prentenboeken gaan de leerlingen dat op een speelse manier onderzoeken. Ze ontdekken wat er allemaal *anders* kan. Is anders wel anders, of eigenlijk ook gewoon? Ze gaan zelf verhaaltjes verzinnen over dieren die liever wat anders doen dan gewoonlijk. Ook rijmen ze erop los en husselen ze gedichten door elkaar. Ze dragen tot slot eigen werk al dansend voor. Want zo doe je dat, eigenheid vieren!



Project: Ik en de (boze) buitenwereld

GROEP 7-8

Nog even en de leerlingen stappen uit de veilige wereld van de basisschool, de grote wereld in.

Daar zullen ze hun eigen identiteit verder ontdekken, uitbouwen en zich verhouden tot anderen.

Soms komen ze bij het opgroeien kleine of grote obstakels en moeilijkheden tegen. Zo ook bij de hoofdpersonen in de boeken *Naar het Noorden* van Kees Meinderts en het beeldverhaal van *Het dagboek van Anne Frank*. Jaap en Anne moeten zich versnelt op een volwassen manier verhouden tot de buitenwereld. Een boze buitenwereld welteverstaan, want het is oorlog. De leerlingen leven zich in de beide hoofdpersonages in en verwerken hun eigen ideeën in verschillende creatieve opdrachten.



Project: Mijn plekje

GROEP 1-2

Iedereen kent het waarschijnlijk wel: een fijn eigen plekje waar je je kunt terugtrekken, tot rust kan komen, je fantasie kunt laten gaan, je kunt verstopten, en waar misschien alleen jij van af weet. Aan de hand van gedichtjes, prentenboeken en verhalen ontdekken de leerlingen van alles over huizen vol verschillende kamers en andere leuke plekjes. Ze gaan op 'bezoek' bij de bewoners van de gebouwen in de prentenboeken van Rotraut Suzanne Berner en bedenken er zelf verhaaltjes bij. Ze maken kennis met Pluk van de Petteflet en maken, in de hoek van de klas, een plekje voor hem waar hij zich prettig kan voelen. Tot slot maken ze kennis met het muizenhuis van Sam en Julia. Wat valt daar veel te ontdekken! Al die verschillende kamers en spulletjes. De leerlingen maken hun eigen kleine miniplekje in een doosje. Samen vormen al die plekjes een klassenflat vol verhalen.



Project: Mijn stad

GROEP 5-6

We wonen in dezelfde stad, maar kennen we elkaar ook? Zien en ervaren we de stad en haar inwoners allemaal op dezelfde manier? Aan de hand van een aantal gedichten en boeken komen deze en andere vragen aan bod. We beginnen met het boek *Deesje* van Joke van Leeuwen. Deesje raakt verdwaald in de grote stad. De leerlingen beleven de speurtocht van Deesje en ontdekken daarbij allerlei details en perspectieven over de stad. Vervolgens lezen we het boek *De flat van Fatima* en bedenken de leerlingen voor Sami creatieve oplossingen om Fatima in haar flat te houden. In de laatste opdracht duiken de leerlingen aan de hand van de dichtbundel *Superguppie* is alles in de stad en zien de stad door de ogen van schrijver Edward van de Vendel. De leerlingen krijgen door dit project inzicht en kennis over literatuur op hun niveau en leren daarop te reflecteren.



Project: Mijn straat

GROEP 3-4

In en om een straat gebeurt misschien wel meer dan je denkt. Er staan huizen en daarin wonen allemaal mensen. Daarover kun je goed fantaseren.

De leerlingen vertellen over hun eigen huis en straat en bespreken of je al alleen naar huis mag lopen als je bij een vriendje hebt gespeeld. Ze filosoferen over vragen als: heeft jouw straat een stoep en wie is de baas over die stoep? Wie zijn je burens en zijn je burens ook je vrienden?

Aan de hand van de prentenboeken *Bij ons in de straat*, *Gekke burens*, *De niet zo enge buurman* en *Tim op de tegels* laten de leerlingen zich inspireren tot het zelf verzinnen van verhalen, gedichten en toneelstukjes. Tot slot wordt er zelfs een klassenstoepegelgedicht bedacht.



Project: Het land katoren

GROEP 7-8

Duik in de wereld van Stach en het land Katoren met zijn steden met bijzondere namen en dito problemen. De klassieker *De Koning van Katoren* van Jan Terlouw vormt een mooi uitgangspunt voor het zelf verzinnen van nieuwe avonturen en opdrachten voor de hoofdpersoon Stach.

