

Expeditie



CultuurSchakel

Boek jullie cultuurbezoek!

Klas 1 | 2 | 3 van het voortgezet onderwijs · 2025 / 2026

Over ons

Een leven lang kunst en cultuur. Dat wenst CultuurSchakel iedereen toe, en daar pakken we graag een actieve rol in. We delen onze kennis en ons netwerk op het gebied van cultuuronderwijs en kunstbeoefening in de vrije tijd. We helpen scholen om leerlingen te laten opgroeien met kunst, en ondersteunen iedereen die in de vrije tijd kunst en cultuur aanbiedt of zelf maakt. Ook helpen we initiatiefnemers die met amateurs iets moois willen neerzetten, met financiële en andere middelen. We maken kunst en cultuur zichtbaar voor iedereen in Den Haag. We kennen cultureel Den Haag en weten wat er nu speelt, werken samen met de partijen die actief zijn op cultuurgebied en bundelen deze krachten. CultuurSchakel heeft een sterk team met brede professionele en kunstzinnige bagage. We werken op maat, zijn onafhankelijk, bouwen een persoonlijke band op en bieden langdurige ondersteuning. Kortom:

CultuurSchakel brengt je verder in kunst en cultuur in Den Haag

Colofon

Uitgave

CultuurSchakel
Prinsegracht 27
2512 EG Den Haag

Contact

Eugenie Kops en Maartje de Hart
planning@cultuurschakel.nl
06 - 16 75 64 05

Samenstelling

CultuurSchakel in samenwerking met
de Haagse culturele instellingen

Redactie

CultuurSchakel

Coverfoto

Shutterstock

Vormgeving

BUREAUBAS

Oplage

400 exemplaren - Den Haag, mei 2025

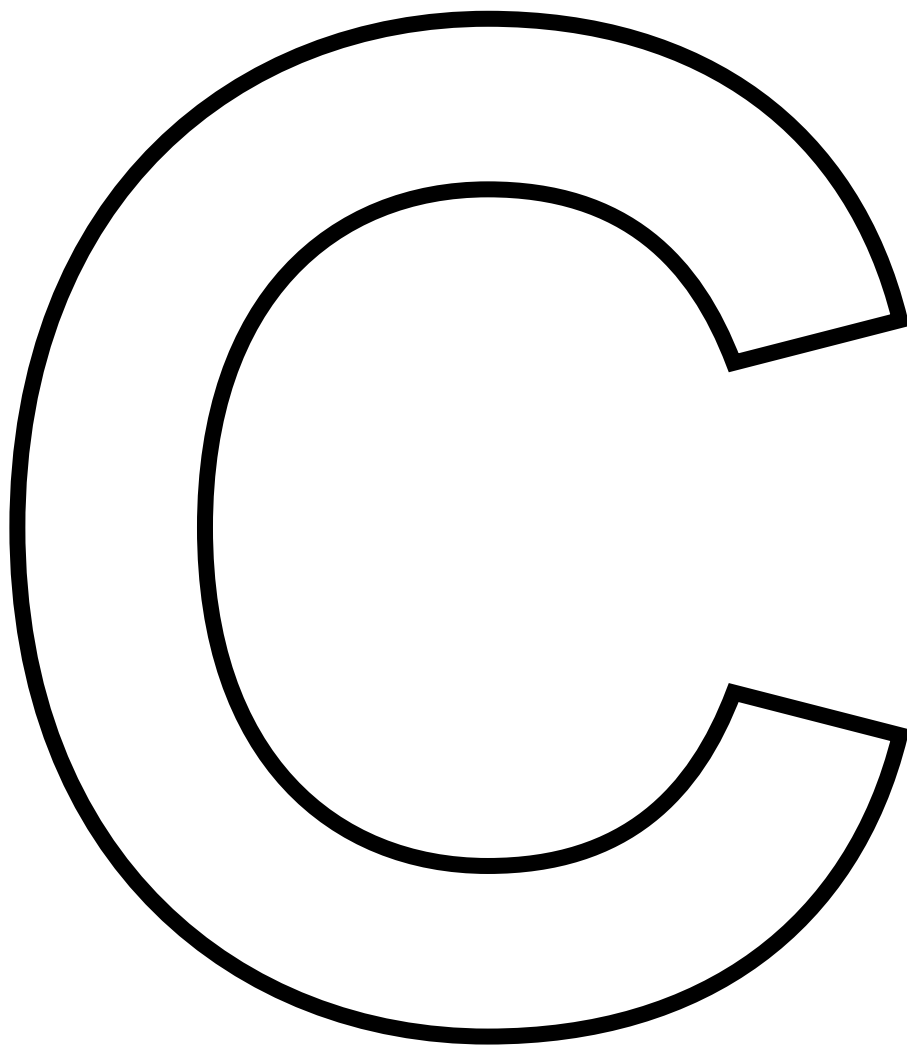
Voor alle tekst in deze brochure geldt:
druk- en typefouten, aanpassingen in
tijden en periodes voorbehouden.

CultuurSchakel ontvangt structurele
subsidie van de gemeente Den Haag.



Den Haag

Expeditie



Boek jullie cultuurbezoek!

Klas 1 | 2 | 3 van het voortgezet onderwijs • 2025 / 2026



Kunst verbreedt je blik!

Met een open blik en nieuwsgierigheid anderen en de wereld om je heen tegemoet treden. Daartoe stimuleert kunst. En dat geldt zeker bij jongeren. Zij ontdekken stap voor stap hun eigen voorkeuren en verbreden hun blik. Daarom is het essentieel dat ze in aanraking komen met kunst en cultuur, maar wel zodanig dat ze in staat zijn het te 'ontvangen'.

Een goede aansluiting van culturele activiteiten bij de leerlingen is cruciaal voor een succesvolle ervaring. De cultuurcoaches VO geven daarover graag advies. Ze hebben ook tools om leerlingen beter te betrekken bij een culturele activiteit. Weten hoe? Je vindt onze cultuurcoaches op de website onder cultuurschakel.nl/cultuurcoaches. Ze vertellen je er graag meer over.

Maar nu eerst: lekker bladeren in deze nieuwe editie van Expeditie C. Die biedt weer een groot en gevarieerd kunst- en culturaanbod voor de klassen 1 t/m 3 van het voortgezet onderwijs.

Veel succes en plezier bij de voorbereiding en de bezoeken!

Mede namens het team Cultuuronderwijs,

Pauline Verhallen
Hoofd Cultuuronderwijs

Wegwijzer

Wegwijs in Expeditie C

Ook dit jaar hebben de Haagse culturele instellingen een uitgebreid en divers aanbod voor jullie. In deze brochure vind je alle activiteiten voor schooljaar 2025/2026 en de contactgegevens van de culturele instellingen. Alle leerjaren hebben een eigen kleurcode, zodat je direct ziet welke activiteit geschikt is voor welk leerjaar.

Legenda symbolen

1	2	3	Klas
+50			Speciaal onderwijs
			Ringleiding aanwezig
			Rolstoeltoegankelijk
m			Maatwerk
			Prikkelniveau
			Prikkelniveau
			Prikkelniveau

Maatwerk voor cultuurbezoek voor het voortgezet speciaal onderwijs

- Is een voorstelling of museumbezoek geschikt voor het voortgezet speciaal onderwijs? Om daarin meer inzicht te geven, hebben de culturele instellingen zelf hun aanbod gemarkeerd als prikkelarm, prikkelrijk of van gemiddeld prikkelniveau. Het prikkelniveau kan te maken hebben met bijvoorbeeld licht, geluid of de grootte van groepen mensen.
- Het icoon  staat voor maatwerk. Met de educatiemedewerker van de culturele instelling kun je de verwachtingen en mogelijkheden afstemmen die het podium of museum biedt voor maatwerk. Soms kunnen ze een activiteit bijvoorbeeld prikkelarm(er) maken voor jouw leerlingen. Als leidraad voor het gesprek kun je de handleiding *Prikkelarm cultuurbezoek* gebruiken. Daarin staan aandachtspunten over organisatie, inhoud en locatie.
- Een link naar de handleiding *Prikkelarm cultuurbezoek* vind je op onze website, onderaan de pagina cultuurschakel.nl/speciaalonderwijs. Daar vind je ook diverse workshops en bijeenkomsten voor het voortgezet speciaal onderwijs.

Contact

- Wil je advies over het programma en de aansluiting ervan bij jullie type onderwijs? Dan kun je zowel de culturele instellingen als de vo-cultuurcoaches van CultuurSchakel benaderen.
- De contactgegevens van de instellingen vind je bij de beschrijving van de activiteiten. Kijk op cultuurschakel.nl/cultuurcoaches om de vo-cultuurcoaches te vinden.
- Hulp nodig bij het inschrijven voor culturele activiteiten? Neem gerust contact op met Eugenie Kops of Maartje de Hart via planning@cultuurschakel.nl of 06 - 16 75 64 05.

Inhoud

Praktische informatie	8
Naar het theater	11
Naar het museum	27
Voorstellingen op school	39
Cultuurmenu VO	47
Doe-activiteiten	49
Overzicht activiteiten	57

Praktische informatie

Haagse subsidie cultuurbezoek

De gemeente Den Haag stimuleert scholen om met hun leerlingen de Haagse culturele instellingen te bezoeken en voorstellingen op school te boeken. Ze stelt daarvoor € 5,00 per leerling beschikbaar. Voorwaarde om in aanmerking te komen voor deze subsidie is dat de school gebruikmaakt van de landelijke CJP Cultuurkaart. Als de school per leerling € 11,50 op de cultuurkaart stort, komt hier € 5,75 van het Rijk bij, plus € 5,00 van de gemeente Den Haag. Daardoor is er in totaal per leerling € 22,25 beschikbaar. Bij deze koppeling gaat het om een klassikale besteding van de subsidie. Informatie over de CJP Cultuurkaart vind je op educatie.cjp.nl/cjp-in-vo.

Inschrijven voor de activiteiten

CultuurSchakel werkt met het inschrijf- en planningssysteem Planned Culture. Daarin heb je een account nodig om leerlingen voor activiteiten te kunnen inschrijven. Meestal heeft de contactpersoon of cultuurcoördinator van je school al een account aangemaakt. Je logt in met de bijbehorende inloggegevens. Dat kun je het hele jaar door doen. Zo kun je altijd zien hoeveel leerlingen er zijn ingeschreven voor welke activiteiten en of zij gebruikmaken van busvervoer. Ook zie je welke Haagse subsidie je ontvangt. De gegevens die je in je account invult, geven wij door aan CJP. CJP koppelt ze vervolgens aan je cultuurkaart. Zo ontvang je de Haagse subsidie via de cultuurkaart van CJP. In totaal is er € 50.000 Haagse subsidie beschikbaar. Als bij het toekennen van de € 5,00 per leerling het aantal van 10.000 leerlingen is bereikt, stopt het systeem automatisch met toekennen. Is dat punt bereikt, dan zie je dat direct bij de inschrijving voor een activiteit.

Je kunt je school vanaf **7 mei 2025** inschrijven voor activiteiten uit Expeditie C. Dat doe je via cultuurschakel.nl/inschrijven. Voor een aantal activiteiten sluit de inschrijftermijn op 8 juni (de zogenoemde niet-flexibele activiteiten). De meeste cultuurbezoeken zijn echter het hele jaar door te boeken. Voorstellingstijden zijn soms variabel, dan kun je bijvoorbeeld kiezen voor zowel overdag als 's avonds. Bij alle activiteiten is aangegeven of deze flexibel te boeken zijn en of ze op afwijkende tijden te bezoeken zijn.

- **Capaciteit.** Sommige activiteiten vinden slechts enkele keren plaats of bieden een beperkte capaciteit. Inschrijven betekent niet automatisch dat er plek is; inschrijvingen worden op volgorde van binnenkomst behandeld. Is een activiteit vol? Dan zoekt de culturele instelling of CultuurSchakel samen met jullie school naar een geschikt alternatief.
- **Educatief materiaal.** Voor bijna alle activiteiten uit deze brochure is educatief materiaal beschikbaar. Soms is er ook een workshop en/of nagesprek mogelijk. Meer informatie daarover staat bij de activiteiten.
- **Leerlingenaantal.** Bij sommige activiteiten is een minimaal aantal leerlingen vereist. Laat je minder leerlingen deelnemen, dan brengt de culturele instelling het minimumaantal in rekening.
- **Begeleiders.** Bij sommige culturele instellingen geldt een maximumaantal begeleiders dat gratis mee kan. Neem bij vragen hierover contact op met de culturele instelling.
- **Locaties.** Sommige voorstellingen worden op diverse locaties gespeeld. Het kan gebeuren dat jullie school om logistieke redenen niet wordt ingedeeld bij de locatie van jullie voorkeur.
- **Voorstellingen op school.** Bij de voorstellingen is vermeld waaraan de ruimte op jullie school moet voldoen (o.a. de grootte van het

speelvlak, de mate van verduistering en de mogelijke opbouwtijd). Als je hier vragen over hebt, neem dan contact op met de culturele instelling.

- **Vervoer naar de culturele instellingen.** Ook dit jaar biedt CultuurSchakel, in samenwerking met BAB-VIOS te Wateringen, de mogelijkheid om gebruik te maken van busvervoer naar de culturele instellingen. Het bustarief van BAB-VIOS is € 340,00. Tijdens het inschrijven kun je aangeven of je hiervan gebruik wilt maken. In verband met wettelijke veiligheidseisen moet elke leerling op een eigen zitplaats in de bus zitten.

Tijdpad

- Vanaf **7 mei 2025** kun je je school inschrijven voor alle cultuurbezoeken uit deze Expeditie C.
- **11 juni** sluit de 1^e inschrijftermijn voor de activiteiten die niet flexibel zijn.
- Na **11 juni** kun je je nog steeds inschrijven op de *flexibele activiteiten*; deze zijn het hele jaar te boeken.
- **1 september** ontvang je van CultuurSchakel het *conceptrooster* met de - tot dan toe - geboekte activiteit(en).
- Tot en met **12 september** kun je eventuele wijzigingen op het *conceptrooster* doorgeven bij de culturele instelling(en) en/of jullie leerlingenaantallen zelf aanpassen. De culturele instelling probeert met jou deze wijzigingen vóór **12 september** door te voeren. Als dit niet lukt, kun je kosteloos annuleren.
- **24 september** ontvang je het *definitieve rooster* van CultuurSchakel. Vanaf dat moment zijn de afspraken bindend (zie 'Voorwaarden').
- Vanaf **6 oktober** starten de activiteiten. Vier weken voor jullie activiteit ontvang je automatisch een herinneringsbericht van CultuurSchakel. De culturele instellingen zijn verantwoordelijk voor de informatie over het educatief materiaal, eventuele workshops en/of nagesprekken. En voor de praktische informatie als de voorstelling bij jullie op school plaatsvindt.

Na de activiteit krijg je een aparte factuur van de culturele instelling en, indien van toepassing, van de busmaatschappij.

Voorwaarden

Wil je ná **24 september** nog iets aanpassen, neem dan contact op met de culturele instelling. Als het niet lukt om samen tot een redelijke oplossing te komen, mag de culturele instelling de activiteit bij de school in rekening brengen. Uiteraard geldt dat niet als de culturele instelling zelf iets heeft veranderd na 24 september.

Als er een wijziging plaatsvindt in een activiteit waarbij je busvervoer hebt aangevraagd, geef dit dan altijd door aan CultuurSchakel. CultuurSchakel licht dan de busmaatschappij in. Aangevraagd busvervoer kan tot uiterlijk twee werkdagen van tevoren kosteloos worden geannuleerd. Daarna wordt het in rekening gebracht bij de school. Zodra een wijziging is verwerkt, ontvang je automatisch een bevestigingsbericht en een aangepast rooster.

Naast bovengenoemde voorwaarden zijn de (bezoekers)voorwaarden van de culturele instellingen van toepassing. Voor meer informatie daarover kun je contact opnemen met de betreffende culturele instelling.



Naar het theater

Theaters en Filmhuizen





Paard Rockster in de Beatstad

LOCATIE Paard
GEZELSCHAP Ready to Play

1 **+SO** **m**
DOELGROEP Pro | VMBO | HAVO | VWO
PERIODE januari 2026 t/m februari 2026
FLEXIBEL TE BOEKEN Nee
DISCIPLINE Muziek, Cultureel erfgoed
THEMA Onze stad

Altijd al een Haagse rockster willen worden? Altijd al gedroomd van optreden in één van de bekendste popzalen van Nederland? Dit is je kans om eraan te ruiken! In onze eigen Haagse poptempel Paard krijg je de kans om zelf eens achter een drumstel te zitten of met een gitaar om je nek in de spotlights te staan en de sterren van de hemel te spelen. Ervaren muzikanten doen hun verhaal en laten jou meemaken wat zij meemaken. Daarnaast leer je alles over de rijke Haagse popgeschiedenis aan de hand van de hits van Golden Earring tot Goldband en de vele andere bands die onze Beatstad verrijkt hebben met hun muziek!

Lesmateriaal: een beknopte geschiedenis van de Haagse popmuziek met aandacht voor de belangrijkste Haagse namen als Golden Earring, Anouk, DI-RECT en Goldband.

