

CultuurSchakel

Brengt je verder in kunst en cultuur in Den Haag

Activiteitenplan 2024



Colofon

CultuurSchakel Activiteitenplan 2024

September 2023

(070) 820 99 70
Prinsegracht 27
2512 EW Den Haag

info@cultuurschakel.nl
www.cultuurschakel.nl

Inhoudsopgave

	Inleiding	4
1.	De weg wijzen	6
2.	Drempels wegnemen	7
3.	In beweging brengen	8
4.	Bruggen bouwen	10
5.	Monitoring en evaluatie	11

Inleiding

In ons *Beleidsplan 2021-2024* en in onze aanvulling daarop, beschreven we onze missie en visie, en onze doelen voor deze beleidsperiode. In dit beknopte *Activiteitenplan 2024* beschrijven we welke concrete activiteiten we komend jaar ondernemen om onze doelen te bereiken.

Activiteiten die in eerdere werkplannen of in de aanvraag voor CmK3 al uitgebreid zijn omschreven, benoemen we slechts puntsgewijs. Nieuwe activiteiten lichten we wat meer toe.

Al onze activiteiten zijn onder voorbehoud van de actuele ontwikkelingen.

We zijn met de gemeente in gesprek over de werkdruk, de niet-realistische begrotingen voor de doelgroepen VE en mbo, en het gebrek aan financiële trend voor een deel van onze subsidies. We hebben daarbij aangegeven dat er extra formatie nodig is om onze huidige activiteiten in de toekomst te blijven te realiseren. Het alternatieve scenario is dat we de doelgroepen mbo en/of VE niet meer bedienen, geen activiteiten meer ontplooiën op incidentele middelen, niet meer effectief kunnen inspelen op actualiteiten zoals het lerarentekort en/of cultuuronderwijs niet meer op alle scholen kunnen aanjagen. Welk scenario voor 2024 kan worden gerealiseerd zal afhangen van de gesprekken met de gemeente, en van hoe de salarissen en kosten zich zullen ontwikkelen.

Vier beleidsthema's

In dit *Activiteitenplan 2024* beschrijven we onze activiteiten en integrale werkwijze aan de hand van onze vier beleidsthema's:

De weg wijzen | Drempels wegnemen | In beweging brengen | Bruggen bouwen

De activiteiten die onder meerdere beleidsthema's vallen, benoemen we slechts bij het meest relevante thema, om dubbele informatie te vermijden.

De belangrijkste nieuwe ontwikkelingen voor 2024

In 2024 zetten we in op stabilisatie van onze organisatie. Bezuinigingen, teruglopende subsidies (door het ontbreken van een financiële trend op een deel van de subsidies), kortlopende subsidies, inflatie, langdurig openstaande vacatures (waaronder drie staffuncties), grote maatschappelijke uitdagingen (waaronder het lerarentekort) en het bedienen van twee nieuwe doelgroepen (mbo en Voorschoolse Educatie (VE)) hebben de afgelopen jaren een grote wissel getrokken op onze organisatie. Aangezien de druk op ons personeel groot is, en de interne organisatie en professionalisering nog veel aandacht vragen, zullen we in 2024 voornamelijk ons huidige werk voortzetten en weinig nieuwe taken op ons nemen.

Belangrijkste veranderingen t.o.v. 2023 zijn:

- In het kader van de subsidieregeling 'Jong Den Haag' van de gemeente Den Haag zorgen wij voor werving en begeleiding van jongeren die deze subsidie willen aanvragen. Ook dragen we bij aan monitoring en evaluatie van deze regeling.
- Wij stimuleren duurzame samenwerking tussen onderwijs en culturele instellingen in het kader van het lerarentekort waarbij cultuuronderwijs een geïntegreerde bijdrage levert aan het schoolcurriculum. Dit doen we door samen met de projectgroep 'Andersom Den Haag', schoolbesturen en diverse culturele instellingen met Doe-aanbod een goede aanpak te ontwikkelen.
- We verbeteren de verwerking van de evaluaties na deelname van activiteiten uit Vonk of Expeditie C, door te werken aan een gebruikersvriendelijk dashboard voor culturele instellingen.
- We verwachten een nieuwe regeling van het FCP voor het herstel van de amateurkunst. Indien mogelijk dienen we hiervoor een plan in. We zetten in ieder geval in op samenwerking en afstemming met landelijke en regionale ondersteuningsorganisaties rondom het Nationaal Akkoord Amateurkunst en blijven bij de ontwikkeling hiervan betrokken.