Het boek zit vol woordgrapjes en dubbelzinnigheden. Maatschappelijke onderwerpen die ons wel heel bekend in de oren klinken, komen op een originele manier aan bod: milieuvervuiling door een draak bijvoorbeeld, of geluidsoverlast door de keihard schreeuwende vogels van Decibel.

Leerlingen verzinnen zelf een nieuwe opdracht voor Stach: in welke stad is een probleem, en hoe lost Stach dit op? Welke maatschappelijke problemen zouden de leerlingen aan de kaak willen stellen?



Project: Net echt

GROEP 1-2

Wat is echt en wat is niet echt? En welke rol speelt fantasie daarbij? Dat vinden we uit met behulp van het boek *Er ligt een krokodil onder mijn bed!* Is dat leuk of niet leuk of moet je er bang voor zijn? De leerlingen fantaseren over 'enge' wezens en beelden deze uit. In de opdracht 'Dappere Dino's' ervaren de leerlingen hoe je in je eigen fantasie kunt opgaan. Ze maken een verborgen Dino-tekening. De laatste opdracht gaat over piratenpraat. Spreekt een piraat de waarheid of is hij een opschepper en fantast? De leerlingen vertellen en overdrijven verhalen bij voorwerpen uit hun piratenkist. Het is allemaal net echt!

Alle Haagse basisscholen komen in aanmerking voor een gratis boekenpakket. Neem hierover contact op met de cultuurcoach.



Project: Wat als?

GROEP 5-6

Na je dood ga je, volgens Jonathan, naar *Nangijala*. Is *Nangijala* een utopie? Het boek *De gebroeders Leeuwenhart* van Astrid Lindgren is een ideale bron om met leerlingen aan het werk te gaan aan de hand van de rijke thema's in het boek. Geniet van het spannende avontuur. Een verhaal over angst en moed. Het hiernamaals blijkt namelijk helemaal niet zo vredig te zijn als gedacht. Lees hoe de broers de moeilijkheden die op hun pad komen, weten te overwinnen. Er wordt dieper op het onderwerp 'hiernamaals' ingegaan. De leerlingen verwerken hun ideeën in een triolet, bedenken hun eigen *Bramendal* en maken een landkaart. Tot slot schrijven ze een eigen verhaal over hun zelfverzonnen *Bramendal*.

Alle Haagse basisscholen komen in aanmerking voor een gratis boekenpakket. Neem hierover contact op met de cultuurcoach.



Project: Wensdromen

GROEP 3-4

Je hoeft niet altijd op reis te gaan om je in een andere wereld te wanen. Je kunt over een andere wereld dromen vanuit je eigen klaslokaal. Zoals met het boek *O, wat mooi is Panama!*, waarin Beer en Tijger naar hun droomland Panama willen, of het prentenboek *Het gelukkige eiland* waarin een meisje op zoek gaat naar haar droomplek aan de horizon.

Waarvan dromen de leerlingen? Alle wensen en dromen van de leerlingen worden verwerkt in eigengemaakte gedichten en geurtekeningen voor aan de duizenddromenslinger. Ze maken ook kennis met een waargebeurd verhaal. Over het meisje Mercy dat geboren wordt op zee tijdens de reis van de moeder naar een betere wereld. Aan de hand van het gedicht *Ik wens bedenken* de leerlingen zelf een wens voor iemand.

Alle Haagse basisscholen komen in aanmerking voor een gratis boekenpakket. Neem hierover contact op met de cultuurcoach.



Project: Een andere wereld

GROEP 7-8

In sommige boeken wordt gefantaseerd over wat de toekomst ons zal brengen. Op zoek naar een betere wereld, die misschien nooit werkelijkheid zal worden, een utopie. In het verhaal *Mijn broer en ik*, blijkt dat het broertje van Amira een robot is. Gaat de wereld er beter van worden als er ook mensrobots zijn?

In *Naar de rand van de wereld* hebben een groepje mensen besloten een wereld te creëren zonder kennis en techniek. Voor hen het idee van een ideale wereld. Toch besluiten een paar kinderen om te vluchten. De thema's worden op creatieve manieren verwerkt. De leerlingen schrijven gedichten en samenvattingen. Ze tekenen de twee werelden van voor en achter de muur. Schrijven een eigen *Sprook* en debatteren over de vraag of een utopische wereld gewenst en mogelijk is.