Duur van activiteit: 60 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit: 200
Prijs: € 7,50 per leerling

Contact met de aanbieder
Paard
René van der Zee
rene@paard.nl
070 - 750 34 64
www.paard.nl



Theater De Regentes Classic Tour

LOCATIE Theater De Regentes
GEZELSCHAP Aluin
1 **+SO**
DOELGROEP Pro | VMBO | HAVO | VWO
PERIODE januari 2026 t/m mei 2026
FLEXIBEL TE BOEKEN Nee
DISCIPLINE Theater
THEMA Griekse tragedies

In 2025 bestaat de Classic tour al meer dan 13 jaar en bezochten meer dan 50.000 brugklassers deze unieke theaterervaring. Kom ook met jouw leerlingen dit jaar naar Theater De Regentes. De Classic Tour van theatergroep Aluin is een interactief theateravontuur, een verrassende backstagerondleiding met drie Griekse tragedies en een spannende quiz. Krijg een introductie in de geschiedenis van theater en het gebouw van De Regentes. Maak kennis met het theater van nu en het zwembad van vroeger, van regiecabine tot kleedkamer, van script tot decorontwerp. Luister naar de klassieke verhalen van Medea, Antigone en de Oresteia. En wat hebben die verhalen eigenlijk met jou te maken? Speel mee, geef je mening en strijd mee in de Classic Quiz. Een aanrader voor alle brugklassers en voor iedereen die van oersterke verhalen houdt.

Bij deze voorstelling is geen lesmateriaal beschikbaar, maar de voorstelling zelf is erg interactief van aard.

Duur van activiteit: 120 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit: 90
Prijs: € 13,50 per leerling

Contact met de aanbieder
Theater De Regentes
Joanne Mellink
educatie@theaterderegentes.nl
070 - 211 99 88
www.theaterderegentes.nl



Filmhuis Den Haag Iedereen is van de wereld

LOCATIE Filmhuis Den Haag
1 **2**
DOELGROEP Pro | VMBO
PERIODE oktober 2025 t/m juli 2026
FLEXIBEL TE BOEKEN Ja
DISCIPLINE Mediacultuur
THEMA Vriendschap, Activisme

Arianne komt na een langdurig ziekbed terug in haar klas waar een nieuw meisje zit; de Afghaanse Zahra. Ze worden al snel hartsvriendinnen en delen alles met elkaar, zoals Ari's verliefdheid op Renzo. Maar dan krijgt Ari te horen dat haar ongeneeslijke ziekte terug is en ontdekt Zahra dat zij met haar ouders het land wordt uitgezet. Ari start een onverschrokken campagne onder het motto 'niet huilen maar ruilen'. Ze is vastbesloten om haar plekje en toekomst in Nederland aan Zahra te geven. Samen met de BFF's gaat de school actievoeren in Den Haag tegen het besluit van de verantwoordelijke minister. Uiteindelijk helpt zelfs het hele land de strijdlustige hartsvriendinnen. Gaat het hen lukken de minister te overtuigen? Iedereen is van de wereld is een film over strijdlust, hoop, karaoke, je eerste zoen en écht iets overhebben voor de ander. Gebaseerd op een waargebeurd verhaal over twee vriendinnen die het hele land op hun kop zetten.

Het programma 'Iedereen is van de wereld' bestaat uit een gesprek in de zaal (20 minuten) en een filmvertoning (90 minuten). Leerkrachten ontvangen vooraf lesmateriaal om het bezoek voor te bereiden en na te bespreken in de klas.

Duur van activiteit: 110 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit: 75
Prijs: € 7,50 per leerling

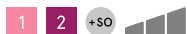
Contact met de aanbieder
Filmhuis Den Haag
Esta Barends
educatie@filmhuisdenhaag.nl
070 - 365 60 30
www.filmhuisdenhaag.nl



Musicon Haagse Hits

LOCATIE Musicon

GEZELSCHAP Musicon



DOELGROEP Pro | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE oktober 2025 t/m juli 2026

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

DISCIPLINE Muziek, Cultureel erfgoed

THEMA Rebellen, Talent, Immigratie

'Haagse Hits' is een interactieve voorstelling die je meeneemt in de rijke popgeschiedenis van Den Haag met hits van toen en nu. Driestemmig gespeeld en gezongen door professionele muzikanten. Den Haag, de stad van vrede en recht, maar ook dé muziekstad van Nederland, was niet hetzelfde geweest zonder de Rock 'n' Roll. De Indische en Molukse repatrianten en immigranten brachten deze rebelse muziek in de jaren vijftig naar onze stad. Haagse popgroepen hebben sinds die tijd de wereld ermee veroverd. 'Haagse Hits' begint in de jaren vijftig en zestig met de Indorock en eindigt met de beroemde popsterren van vandaag. Veel beroemde Haagse popgroepen hebben in Musicon geoefend en opgetreden of zijn er zelfs begonnen, dus ook het gebouw speelt een belangrijke rol in de Haagse popgeschiedenis. Tussendoor vertellen de spelers over het ontstaan van de liedjes met aan het eind een zelfgeschreven Haagse Hit door de leerlingen.

Er is geen lesmateriaal nodig. Op verzoek kan een lesopdracht op maat gemaakt worden, bijvoorbeeld een schrijfofdracht voor songteksten. Daarnaast bieden wij op aanvraag extra coaching en workshops aan. Daaraan zijn extra kosten verbonden.

Minimum aantal leerlingen per voorstelling is 75, het is daarom mogelijk dat wij meerdere scholen tegelijk plannen om aan de minimumbezetting te komen.

Duur van activiteit: 60 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit: 100

Prijs: € 11,00 per leerling

Contact met de aanbieder

Musicon

Nynke Hut

educatie@musicon.nl

070 - 368 68 00

www.musicon.nl



Musicon Hip Hop Hooray!

LOCATIE Musicon

GEZELSCHAP Musicon's Rap Class Crew:

Guus van der Steen & Jermaine Berkhoudt



DOELGROEP Pro | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE oktober 2025 t/m juli 2026

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

DISCIPLINE Muziek

THEMA Arm - rijk, Respect, Taal

Rap is een van de vier elementen van de hiphopcultuur, die eind jaren zeventig in de armste wijken van New York is ontstaan en waarvan de rapper, de dj, de graffiti-artiest en de breakdancer de hoofdrolspelers zijn. Vandaag ontlenen honderden miljoenen jongeren wereldwijd hun identiteit aan rap. Deze voorstelling wordt gespeeld door twee stoere rappers, Jermaine Berkhoudt en Guus van der Steen, die de kunst van het woord verstaan. Zij brengen de leukste raps en beats van toen tot nu en tussendoor worden grappige verhalen verteld over het ontstaan van hiphop en rap. De muzikale reis eindigt in onze eigen stad Den Haag.

Er is voor deze voorstelling geen lesmateriaal nodig. Op verzoek kan een lesopdracht op maat gemaakt worden, bijvoorbeeld een schrijfofdracht voor rapteksten. Daarnaast bieden wij extra coaching en workshops aan, indien gewenst.

Minimumaantal leerlingen per voorstelling is 75, het is daarom mogelijk dat wij meerdere scholen tegelijk plannen om aan de minimumbezetting te komen.

Duur van activiteit: 60 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit: 100

Prijs: € 11,00 per leerling

Contact met de aanbieder

Musicon

Nynke Hut

educatie@musicon.nl

070 - 368 68 00

www.musicon.nl



Theater De Vaillant Jongen & Yo

LOCATIE Theater De Vaillant

GEZELSCHAP Andy Ninvalle



DOELGROEP Pro | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE oktober 2025 t/m juni 2026

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

DISCIPLINE Muziek, Dans

THEMA Empowerment en motivatie, HipHop, Beatbox

In 'Jongen en Yo!' wordt het publiek meegenomen naar New York na de Tweede Wereldoorlog, je bezoekt de getto's en je ontmoet de mensen die daar wonen. Een Kleine Jongen en een Grote Jongen, die JONGEN en YO heten, wonen daar. Jongen en Yo ontwikkelen de beatbox ter plekke, precies zoals het is gebeurd in New York. Andy speelt alle personages en deze rit is net een documentairefilm. Het publiek weet in een lesuur alles over het ontstaan van HipHop en de Beatbox en eindelijk snapt men waarom alles is zoals het is.

Lesmateriaal op aanvraag.

Duur van activiteit: 50 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit: 107

Prijs: € 11,50 per leerling

Contact met de aanbieder

Theater De Vaillant

Zwaan van der Helm

planning@devaillant.nl

070 - 445 28 00

www.devaillant.nl



Theater De Vaillant Music or Music

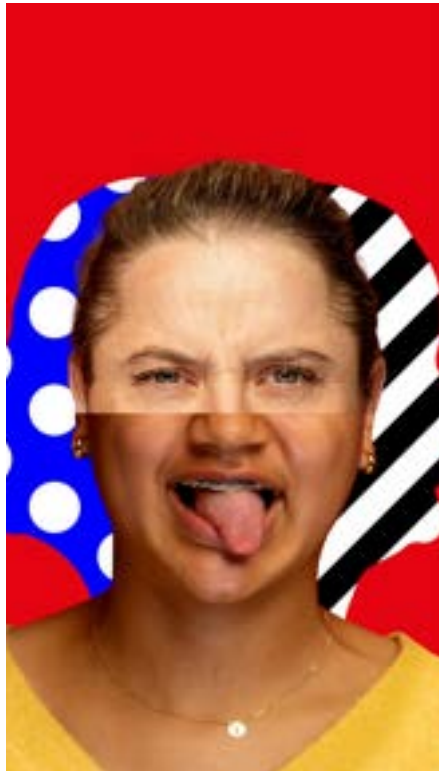
LOCATIE Theater De Vaillant
GEZELSCHAP Local Heroes

1 **2**
DOELGROEP Pro | VMBO
PERIODE november 2025 t/m juni 2026
FLEXIBEL TE BOEKEN Ja
DISCIPLINE Muziek, Theater
THEMA Wereldburger & wereldmuziek

Tijdens 'Music or Music' maken de leerlingen deel uit van een concert. Bekende nummers uit de hedendaagse popmuziek worden in een ander jasje gestoken, zodat de leerlingen kunnen ervaren hoe een bekend liedje plotseling een nieuwe 'sound' krijgt. 'Music or Music' is out of the box en versmelt de hedendaagse popmuziek met muziekstromingen uit de hele wereld. Are you Music? Dan kun jij de wereld aan!

Duur van activiteit: 60 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit: 107
Prijs: € 11,50 per leerling

Contact met de aanbieder
Theater De Vaillant
Zwaan van der Helm
planning@devaillant.nl
070 - 445 28 00
www.devaillant.nl



Het Nationale Theater Zoek de verschillen

LOCATIE Theater aan het Spui
GEZELSCHAP Bonte Hond

1 **2** **+so** **m**
DOELGROEP Pro | VMBO | HAVO | VWO
PERIODE mei 2026
FLEXIBEL TE BOEKEN Nee
DISCIPLINE Theater
THEMA Familie, Identiteit

Hoe vorm je een eigen identiteit uit twee verschillende culturen? Wat doet het met je als je bijvoorbeeld een witte én een zwarte ouder hebt? Wat voor ervaringen maak je mee? 'Zoek de verschillen' gaat in op diversiteit op familieniveau. Het is een beeldende documentaire-voorstelling over jonge pubers met gemixte culturele identiteit en hun ouders.

Educatiemateriaal op aanvraag

Duur van activiteit: 60 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit: 150
Prijs: € 11,50 per leerling

Contact met de aanbieder
Het Nationale Theater
Voorgezet onderwijs
educatie@hnt.nl
088 - 356 53 38
www.hnt.nl/vo



Briza 80 jaar Vrijheid & mijn familie

LOCATIE Zeelandtheater
GEZELSCHAP Briza

1 **2** **3** **+so** **m**
DOELGROEP Pro | VMBO | HAVO | VWO
PERIODE september 2025 t/m mei 2026
FLEXIBEL TE BOEKEN Ja
DISCIPLINE Cultureel erfgoed, Interdisciplinair
THEMA Vrijheid en democratie

Vrijheid is niet vanzelfsprekend, daar moeten we samen moeite voor doen. Dat hiervoor acceptatie van de ander, ook als deze anders is dan wij, een belangrijke voorwaarde is benadrukken we in de voorstelling '80 jaar Vrijheid en onze familie'. Briza vertelt haar eigen familieverhalen: van een Marokkaanse oom die vocht in het Franse leger, van een oma die joods was en met haar familie werd gedeporteerd, van een Roma-tante, van een moeder die in een Jappenkamp zat, van een vader/violist die moest onderduiken vanwege zijn NEE tegen de Kulturkammer, en van de verzetsstrijders Ru Paré, George Maduro (Madurodam) en Anton de Kom. Dit afgewisseld met passende muziek en liedjes van o.a. Willy Derby en ondersteund door video-animatie.

De voorstelling wordt ondersteund met bijzondere videobeelden.

Duur van activiteit: 60 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit: 125
Prijs: € 8,00 per leerling

Contact met de aanbieder
Briza
Jan Erik Noske
jenoske@gmail.com
06 - 26 33 43 97
www.briza.nl



Filmhuis Den Haag Shabu

LOCATIE Filmhuis Den Haag

1 2 3

DOELGROEP Pro 3 | VMBO 2,3 | HAVO 1,2,3 | VWO 1,2,3

PERIODE oktober 2025 t/m juli 2026

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

DISCIPLINE Mediacultuur, Interdisciplinair

THEMA Spijt, Familie, Vriendschap

Shabu (14) is een lieve en street smart jongen uit Rotterdam. Nadat hij tijdens een joyride de auto van zijn oma total loss rijdt, is zijn hele familie boos op hem. Hij heeft een zomer de tijd om het goed te maken, voordat zijn oma weer terugkomt van vakantie in Suriname. Zijn moeder stelt voor dat Shabu ijslolly's gaat verkopen om met de opbrengsten de schade te betalen, maar dat zet weinig zoden aan de dijk. Dus bedenkt Shabu een andere oplossing... Zou 't lukken om zijn familie weer trots te maken? Na afloop van de film gaan we met de leerlingen in gesprek over Shabu, het genre documentaire en het grensgebied tussen feit en fictie.

Het programma 'Shabu' bestaat uit een filmvertoning (75 minuten) en een nagesprek (20 minuten).

Duur van activiteit: 95 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit: 75

Prijs: € 7,50 per leerling

Contact met de aanbieder

Filmhuis Den Haag

Esta Barends

educatie@filmhuisdenhaag.nl

070 - 365 60 30

www.filmhuisdenhaag.nl



Het Nationale Theater

Double Tap Trap

LOCATIE Theater aan het Spui

GEZELSCHAP Maas theater en dans

1 2 3 +so m

DOELGROEP Pro | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE oktober 2025

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

DISCIPLINE Theater, Interdisciplinair

THEMA Identiteit, Social media, Danscultuur

Maas theater en dans en de Rotterdamse Street Culture Week slaan de handen ineen voor de productie Double Tap Trap. Double Tap Trap is een ultieme mash-up van theater en straatcultuur! Live-muziek, storytelling, beatboxers, theater en dansers uit de street culture komen samen in deze multidisciplinaire voorstelling. Maker Rajiv Bhagwanbali verbindt gemeenschappen in zijn werk. Hij begon als danser binnen de hiphopscene en is inmiddels uitgegroeid tot host en presentator op nationale televisie.

Kijk in het plakboek van Double Tap Trap voor het online educatief materiaal.

Duur van activiteit: 60 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit: 150

Prijs: € 11,50 per leerling

Contact met de aanbieder

Het Nationale Theater

Voorgezet onderwijs

educatie@hnt.nl

088 - 356 53 38

www.hnt.nl/vo



Het Nationale Theater

MEET: DESTINY

LOCATIE Theater aan het Spui

GEZELSCHAP Danstheater AYA

1 2 3 +so m

DOELGROEP Pro | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE april 2026

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

DISCIPLINE Theater, Dans

THEMA Empowerment, (online) Sociale druk, Seksisme, Shaming

Ga mee in een gedurfd en theatraal dansconcert over body positivity, female power en de keerzijde van roem. 100% oké zijn met jezelf en looking hot. Popster DESTINY staat voor 'thuis zijn in your own skin'. Dit is ownership en girlpower. Toch? DESTINY voldoet aan het ideaalbeeld van een ster: hoe kleiner de hotpants, hoe uitzinniger de fans. Haar roem geeft vleugels, maar verlamt ook. Want hoe eigenzinnig kan ze eigenlijk nog zijn? Kiest zij zelf, of bepalen de verwachtingen en de likes wie ze mag zijn en hoe ze er moet uitzien? We doen wat we moeten doen voor roem. Beyoncé doet het... Drukt DESTINY op 'reset'?

Er is online lesmateriaal beschikbaar om de voorstelling in de klas voor te bereiden. Op aanvraag is er ook een dansworkshop beschikbaar.

Duur van activiteit: 60 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit: 150

Prijs: € 11,50 per leerling

Contact met de aanbieder

Het Nationale Theater

Voorgezet onderwijs

educatie@hnt.nl

088 - 356 53 38

www.hnt.nl/vo



Het Nationale Theater

Weirdo

LOCATIE Theater aan het Spui

GEZELSCHAP HNTJong

1 2 3 +so m

DOELGROEP Pro | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE maart 2026

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

DISCIPLINE Theater, Muziek

THEMA Identiteit, Opgroeien, Groepsdruk

Iedereen voelt zich wel eens een weirdo, ongezien of gewoon een vreemde vogel. Zeker op school. Hoe moet je je gedragen? Wie wil je zijn en hoe doe je dat? In *Weirdo* kijkt het publiek stiekem mee in de aula, de plek waar je ziet en wordt gezien. Alle innerlijke gedachten, angsten en dromen van alle zogenaamde buitenbeentjes komen samen in een muzikale orkaan van gedachten. Een brugklasser krijgt live een groeispurt, op het schoolfeest heeft iemand de dresscode verkeerd begrepen. Maar ook de populairste leerling en de hippe conciërge blijken helemaal niet zo cool.

Weirdo is een humoristische voorstelling vol herkenbare emoties en een vleugje absurdisme.

Bij deze voorstelling is een prikkelsignalendocument beschikbaar.