- Gezien de ontwikkelingen op het gebied van de Brede Regeling Combinatiefunctionarissen zullen we in 2024 onze activiteiten bij het programma BinnenBuiten aanpassen aan de nieuwe situatie, afstemming zoeken met de nieuwe functionarissen, en de keuze voor nieuwe wijken af laten hangen van wat er door andere organisaties in gang wordt gezet.
- We organiseren geen nieuwe lichting van de Haagse Cultuuracademie. De gemeente wil eerst onderzoeken welke vorm van de HCA wenselijk is, passend bij de vernieuwde doelstellingen van het gemeentelijk diversiteitsbeleid.

Vanwege de druk op de organisatie zijn we gedwongen een aantal zaken op een laag pitje te zetten of niet op te pakken, terwijl we eigenlijk wel de noodzaak of de behoefte inzien. Het gaat daarbij om:

- Klankbordgroep voor onderwijs: we willen al langer een klankbordgroep vanuit het veld, met name vanuit onderwijs om structureel ideeën te toetsen. We komen er in 2024 niet aan toe dit goed op te zetten.
- Scholen bevragen over het totaalaanbod van Vonk en Expeditie C: We willen graag weten hoe scholen dit aanbod ervaren als het gaat om de hoeveelheid van het aanbod, de prijs en de inhoud. Dit vereist een grotere enquête, waar we in 2024 niet aan toekomen.
- Strategie ontwikkelen m.b.t. een evenwichtig aanbod in Vonk pakken we nu niet op.
- Een structurele, bredere impactmeting t.a.v. onze activiteiten pakken we niet op.
- Enquête onder culturele instellingen m.b.t. waardering van onze diensten stellen we uit.
- Inspelen op nieuwe ontwikkelingen zoals AI of cultuureducatie onder nieuwkomers pakken we beperkt op.
- Landelijk wordt bij het cultuurbeleid ingezet op duurzaamheid en op een digitale strategie. Wij kunnen dit nu niet oppakken.
- We volgen het Preventieakkoord van de gemeente Den Haag, maar besteden er beperkt aandacht aan.
- Debat en kennisdeling m.b.t. het aanjagen van actuele ontwikkelingen doen we beperkt.
- *Good practices* delen d.m.v. podcasts en/of filmpjes doen we beperkt.

Interne organisatie

De interne organisatie vraagt in 2024 veel aandacht. Het gaat dan om onderwerpen zoals het werken met een nieuw CRM-systeem, projectmatig werken en werken met kpi's, samenwerking tussen de afdelingen, het afstemmen van een nieuw MT, huisvesting, en aandacht voor sociale veiligheid. Wat betreft HR expertise zijn we een samenwerking aangegaan met Paard en Korzo.

De implementatie van *diversiteit & inclusie* (D&I) is en blijft een belangrijk speerpunt voor onze organisatie. We willen alle leerlingen in het onderwijs bereiken en dat cultuurbeoefening bereikbaar en toegankelijk is voor iedereen in Den Haag die dat wil. We doorlopen daarom structureel de vier *P's* uit de *Code Diversiteit & Inclusie in de culturele sector* en maken daar beleid op. Tot nu toe resulteerde dit onder andere in het vaststellen van personeelsbeleid met streefcijfers, scholing van ons eigen personeel, extra aandacht voor speciaal onderwijs en kansengelijkheid en in toetsing van onze communicatie en marketing op D&I-gerelateerde aspecten. In 2021 en 2022 maakten we beleid op de P van personeel. In 2023 zijn we gestart met extra aandacht voor de P van programma. Ons programma is al voor een groot deel inclusief, of richt zich juist op kansengelijkheid, maar in 2024 zullen we werken aan beleid voor een gedegen toetsing van al onze activiteiten op D&I.