Alle Haagse basisscholen komen in aanmerking voor een gratis boekenpakket. Neem hierover contact op met de cultuurcoach.



Project: Sprookjes & fabeltjes

GROEP 1-2

Duik, op een speelse manier, in de wereld van klassieke en moderne sprookjes. Rode draad zijn verhalen met dieren. Een wolf, een olifant, een eendje en een hond. Dieren die kunnen praten. Aan de hand van deze verhalen en bijpassende liedjes of gedichtjes, ontdekken de leerlingen dat in sprookjes vaak een lesje of een goede raad is verweven. Over voorzichtig zijn en niet alles geloven, over anders zijn en juist toch je mooie zelf zijn, en over hoe iets nieuws in je leven verwarrend kan zijn.

De leerlingen spelen onderdelen van de verhalen na. Ze verzinnen en tekenen wat voor soort prinsesje of prins ze zelf zijn en welk dier er in hun zelfbedachte verhaaltje zit. Welke lesjes ontdekken de leerlingen in de verhalen over *Roodkapje*, *Prinses Arabella*, *Het lelijke eendje* en *Fabeltje*?



Project: Kikkerbilletjes

GROEP 3-4

Sprookjes spreken tot de verbeelding en worden vaak opgepoetst en herschreven. Dat is wat ook de leerlingen gaan doen; hun verbeelding gebruiken en zelf korte verhaaltjes verzinnen met sprookjesachtige elementen. Kikkers staan centraal in dit project. Van het klassieke sprookje *De kikkerkoning* in een bewerking van Jacques Vriens tot allerlei variaties zoals *De kikkerbilletjes van de koning* van Janneke Schotveld, maar ook fabels van de Maori's en La Fontaine en een gedichtje van Annie M.G. Schmidt. Allemaal verhalen die met behulp van oefeningen, spelletjes en tekenopdrachtjes kunnen aanzetten tot het zélf bedenken van verhaaltjes met sprookjesachtige elementen. Er worden wensen bedacht, woorden verzameld en verhaallijntjes en versjes verzonnen. En wie weet, lukt het ook om er een lesje of moraal in te verwerken.



Project: Lampje

GROEP 5-6

De leerlingen maken kennis met verschillende manieren om verhalen te vertellen. We duiken in het boek *Lampje* van Annet Schaap; het heeft een magische sfeer en vertelt een sprookjesachtig avontuur. Het verhaal gaat, net als veel sprookjes, over dapperheid en meer kunnen dan je ooit had gedacht. De oriëntatie start bij de vuurtoren van Scheveningen. De vuurtoren vormt een goed vertrekpunt voor een filosofische bespiegeling en het bestuderen en bespreken van een gedicht. Wanneer is 'licht in de duisternis' belangrijk? In de opdrachten leven de leerlingen zich in de situatie en het karakter van de hoofdperson Emilia, oftewel Lampje, in. De leerling weet wat er bedoeld wordt met (karakter)eigenschappen en kan hier voorbeelden van geven. De schrijfster van *Lampje* is ook illustrator – we maken kennis met haar en het beroep van illustrator.



Project: Van alle tijden

GROEP 7-8

We leven in drukke tijden, maar nu is het tijd om eens stil te staan bij de tijd. Welke rol speelt tijd in verhalen, zoals het boek *Kruis-tocht* in spijkerboek van Thea Beckman? Hoe wordt tijd in verhalen aangegeven? De leerlingen experimenteren in de opdrachten ook zelf met het begrip tijd. Ze moeten bijvoorbeeld een afspraak met een klasgenoot maken zonder een klok te gebruiken. In de tweede opdracht staat het begrip 'plaats' centraal. Ook dit speelt bij verhalen en gedichten een centrale rol. Zou Hendrik Marsmans Herinnering aan Holland bijvoorbeeld ook op een ander land kunnen slaan? Als schrijfofdracht bedenken de leerlingen een fictieve plaats in een fictieve tijd en ze schrijven elkaar hier brieven over. In de laatste opdracht gaan de leerlingen opnieuw creatief aan het werk met tijd. Flashbacks en flashforwards komen aan bod en ze schrijven een kort verhaal waarin de tijd verdwenen is. En dan is de tijd voor dit project om.