

# Viotta Jeugdorkesten

mei 2022



**VIOTTA**

# vijf jeugdorkesten, vier dirigenten

ca. 250 leden

ca. 25 vaste vrijwilligers



VBE	Vorbereidend ensemble	6 - 10 jaar	Esther Damsma- in 't Groen
JE	Juniorenensemble	8 - 12 jaar	Marijn Drolsbach
JO	Jeugdorkest	11 - 15 jaar	Coen Stuit
JS	Jeugdsinfonietta	14 - 16 jaar	Coen Stuit
SO	Symfonieorkest	vanaf 15 jaar	René Gulikers



muzikale en persoonlijke ontwikkeling centraal

# Missie

Viotta stimuleert de persoonlijke en muzikale ontwikkeling van jonge musici en biedt een **veilige**, inspirerende **leeromgeving** om in orkestverband samen muziek te maken.

- Viotta staat **open voor iedereen** die 1) een symfonisch muziekinstrument speelt, 2) les heeft op zijn/haar instrument en 3) zich inzet om zowel samen te repeteren als individueel zijn/haar partij te studeren.
- De orkestleden inspireren en ondersteunen elkaar en zorgen voor een **verbindende, inclusieve sfeer**.
- Viotta heeft orkesten van verschillend niveau zodat de orkestleden zich kunnen blijven doorontwikkelen.
- De orkesten worden geleid door professionele dirigenten met sterke pedagogische vaardigheden.



# Sociale veiligheid -beleid-

- Gedragscode
- Verklaring omtrent gedrag (VOG) van dirigenten, bestuursleden en vrijwilligers
- Twee *getrainde* vertrouwenscontactpersonen (VCP)
- Veiligheidsbeleid gepubliceerd op de website en gepresenteerd bij ALV

en

- Transparantie, inclusiviteit, elkaar aanspreken is gewoon
- Bestuur met verschillende professionals (bv. leerkracht, consultant, huisarts)
- Korte lijnen met kinderen en ouders (snel reageren op mails of signalen)
- Aandacht voor vastlegging
- Aandacht voor hoor en wederhoor



een inspirerende leeromgeving

# Sociale veiligheid -concrete acties-

- Luister naar en praat met de kinderen.
- Alert reageren: zelf als bestuur het gesprek voeren zodra er signalen zijn.
- Geef woorden aan wat je verstaat onder sociale veiligheid, bv. in een groepsgesprek.
- Vraag dirigenten en vrijwilligers naar de dynamiek in een groep.
- Zorg dat je aanwezig bent voor korte gesprekken met ouders/verzorgers.

en

- VCP's stellen zich voor aan alle dirigenten en vrijwilligers.
- VCP's zijn regelmatig aanwezig bij repetities, repetitieweekenden en concerten.
- Repetities zijn open, in een open ruimte. Iedereen mag meekijken.
- Professionals en vrijwilligers voeren nooit alleen een gesprek met een kind.  
Er is altijd een tweede volwassene aanwezig.



muziek verbindt

# Sociale veiligheid als speerpunt -waarom-

- Sociale onveiligheid komt in alle gradaties voor waar groepen mensen samen zijn.
- Kinderen zijn kwetsbaar.
- Leerling-leraar relatie is kwetsbaar.
- Artistieke kinderen zijn vaak gevoelige en soms sociaal wat minder vaardige kinderen.

en

Muziek maken gaat over je gevoel delen en iets overbrengen aan anderen.

Dat vergt lef.

Je veilig voelen is daarvoor een voorwaarde.

