

# IMPULS!



## Herstelregeling coronasteun vrijetijdskunst 2022

### INLEIDING

#### Aanleiding

Na twee jaren met grote gevolgen van de pandemie voor de lokale culturele infrastructuur is het van belang dat deze zich herstelt. De gemeente Den Haag heeft CultuurSchakel hiervoor een bedrag ter beschikking gesteld, dat door CultuurSchakel ten behoeve van de *cultuurbeoefening in de vrije tijd* kan worden aangewend.

Deze ondersteuning heeft expliciet als doel dat de culturele en creatieve amateurkunstsector in staat wordt gesteld om het hoofd te bieden aan de crisis én de veerkracht kan ontwikkelen om de eigen organisatie wendbaar en weerbaar te maken voor de toekomst. Een heuse impuls dus!

#### Doelstelling van de regeling

Het doel van deze subsidieregeling is het ondersteunen en stimuleren van instellingen, collectieven en individuele makers om de amateurkunstsector na Corona te verrijken en te versterken en om het aanbod weer op peil te brengen. Daarnaast wil CultuurSchakel initiatieven die eerder niet in beeld waren – of niet in aanmerking kwamen voor bestaande subsidieregelingen – eveneens ondersteunen door middel van deze regeling.

### AANVRAGEN

#### Aanvragers

Aanbieders van vrijetijdskunst die in Den Haag actief zijn en vallen onder één van de volgende categorieën komen in aanmerking voor subsidie uit de herstelregeling *Impuls!*:

1. verenigingen en stichtingen die actief zijn op het gebied van de actieve cultuurbeoefening zonder winstoogmerk, en ingeschreven bij de Kamer van Koophandel met vestigingsplaats Den Haag. Dit betreft onder meer koor-, orkest- en toneelverenigingen en dansgezelschappen.
2. Organisaties (instellingen) met of zonder rechtspersoonlijkheid met een artistieke doelstelling gericht op het aanbieden van kunst- en cultuurbeoefening, waaronder (informele) collectieven, dans- en muziekscholen die op een (vaste) locatie in Den Haag lessen en repetities aanbieden voor de vrije tijd.

3. Zzp'ers met een inschrijving bij de Kamer van Koophandel, gevestigd in Den Haag, die een aanbod of dienst hebben voor cultuurbeoefening in de vrije tijd. Hieronder vallen bijvoorbeeld natuurlijke personen als kunstenaars, docenten en makers.

## **DE SUBSIDIEREGELING**

### **Subsidievoorwaarden**

Voor vergoeding komen in aanmerking de (extra) uitgaven van een aanvrager die gemaakt zijn of worden voor:

1. locaties voor cultuurbeoefening;
2. het herwinnen van het publiek en digitalisering;
3. werving en behoud van leden, deelnemers, leerlingen.

In bijlage I bij deze herstelregeling zijn enkele voorbeelden van subsidiabele activiteiten per categorie opgenomen.

De subsidie wordt verstrekt als een eenmalige vergoeding van gemaakte kosten.

Ieder die gebruikt maakt van deze Impulsregeling, verwachten we bij één van de Impulsworkshops die we in september en oktober 2022 zullen verzorgen. Zie bijlage II voor een indicatie van de mogelijkheden.

De aanvraag mag een combinatie van gemaakte kosten uit de drie categorieën omvatten. In bijlage III staat het financieel overzicht en dekkingsplan zoals dit bij deze subsidieregeling gebruikt wordt.

### **Hoogte van de subsidie**

De subsidie bedraagt maximaal € 2.000 per aanvrager of initiatief.

### **Subsidiabele kosten**

Voor subsidie komen in aanmerking de kosten die een impuls geven aan het herstel van kunst- en cultuuractiviteiten. In het kader van deze regeling worden daaronder bijvoorbeeld verstaan: loonkosten, reiskosten, materiaalkosten, marketing- en communicatiekosten, kosten voor het inschakelen van derden.

Het is mogelijk eerder gemaakte kosten bij de afrekening te betrekken. De bij de afrekening in te dienen (kopieën van originele) facturen hebben een factuurdatum die ligt tussen 1 januari 2021 en 31 december 2022. Er wordt nooit meer uitbetaald dan er aan facturen wordt gedeclareerd.

Er worden geen voorschotten uitbetaald.

### **Context**

Deze herstelregeling wordt door CultuurSchakel uitgevoerd. De algemene voorwaarden van de Subsidieregeling Haagse Amateurkunst zijn ook van toepassing op deze regeling. Een uitzondering geldt voor het feit dat deze herstelregeling óók geldt voor informele groepen (zonder rechtspersoonlijkheid) en natuurlijke personen (zzp'ers).