1. De weg wijzen

Om cultuuronderwijs en kunstbeoefening in de vrije tijd te stimuleren, is het van belang dat de bestaande mogelijkheden zichtbaar en vindbaar zijn, en dat wij onze doelgroepen helpen hun weg te vinden in het Haagse culturele aanbod.

Zo maken we het Haagse culturele aanbod zichtbaar

- We maken en verspreiden een brochure met het professionele Haagse cultuuraanbod voor het primair onderwijs (*Vonk*).
- We maken en verspreiden een brochure over het professionele, Haagse cultuuraanbod voor de onderbouw van het voortgezet onderwijs (*Expeditie C*).
- We plaatsen al het Haagse cultuuraanbod voor het po en vo, voorschoolse educatie en mbo op onze website.
- We beheren de COH *Haagse Ladekast* met daarin lesmateriaal in acht kunstdisciplines voor het po en brengen dit onder de aandacht via speciale communicatiecampagnes zoals in de Kinderboekenweek.
- We beheren de actuele culturele kaart van Den Haag op onze website (culturelekaartdenhaag.nl), met meer dan 500 culturele organisaties, cursusaanbieders, festivals, Ooievaarspasaanbieders en andere aanbieders van culturele (senioren)activiteiten in de vrije tijd.
- We actualiseren het overzicht van Haagse optreed- en repetitielocaties op onze website, voor organisaties die zich bezighouden met cultuurbeoefening.
- We maken cultureel aanbod zichtbaar voor kinderen van 8 tot 12 jaar in de wijken waar *BinnenBuiten* actief is.
- In onze online agenda staan voorstellingen, projecten en events voor en door cultuurbeoefenaars uit Den Haag.
- We maken Haags aanbod van en voor cultuurbeoefenaars zichtbaar via onze social mediakanalen en online advertenties.
- We stimuleren podia, evenementenlocaties en festivals om ook cultuurbeoefenaars op te nemen in hun programma door hierover met hen in contact te blijven, deel te nemen aan verschillende overleggen en door aanbieders van cultuurbeoefening te koppelen aan podia en organisatoren.
- We sluiten als partner aan bij de gemeentelijke ontwikkeling van het Stadmakersfestival.
- We sluiten aan bij landelijke en/of regionale zichtbaarheids campagnes voor cultuurbeoefening die andere partijen organiseren.

2. Drempels wegnemen

Om te zorgen dat scholen gebruikmaken van het Haagse culturele aanbod, en om leerkrachten in staat te stellen zelf cultuuronderwijs te geven, nemen we eventuele drempels zoveel mogelijk weg. Ook voor organisaties en/of initiatiefnemers van cultuurbeoefening, verlagen wij de drempels.

Zo maken wij klassikaal cultuurbezoek en cultuuronderwijs zo gemakkelijk mogelijk

- In persoonlijke gesprekken adviseren we de po- en vo-scholen, en kinderopvangorganisaties met VE-locaties bij het maken van keuzes uit het Haagse culturele aanbod.
- We ontzorgen scholen en culturele aanbieders door het organiseren en plannen van klassikaal cultuurbezoek voor de po-scholen, inclusief het busvervoer.
- We bieden kosteloos vakleerkrachten aan die samen met leerkrachten voor de klas staan en hen adviseren over het werken met onze *COH Haagse Ladekast* of het werken vanuit het creatieve proces.
- Wij voeren de subsidieregeling voor culturele activiteiten voor VE uit.
- We informeren po- en vo-scholen over extra financiële mogelijkheden voor culturele activiteiten, vanuit het Nationaal Programma Onderwijs (NPO).