In een workshop voorafgaand aan de voorstelling kom je terecht in een levensechte escaperoom in de klas. We unlocken antwoorden om erachter te komen wat er gebeurd is tijdens het schoolfeest gisteravond en lossen zo een mysterie op. Direct na de voorstelling is er een nagesprek in de zaal van 20 minuten.

Duur van activiteit: 80 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit: 250

Prijs: € 11,50 per leerling

Contact met de aanbieder

Het Nationale Theater

Voorgezet onderwijs

educatie@hnt.nl

088 - 356 53 38

www.hnt.nl/vo



Laaktheater

Look at them (not me)

LOCATIE Laaktheater

GEZELSCHAP Girls in Woods

1 2 3

DOELGROEP Pro | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE februari 2026 t/m juni 2026

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

DISCIPLINE Theater

THEMA Online shaming, Pesten

Een whodunit over online shaming door Girls in Woods. Lina heeft een missie. Ze wil aan haar opleiding beginnen, maar heeft steeds steeds flashbacks naar die ene dag op school. Die dag dat haar naaktfoto online werd gedeeld. De week daarna is een chaos in haar hoofd. Wat is er toen precies gebeurd? En vooral: Wie hebben haar foto gedeeld? Lina besluit terug naar haar oude school te gaan, vastberaden een reconstructie te maken, Lina wil wraak.. In 'Look at them (not me)' neemt Lina je mee op haar missie. Wie hebben dit gedaan? En waarom behandelde iedereen Lina als dader, terwijl zij niets verkeerd heeft gedaan, toch? Lina maakt haar publiek medestander in een spannende whodunnit waarin ze zichzelf eigenaar van het verhaal maakt en zo belangrijke vragen opwerpt over online shaming, consent, slachtoffer en daderschap.

Een actrice maakt de reconstructie in het theater. Alle leerlingen krijgen een eigen koptelefoon, daarop horen ze muziek en herinneringen en gedachten van Lina.

Duur van activiteit: 60 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit: 60 (2 klassen)

Prijs: € 15,00 per leerling

Contact met de aanbieder

Laaktheater

Andrea Clarke-Brown

educatie@laaktheater.nl

070 - 393 33 48

www.laaktheater.nl



Laaktheater

Nachtreis

LOCATIE Laaktheater

GEZELSCHAP Sahand Sahebdivani

(Het Verteltheater)

1 2 3 +so

DOELGROEP Pro 1,2,3 | VMBO 1,2,3 | HAVO 1 | VWO 1

PERIODE februari 2026 t/m juni 2026

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

DISCIPLINE Theater

THEMA Vluchteling, Culturele diversiteit

"Ik werd zachtjes door mijn moeder wakker geschud. Ik hoefde mijn pyjama niet uit te doen, wel kreeg ik een warme jas er overheen. We reden de stad uit en stapten uit bij een donker weggetje. Daar tilde mijn moeder mij op een paard. Ik zat achterop bij een man die ik niet kende. Hij had een grote snor en stonk een beetje." Een persoonlijke voorstelling die vertelt hoe het is om te vertrekken uit het land waar je geboren bent. Het laat zien wat het met je herinneringen doet als je alles en iedereen hebt moeten achterlaten. In dit verhaal vertelt Sahand niet alleen over zijn vluchtverhaal maar ook over de volksverhalen die zijn vader aan hem vertelde. Deze verhalen zijn het enige wat Sahand uit Iran mee heeft kunnen nemen.

Duur van activiteit: 55 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit: 120

Prijs: € 12,50 per leerling

Contact met de aanbieder

Laaktheater

Andrea Clarke-Brown

educatie@laaktheater.nl

070 - 393 33 48

www.laaktheater.nl



Laaktheater

Ritmo

LOCATIE Laaktheater

GEZELSCHAP drumdrumdrum



DOELGROEP Pro | VMBO

PERIODE februari 2026 t/m juli 2026

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

DISCIPLINE Muziek

THEMA Samen muziek maken

In 'Ritmo' komen leerlingen erachter wat je allemaal kunt doen met ritme... Stoere drums- en percussie beats worden afgewisseld met indrukwekkende solo's op allerlei exotische instrumenten door de percussionisten van drumdrumdrum. Maar het wordt nog leuker wanneer de leerlingen erachter komen waar zij zélf toe in staat zijn met ritme en percussie! Ze leren elkaar opnieuw ontdekken doordat zij vanuit een totaal ander perspectief elkaar bekijken en meemaken in deze workshop... Er ontstaat verbinding en er is ruimte voor persoonlijke vorming en ontwikkeling. Door het volgen van hele simpele opdrachten waar ze met elkaar samenwerken leren de leerlingen ook hoe ze in steeds wisselende groepsdynamiek snel hun draai kunnen vinden. Hoofdmoot blijft wel: Gezellig muziek maken met elkaar!

Duur van activiteit: 60 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit: 140

Prijs: € 12,50 per leerling

Contact met de aanbieder

Laaktheater
Andrea Clarke-Brown
educatie@laaktheater.nl
070 - 393 33 48
www.laaktheater.nl



Lonneke van Leth Dans

Danserfgoed voor DUMMIES

LOCATIE Theater De Regentes of

Theater De Vaillant

GEZELSCHAP Lonneke van Leth Dans



DOELGROEP Pro | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE oktober 2025 t/m juli 2026

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

DISCIPLINE Dans, Cultureel erfgoed

THEMA Geschiedenis, Dansstijlen

Waarom dansen mensen? Waar komen al die dansvormen vandaan? Wat speelde er op dat moment binnen de politiek? Welke klederdracht hoorde daarbij en hoe was de verhouding tussen de dansende mensen? In Danserfgoed voor DUMMIES duiken de dansers diep in de schatkist van bewegingen die door generaties zijn doorgegeven. Van sierlijke klassieke passen en rauwe urban vibes tot vergeten folkloristische ritmes: elke dans draagt een eigen verhaal. Met humor, passie en verrassende twists toont deze voorstelling de rijkdom van het danserfgoed en de bijbehorende muziek. 26 dansstijlen passeren de revue: van buikdans tot Ierse stepdance en van Capoeira tot aan de Weense wals. Een dynamische reis door de tijd vol energie, waarin de geschiedenis van de dans letterlijk tot leven komt op het podium.

Lesbrief en nagesprek zijn standaard. Wij bieden aanvullende lessen waarin dansers vertellen over het beroep danser, de voorstelling of de ontwikkeling van de dans. Of boek een actieve workshop over dansstijlen!

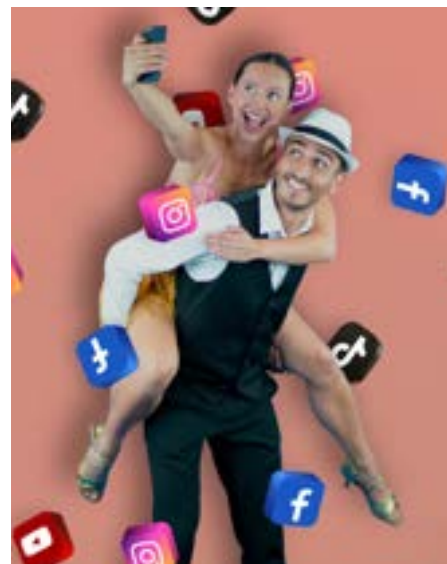
Duur van activiteit: 50 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit: 240

Prijs: € 9,00 per leerling

Contact met de aanbieder

Lonneke van Leth Dans
Diane van 't Veen
zakelijk@lonnekevanleth.nl
06 - 28 35 23 09
www.lonnekevanleth.nl



Lonneke van Leth Dans

Is dit echt?!

LOCATIE Theater De Regentes of

Theater De Vaillant

GEZELSCHAP Lonneke van Leth Dans



DOELGROEP Pro | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE oktober 2025 t/m juli 2026

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

DISCIPLINE Dans, Theater

THEMA Identiteit, Social media, Pesten, Vertrouwen, Gaming

Een dansvoorstelling over een generatie jongeren die opgroeit in een wereld waarin social media een grote rol speelt. Wat voor goeds heeft het ons gebracht, en waar zit het gevaar? In 'Is dit echt?!' lopen realiteit en verwachtingen door elkaar. Wat is nog echt? Of is alles nep en een afspiegeling van datgene wat we graag zouden willen zien? We willen graag succesverhalen lezen, maar is dat realistisch? En wat doet dat met mensen die falen? Mag je nog wel falen?

Lesbrief en nagesprek zijn standaard. Wij bieden aanvullende lessen waarin dansers vertellen over het beroep danser, de voorstelling of de ontwikkeling van de dans. Of boek een actieve workshop over dansstijlen!

Duur van activiteit: 50 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit: 240

Prijs: € 10,00 per leerling

Contact met de aanbieder

Lonneke van Leth Dans
Diane van 't Veen
zakelijk@lonnekevanleth.nl
06 - 28 35 23 09
www.lonnekevanleth.nl



Movies that Matter Educatie

Movies that Matter Festival 2026

LOCATIE Filmhuis Den Haag of Theater aan het Spui

1 2 3

DOELGROEP Pro | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE maart 2026

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

DISCIPLINE Mediacultuur

THEMA Discriminatie, Identiteit, Conflict en andere maatschappelijke thema's

Wil jij in de les aandacht besteden aan discriminatie, identiteit, conflict of een ander maatschappelijk thema? Bezoek met je leerlingen het Movies that Matter Festival (20-27 maart 2026) en ontdek toegankelijke films over deze onderwerpen. Het festivalprogramma staat online aan het begin van schooljaar 2025/2026. De filmvertoningen vinden plaats in een filmtheater in het centrum van Den Haag.

Waarom je dit festival niet wilt missen?

Filmvertoningen met verdieppingsprogramma in een bioscoopzaal. Moderators die inspireren met prikkelende vragen en stellingen. De kans om vragen te stellen aan hoofdrolspelers of gastsprekers. Inclusief gratis lesmateriaal voor voor- en nabespreking. Te combineren met een workshop voor nog meer verdieping.

Docenten ontvangen vooraf een online lespakket. De filmvertoningen met verdieppingsprogramma vinden plaats bij een filmtheater in het centrum van Den Haag.

Duur van activiteit: 120 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit: 340

Prijs: € 8,00 per leerling

Contact met de aanbieder

Movies that Matter Educatie

Martine Out-Smit

educatie@moviesthatmatter.nl

020 - 280 76 12

www.moviesthatmatter.nl/educatie



Movies that Matter Educatie

Movies that Matter vertoning

LOCATIE Filmhuis Den Haag, Pathé Buitenhof of Pathé Scheveningen

1 2 3

DOELGROEP Pro | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE september 2025 t/m juli 2026

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

DISCIPLINE Mediacultuur

THEMA Identiteit, Keuzevrijheden, Discriminatie, Migratie en andere maatschappelijke thema's

Movies that Matter presenteert voor leerlingen en studenten toegankelijke films over maatschappelijke thema's met een inspirerend verdieppingsprogramma voor- en na de film én gratis lesmateriaal. We brengen onderwerpen als identiteit, keuzevrijheden, discriminatie en migratie onder de aandacht. Met je klas of school naar de bioscoop? We organiseren het hele schooljaar door filmvertoningen voor het voortgezet onderwijs, ISK en het mbo. We hanteren een minimum van 75 leerlingen. Bekijk ons actuele filmaanbod hier: moviesthatmatter.nl/educatie/film-in-de-bioscoop/

Wat kun je verwachten van een Movies that Matter vertoning? Indrukwekkende films die de blik van leerlingen verruimen. Moderators die inspireren met prikkelende vragen en stellingen. De kans om vragen te stellen aan hoofdrolspelers of gastsprekers. Inclusief gratis lesmateriaal voor voor- en nabespreking.

Docenten kunnen het online lespakket gebruiken. We organiseren een filmvertoning inclusief verdieppingsprogramma met moderator.

Duur van activiteit: 120 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit: 200

Prijs: € 8,00 per leerling

Contact met de aanbieder

Movies that Matter Educatie

Martine Out-Smit

educatie@moviesthatmatter.nl

020 - 280 76 12

www.moviesthatmatter.nl/educatie



Nederlands Dans Theater

NDT on stage

LOCATIE Amare

GEZELSCHAP NDT

1 2 3 +SO

DOELGROEP Pro | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE april 2026

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

DISCIPLINE Dans

THEMA Hedendaagse dans

Neem met je klas plaats in de theaterzaal van Amare, het huis van Nederlands Dans Theater (NDT). Voor de voorstelling NDT on stage dansen we fragmenten uit de mooiste voorstellingen van NDT. Met dit project leert je klas hoe je naar dans kan kijken, om daar een mening over te vormen en te ontdekken wat het verhaal op het toneel is. Bovendien leren ze meer over het werk achter de schermen bij een hedendaags dansgezelschap en ontmoeten de leerlingen onze dansers. Deze voorstelling is speciaal ontwikkeld voor de onderbouw van het voortgezet onderwijs.

Kennis maken met dans; moderne hedendaagse dans; NDT. De maatschappelijke functie van dans ondervinden. Tijdens de voorstelling een kader bieden waarbinnen leerlingen kunnen verwerken wat ze te zien krijgen. Handvatten bieden hoe de choreografieën kunnen worden geïnterpreteerd. Minimaal twee klassen per school.

Duur van activiteit: 60 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit: 500

Prijs: € 11,00 per leerling

Contact met de aanbieder

Nederlands Dans Theater

Evelien Riemens

onderwijs@ndt.nl

070 - 880 01 46

www.ndt.nl



Rewire educatie Improviseer!

LOCATIE Amare

1 2 3

DOELGROEP VMBO | HAVO | VWO

PERIODE april 2026

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

DISCIPLINE Muziek, Interdisciplinair

THEMA Muziek, Wetenschap, Technologie, Lichaam

Rewire is een festival voor avontuurlijke muziek. Tijdens het festival in april 2026, presenteert Rewire 'Improviseer!', een interactief concert van instrumentmaker en artiest Rafaela Andrade. Met een speciaal ontworpen muziekinstrument zal Rafaela Andrea leerlingen uitnodigen om op het podium te komen en hun hartslag, ademhalingspatronen en bewegingen te gebruiken om muziek te maken. Dit concert brengt muziek en wetenschap samen op een spannende en toegankelijke manier. Een bijzondere ervaring voor alle leerlingen!

Vorbereidende lesbrief beschikbaar.

Duur van activiteit: 75 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit: 150

Prijs: € 8,50 per leerling

Contact met de aanbieder

Rewire educatie

Zoe Besuyen

educatie@rewirefestival.nl

06 - 45 16 71 83

www.rewirefestival.nl



Rewire educatie

Rewire festival: Proximity music tour

1 2 3 +so m

DOELGROEP Pro | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE april 2026

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

DISCIPLINE Interdisciplinair, Muziek

THEMA Muziek, Wetenschap, Technologie, Architectuur

Rewire is een festival voor avontuurlijke muziek. Tijdens het festival werkt Rewire samen met iii (instrument inventors initiative) om Proximity music te presenteren. Proximity Music is een serie locatie-specifieke installaties en performances die muziek, architectuur, technologie, wetenschap en ontwerp met elkaar verbinden door middel van fysieke ervaringen die alle zintuigen aanspreken, en wordt in 2026 voor de zesde keer georganiseerd. Tijdens het festival in 2026 is het mogelijk om een rondleiding te organiseren voor middelbare schoolklassen langs de installaties. Bij de installaties zullen de kunstenaars aanwezig zijn om inzicht te geven in hun kunst. Veel van de installaties zijn interactief en het is ook mogelijk om een live performance te zien als onderdeel van het tour.

Lesbrief beschikbaar.

Duur van activiteit: 60 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit: 30

Prijs: € 75,00 per groep

Contact met de aanbieder

Rewire educatie

Zoe Besuyen

educatie@rewirefestival.nl

06 - 45 16 71 83

www.rewirefestival.nl



Theater & Filmhuis Dakota

Brunteti - The Return

LOCATIE Theater & Filmhuis Dakota

GEZELSCHAP Kluster 5 & Alexandre Kordzaia

1 2 3

DOELGROEP HAVO | VWO

PERIODE april 2026

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

DISCIPLINE Theater, Muziek

THEMA Vluchten, Oorlog, Identiteit

Brunteti is een indringende en persoonlijke voorstelling die leerlingen meeneemt in de wereld van Alex: een jongen die als vijfjarige vluchtte uit het onrustige Georgië van de jaren '90. Geïllustreerd door cassettebandjes uit die tijd met stemopnames van hemzelf, vertelt Alex over zijn fantasiewereld en de ingrijpende keuzes die zijn moeder maakte. De voorstelling behandelt actuele thema's zoals vluchten en de betekenis van een thuisland dat op jonge leeftijd is verlaten. Met een combinatie van akoestische en elektronische muziek, live uitgevoerd door Kluster5, worden serieuze onderwerpen op een toegankelijke en soms grappige manier gepresenteerd. Brunteti is een muzikale en indringende theaterervaring die zowel jong als oud raakt. Deze voorstelling is Engels gesproken en zal in het Nederlands worden boventiteld.

Scholen krijgen 2 weken voorafgaande aan de voorstelling een mail van het theater met daarin alle informatie over het bezoek en eventueel beschikbaar lesmateriaal.

Om zoveel mogelijk leerlingen te kunnen ontvangen in ons theater vragen wij je om met niet meer dan 2 begeleiders of docenten per klas te komen.