# HOE LANG DUURT HET?

## Procedure en termijnen aanvraag subsidieverlening

Aanvragen kunnen tussen 15 juni en 15 juli 2022 worden ingediend. Aanvragen kunnen uitsluitend worden ingediend via het bij deze regeling behorende aanvraagformulier <https://form.123formbuilder.com/6147982/form> . Op andere wijze verzonden aanvragen worden niet in behandeling genomen.

- Beoordeling van de aanvragen vindt plaats door het Subsidieloket van CultuurSchakel, tussen 15 juli en 15 augustus 2022.
- Bekendmaking van de toekenning of afwijzing gebeurt schriftelijk, uiterlijk 15 september 2022.
- Het indienen van de afrekening kan, na de toekenning, direct gebeuren, echter tot uiterlijk 31 januari 2023.

## Subsidieplafond en wijze van verdeling

Voor de uitvoering van deze regeling geldt een subsidieplafond van € 256.000.

Alleen volledig ingeleverde subsidieaanvragen worden in behandeling genomen. De aanvragen worden in volgorde van binnenkomst behandeld.

De uiterste indieningstermijn is 15 juli 2022 of zoveel eerder als het subsidieplafond bereikt is.

# BIJ WIE KAN IK TERECHT?

## Persoonlijk contact

Voor vragen over deze Impulsregeling kunt u contact opnemen met Ellen van der Sar, adviseur Cultuurbeoefening en projectleider van deze regeling ([ellenvandersar@cultuurschakel.nl](mailto:ellenvandersar@cultuurschakel.nl) , tel. 06-4694 1649) of met Els Hogendoorn van het Subsidieloket ([subsidie@cultuurschakel.nl](mailto:subsidie@cultuurschakel.nl) , tel. 06-4694 1647).

# Bijlage I - Toelichting beoordelingscriteria

Deze herstelregeling vergoedt kosten in drie categorieën. Kosten die in 2021 of 2022 al op een andere manier zijn vergoed (bijv. via de Basissubsidie, Presentatiesubsidie of via een gemeentelijke of andere regeling) komen niet opnieuw voor vergoeding in aanmerking.

Let op: de hieronder genoemde voorbeelden per categorie zijn *indicatief*, andere uitgaven binnen de categorieën komen zeker ook in aanmerking!

## Locaties voor cultuurbeoefening

De meeste amateurkunstenaanbieders maken voor hun activiteiten gebruik van ruimten van derden, waarvoor zij huur betalen. Beschikbaarheid van toegankelijke, geschikte en betaalbare locaties voor bijvoorbeeld repetities en lessen is een punt van zorg, omdat de locaties vaak niet (volledig) voldoen aan de 'nieuwe' standaards voor ventilatie, ruimte en toegankelijkheid. Deze vergoeding is er om ervoor te zorgen dat een locatie of medium geschikt kan worden gemaakt voor veilige cultuurbeoefening.

Het betreft bijvoorbeeld:

- Extra huurlasten voor gebruik van een alternatieve ruimte;
- Kosten gemaakt voor de aanschaf van duurzame materialen zoals ventilatoren, CO2-meters, plexiglas schermen, dispensers etc.;
- Aanschaf en gebruik van technische materialen en hulpmiddelen voor online lessen, repetities en uitvoeringen, zoals Zoom of Jamulus.

## Herwinnen van publiek en digitalisering

Veel potentieel publiek heeft tijdens de pandemie andere bezigheden gevonden en moet de weg naar (fysieke) uitvoeringen en projecten terugvinden. Om te laten weten dat de instelling of jouw lespraktijk nog steeds actief is, zijn extra marketingmiddelen nodig.

De crisis heeft ook de ontwikkeling van nieuwe vormen van aanbod gestimuleerd (zowel fysieke, hybride als digitale vormen). Daarvoor zijn goede faciliteiten én kennis nodig. Daarbij moet rekening gehouden worden met het gegeven dat het publiek gewend is geraakt aan digitale toegankelijkheid.

Om de vindbaarheid en zichtbaarheid van het aanbod te vergroten, komen bijvoorbeeld de volgende kosten in aanmerking (*indicatief*):

- Kosten voor het aankopen of inhuren van de digitale infrastructuur ten behoeve van livestreams of andere digitale vormen (apparatuur, licenties, technici etc.);
- Kosten voor verbeteren of ontwikkelen van de website van de aanbieder, inclusief mogelijkheden voor digitale kaartverkoop (voor fysieke voorstellingen of livestreams);
- Inkoop van promotionele middelen. Hieronder bijvoorbeeld bijdragen in de kosten van deelname aan het Haags Uit Festival, plaatsing van advertenties (digitaal, papier) bij Haagse media.