Zo maken wij het gemakkelijker voor organisaties en/of initiatiefnemers binnen de cultuurbeoefening in de vrije tijd

- We verstrekken diverse subsidies (Basissubsidie, Presentatiesubsidie 1 en 2, Zorguitvoeringen en Buitenconcerten, en de populaire laagdrempelige regeling *Geld voor je kunst!*). Hiermee maken we vele projecten en presentaties van vrijetijdskunst in de stad mogelijk. We streven ernaar de opgebouwde reserves door corona in 2024 zoveel mogelijk te besteden. Dit realiseren we doordat bij een aantal regelingen de maximale toekenningen zijn verhoogd en door marketingcampagnes.
- Gezien de grote financiële nood bij aanbieders van cultuurbeoefening bieden we ook in 2024 zowel advies op maat bij subsidieaanvragen als *follow up*. Daarnaast wijzen we op andere subsidiemogelijkheden, als onze eigen regelingen niet passen.
- In afwachting van de nieuwe regeling van het FCP, dienen wij mogelijk een nieuw plan in. Uitgangspunten zijn hierbij samenwerking en afstemming met zowel landelijke als regionale ondersteuningsorganisaties rondom het Nationaal Akkoord Amateurkunst. Wij blijven onverminderd betrokken in deze ontwikkeling.

3. In beweging brengen

Naast het zichtbaar maken van alle mogelijkheden van kunst en cultuur en het wegnemen van drempels om eraan deel te nemen, ondersteunen we scholen en culturele aanbieders om zich verder te ontwikkelen en/of nieuwe stappen te zetten.

Zo brengen we scholen en culturele aanbieders in beweging

- We ondersteunen po- en vo-scholen en kinderopvangorganisaties bij de ontwikkeling van hun visie op cultuuronderwijs en po-scholen bij de implementatie of actualisatie van hun cultuurplan. We nemen hierin mee hoe hun visie en keuzes kunnen bijdragen aan meer kansengelijkheid.
- We adviseren en ondersteunen po-scholen bij het implementeren van het lesmateriaal uit onze *COH Haagse Ladekast* in hun lesprogramma, de bijbehorende scholing van leerkrachten, de inzet van *Experts*, de ladekast en het creatief proces en/of een *Kunstenaar in de klas*.
- We benaderen vo-scholen actief, om hun deelname aan de culturele activiteiten in de brochure *Expeditie C* te stimuleren.
- Wij blijven zichtbaar maken hoe de leerlingen in het po op een laagdrempelige manier betrokken kunnen worden bij het kiezen van culturele activiteiten.
- Leerlingparticipatie voor het vo wordt uitgebreid met twee trajecten die verschillende niveaus van participatie behelzen.
- Ons programma *BinnenBuiten* brengen we in specifieke wijken het perspectief van het kind in beeld en dagen we scholen en lokale culturele aanbieders uit om kinderactiviteiten in de vrije tijd te ontplooiën. Ook ondersteunen we deze initiatieven, zodat er meer en beter passend aanbod ontstaat.
- We ondersteunen aanbieders van culturele activiteiten in de vrije tijd met adviesgesprekken, bijvoorbeeld over repetitie- en optreedlocaties, mogelijke samenwerkingen, ledenwerving, financiering, actuele ontwikkelingen en over artistieke begeleiding.
- De *Ambitiemeter* brengt de ontwikkelfase van vrijetijdskunstaanbieders, hun perspectief en hun ontwikkelmogelijkheden voor de toekomst, in kaart. In 2024 zetten onze adviseurs dit hulpmiddel breder uit en kunnen aanbieders deze zelf gebruiken om hun plannen en ambities vorm te geven.

Zo scholen wij het onderwijs, culturele instellingen en andere aanbieders

- We organiseren de *Cursus interne cultuurcoördinator (icc)* voor het po.
- We zijn partner bij de cursus *Cultuur Coördinator vo*, van Kunstgebouw in de regio Zuid-Holland.
- We organiseren diverse scholingsbijeenkomsten voor icc'ers, (vak-)leerkrachten en voor culturele instellingen en sluiten daarbij waar nodig aan bij actuele ontwikkelingen.
- We bieden de cursussen 'voor de klas in het po' en 'voor de klas in het so' aan voor kunstprofessionals die in het onderwijs willen gaan werken.
- We bieden vier scholingsbijeenkomsten aan voor pedagogisch medewerkers en pedagogisch coaches VE en culturele instellingen.
- Voor culturele instellingen en vakdocenten organiseren we scholing over het speciaal onderwijs.
- We organiseren tenminste vier scholingsactiviteiten voor vrijetijdskunstaanbieders of informele groepen over actuele thema's die aansluiten bij hun behoeften.