Duur van activiteit: 60 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit: 184

Prijs: € 12,50 per leerling

Contact met de aanbieder

Theater & Filmhuis Dakota

Ellen Daniels

ellen@theaterdakota.nl

070 - 360 02 52

www.theaterdakota.nl



Theater De Regentes On the Edge

LOCATIE Theater De Regentes
GEZELSCHAP MENSJA

1 2 3

DOELGROEP Pro | VMBO | HAVO | VWO
PERIODE oktober 2025 t/m mei 2026
FLEXIBEL TE BOEKEN Nee
DISCIPLINE Dans, Theater
THEMA Inclusiviteit, Perceptie

Wat gebeurt er als de verhalen die we vertellen worden gevormd door de verwachtingen van anderen? Wanneer goedbedoelde adviezen veranderen in onbedoelde kwetsingen? En als onze waarde wordt afgemeten aan hoe we eruitzien in plaats van wie we werkelijk zijn? Door middel van explosieve choreografieën en indringende teksten neemt MENSJA je mee in hun wereld, waarin persoonlijke verhalen worden verdraaid, waar de spanning tussen intentie en perceptie centraal staat, en waar de strijd om de échte inclusiviteit op de spits wordt gedreven. Durf jij op het randje te balanceren?

Indien er lesmateriaal beschikbaar is vanuit het theatergezelschap, ontvang je die voorafgaande aan je bezoek.

Duur van activiteit: 60 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit: 300
Prijs: € 9,50 per leerling

Contact met de aanbieder
Theater De Regentes
Joanne Mellink
educatie@theaterderegentes.nl
070 - 211 99 88
www.theaterderegentes.nl



Theater De Regentes The Case

LOCATIE Theater De Regentes
GEZELSCHAP Koninklijk Conservatorium

1 2 3

DOELGROEP VMBO | HAVO | VWO
PERIODE maart 2026
FLEXIBEL TE BOEKEN Nee
DISCIPLINE Muziek, Theater

The Case is een muziektheatervoorstelling van de opleiding Docent Muziek van het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Jaarlijks werken alle studenten drie weken aan dit project, onder leiding van een professionele regisseur. De studenten maken de voorstelling zelf aan de hand van een thema en spelen vaak meerdere instrumenten, ze zingen en dirigeren. Hun ideeën, composities, arrangementen en creativiteit zijn de bouwstenen voor The Case. Al jaren spelen studenten The Case voor leerlingen in het voortgezet onderwijs. Omdat de studenten niet veel ouder zijn dan sommige leerlingen zelf, is er veel herkenning bij het publiek. Leerlingen zijn onder de indruk van de veelzijdigheid en de talenten van de studenten. Jaarlijks raakt een aantal van hen zelfs zo geïnspireerd dat ze toelating komen doen voor de opleiding. De voorstelling is elk jaar van hoge kwaliteit. Een indrukwekkende ervaring, voor publiek en voor de studenten zelf. Laat je meenemen door de energie en de kwaliteiten van de studenten Docent Muziek en kom luisteren en genieten van The Case!

Desgewenst kan er lesmateriaal toegezonden worden vooraf aan de voorstelling.

Duur van activiteit: 60 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit: 300
Prijs: € 12,50 per leerling

Contact met de aanbieder
Theater De Regentes
Joanne Mellink
educatie@theaterderegentes.nl
070 - 211 99 88
www.theaterderegentes.nl



Theater De Regentes thUIS

LOCATIE Theater De Regentes
GEZELSCHAP De Dutch Don't Dance Division

1 2 3 +SO

DOELGROEP VMBO | HAVO | VWO
PERIODE oktober 2025 t/m november 2025
FLEXIBEL TE BOEKEN Nee
DISCIPLINE Dans
THEMA Eigen grenzen, Veiligheid, Vluchten

De dansvoorstelling thUIS geeft je een kijkje in de mogelijke werelden die zich achter de vier, ogenschijnlijk veilige, muren van een huis kunnen afspelen. Wat is een thuis? Wat als je dat niet hebt? Wanneer voelt iets als een thuis? Wie laat je toe in je huis? Wat als je blij bent waar je bent maar ook je thuis mist? De voorstelling speelt daarmee in op vluchtelingenstromen, de huidige oorlogen, het bouwen aan je eigen grenzen en onveilige thuissituaties. Herkenbare situaties worden vormgegeven in dans en beweging. Daarmee wil de voorstelling aanzetten tot reflectie over ieders (t)huis en hoe dit in de evolutie van de mensheid ontstond. We gebruiken de persoonlijke verhalen van onze dansers die van over de hele wereld naar Den Haag afreizen om samen een dans(t)huis te creëren.

Bij boeking van de voorstelling 'thUIS' ontvangen de scholen een link naar een online lesmap ter voorbereiding op het voorstellingsbezoek. Na de voorstelling volgt er een nagesprek. Een workshop is extra bij te boeken.

Duur van activiteit: 60 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit: 150
Prijs: € 11,00 per leerling

Contact met de aanbieder
Theater De Regentes
Joanne Mellink
educatie@theaterderegentes.nl
070 - 211 99 88
www.theaterderegentes.nl



Het Nationale Theater

BLUE

LOCATIE Theater aan het Spui

GEZELSCHAP Maas theater en dans, DOX, Blackbirds

2 3

DOELGROEP Pro 3 | VMBO 2,3 | HAVO 2,3 | VWO 2,3

PERIODE maart 2026 t/m april 2026

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

DISCIPLINE Theater, Dans

THEMA Jeugdzorg, Kwetsbaarheid, Zelfontplooiing, Relaties

Hoe vind je vrijheid als je wordt beperkt door je omgeving? Hoe kun je jezelf uitdrukken en intimiteit ontdekken als je weinig bewegingsvrijheid hebt? In BLUE kijken we door de ogen van jongeren in een jeugdzorginstelling, die dromen van meer vrijheid: ruimte voor gevoel en zelfexpressie. Het is een zoektocht naar de bevrijdende kracht van fysieke en emotionele expressie, en de kwetsbaarheid die nodig is om jezelf te laten zien. Ervaar de prachtige voorstelling BLUE, een theater- en dansvoorstelling van choreograaf Dalton Jansen die dans, spoken word en muziek combineert.

Kijk in het plakboek van BLUE voor het online educatief materiaal.

Duur van activiteit: 60 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit: 250

Prijs: € 11,50 per leerling

Contact met de aanbieder

Het Nationale Theater
Voorgezet onderwijs
educatie@hnt.nl
088 - 356 53 38
www.hnt.nl/vo



Lonneke van Leth Dans Een Romeo & Julia

LOCATIE Theater De Regentes of Theater De Vaillant

GEZELSCHAP Lonneke van Leth Dans

2 3

DOELGROEP Pro 3 | VMBO 3 | HAVO 2, 3 | VWO 2, 3

PERIODE oktober 2025 t/m juli 2026

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

DISCIPLINE Dans, Theater

THEMA Identiteit, Vluchtelingen, Onmogelijke liefde

Het onverwoestbare verhaal van Romeo & Julia en moderne dans komen in deze voorstelling samen om leerlingen bewust te maken van zichzelf, hun omgeving en de huidige vluchtelingenproblematiek. Deze indrukwekkende voorstelling met treffende teksten en beeldspraak is geïnspireerd op de gelijknamige klassieker van Shakespeare en laat de vertwijfeling en grenzeloze liefde zien tussen twee mensen uit verschillende werelden. Deze voorstelling won in 2019 de Niekie van den Bergprijs vanwege de onderscheidende artistiek-inhoudelijke kwaliteit en de goede aansluiting bij de doelgroep 13+.

Lesbrief en nagesprek zijn standaard. Wij bieden aanvullende lessen waarin dansers vertellen over het beroep danser, de voorstelling of de ontwikkeling van de dans. Of boek een actieve dansworkshop over emoties!

Duur van activiteit: 50 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit: 240

Prijs: € 10,00 per leerling

Contact met de aanbieder

Lonneke van Leth Dans
Diane van 't Veen
zakelijk@lonnekevanleth.nl
06 - 28 35 23 09
www.lonnekevanleth.nl



Lonneke van Leth Dans

Het verrotte leven van Floortje Bloem

LOCATIE Theater De Vaillant of Theater Merlijn (Rabarber)

GEZELSCHAP Lonneke van Leth Dans

2 3

DOELGROEP Pro 3 | VMBO 3 | HAVO 2, 3 | VWO 2, 3

PERIODE oktober 2025 t/m juli 2026

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

DISCIPLINE Dans, Theater

THEMA Identiteit, Kwetsbaarheid, Zelfvertrouwen, Sociaal vangnet

Boek voor de jongerenboekenweek in februari 2026!

Een selectie van personages uit het oorspronkelijke boek staat in een populaire talkshow-setting lijnrecht tegenover elkaar. Zij voeren een discussie over wie schuldig is aan het heftige leven van Floortje Bloem. Omdat de talkshowhost vooral geïnteresseerd is in sensationele emo-televisie, verzanden de personages in een verharde en verzuurde blame game en lopen de gemoederen hoog op. De neergang van Floortje wordt pijnlijk zichtbaar in de toenemende polarisatie en het tribalisme die het huidige publieke debat wereldwijd tekenen. Een danseres toont het innerlijk, de hoop, de kracht en de kwetsbaarheid van de jonge Floortje.

Lesbrief en nagesprek zijn standaard. De prijs is inclusief 1 boekexemplaar per klas. Boek een actieve dansworkshop over emoties en respect.

Duur van activiteit: 50 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit: 120

Prijs: € 9,00 per leerling

Contact met de aanbieder

Lonneke van Leth Dans
Diane van 't Veen
zakelijk@lonnekevanleth.nl
06 - 28 35 23 09
www.lonnekevanleth.nl



Theatergroep Drang

Off grid

LOCATIE Eigen of externe theaterzaal
GEZELSCHAP Theatergroep DRANG

2 3

DOELGROEP PrO | VMBO
PERIODE augustus 2025 t/m juli 2026
FLEXIBEL TE BOEKEN Ja
DISCIPLINE Theater, Interdisciplinair
THEMA Verslaving aan je mobiel, Buitenwereld versus binnenwereld, Weerbaarheid, Groepsdruk, Mentale gezondheid

In een wereld waarin je continu wordt afgeleid door je scherm, is het niet gemakkelijk om je mobiel weg te leggen en stil te staan bij het moment. De constante stroom van meldingen en berichten zorgt ervoor dat je altijd in contact bent, altijd 'aan'. Dit maakt het moeilijk om echt naar jezelf te luisteren, te voelen wat er vanbinnen speelt. Zonder de afleiding van je mobiel is er ineens ruimte om te dromen, om na te denken over je ambities en wat je écht wilt bereiken, wie jij echt wilt zijn. En wat als die dromen niet passen bij de verwachtingen van de buitenwereld? Wat als de druk van sociale media of groepsdruk je tegenhoudt om je eigen keuzes te maken?

De voorstelling wordt begeleid door een voor- en nagesprek: de acteurs en gespreksleiders verkennen met de leerlingen de thematiek vooraf en gaan na de voorstelling dieper in op de thema's door middel van reflectie en dialoog. Het educatieve pakket bevat een praktische handreiking in de vorm van een lesbrief met voorbereidende en verdiepende opdrachten om het gesprek in de klas voort te zetten.

Duur van activiteit: 60 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit: 120
Prijs: € 1750,00 per activiteit

Contact met de aanbieder
Theatergroep Drang
Sigrid Cleij
info@drang.nl
070 - 346 46 45
www.drang.nl



Theatergroep Drang

Riot

LOCATIE Externe theaterzaal

2 3

DOELGROEP PrO | VMBO
PERIODE november 2025
FLEXIBEL TE BOEKEN Nee
DISCIPLINE Theater, Interdisciplinair
THEMA Radicalisering en Polarisatie.

Vijf jongeren ontmoeten elkaar tijdens hun bijbaan. Wat begint als frustratie over het werk, de klanten en de baas, groeit al snel uit tot een diepere onvrede over school, thuis en de wereld om hen heen. Met hun verschillende achtergronden en overtuigingen worstelen ze met veel vragen. Ze voelen zich voorgelogen en bedrogen, maar door wie of wat? Wat is waar? Wie kun je nog vertrouwen? Is fake news echt fake? Of is het nieuws fake? Waarom zetten jongeren zich af tegen een samenleving waar ze zelf deel van uitmaken, waar zij zelf de toekomst van zijn? Wat is er gebeurd in het leven van deze jongeren waardoor zij zich gewelddadig gaan gedragen naar anderen? Radicaliseren? Wat als het explosief wordt? Maar het belangrijkste: RIOT stelt de vraag of verzet altijd destructief is, of dat het ook een vorm van zelfexpressie en verandering kan zijn. In een tijd waarin polarisatie verlamd kan werken, maakt deze voorstelling verschillen en overeenkomsten bespreekbaar. Want zijn die verschillen écht zo groot? En wat gebeurt er als we elkaar kwijtraken?

De voorstelling wordt begeleid door een voor- en nagesprek: de acteurs en gespreksleiders verkennen met de leerlingen de thematiek vooraf en gaan na de voorstelling dieper in op de thema's door middel van reflectie en dialoog. Het educatieve pakket bevat een praktische handreiking in de vorm van een lesbrief met voorbereidende en verdiepende opdrachten om het gesprek in de klas voort te zetten.

Duur van activiteit: 90 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit: 75
Prijs: € 1500,00 per activiteit

Contact met de aanbieder
Theatergroep Drang
Sigrid Cleij
info@drang.nl
070 - 346 46 45
www.drang.nl



Theaterschool Rabarber

Kamikaze Copiloot

LOCATIE Theaterschool Rabarber
GEZELSCHAP Kern Koppen

2 3

DOELGROEP PrO | VMBO | HAVO | VWO
PERIODE november 2025 t/m december 2025
FLEXIBEL TE BOEKEN Ja
DISCIPLINE Theater, Muziek
THEMA Mentale weerbaarheid, Gezondheid

De broeders van Kern Koppen banen zich een weg door de chaos van het bestaan in deze interactieve voorstelling. Kunnen we orde scheppen in de wereld van vandaag - of in ons eigen hoofd? Al rijmend en rappend zoeken ze in verhalen en spoken words naar houvast en verbinding. Door onze gedeelde angsten en wensen onder de loep te nemen, vergroten we wellicht onze mentale weerbaarheid. Kern Koppen Guus en Frank van der Steen zijn veelzijdige Haagse kunstenaars. Muziek, video en spoken word staan centraal. Guus won eerder de Gouden Krekel voor meest indrukwekkende podiumprestatie in het jeugdtheater gewonnen. Frank heeft zich in de afgelopen vijftien jaar ontwikkeld als videomaker. Via geluid en beeld scherpt hij de signatuur aan en vergroot hij de mate waarop het publiek zich betrokken voelt bij de performance. Zo zorgen ze er samen voor dat de proza en poëzie een heel andere lading krijgt. Het versterkt de kunstervaring, stellen ze.

Op aanvraag is het voorstellingsbezoek uit te breiden met theater in de klas.

Duur van activiteit: 55 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit: 110
Prijs: € 12,50 per leerling

Contact met de aanbieder
Theaterschool Rabarber
Sascha van Veen
educatie@rabarber.net
06 - 41 86 02 24
www.rabarber.net



Het Nationale Theater

Beautify

LOCATIE Kerkstraat

GEZELSCHAP HNTjong en Siuli Ko



DOELGROEP Pro | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE september 2025

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

DISCIPLINE Mediacultuur, Interdisciplinair

THEMA Schoonheidsideaal

Een theatrale performance over: filters, likes, perfecte selfies – hoe beïnvloedt het online leven ons zelfbeeld en hoever gaan we om het perfecte plaatje in real life te behalen? Stap binnen in een unieke ervaring en loop rond in de wereld van influencers, TikTok beauty trends en cosmetische ingrepen. In een mix van documentaire, theater en social media onthult Beautify hoe algoritmes en online trends schoonheidsnormen vormen en welke impact dat heeft op jonge mensen. Bepalen we zelf nog wat schoonheid is, of laten we ons leiden door een digitaal gecreëerd ideaal?

Na afloop vindt er een nagesprek plaats.

Duur van activiteit: 60 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit: 30

Prijs: € 11,50 per leerling

Contact met de aanbieder

Het Nationale Theater

Voorgezet onderwijs

educatie@hnt.nl

088 - 356 53 38

www.hnt.nl/vo



Het Nationale Theater

Confrontaties

LOCATIE Koninklijke Schouwburg

GEZELSCHAP Theater Utrecht & DOX



DOELGROEP VMBO | HAVO | VWO

PERIODE december 2025

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

DISCIPLINE Theater, Dans

THEMA Identiteit, Bi-culturaliteit, Discriminatie

Confrontaties is een theaterbewerking gemaakt door befaamd theatermaker Casper Vanderputte en is gebaseerd op het boek van Simone Atangana Bekono. We ontmoeten Salomé, die in een jeugdgevangenis belandt nadat ze twee klasgenoten heeft mishandeld. Vanuit haar cel spreekt ze het publiek toe en deelt de chaos in haar hoofd, haar ervaringen in de gevangenis, wat er voorafging en waar ze straks weer naartoe gaat. Het verhaal gaat over een puber in een bi-cultureel gezin, over discriminatie en de zoektocht naar waar je thuis hoort. Sharlee Daantje speelt Salomé, omringd door een ensemble dat haar binnenwereld tot leven brengt met dans, zang en fysieke interactie.

Bij deze voorstelling is educatief materiaal beschikbaar op aanvraag.

Duur van activiteit: 75 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit: 350

Prijs: € 13,00 per leerling

Contact met de aanbieder

Het Nationale Theater

Voorgezet onderwijs

educatie@hnt.nl

088 - 356 53 38

www.hnt.nl/vo

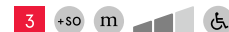


Het Nationale Theater

Denkend aan Holland

LOCATIE Theater aan het Spui

GEZELSCHAP WAT WE DOEN & NewBees



DOELGROEP Pro | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE november 2025

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

DISCIPLINE Theater, Literatuur

THEMA Diversiteit, Vooroordelen, Discriminatie, Immigratie, Culturele verschillen, Multiculturele samenleving

In Denkend aan Holland stapt een man met verblijfsvergunning de poort van het AZC uit, de samenleving in. Hij kent de procedures en loketten, maar het land en haar inwoners nog niet. Hij is schrijver en vastbesloten dat te blijven. In een intieme setting neemt hij het publiek mee op zijn ontdekkingsreis: naar wonen in een nieuw land. En werken. En vriendschappen. En liefde. Maar ook naar wat dit land is, en wie er eigenlijk over mag schrijven. Soms in meeslepende scènes, soms voorlezend uit zijn eigen werk. Denkend aan Holland is een poëtische zoektocht met hilarische spraakverwarren en gemaakt op basis van gesprekken met ervaringsdeskundigen.