## **Werving en behoud van leden, deelnemers, leerlingen**

Gedurende de coronapandemie zijn de leden-, leerling- en deelnemersaantallen bij met name de activiteiten in groepsverband (koren, orkesten, dansgroepen, theatergezelschappen) verminderd. Een groot aantal deelnemers aan lessen, cursussen en workshops en aan informele groepen heeft andere bezigheden gevonden, waardoor het voortbestaan van het aanbod onder druk staat. Herstelmaatregelen zijn daarom nodig om het aanbod terug te brengen op het niveau van voor de pandemie en om beoefenaars weer de weg naar de aanbieders te laten vinden.

Kosten die voor ondersteuning in aanmerking komen zijn bijvoorbeeld:

- Promotionele kosten, zoals voor het ontwikkelen van videoportretten over/van de aanbieder;
- Scholingskosten van professionals in de cultuurbeoefening, zoals
  - artistiek begeleiders of repetitoren, ten behoeve van het artistiek aanbod van de aanbieder waaraan zij verbonden zijn;
  - (muziek)vakdocenten op diverse gebieden, ten behoeve van het opnieuw opbouwen van de lespraktijk, het leren omgaan met een hybride lespraktijk, het volgen van een vakinhoudelijke cursus om het eigen aanbod te verbeteren.
- Artistieke coaching van de leden, leerlingen of deelnemers van een aanbieder, door middel van bijvoorbeeld extra groepsrepetities, koorscholing, studie- of repetitiedagen onder leiding van de eigen artistiek leider en/of externe coaches.

## Bijlage II - Impulsworkshops

Indien u gebruikt maakt van deze Impulsregeling, dan verwachten we u, of een andere vertegenwoordiger van uw organisatie, ook bij één van de Impulsworkshops die we in september en oktober 2022 zullen verzorgen.

CultuurSchakel zal de aanbieders ondersteunen met workshops, scholing en begeleiding op maat. Hierbij betrekken wij onze Adviseurs Cultuurbeoefening, maar ook externe partners en experts.

Afhankelijk van de aanvragen zullen we de inhoud van de workshops bepalen.

Vooraf de aanvragers die beziggaan met het herwinnen van publiek en de mogelijkheden van digitalisering daarbij, willen wij met klem uitnodigen hieraan deel te nemen. Hiervoor is immers specifieke en specialistische kennis nodig.

Ook voor ledenwerving en -behoud zal CultuurSchakel scholing en ondersteuning aanbieden.

Wat is marketing en hoe kan het worden ingezet? Hoe ziet een goede website er uit? Wat is de rol en invloed van sociale media voor het werk in de vrijetijds kunst? Volg een workshop en ga goed voorbereid aan de slag om publiek of deelnemers / leden te werven!

Houd hiervoor de berichtgeving in de Nieuwsbrief Vrije Tijd in de gaten en de berichten op de verschillende sociale media.

## Bijlage III - Financieel overzicht en dekkingsplan

Hieronder ziet u een voorbeeld van het document. Gebruik het Excel-bestand om het financieel overzicht op te stellen. Dit is te downloaden van onze website.

[www.cultuurschakel.nl/impuls](http://www.cultuurschakel.nl/impuls)

Financieel overzicht			
Dit format dient als PDF-bestand te worden geüpload bij het digitaal aanvraagformulier. Controleer of alles goed leesbaar is. <b>Rode regels worden automatisch gevuld.</b>			
		Naam aanvrager :	
		Aangevraagd subsidie bedrag (max € 2000,-):	€ -
Locatiekosten (huur, aanschaf hulpmiddelen, online)			
nr.	Omschrijving	Raming	Realisatie
1		€ -	€ -
2			
3			
4			
5			
		<b>Subtotaal</b>	€ - € -
Herwinnen van publiek en digitalisering			
nr.	Omschrijving		
1			
2			
3			
4			
5			
		<b>Subtotaal</b>	€ - € -
Werving en behoud van leden, deelnemers, leerlingen			
nr.	Omschrijving		
1			
2			
3			
4			
5			
		<b>Subtotaal</b>	€ - € -
		<b>Eindtotaal</b>	€ - € -
<i>Sla dit bestand goed op, want u hebt het ook nodig bij de indiening van de afrekening.</i>			