Zo inspireren we scholen en culturele aanbieders met nieuwe tools en/of trajecten

- In 2023 hebben 11 culturele instellingen i.s.m. het onderwijs gewerkt aan het ontwikkelen van digitale tools en projecten voor cultuuronderwijs. In 2024 kunnen deze instellingen deelnemen aan een verdiepingronde voor hun project. Tevens wordt aan vijf nieuwe instellingen ruimte geboden om deel te nemen aan het eerste traject. Opedane kennis wordt breed gedeeld in het veld.

Zo zorgen we voor de uitwisseling van kennis en informatie

- We informeren schoolbesturen en -directies van het po en vo over cultuuronderwijsontwikkelingen en wisselen kennis en ervaringen uit.
- We informeren culturele instellingen over de ontwikkelingen binnen het po, vo en VE.
- We organiseren de Haagse Cultuuronderwijs Dag voor po- en vo-scholen en het culturele veld.

- We organiseren educatieoverleggen voor culturele instellingen, met kennisdeling en scholing voor po en vo.
- We overleggen en werken samen met pabo's en met het Koninklijk Conservatorium, via netwerken, gastlessen en advies.
- We organiseren vanuit *BinnenBuiten* een themabijeenkomst over leerecosystemen met kunst en cultuur.
- We delen kennis van en met al onze doelgroepen via onze website, digitale nieuwsbrieven en onze social mediakanalen, en informeren hen over de ontwikkelingen binnen de werkvelden cultuuronderwijs en cultuurbeoefening.
- We brengen scholingsmogelijkheden van onze partners onder de aandacht van onze doelgroepen.
- We organiseren netwerkbijeenkomsten voor cultuurbeoefenaars of organisaties voor cultuurbeoefening en bieden laagdrempelige mogelijkheden voor advies en ontmoeting.

4. Bruggen bouwen

We bouwen bruggen tussen verschillende partijen binnen en buiten onze werkvelden cultuuronderwijs en cultuurbeoefening. Via deze verbindingen stimuleren we afstemming (van aanbod), kennisdeling, samenwerking of co-creatie.

Zo brengen we partijen met elkaar in contact en maken we de ontwikkelingen binnen onze werkvelden optimaal zichtbaar bij alle mogelijke partners