Er is een lesbrieven, workshop en nagesprek beschikbaar. In overleg hebben we ook nog andere mogelijkheden.

Duur van activiteit: 75 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit: 250

Prijs: € 11,50 per leerling

Contact met de aanbieder

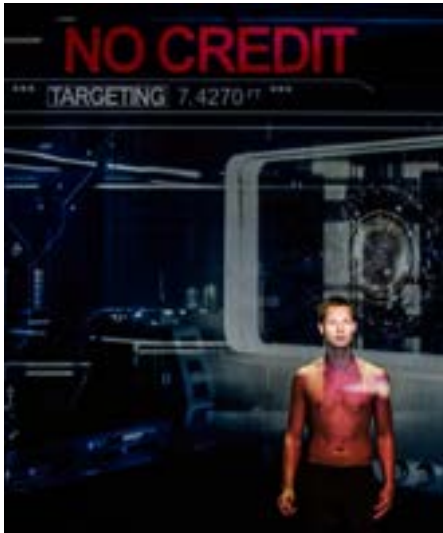
Het Nationale Theater

Voorgezet onderwijs

educatie@hnt.nl

088 - 356 53 38

www.hnt.nl/vo



Het Nationale Theater

I am Andrew

LOCATIE Theater aan het Spui
GEZELSCHAP Girls in Woods



DOELGROEP HAVO | VWO

PERIODE december 2025

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

DISCIPLINE Theater

THEMA Mannelijkheid, Online cultuur, De kracht van humor, Kwetsbaarheid

Rijk worden met crypto, grote auto's, snelle successen. Een wereld waar kwetsbaarheid geen optie is. I am Andrew neemt je mee in de aantrekkingskracht van idolen als Andrew Tate. We volgen B., een jongen die zijn weg zoekt in een onlinewereld vol beloftes. Nadat hij een meisje heeft bedreigd omdat ze hem afwees, wordt hij geconfronteerd met zijn verlangens en de wereld die hem heeft gevormd. Hoever ga je voor liefde en erkenning? Wat betekent het om een jongen te zijn in een tijd van machtsvertoon en manipulatie? I am Andrew is rauw, grappig en ontroerend. Het laat zien hoe influencers ons beïnvloeden en welke verlangens daarachter schuilen.

Er is een lesbrieft, podcast en nagesprek onder leiding van Girls in Woods beschikbaar.

Duur van activiteit: 70 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit: 150

Prijs: € 11,50 per leerling

Contact met de aanbieder

Het Nationale Theater
Voorgezet onderwijs
educatie@hnt.nl
088 - 356 53 38
www.hnt.nl/vo



Het Nationale Theater

In Real Life

LOCATIE Theater aan het Spui
GEZELSCHAP De Toneelmakerij



DOELGROEP PrO | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE maart 2026

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

DISCIPLINE Theater, Mediacultuur

THEMA Gaming, Sociale druk, Digitalisering, Virtuele relaties

Slide in een eigentijdse interactieve live-action voorstelling over opgroeien in het digitale tijdperk. Ama Skam en Win You Love zijn hele dagen en nachten online: TikTok challenges, beauty trend vids, DIY tutorials, memes; samen urenlang cruisen door GTA6, met z'n tweetjes in de flow. In elk geval weg van IRL: die dictatoriale buitenwereld vol paniekerige ouders die je kamerdeur binnenvallen, uitgebluste leraren die je nutteloze kennis willen inlepen en een leger volwassenen dat je vooral laat zien HOE JE NIET WIL ZIJN. Ga jij Ama en Win overtuigen terug te komen naar IRL, of ga je liever met ze mee?

Waar is het leven beter: online of IRL? Elke klas ontvangt een inspiratiepakket tutorial avatars bouwen. Op aanvraag boek je een workshop van een beeldend kunstenaar waarin we eigen avatars bouwen van straatfval. Ben jij een mage, assassin of tank?

Duur van activiteit: 60 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit: 250

Prijs: € 11,50 per leerling

Contact met de aanbieder

Het Nationale Theater
Voorgezet onderwijs
educatie@hnt.nl
088 - 356 53 38
www.hnt.nl/vo



Het Nationale Theater

Je Moeder

LOCATIE Theater aan het Spui
GEZELSCHAP DIEHELEDING



DOELGROEP VMBO | HAVO | VWO

PERIODE maart 2026

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

DISCIPLINE Theater, Muziek

THEMA Genderidentiteit, Opgroeien, Coming-of-age, Identiteitsvorming, Feminisme, Emancipatie

Je Moeder gaat over Garp, die droomt van een carrière als rapper. De hiphopwereld is echter een mannelijke en dominante muziekwereld, en zijn moeder heeft meer succes dan hij. Jenny, Garps moeder, is een radicale feministische muzikant en cultfiguur. Als spoken word artiest heeft ze een lang feministisch pamflet op muziek gezet. Jenny haat mannen, verafschuwt seks en seksueel geweld en wilde een kind, maar geen man. Garp wordt via een omweg geboren. Garp probeert zijn radicale opvoeding te rijmen met zijn man-zijn, seksuele verlangens en zijn wens om rapper te worden. Ervaar een muzikaal coming of age-verhaal over de strijd tussen de denkwereld van je ouders en jezelf! We bieden inleidingen en nagesprekken met de acteurs/regisseur aan, voor meer context en vraaggerichte informatie. Daarnaast is er zowel een inleidende workshop als een verwerkende workshop achteraf mogelijk.

Duur van activiteit: 75 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit: 150

Prijs: € 11,50 per leerling

Contact met de aanbieder

Het Nationale Theater
Voorgezet onderwijs
educatie@hnt.nl
088 - 356 53 38
www.hnt.nl/vo



Het Nationale Theater

Samson en (een beetje) Delilah

LOCATIE Theater aan het Spui

GEZELSCHAP Aluin



DOELGROEP VMBO | HAVO | VWO

PERIODE januari 2026

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

DISCIPLINE Theater, Dans

THEMA Klassiekers, Toxische relaties, Grensoverschrijdend gedrag

Ervaar een oud verhaal in een nieuw jasje met Samson en (een beetje) Delilah. Samson en Delilah, twee beroemde personages uit het oude testament van de Bijbel. De grote stoere man die de Filistijnen wel even in de pan zou hakken en de Filistijnse verleider die hem verraadt. Theatremaker Jaïke Belfor neemt dit verhaal als uitgangspunt voor een voorstelling over een toxische relatie waarin de krachtpatser Samson valt voor de intelligente, sterke vrouw Delilah. En dan beginnen de problemen pas echt. Een intense theatrale belevenis met invloeden uit de krijgskunst Brazilian Jiu Jitsu. The Bible retold, vanuit het perspectief van Delilah.

Er is lesmateriaal beschikbaar bij het boeken van de voorstelling. Tevens is er een passende voorbereidende en/of reflecterende workshop beschikbaar.

Duur van activiteit: 75 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit: 150

Prijs: € 11,50 per leerling

Contact met de aanbieder

Het Nationale Theater
Voorgezet onderwijs
educatie@hnt.nl
088 - 356 53 38
www.hnt.nl/vo

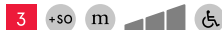


Het Nationale Theater

Shake Shake Shake

LOCATIE Theater aan het Spui

GEZELSCHAP De Dansers



DOELGROEP Pro | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE april 2026

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

DISCIPLINE Dans, Muziek

THEMA Voldoen aan verwachtingen, Loslaten/van je af schudden, Je eigen pad kiezen

Shake Shake Shake is een opzwepend concert dat langzaam ontspoord in een dansvoorstelling. Een live band van dansers en muzikanten zingt over vastzitten en losschudden, de top najagen en de bodem raken. De één vliegt over de ander diens instrumenten en even later verwikkelen ze zich in een poëtisch dansduet. Een rock-'n-rollritueel, gedreven door muziek en bezieling. Shake Shake Shake gaat over voelen dat je leeft in een wereld waar je aandacht steeds elders is, muziek als uitnodiging om te bewegen en samen een alternatieve richting te vinden.

Er is gratis online lesmateriaal voor de voorbereiding en verwerking van het voorstellingsbezoek, met achtergrondinfo over de voorstelling, makers, thema's en opdrachten. Daarnaast geven vakdocenten workshops waarin jongeren meer over dans ontdekken.

Duur van activiteit: 60 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit: 250

Prijs: € 11,50 per leerling

Contact met de aanbieder

Het Nationale Theater
Voorgezet onderwijs
educatie@hnt.nl
088 - 356 53 38
www.hnt.nl/vo



Lonneke van Leth Dans

Revolutie van de Verleiding

LOCATIE Theater De Regentes

GEZELSCHAP Lonneke van Leth Dans



DOELGROEP Pro | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE oktober 2025 t/m juli 2026

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

DISCIPLINE Dans, Theater

THEMA Bewust zijn van je uitgavenpatroon

'Revolutie van de Verleiding' brengt de complexiteit van verleiding aan het licht. Niet alle verleiding is slecht; sommige leiden tot positieve resultaten, zoals het kiezen voor gezonde voeding of het najagen van een droom. Andere vormen van verleiding kunnen echter leiden tot minder wenselijke uitkomsten, zoals het aanschaffen van onnodige producten, abonnementen of het nemen van riskante beslissingen. De musicalvoorstelling spoort jongeren aan om kritisch te denken en bewust te kiezen. Door interactief deel te nemen ontdekken ze de fijne lijn tussen gezonde en manipulatieve verleiding. Ze worden aangemoedigd om beslissingen in hun leven met wijsheid te nemen.

Lesbrief en nagesprek zijn standaard. Wij bieden aanvullende lessen waarin dansers vertellen over het beroep danser en de voorstelling. Of boek een actieve dansworkshop!

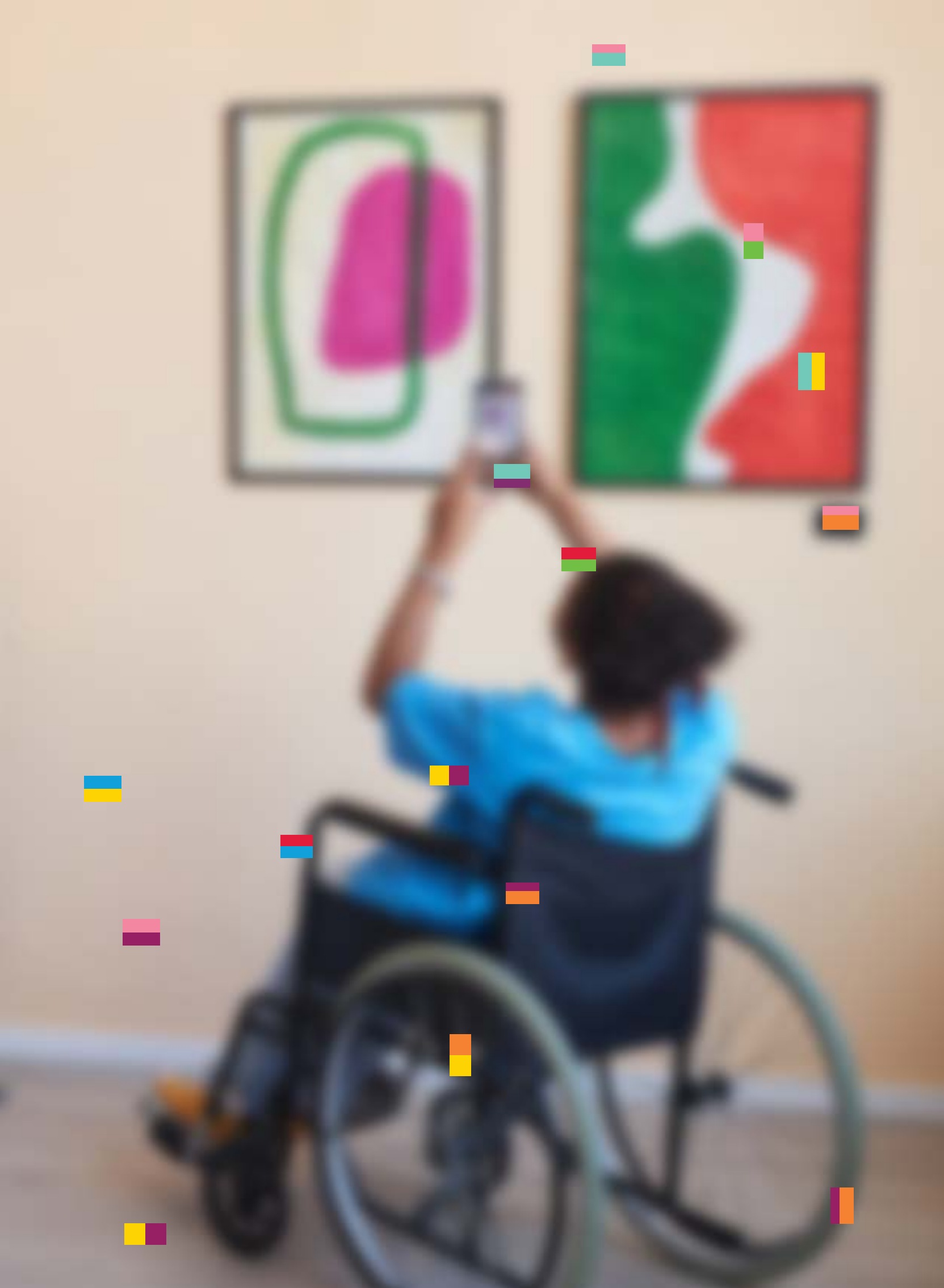
Duur van activiteit: 45 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit: 240

Prijs: € 10,00 per leerling

Contact met de aanbieder

Lonneke van Leth Dans
Diane van 't Veen
zakelijk@lonnekevanleth.nl
06 - 28 35 23 09
www.lonnekevanleth.nl



Naar het museum





Literatuur- museum/ Kinderboeken- museum

Red Papiria! (brugklas)

1 2 +so m

DOELGROEP Pro | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE augustus 2025 t/m juli 2026

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

DISCIPLINE Literatuur, Beeldende kunst

THEMA Identiteit, Verhalen

In de tentoonstelling 'Papiria' strijden leerlingen tegen Inktvraat, die het literaire luilekkerland bedreigt. Gewapend met een Slurper dwalen ze door het Diepe Denkersdal en de Dansende Dagdromerskloof en ontdekken ze van alles over verhalen. Ze verzamelen woorden en ontwerpen een digitaal verhaalfiguur voor het verhaal dat ze zelf maken in de afsluitende workshop. Zo is 'Papiria' naast een interactieve ontdekkingstocht door de wereld van het kinderboek, ook een spannende reis door de eigen verbeelding. De museumles bestaat uit een bezoek aan de tentoonstelling 'Papiria' en een workshop. Je kunt hierbij kiezen uit een workshop Illustratie, Verhaal of Gedicht.

Wij vragen om per 15 leerlingen een begeleider mee te nemen.

Duur van activiteit: 120 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit: 30

Prijs: € 6,00 per leerling

Contact met de aanbieder

Literatuurmuseum/Kinderboekenmuseum

Anouk van Dijk

groepsbezoek@literatuurmuseum.nl

070 - 333 96 31

www.literatuurmuseum.nl



Mauritshuis

Kijken en bekeken worden

1 2 +so m

DOELGROEP VMBO | HAVO | VWO

PERIODE augustus 2025 t/m juli 2026

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

DISCIPLINE Beeldende kunst, Cultureel erfgoed

Hoe maakt een kunstenaar haar of zijn werk nou onweerstaanbaar? In dit interactieve onderwijsprogramma ontdekken leerlingen hoe 17-eeuwse kunstenaars het perfecte plaatje creëerden. Welke trucs gebruikten ze om onze aandacht te trekken en te sturen? Hoe speelden ze met toets, compositie en licht om een beeld tot leven te brengen? Elk beeld vertelt een verhaal - herken de kneepjes van het vak en laat je inspireren! Door goed te kijken op zaal en zelf te experimenteren met het medium fotografie, leren leerlingen hoe beeldvorming werkt - zowel in de kunst als in het dagelijks leven.

Materiaal om een bezoek aan het Mauritshuis voor te bereiden kun je vinden op onze website.

Duur van activiteit: 90 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit: 30

Prijs: € 90,00 per groep van 15 leerlingen. Het is mogelijk twee groepen tegelijkertijd te ontvangen.

Contact met de aanbieder

Mauritshuis

Anne Maartje Kruijswijk

mail@mauritshuis.nl

070 - 302 34 56

www.mauritshuis.nl



Mauritshuis

Leerlingen van Rembrandt

1 2 +so m

DOELGROEP VMBO | HAVO | VWO

PERIODE augustus 2025 t/m juli 2026

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

DISCIPLINE Beeldende kunst, Cultureel erfgoed

Rembrandt en zijn leerlingen zijn wereldberoemd, maar waarom? Tijdens dit programma ervaren de leerlingen hoe het is om te leren van een beroemde meesterschilder. Samen met twee museumdocenten bekijken de leerlingen een aantal schilderijen van Rembrandt en zijn leerlingen en ontdekken de bijzondere verhalen achter deze werken. Wat zie je wel, maar wat ook niet? Wat voor bijzondere technieken leerde Fabritius van zijn meester, wat voor details zijn er te vinden in het werk van Gerard Dou en hoe gebruik je kleur zoals Nicolaes Maes? Tijdens dit programma maken de leerlingen het begin van een zelfportret. Op school kan het portret verder worden uitgewerkt.

