**Hoe je met Cultuurbouwstenen Muziek**

**aan alle zaakvakken kan verbinden.**

*Juni 2022 Wolf Brinkman*

*‘Wat knap van je’, zei Worm tegen Duizendpoot, ‘dat je al die pootjes zo netjes na elkaar kan bewegen’. ‘Hoe doe je dat eigenlijk’? Duizendpoot keek verbaasd naar al haar pootjes, alsof zij die voor het eerst zag. ‘Goeie vraag Worm’, zei Duizendpoot, ‘maar geen kunst aan’. ‘Hier, ik laat het je even zien’. Duizendpoot zette een stap en viel plat op haar bek…*

Complexe dingen terug brengen tot eenvoudige. En die eenvoudige dingen dan gewoon doen. Tijdens het muziekprogramma M=T+R (Muziek is Taal en Rekenen) onderzoeken kinderen hard en zacht geluid, ordenen het geluid aan de hand van patronen en gebruiken het tenslotte om door tijd en ruimte te navigeren. Niet alleen maken ze kaarten en meten een gebouw op maar maken ze ook kennis met Galileo en Aboriginals. Muziek heeft raakvlakken met vrijwel elk vak uit het curriculum.

Cultuurbouwstenen zijn universele begrippen die de unieke eigenschap hebben dat ze tegelijkertijd eenvoudig en complex zijn. Tijd, Ruimte en Patronen komen in alle cultuurvakken voor én maken deel uit van het curriculum op school. Deze begrippen vanuit verschillende perspectieven te onderzoeken is een waardevolle verrijking van onderwijs.

Hoe je met behulp van Cultuurbouwstenen die overeenkomsten tussen muziek en de verschillende vakken kan gebruiken om zelf lesmateriaal te ontwerpen, onderzoeken we tijdens deze middag van CultuurSchakel

*‘Je moet ook niet nádenken’ zei Worm tegen Duizendpoot. ‘Gewoon op gevoel lopen zoals je altijd doet’. Duizendpoot draaide haar ogen. ‘Precies wat ik nodig heb’, dacht ze, ‘advies over lopen van iemand zonder poten’…*

----------------------------------------------------------------------------------------------------------