- We informeren organisaties voor buitenschoolse opvang (bso) en verlengde schooldag (vsd)-coördinatoren van po-scholen over de koppeling van culturele naschoolse activiteiten en buitenschools aanbod in de omgeving van de school.
- We bieden *KunstTreffers* aan, co-creatietrajecten van po-scholen en culturele instellingen, voor onderwijsontwikkeling vanuit de vraag van de school.
- In het kader van het lerarentekort nemen we deel aan de stuurgroep ‘Andersom Den Haag’ en organiseren we in afstemming met schoolbesturen bijeenkomsten voor de instellingen met Doe-aanbod voor de ontwikkeling van een gezamenlijke aanpak. Uitgangspunten zijn duurzame samenwerking en verrijking van het curriculum in het primair onderwijs.
- We stimuleren samenwerking tussen vmbo-scholen en culturele instellingen met een subsidie van het FCP.
- We adviseren culturele instellingen bij het aangaan van samenwerkingsverbanden met het MBO met gebruik van gemeentelijke subsidie,
- In de wijken van *BinnenBuiten* verbinden we het lokale netwerk van po-scholen, aanbieders, bibliotheken, buurtcentra en andere organisaties voor het aanbod van cultuurbeoefening voor kinderen tussen de 8 en 12 jaar. Zo ontstaan nieuwe ideeën en initiatieven in de wijk en versterken partijen elkaar daarin. Alle kennis en ervaring die de aanbieders en wij opdoen in een wijk, nemen we mee naar nieuwe plekken.
- We verbinden het veld van cultuurbeoefening zoveel mogelijk met de Haagse politiek, professionele instellingen, andere domeinen en met de stadsdelen, zodat het veld een vaste gesprekspartner wordt en er meer samenwerking ontstaat. Hiervoor volgen we de ontwikkelingen in de stad op de voet en benutten we alle mogelijke verbindingsopties.
- In de stadsdelen hebben onze adviseurs een verbindende, ondersteunende en stimulerende rol voor aanbieders en initiatiefnemers van cultuurbeoefening. Hierbij onderhouden we de relatie met de cultuurankers en andere stadsdeelinstanties (zoals buurthuizen, stadsdeelkantoren en bewonersorganisaties) voor de lokale verbinding en faciliteiten.
- In 2024 organiseren we opnieuw het kennis- en netwerkevent *Blik op cultuur* met aanbieders van cultuurbeoefening, raadsleden en de wethouder Cultuur, over actuele onderwerpen binnen cultuurbeoefening in Den Haag.
- We organiseren één netwerkbijeenkomst per discipline binnen het veld van cultuurbeoefening (vier in totaal) en twee thematische bijeenkomsten die discipline-overstijgend zijn. De behoeften van deelnemers, maatschappelijke-, beleids- en andere ontwikkelingen, staan hierin centraal.
- We verbinden ons als partner aan het Stadmakersfestival en stadmakersprogramma.
- We initiëren de overleggen van het *Haags directieoverleg cultuureducatie/participatie*, zijn hiervan voorzitter en voeren hieruit voortkomende acties uit.
- We nemen deel aan het Haags cultuuroverleg en het kennisnetwerk cultuur VE van het platform Haagse Kinderopvangorganisaties, diverse LKCA-overleggen, zoals het landelijke lcc-trainersnetwerk, het landelijke Netwerk speciaal onderwijs, het Netwerk educatie instellingen en het Strategisch overleg cultuurparticipatie. Voor zover dit in 2024 nog doorloopt, zijn we lid van de Kerngroep Revitalisering Amateurkunst en de Strategische werkgroep Revitalisering Amateurkunst. Hetzelfde geldt voor onze deelname aan de ketentafel van Platform Acct (over Fair Pay).

5. Monitoring en evaluatie

Zo evalueren en monitoren we onze activiteiten

- De ontwikkelingen op de po en vo scholen, alle contactmomenten met onderwijs en culturele veld en daaruit voortkomende activiteiten houden wij continu bij in ons relatiebeheersysteem.
- Elke po- en vo-school ontvangt een evaluatieformulier na deelname aan een activiteit uit Vonk of Expeditie C. In 2023 zijn we gestart met het actualiseren van deze formulieren, in 2024 zullen we dit afronden en daarbij ook zorgen voor een betere ontsluiting voor de culturele instellingen.
- Elke VE-locatie ontvangt een evaluatieformulier na deelname aan een culturele activiteit.
- Na onze bijeenkomsten en scholingen evalueren we de ervaringen van de deelnemers en meten we het effect van de bijeenkomsten middels enquêtes.
- Na éénmalige bijeenkomsten doen wij een behoeftepeiling voor een eventueel vervolg.
- Wij bieden het zelfevaluatie-instrument Evi aan vo-scholen aan.
- Bevindingen uit de Ambitiemeter gebruiken wij in 2024 voor verdere afstemming van onze dienstverlening voor de aanbieders van cultuurbeoefening.
- Aan de hand van de ervaringen van het programma *BinnenBuiten* scherpen we onze aanpak steeds verder aan.
- We verzamelen en analyseren gebruikersgegevens van al onze communicatiekanalen zoals website, nieuwsbrieven en social media, en ook de groei van onze (communicatie)doelgroepen. Met de verkregen inzichten verbeteren wij onze activiteiten en dienstverlening.