Materiaal om een bezoek aan het Mauritshuis voor te bereiden kun je vinden op onze website.

Duur van activiteit: 90 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit: 30

Prijs: € 90,00 per groep van 15 leerlingen. Het is mogelijk twee groepen tegelijkertijd te ontvangen.

Contact met de aanbieder

Mauritshuis

Anne Maartje Kruijswijk

mail@mauritshuis.nl

070 - 302 34 56

www.mauritshuis.nl



Rijksmuseum de Gevangenpoort

Opsluiten, verhoren en straffen



DOELGROEP Pro | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE oktober 2025 t/m juli 2026

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

DISCIPLINE Cultureel erfgoed

THEMA Recht

Weet jij welke straf er vroeger stond op diefstal? Vroeger kregen mensen andere straffen dan nu. Stel je voor: je bent een jong dienstmeisje in de vijftiende eeuw. Op een dag beschuldigen ze je zomaar van diefstal. Ze pakken je op en je belandt in een koude donkere cel van de Gevangenpoort. Oneerlijk! Zou jij je onschuld kunnen bewijzen? Misschien gelooft de rechter je niet en word je hardhandig ondervraagd door de beul. In deze interactieve les maken de leerlingen kennis met de betrokkenen bij deze rechtszaak. Ze kruipen in de huid van een rechter, beul, cipier en natuurlijk de beschuldigde zelf: de dienstmeid. Door onderzoek te doen naar de betrokken personen en de rechtszaak van alle kanten te bekijken, leren de leerlingen over de geschiedenis van het strafrecht in de late middeleeuwen.

Het is mogelijk 2 groepen tegelijkertijd te ontvangen.

Duur van activiteit: 60 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit: 25

Prijs: € 180,00 per groep van maximaal 25 leerlingen

Contact met de aanbieder

Rijksmuseum de Gevangenpoort

Esther Merkestijn

info@gevangenpoort.nl

070 - 346 08 61

www.gevangenpoort.nl



Beeld & Geluid Den Haag

Baas in eigen Bubbel



DOELGROEP Pro | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE augustus 2025 t/m juli 2026

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

DISCIPLINE Mediacultuur

THEMA Mediawijsheid, Privacy, Identiteit

Over het hele web laten we digitale kruimels achter. Hoe gebruiken bedrijven die data? Hoe werkt een algoritme? En hoe zit het met privacy? Tijdens deze interactieve workshop verkennen leerlingen aan de hand van games de mechanismen achter online filterbubbels, en worden zij die bubbels de baas. Na een interactieve online game over datasporen en privacy, maken leerlingen in een plenair deel kennis met algoritmes en filterfijnen. Vervolgens spelen ze een online game over datasporen en een profilerend kaartspel.

Duur van activiteit: 120 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit: 30

Prijs: € 325,00 per groep

Contact met de aanbieder

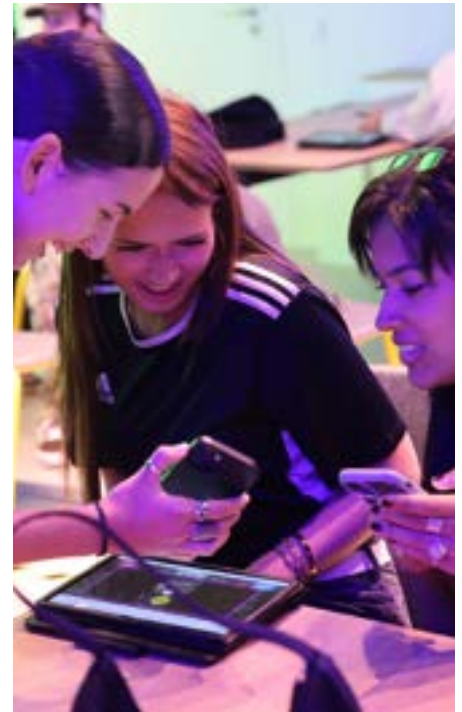
Beeld & Geluid Den Haag

Anne-Mette van de Kaa

educatie@beeldengeluid.nl

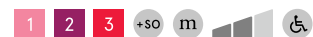
035 - 677 55 55

www.beeldengeluid.nl



Beeld & Geluid Den Haag

Fake News



DOELGROEP Pro | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE augustus 2025 t/m juli 2026

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

DISCIPLINE Mediacultuur

THEMA Mediawijsheid, Identiteit

Niet alles wat je in de media ziet, hoort of leest is waar. Hoe komt het dat we nepnieuws zo gemakkelijk geloven? Tijdens deze workshop maken leerlingen kennis met de mechanismen die schuilgaan achter desinformatie, door zelf nepnieuws te maken. Doordat zij dat doen met behulp van AI, ontdekken jongeren hoe makkelijk informatie te manipuleren is. De workshop Fake News wordt ook in het Engels aangeboden. Na een introductie op de mechanismen achter nepnieuws en desinformatie gaan de leerlingen aan de slag. In de Fictie Fabriek neemt AI-bot 'de Juffrouw' leerlingen mee in de creatie van overtuigende desinformatie in ultieme cheapfake video's.

Duur van activiteit: 120 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit: 30

Prijs: € 325,00 per groep

Contact met de aanbieder

Beeld & Geluid Den Haag

Anne-Mette van de Kaa

educatie@beeldengeluid.nl

035 - 677 55 55

www.beeldengeluid.nl



Beeld & Geluid Den Haag Masterclass Medialogica

1 2 3 +so m

DOELGROEP Pro | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE augustus 2025 t/m juli 2026

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

DISCIPLINE Mediacultuur

THEMA Mediawijsheid, Beeldvorming

Desinformatie, viral posts en extreme meningen: media beïnvloeden de manier waarop we naar elkaar en de wereld kijken. Maar zijn media een betrouwbare gids? In de interactieve Masterclass Medialogica ontrafelen scholieren de mechanismen die schuilgaan achter mediagebeurtenissen en hoe die de publieke opinie beïnvloeden. De Masterclass Medialogica is tot stand gekomen in samenwerking met HUMAN.

In de masterclass gaan leerlingen in groepjes als onderzoeksjournalisten aan de slag met het analyseren van een grote gebeurtenis in het nieuws. Daarbij achterhalen ze wat er in de 'informatiesmoothie' zit van de leerling.

Duur van activiteit: 90 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit: 30

Prijs: € 325,00 per groep

Contact met de aanbieder

Beeld & Geluid Den Haag
Anne-Mette van de Kaa
educatie@beeldengeluid.nl
035 - 677 55 55
www.beeldengeluid.nl



Escher in Het Paleis

De oneindige wereld van M.C. Escher

1 2 3 +so m

DOELGROEP Pro | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE september 2025 t/m juli 2026

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

DISCIPLINE Beeldende kunst, Interdisciplinair

THEMA Kunst & wiskunde

Wat maakt kunstenaars zo bijzonder? Zij kijken anders naar de werkelijkheid dan de meeste mensen. Hun werk en hun acties laten je vervolgens weer anders kijken naar de wereld. Alles om je heen wordt zo nieuw, ongewoon of verrassend. Maurits Cornelis Escher bereikt dat met zijn werk als geen ander. Escher is één van de bekendste grafici ter wereld. Deze moderne Hollandse meester speelt met perspectief, wiskundige principes en werkelijkheid. Niets is wat het lijkt. Tijdens de rondleiding laat je je inspireren en tijdens de workshop teken je een eigen oneindig patroon en 'kraak je de code' van Eschers wiskundige vlakvullingen.

Vorbereidend lesmateriaal is te downloaden via:
www.escherinhetpaleis.nl/educatie/voortgezet-onderwijs/

Minimaal 2 schoolbegeleiders per klas verplicht.

Duur van activiteit: 90 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit: 30

Prijs: € 12,00 per leerling, bij minimaal 17 leerlingen.

Contact met de aanbieder

Escher in Het Paleis
Monique Veldhoven
educatie@escherinhetpaleis.nl
070 - 427 77 30
www.escherinhetpaleis.nl



Haags Historisch Museum

Wandeling Den Haag & Slavernij

1 2 3 +so

DOELGROEP Pro | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE oktober 2025 t/m juli 2026

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

DISCIPLINE Cultureel erfgoed

THEMA Onze stad, Koloniaal verleden

Velen denken bij het slavernijverleden in Nederland aan handelsstad Amsterdam of havenstad Middelburg, maar Den Haag speelde al vanaf de 17de eeuw een centrale rol in de totstandkoming, de handhaving en de afschaffing van de slavernij. In het Haagse straatbeeld zijn sporen van deze geschiedenis nog altijd zichtbaar. Verschillende locaties herinneren ons tot op heden aan het slavernijverleden. Tijdens deze wandeling ontdekken de leerlingen de verhalen achter deze locaties.

LET OP: vanwege de renovatie van het Haags Historisch Museum start de wandeling bij Rijksmuseum de Gevangenpoort (Buitenhof 33).

Duur van activiteit: 60 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit: 30

Prijs: € 80,00 per groep van maximaal 15 leerlingen.

Contact met de aanbieder

Haags Historisch Museum
Ellen Heijne
educatie@haagshistorischmuseum.nl
070 - 312 30 65
www.haagshistorischmuseum.nl



Haags Historisch Museum

Wandeling Hofvijver



DOELGROEP Pro | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE oktober 2025 t/m juli 2026

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

DISCIPLINE Cultureel erfgoed

THEMA Onze stad

Wat eens begon als een kasteel aan een duinmeer, groeide uit tot het centrum van de macht. Nu het Binnenhof wordt verbouwd neemt het Haags Historisch Museum de klas mee voor een wandeling langs de Hofvijver. Waarom kreeg Johan van Oldenbarnevelt hier een standbeeld? En wat doet de Eerste Kamer precies? Tijdens deze wandeling ontdekken de leerlingen alles over de geschiedenis van het Binnenhof aan de hand van foto's van het Binnenhof en standbeelden en gebouwen rond de Hofvijver.

LET OP: vanwege de renovatie van het Haags Historisch Museum start de wandeling bij Rijksmuseum de Gevangenpoort (Buitenhof 33).

Duur van activiteit: 60 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit: 30

Prijs: € 80,00 per groep van maximaal 15 leerlingen.

Contact met de aanbieder

Haags Historisch Museum
Ellen Heijne
educatie@haagshistorischmuseum.nl
070 - 312 30 65
www.haagshistorischmuseum.nl



Huis van het boek Hebban olla vogala...



DOELGROEP Pro | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE september 2025 t/m juli 2026

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

DISCIPLINE Literatuur, Cultureel erfgoed

THEMA Boekgeschiedenis

Boeken hebben er duizenden jaren over gedaan om de vorm te krijgen die ze nu hebben. En wie weet hoe ze nog gaan veranderen in de toekomst? In het vo-programma 'Hebban olla vogala' maken de leerlingen een reis door de tijd en ontdekken ze waar het boek en het schrift vandaan komen. Het programma bestaat uit drie onderdelen; een workshop Kalligrafie met een ganzenveer in het middeleeuwse scriptorium, een workshop Drukken op de drukpers en een interactieve rondleiding door de museumcollectie waarbij ze erachter komen wat de oudste tekst in het Nederlands is. In 2,5 uur tijd leren de leerlingen over duizenden jaren boekgeschiedenis. Van de kleitablet tot de e-reader, elke boekvorm komt aan bod op een actieve en speelse manier.

Het programma bestaat uit drie onderdelen: een rondleiding en 2 workshops.

Maximaal 50 leerlingen. De klas wordt verdeeld in 3 groepen die roulerend alle programmaonderdelen doen. Minimale bedrag voor een bezoek is € 100,00.

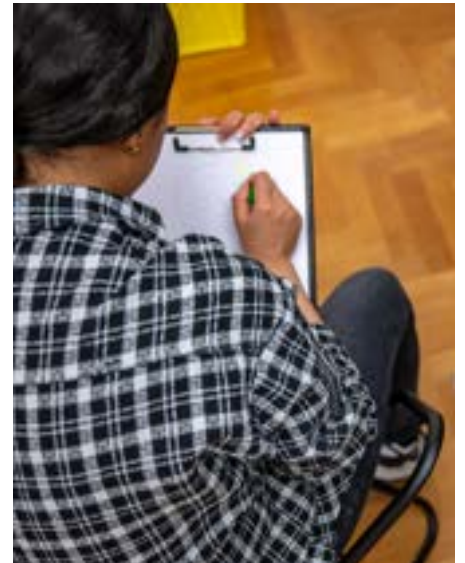
Duur van activiteit: 150 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit: 50

Prijs: € 7,50 per leerling

Contact met de aanbieder

Huis van het boek
Winnifred Dijkstra
reserveringen@huisvanhetboek.nl
070 - 346 27 00
www.huisvanhetboek.nl



Kunstmuseum Den Haag

Kunst Actief: Mens en Emotie



DOELGROEP Pro | VMBO

PERIODE september 2025 t/m juni 2026

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

DISCIPLINE Beeldende kunst, Interdisciplinair

THEMA Beeldende kunst, Ruimtelijke kunst, Identiteit

We zijn allemaal uniek, en hebben toch ook veel met elkaar gemeen. 'De mens' blijft een fascinerend onderwerp voor veel moderne kunstenaars. Wat betekent het om mens te zijn, en hoe verhouden wij ons tot elkaar? In deze activiteit worden hoogtepunten uit de moderne kunst vanuit menselijk perspectief bekeken. Leerlingen ontdekken hoe kunstschilders emoties vangen op het doek, analyseren sculpturen, en filosoferen bij verrassende installatiekunst. Door middel van actieve opdrachten en interactieve gesprekken reflecteren de leerlingen zowel op de kunstwerken, als op zichzelf.

Bij Kunst Actief ligt de nadruk op het maken, doen en ontdekken. De activiteit is per 15 leerlingen en onder begeleiding van een museumdocent.

Duur van activiteit: 75 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit: 15

Prijs: € 85,00 per groep

Contact met de aanbieder

Kunstmuseum Den Haag
Sarah van Aggelen & Tahnee Fraser
reserveringen@kunstmuseum.nl
070 - 338 11 20
www.kunstmuseum.nl



Kunstmuseum Den Haag

Mode Actief: Titanic



DOELGROEP Pro | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE oktober 2025 t/m januari 2026

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

DISCIPLINE Beeldende kunst, Interdisciplinair

THEMA Mode, Identiteit, Sociale Ongelijkheid

Het rampzalige einde van het 'onzinkbare schip' in 1912 had een grote impact op de wereld, maar ook op de mode. Het is de periode van Chanel, de flappers en vrouwenemancipatie. Maar ook een tijd van uitsluiting en grote klassenverschillen. Leerlingen ontdekken dit bijzondere tijdperk aan de hand van historische kostuums én filmkostuums uit de iconische verfilming Titanic (1997). Ook is er mode te zien van hedendaagse ontwerpers. Want wat zeggen de kleren die we nu dragen eigenlijk over onze 'status' in de maatschappij?

De leerlingen gaan zelf aan de slag met creatieve opdrachten, waaronder het ontwerpen en mouleren van een originele creatie op een modepop. De activiteit is per 15 leerlingen en onder begeleiding van een museumdocent.

Voor praktijk- en vmbo-klassen bieden wij de activiteit aan in 75 minuten – de kosten bedragen dan € 85,00 per groep van 15 leerlingen.

Duur van activiteit: 90 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit: 15
Prijs: € 100,00 per groep

Contact met de aanbieder
Kunstmuseum Den Haag
Sarah van Aggelen & Tahnee Fraser
reserveringen@kunstmuseum.nl
070 – 338 11 20
www.kunstmuseum.nl



Kunstmuseum Den Haag

Wonderkamers



DOELGROEP VMBO | HAVO | VWO

PERIODE oktober 2025 t/m juli 2026

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

DISCIPLINE Beeldende kunst, Interdisciplinair

THEMA Kunst, Toegepaste kunst, Fotografie, Mode, Architectuur

Vind je weg in 'Wonderkamers,' dé interactieve tentoonstelling voor jongeren in Kunstmuseum Den Haag. In 'Wonderkamers' spelen leerlingen in tweetallen een museumgame in dertien speciaal ontworpen kamers. Beeldende kunst, fotografie, toegepaste kunst, architectuur, mode... het komt allemaal voorbij! In het spel zitten verrassende opdrachten, zowel digitaal als hands-on. Leerlingen krijgen een tablet met benodigde spelaanwijzingen, en gaan vervolgens zelf aan de slag om kunst te verkennen en ontdekken. In de slotfase ontwerpen leerlingen hun eigen virtuele wonderkamer, die daarna zichtbaar wordt in het Labyrint vol moderne kunst. Voor havo- en vwo-leerlingen in de bovenbouw is er een plusprogramma met bij iedere wonderkamer een verdiepende opdracht.

Wonderkamers: een museumgame die in tweetallen op een tablet gespeeld wordt, door dertien verschillende kamers met uiteenlopende kunst gerelateerde opdrachten.

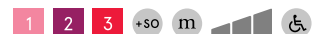
Duur van activiteit: 200 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit: 50
Prijs: € 6,00 per leerling

Contact met de aanbieder
Kunstmuseum Den Haag
Sarah van Aggelen & Tahnee Fraser
reserveringen@kunstmuseum.nl
070 – 338 11 20
www.kunstmuseum.nl



Mauritshuis

Rondleiding hoogtepunten



DOELGROEP Pro | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE augustus 2025 t/m juli 2026

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

DISCIPLINE Beeldende kunst, Cultureel erfgoed

Kijken, praten en doen. Dat kenmerkt de rondleiding hoogtepunten. Leerlingen ontdekken bijzondere schilderijen van beroemde schilders als Rembrandt en Vermeer. Welke verborgen verhalen zitten er verstopt achter de werken? Onze ervaren museumdocenten werken met Visual Thinking Strategies, een effectieve methode die leerlingen stimuleert om kritisch te kijken en te denken over thema's en onderwerpen uit de schilderkunst die nog altijd actueel zijn.

Materiaal om een bezoek aan het Mauritshuis voor te bereiden kun je vinden op onze website.

Het is mogelijk meerdere groepen tegelijkertijd te ontvangen. Voor speciaal onderwijs hanteren wij groepen van tien leerlingen.

Duur van activiteit: 60 minuten
Max. aantal leerlingen per activiteit: 60
Prijs: € 60,00 per groep van 15 leerlingen

Contact met de aanbieder
Mauritshuis
Anne Maartje Kruijswijk
mail@mauritshuis.nl
070 – 302 34 56
www.mauritshuis.nl



Museum Beelden aan Zee Gieten met gips

1 2 3 +so m

DOELGROEP Pro | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE augustus 2025 t/m juli 2026

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

DISCIPLINE Beeldende kunst

THEMA Herinneringen, Zintuigen

Het maken van een kunstwerk is heel persoonlijk. Niet alleen wat je maakt, maar ook hoe je iets maakt. In deze museumles bekijken leerlingen het artistieke proces van beeldhouwers. Ze leren over verschillende materialen en technieken door er zelf mee te experimenteren. Een beeld kan je hakken uit steen, snijden uit hout of juist gieten in brons of gips. Tijdens de rondleiding mogen leerlingen deze materialen voelen, ruiken én bewerken! In de workshop maken ze zelf een reliëf van gips. Door eerst een mal te maken leren ze ruimtelijk denken en ontdekken ze dat holle vormen bol worden en bolle vormen hol.

De les bestaat uit een rondleiding en een workshop gipsgieten. 'Sensory Sculpture' in museum Beelden aan Zee staat voor een educatief programma waarbij alle zintuigen worden geprikkeld.

De prijs is € 12,50 (inclusief entree) per leerling bij minimaal 17 leerlingen per groep. Bij voorkeur komt er 1 begeleider per 10 leerlingen mee. Begeleiders (maximaal 1 begeleider per 10 leerlingen) mogen gratis naar binnen.

Duur van activiteit: 120 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit: 30

Prijs: € 12,50 per leerling

Contact met de aanbieder

Museum Beelden aan Zee
Karlien Ritter
educatie@beeldenaanee.nl
070 - 358 58 57
www.beeldenaanee.nl



Museum Beelden aan Zee Meestervervalsers

1 2 3

DOELGROEP VMBO | HAVO | VWO

PERIODE augustus 2025 t/m juli 2026

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

DISCIPLINE Beeldende kunst

THEMA Beeldaspecten, Zintuigen

In deze museumles kruipen de leerlingen in de huid van meestervervalsers. Ze gaan namelijk een zo echt mogelijk fake-kunstwerk maken. Daarvoor gaan ze eerst op verkenningstocht door het museum en onderzoeken ze verschillende beeldaspecten. Op speelse wijze leren ze kijken naar sculpturen en passen ze kunstanalyse-begrippen toe. Vervolgens gaan ze in het Atelier aan de slag. In tweetallen boetseren ze een vervalsing: geen directe kopie, maar een beeldje in de stijl van een zelfgekozen kunstwerk. Na afloop proberen ze hun sculptuur te verkopen aan de museumdocenten. Het gemaakte werk mag mee naar school.

Leerlingen bekijken de tentoonstelling(en) onder begeleiding van een museumdocent. De boetseerworkshop vindt plaats in het Atelier. 'Sensory Sculpture' in museum Beelden aan Zee staat voor een educatief programma waarbij alle zintuigen worden geprikkeld.

De prijs is € 11,50 (inclusief entree) per leerling bij minimaal 17 leerlingen per groep. Bij voorkeur komt er 1 begeleider per 10 leerlingen mee. Begeleiders (max. 1 begeleider per 10 leerlingen) mogen gratis naar binnen.

Duur van activiteit: 75 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit: 30

Prijs: € 11,50 per leerling

Contact met de aanbieder

Museum Beelden aan Zee
Karlien Ritter
educatie@beeldenaanee.nl
070 - 358 58 57
www.beeldenaanee.nl



Museum Beelden aan Zee Rondleiding Visible Thinking

1 2 3

DOELGROEP VMBO | HAVO | VWO

PERIODE augustus 2025 t/m juli 2026

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

DISCIPLINE Beeldende kunst

THEMA Interactie, Samenwerking

Tijdens deze interactieve rondleiding, waarbij we gebruikmaken van de methode 'Visible Thinking', worden leerlingen uitgedaagd om langer en beter naar kunst te kijken en daar zelf betekenis aan te geven. Aan de hand van prikkelende doordenkvragen en creatieve doe- en kijkopdrachten gaan leerlingen met elkaar in gesprek. Het doel is hen bewuster te laten zijn van hun eigen denken door dit denken zichtbaar te maken, hierover te discussiëren en erop te reflecteren. Daarmee worden de vaardigheden kritisch en creatief denken gestimuleerd. In de rondleiding worden vier à vijf beelden uit de tentoonstelling uitgebreid besproken.

Leerlingen krijgen gerichte kijk- en denkvragen die ze met elkaar bespreken. Ook geeft de rondleider werkbladen met opdrachten. 'Sensory Sculpture' in museum Beelden aan Zee staat voor een educatief programma waarbij alle zintuigen worden geprikkeld.

€ 70,00 per rondleiding + € 5,00 entree per leerling. Maximale groepsgrootte is 15 leerlingen per rondleider. Er kunnen meerdere groepen tegelijkertijd worden rondgeleid. Bij voorkeur komt er 1 begeleider per 10 leerlingen mee. Begeleiders (max. 1 begeleider per 10 leerlingen) mogen gratis naar binnen. Geef het bij de reservering duidelijk aan als de rondleiding in het Engels gegeven moet worden.

Duur van activiteit: 60 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit: 45

Contact met de aanbieder

Museum Beelden aan Zee
Karlien Ritter
educatie@beeldenaanee.nl
070 - 358 58 57
www.beeldenaanee.nl



Nationaal Archief Goed en fout in de Tweede Wereldoorlog

1 2 3 +so m

DOELGROEP VMBO | HAVO | VWO

PERIODE augustus 2025 t/m juli 2026

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

DISCIPLINE Cultureel erfgoed

THEMA Tweede Wereldoorlog

In deze actieve les ontdekken leerlingen dat de keuzes die je maakt grote gevolgen kunnen hebben, voor jezelf en voor anderen. Niet kiezen trouwens ook. Ook leren ze dat er tussen goed en fout een enorm grijs gebied zit. Voor welke keuzes staan verzetsman George Maduro, overtuigd NSB'er Barend Willem Zijfers, radiotechnicus Erik Klaas de Vries en pianolerares Geesje van Dijk? Welke gevolgen hebben deze keuzes? De leerlingen bezoeken naast de tentoonstelling ook een depot. Aan de hand van archiefstukken horen ze nog meer verhalen over de Tweede Wereldoorlog.

Tip: Het Nationaal Archief betaalt mee aan het vervoer en draagt max. € 100,00 bij aan het busvervoer of de OV-kosten.

De voorbereidende les vind je op:
nationaalarchief.nl/voortgezet-onderwijs

Starttijden: 8.45, 10.45 en 12.45 uur.

Duur van activiteit: 105 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit: 30

Prijs: € 5,00 per leerling

Contact met de aanbieder

Nationaal Archief

Monique Plaisier

educatie@nationaalarchief.nl

06 - 55 26 79 48

www.nationaalarchief.nl/beleven/onderwijs



Nationaal Archief Handel en Slavernij

1 2 3 +so m

DOELGROEP VMBO | HAVO | VWO

PERIODE augustus 2025 t/m juli 2026

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

DISCIPLINE Cultureel erfgoed

THEMA Handel en slavernij, VOC, WIC

Handel en slavernij waren onlosmakelijk met elkaar verbonden. In de tentoonstelling chatten de leerlingen met een aantal mensen uit de 17e en 18e eeuw. Zo komen ze meer te weten over Quaco, een jongen die tot slaaf gemaakt wordt in West-Afrika; Roelof die als scheepjongen in dienst gaat van de VOC; Cornelia, die ondanks dat ze rijk is, weinig te zeggen heeft; of Tula die een opstand tegen slavernij leidt op Curaçao. Wie kan keuzes maken en wie niet? Ook bezoeken leerlingen het depot. Ze bekijken archiefstukken en komen via opdrachten meer te weten over het leven van tot slaafgemaakte mensen.

Tip: Het Nationaal Archief betaalt mee aan het vervoer en draagt max. € 100,00 bij aan het busvervoer of de OV-kosten.

De voorbereidende les vind je op:
nationaalarchief.nl/voortgezet-onderwijs

Starttijden: 8.45, 10.45 en 12.45 uur.

Duur van activiteit: 105 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit: 30

Prijs: € 5,00 per leerling

Contact met de aanbieder

Nationaal Archief

Monique Plaisier

educatie@nationaalarchief.nl

06 - 55 26 79 48

www.nationaalarchief.nl/beleven/onderwijs



Nationaal Archief Vecht voor je recht

1 2 3 +so

DOELGROEP HAVO | VWO

PERIODE augustus 2025 t/m juli 2026

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

DISCIPLINE Cultureel erfgoed

THEMA Democratie, Recht, Emancipatie, Discriminatie

In het lesprogramma 'Vecht voor je recht' staan de strijd voor democratische grondrechten en emancipatiebewegingen centraal. Voor welke keuzes staan arts en strijder voor vrouwenrechten Aletta Jacobs, schrijver Anna Blaman of vrijheidsstrijder en schrijver Anton de Kom? Leerlingen ervaren dat bepaalde groepen en mensen moeten vechten voor gelijke rechten. Ze leren dat niet iedereen dezelfde kansen heeft. Toch kun je als individu het verschil maken en ervoor zorgen dat anderen meer rechten krijgen. De leerlingen bezoeken ook een depot, waar ze originele bronnen bekijken.

Tip: Het Nationaal Archief betaalt mee aan het vervoer en draagt max. € 100,00 bij aan het busvervoer of de OV-kosten.

Meer informatie vind je op:
nationaalarchief.nl/voortgezet-onderwijs

Starttijden: 8.45, 10.45 en 12.45 uur.

Duur van activiteit: 105 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit: 30

Prijs: € 5,00 per leerling

Contact met de aanbieder

Nationaal Archief

Monique Plaisier

educatie@nationaalarchief.nl

06 - 55 26 79 48

www.nationaalarchief.nl/beleven/onderwijs



Nationaal Monument Oranjarahotel

Achter de tralies van de Tweede Wereldoorlog

1 2 3 +SO

DOELGROEP Pro | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE augustus 2025 t/m juli 2026

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

DISCIPLINE Cultureel erfgoed

THEMA Verhalen, Tweede Wereldoorlog, Vrijheid, Rechtsstaat

Het Oranjarahotel was de bijnaam voor de Scheveningse gevangenis tijdens de Tweede Wereldoorlog. De Duitse bezetter hield hier ruim 25.000 mensen gevangen. In een nieuw lesprogramma daagt het Nationaal Monument Oranjarahotel jongeren van 10 tot 16 jaar uit na te denken over rechten en vrijheid. Hoe is het om te moeten leven in een land waarin je niet mag zijn wie je bent? Waar je niet kan doen wat je wilt en waar je vrijheid beperkt wordt? In oude gevangencellen ontdekken leerlingen aan de hand van persoonlijke verhalen van de gevangenen uit het Oranjarahotel wat zich hier tijdens de Duitse bezetting afspeelde. De leerlingen herkennen oorzaken en gevolgen van de ondermijning van de Nederlandse rechtsstaat tijdens de Duitse bezetting (1940 - 1945) en krijgen kennis over en inzicht in het belang van de rechtsstaat voor de huidige vrijheid van de Nederlandse burger.

Lesmateriaal: Voorbereidende les.

Duur van activiteit: 90 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit: 35

Prijs: € 5,00 per leerling

Contact met de aanbieder

Nationaal Monument Oranjarahotel
Ilse La Brijn
reserveringen@oranjarahotel.org
070 - 222 80 70
www.oranjarahotel.org



Nationaal Monument Oranjarahotel

Besef hoe kwetsbaar vrijheid is

1 2 3 +SO

DOELGROEP Pro | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE augustus 2025 t/m juli 2026

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

DISCIPLINE Cultureel erfgoed

THEMA Verhalen, Tweede Wereldoorlog, Vrijheid, Rechtsstaat

Het Oranjarahotel was de bijnaam voor de Scheveningse gevangenis tijdens de Tweede Wereldoorlog. De Duitse bezetter hield hier ruim 25.000 mensen gevangen. Op de plek waar het echt gebeurd is, ontdekken de leerlingen op een interactieve manier het persoonlijke verhaal van een voormalige gevangene. Er zijn 10 verschillende verhalen met vragen die de leerlingen in groepjes op een tablet beantwoorden. In alle verhalen staan de ervaringen van de gevangenen en het ontbreken van vrijheid centraal. Daarnaast wordt in deze les in spelvorm aandacht besteed aan de buitenwerkingstelling van de rechtsstaat.

Lesmateriaal: Voorbereidende les.

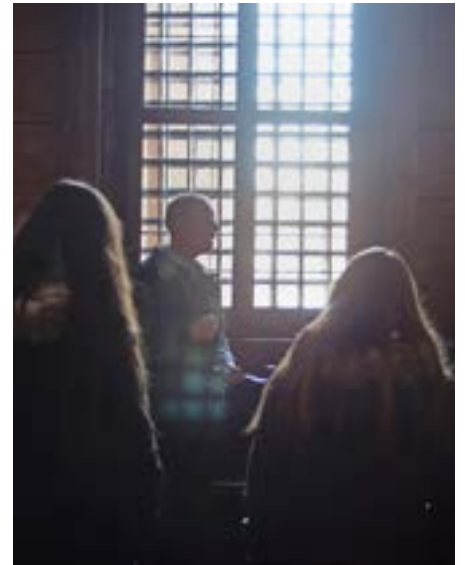
Duur van activiteit: 90 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit: 35

Prijs: € 5,00 per leerling

Contact met de aanbieder

Nationaal Monument Oranjarahotel
Ilse La Brijn
reserveringen@oranjarahotel.org
070 - 222 80 70
www.oranjarahotel.org



Rijksmuseum de Gevangenpoort

Geschiedenis van misdaad en straf

1 2 3 +SO

DOELGROEP Pro | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE oktober 2025 t/m juli 2026

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

DISCIPLINE Cultureel erfgoed

THEMA Recht

‘Een blok aan het been hebben’, ‘de genadeklap geven’ of ‘het pispaaletje zijn’: het zijn allemaal gezegdes die hun oorsprong vinden in de geschiedenis van straffen. Tijdens een spannende rondleiding door de eeuwenoude Gevangenpoort ontdekken de leerlingen alles over de geschiedenis van misdaad en straf. De Gevangenpoort diende lange tijd als staatsgevangenis en gerechtsgebouw waar misdadigers werden opgesloten, verhoord en berecht. In deze interactieve les leren de leerlingen over klassenjustitie en wrede straffen van vroeger en reflecteren zij op de manier waarop er in onze tijd wordt gekeken naar misdaad en straf. Hoe worden misdadigers tegenwoordig eigenlijk bestraft?

Het is mogelijk 2 groepen tegelijkertijd te ontvangen.

Duur van activiteit: 60 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit: 25

Prijs: € 180,00 per groep van maximaal 25 leerlingen

Contact met de aanbieder

Rijksmuseum de Gevangenpoort
Esther Merkestijn
info@gevangenpoort.nl
070 - 346 08 61
www.gevangenpoort.nl



West Den Haag Escape Room

1 2 3

DOELGROEP Pro | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE oktober 2025 t/m juli 2026

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

DISCIPLINE Beeldende kunst, Interdisciplinair

De voormalige Amerikaanse ambassade in Den Haag heeft een donkere kelder. Het gebouw was zwaar beveiligd en niemand mocht er zomaar in. Waar werd die kelder precies voor gebruikt? Ook nu kunstinstelling West in datzelfde gebouw zit, is de kelder niet altijd toegankelijk voor bezoekers. Na een korte introductie over het gebouw en hedendaagse kunst, krijgen de leerlingen een kijkje achter de schermen. Samen gaan ze aan de slag in de escape rooms in de verschillende hoeken van de kelder om zo te leren over de geschiedenis van de ambassade en kunst. Hierbij staat samenwerken voorop. Pas als ze alle informatie hebben gevonden, komen ze weer vrij!

Het programma bestaat uit een interactieve rondleiding, waarna de leerlingen in groepen worden verdeeld en een escape room gaan oplossen. Meer informatie vind je op onze website of neem bij vragen contact op.

Duur van activiteit: 75 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit: 30

Prijs: € 100,00 per groep

Contact met de aanbieder

West Den Haag
Anne Willemsen
educatie@westdenhaag.nl
06 - 34 29 34 61
www.westdenhaag.nl



West Den Haag Kunstkenners op maat

1 2 3

DOELGROEP HAVO | VWO

PERIODE oktober 2025 t/m juli 2026

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

DISCIPLINE Beeldende kunst, Interdisciplinair

Kom hedendaagse kunst ontdekken bij West! Wij bevinden ons in het bijzondere oude ambassade-gebouw van de Verenigde Staten en tonen hier interessante en sociaal geëngageerde tentoonstellingen. Er valt dus veel te doen! Daarom gaan we graag in gesprek met jullie over de invulling van de les, afhankelijk van thema's waar de groep mee bezig is. Centraal staan onze interactieve rondleidingen waarbij leerlingen oefenen met het ontwikkelen en onderbouwen van hun meningen, maar samen zullen we kijken naar de inhoud. Misschien hebben jullie het liever over de architectuur en geschiedenis van de ambassade? Of toch de tentoonstelling? Het kan allemaal! De les bestaat uit een interactieve rondleiding van het gebouw en de tentoonstellingen. Meer informatie over het lesprogramma vind je op onze website of neem bij vragen contact op.

Duur van activiteit: 60 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit: 30

Prijs: € 100,00 per groep

Contact met de aanbieder

West Den Haag
Anne Willemsen
educatie@westdenhaag.nl
06 - 34 29 34 61
www.westdenhaag.nl



De Graffiti- werkplaats Kunst of vandalisme?

1 2 3 +so m

DOELGROEP Pro | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE augustus 2025 t/m juli 2026

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

DISCIPLINE Beeldende kunst, Cultureel erfgoed

THEMA Graffiti

Graffiti is een kunstvorm die uiting geeft aan wat je voelt en kan dienen als uitlaatklep wanneer je je niet gehoord, gezien of begrepen voelt. In de Graffitiwerkplaats ervaar je levensecht hoe graffiti door de jaren heen onderdeel is van de Haagse samenleving en wat het betekende voor jongeren. Met een rondleiding door een levensgrote tijdlijn vol beelden en graffiti-muren leer je meer over deze cultuur. Vervolgens ga je aan de slag om een eigen digitale graffiti te maken. Kijk voor meer mogelijkheden voor het maken van een kunstwerk bij onze doe-activiteit.

Rondleiding en graffiti met vr-bril en op digitale graffiti-muur.

Duur van activiteit: 90 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit: 30

Prijs: € 10,00 per leerling

Contact met de aanbieder

De Graffitiwerkplaats
Raymond van Bohemen
info@burosamen.nl
06 - 45 09 93 22
www.burosamen.nl



Literatuur- museum/ Kinderboeken- museum

Taalstraat



DOELGROEP Pro | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE augustus 2025 t/m juli 2026

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

DISCIPLINE Literatuur, Interdisciplinair

THEMA Identiteit, Coming of age, Burgerschap

Dwaal door 'Back Street' en ontdek dat poëzie overal aanwezig is. Verzamel de mooiste teksten en schrijf én ontwerp jouw eigen straatgedicht. Leerlingen dwalen door de expositie 'Back Street', waarbij ze een breed scala aan literaire teksten ontdekken, waaronder romans, spoken word en straatpoëzie. Tijdens het spelen van diverse interactieve spellen in 'Back Street' doen de leerlingen inspiratie op die ze kunnen gebruiken in de aansluitende workshop over straatpoëzie. In deze workshop ontdekken de leerlingen dat poëzie buiten overal aanwezig is. Ze ontdekken dat de plek van een straatgedicht de inhoud van het gedicht kan veranderen. De leerlingen gaan hun eigen straatgedicht ontwerpen en bouwen met de hele klas een heuse taalstraat!

Iedere leerling ontvangt boekentips op basis van de spellen die zij gespeeld hebben in de tentoonstelling.

Verzoek om 1 begeleider per 15 leerlingen mee te nemen.

Duur van activiteit: 120 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit: 64

Prijs: € 6,00 per leerling

Contact met de aanbieder

Literatuurmuseum/Kinderboekenmuseum

Anouk van Dijk

groepsbezoek@literatuurmuseum.nl

070 - 333 96 31

www.literatuurmuseum.nl



Literatuur- museum/ Kinderboeken- museum

Tijd voor tegengeluid!



DOELGROEP Pro | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE augustus 2025 t/m juli 2026

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

DISCIPLINE Literatuur, Interdisciplinair

THEMA Identiteit, Coming of age, Burgerschap

Literatuur laat je kennismaken met jezelf, inspireert en zet je aan het denken. In de expositie 'Back Street' ervaren leerlingen op inspirerende wijze de kracht van taal en verhalen. Tijdens deze museumles worden leerlingen uitgedaagd hun mening over maatschappelijke en actuele thema's te verwoorden. Terwijl de leerlingen door de tentoonstelling dwalen, bezoeken zij onder meer 'Het Protesthok'. In dit spel worden ze door spoken word-artiest Elten Kiene meegenomen in de expressieve wereld van spoken word. De leerlingen experimenteren met taal en maken hun eigen spoken word-performance waarmee ze hun mening op een creatieve manier kunnen overbrengen. Iedere leerling ontvangt boekentips op basis van de spellen die zij gespeeld hebben in de tentoonstelling.

Verzoek om 1 begeleider per 15 leerlingen mee te nemen.

Duur van activiteit: 120 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit: 64

Prijs: € 6,00 per leerling

Contact met de aanbieder

Literatuurmuseum/Kinderboekenmuseum

Anouk van Dijk

groepsbezoek@literatuurmuseum.nl

070 - 333 96 31

www.literatuurmuseum.nl



Literatuur- museum/ Kinderboeken- museum

Wie is het?



DOELGROEP Pro | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE augustus 2025 t/m juli 2026

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

DISCIPLINE Literatuur, Interdisciplinair

THEMA Identiteit, Coming of age, Burgerschap

In 'Back Street' beleven leerlingen de kracht van verhalen aan de hand van tien spellen, waarin thema's als rouw, liefde, heldendom en opkomen voor je ideale centraal staan. Tijdens hun tocht door de tentoonstelling maken ze in het spel 'De Gym' kennis met hedendaagse schrijvers, leren ze bij 'De Limousine' te verleiden met taal of geven ze zichzelf bloot in het spel 'De Tattooshop'. Een bezoek aan 'Back Street' is een interactieve kennismaking met literatuur en leert de leerlingen meer over zichzelf én de ander. Ze ontdekken dat in 'Back Street' verhalen tot leven komen door geluiden, beelden en beleving. Hoe omschrijf je een personage? Wat is een spannend verhaal zonder beschrijving van de geluiden om je heen? Na het bezoek aan de tentoonstelling gaan de leerlingen aan de slag met het schrijven van hun eigen verhaal. Iedere leerling ontvangt boekentips op basis van de spellen die zij gespeeld hebben in de tentoonstelling.

Verzoek om 1 begeleider per 15 leerlingen mee te nemen.

Duur van activiteit: 120 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit: 64

Prijs: € 6,00 per leerling

Contact met de aanbieder

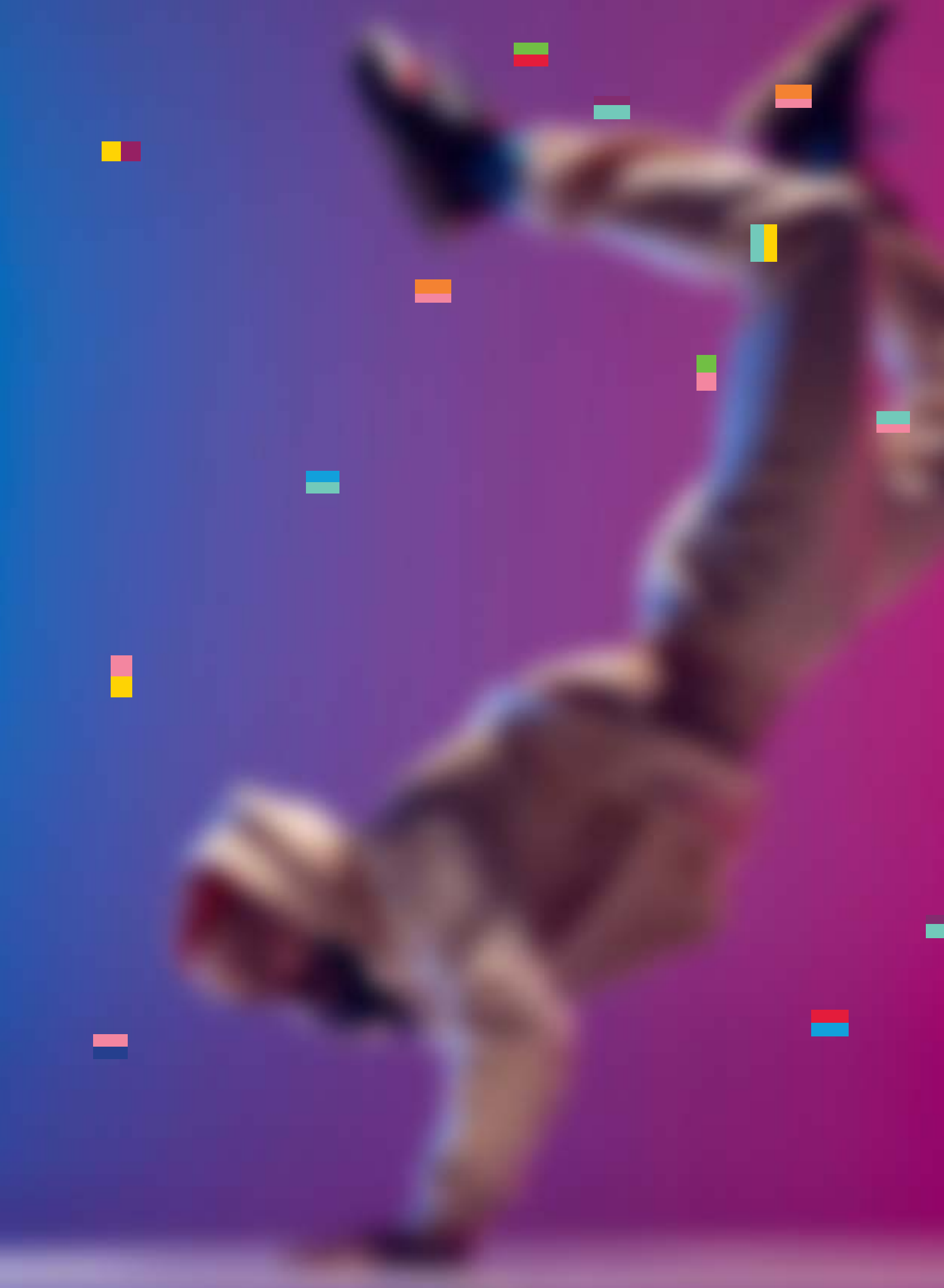
Literatuurmuseum/Kinderboekenmuseum

Anouk van Dijk

groepsbezoek@literatuurmuseum.nl

070 - 333 96 31

www.literatuurmuseum.nl



Voorstellingen op school





Musicon Haagse Hits

GEZELSCHAP Musicon

1 2 +SO

DOELGROEP Pro | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE oktober 2025 t/m juli 2026

DISCIPLINE Muziek, Cultureel erfgoed

THEMA Rebellen, Talent, Immigratie

'Haagse Hits' is een interactieve voorstelling die je meeneemt in de rijke popgeschiedenis van Den Haag met hits van toen en nu. Driestemmig gespeeld en gezongen door professionele muzikanten. Den Haag, de stad van vrede en recht, maar ook dé muziekstad van Nederland, was niet hetzelfde geweest zonder de Rock 'n' Roll. De Indische en Molukse repatrianten en immigranten brachten deze rebelse muziek in de jaren vijftig naar onze stad. Haagse popgroepen hebben sinds die tijd de wereld ermee veroverd. 'Haagse Hits' begint in de jaren vijftig en zestig met de Indorock en eindigt met de beroemde popsterren van vandaag. Veel beroemde Haagse popgroepen hebben in Musicon geoefend en opgetreden of zijn er zelfs begonnen, dus ook het gebouw speelt een belangrijke rol in de Haagse popgeschiedenis. Tussendoor vertellen de spelers over het ontstaan van de liedjes met aan het eind een zelfgeschreven Haagse Hit door de leerlingen.

Er is geen lesmateriaal nodig. Op verzoek kan een lesopdracht op maat gemaakt worden, bijvoorbeeld een schrijfpdracht voor songteksten. Aanvullend bieden wij workshops aan. Daarvoor wordt een meerprijs gerekend, afhankelijk van de omvang.

Duur van activiteit: 60 minuten

Minimaal aantal leerlingen per activiteit: 25

Maximaal aantal leerlingen per activiteit: 200

Speelvlak: Gymlokaal, 3L x 5B x 2H

Verduistering: Gewenst

Opbouwtijd: 90 minuten

Prijs: € 1550,00 per activiteit

Contact met de aanbieder

Musicon

Nynke Hut

educatie@musicon.nl

070 - 368 68 00

www.musicon.nl



Musicon Hip Hop Hooray!

GEZELSCHAP Musicon's Rap Class Crew:

Guus van der Steen & Jermaine Berkhoudt

1 2 +SO

DOELGROEP Pro | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE oktober 2025 t/m juli 2026

DISCIPLINE Muziek

THEMA Arm - rijk, Respect, Taal

Rap is een van de vier elementen van de hiphop cultuur, die eind jaren zeventig in de armste wijken van New York is ontstaan en waarvan de rapper, de dj, de graffiti-artiest en de breakdancer de hoofdrolspelers zijn. Vandaag ontlenden honderden miljoenen jongeren wereldwijd hun identiteit aan rap. Deze voorstelling wordt gespeeld door twee stoere rappers, Jermaine Berkhoudt en Guus van der Steen, die de kunst van het woord verstaan. Zij brengen de leukste raps en beats van toen tot nu en tussendoor worden grappige verhalen verteld over het ontstaan van hiphop en rap. De muzikale reis eindigt in onze eigen stad Den Haag.

Er is geen lesmateriaal nodig, wel een beamer met scherm. Op verzoek kan een lesopdracht op maat gemaakt worden, bijvoorbeeld een schrijfpdracht. Aanvullend bieden wij workshops aan. Daarvoor wordt een meerprijs gerekend, afhankelijk van de omvang.

Duur van activiteit: 60 minuten

Minimaal aantal leerlingen per activiteit: 25

Maximaal aantal leerlingen per activiteit: 200

Speelvlak: Gymlokaal, 5L x 5B x 3H

Verduistering: Gewenst

Opbouwtijd: 90 minuten

Prijs: € 1550,00 per activiteit

Contact met de aanbieder

Musicon

Nynke Hut

educatie@musicon.nl

070 - 368 68 00

www.musicon.nl



Residentie Orkest Na de Oorlog

GEZELSCHAP Residentie Orkest - Ensemble

1 2

DOELGROEP Pro | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE september 2025 t/m juni 2026

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

DISCIPLINE Muziek, Literatuur

THEMA Tweede Wereldoorlog

Op de viool van zijn vader speelt en vertelt Robert Duizend het indrukwekkende verhaal van zijn ouders die de Holocaust hebben overleefd. "Hoe kun je zo gek zijn op treinen na alles wat je in de oorlog hebt meegemaakt?" Hij was immers met de trein naar Kamp Westerbork gebracht en vandaar, wederom met de trein, naar concentratiekamp Bergen-Belsen gedeporteerd. Gelukkig wist hij ook het laatste transport van de nazi's, dat strandde bij Tröbitz, te overleven. Robert vertelt ook over zijn moeder die de eerste jaren van de oorlog was ondergedoken. Later had zij de moed om als verpleegster met een vals diploma in een ziekenhuis te werken dat onder leiding van de nazi's stond. "Dit helpt om het verhaal van mijn ouders zo goed mogelijk door te geven aan volgende generaties. Wat zij hebben meegemaakt laat zien waar antisemitisme, uitsluiting en discriminatie toe kunnen leiden. Ook nu nog!" Een meeslepend familieverhaal over moed en hoop dat leerlingen (muzikaal) weet te raken.

Na de voorstelling is er een nagesprek met Robert Duizend en de musici.

De voorstelling vindt plaats bij jullie op school.

De musici zullen op tijd aanwezig zijn in de klas

om alle benodigheden klaar te zetten. Al onze

musici hebben een VOG. Het is de bedoeling dat

docenten van de school de voorstelling bijwonen.

De prijs per voorstelling neemt af naarmate er meer

voorstellingen op een dag zijn.

Duur van activiteit: 50 minuten

Min. aantal leerlingen per activiteit: 20

Max. aantal leerlingen per activiteit: 40

Speelvlak: 3L x 4B x 3H

Verduistering: Niet nodig

Opbouwtijd: 30 minuten

Prijs: € 600,00 per activiteit

Contact met de aanbieder

Residentie Orkest

Ruth van de Putte

educatie@residentieorkest.nl

070 - 880 02 71

www.residentieorkest.nl



De Dutch Don't Dance Division

thUIS (korte of lange variant)

GEZELSCHAP De Dutch Don't Dance Division

1 2 3 +so

DOELGROEP HAVO | VWO

PERIODE oktober 2025 t/m november 2025

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

DISCIPLINE Dans

THEMA Thuis, Veiligheid, Jouw eigen grenzen

De dansvoorstelling thUIS geeft je een kijkje in de mogelijke werelden die zich achter de vier, ogenschijnlijk veilige, muren van een huis kunnen afspelen. Wat is een thuis? Wat als je dat niet hebt? Wanneer voelt iets als een thuis? Wie laat je toe in je huis? Wat als je blij bent waar je bent maar ook je thuis mist? De voorstelling speelt daarmee in op vluchtelingenstromen, de huidige oorlogen, het bouwen aan je eigen grenzen, onveilige thuissituaties, ... Herkenbare situaties worden vormgegeven in dans en beweging. Daarmee wil de voorstelling aanzetten tot reflectie over ieders (t)huis en hoe dit in de evolutie van de mensheid ontstond. We gebruiken de persoonlijke verhalen van onze dansers die van over de hele wereld naar Den Haag afreizen om samen een dans(t)huis te creëren. Aanvullend op de voorstelling kan de school gebruikmaken van een online lesmap.

Let op: De Dutch Don't Dance Division biedt deze voorstelling in 2 varianten aan. Kort: een 1 uur durend programma met een voor- en nagesprek met de dansers. Lang: 2 uur durend programma met een voor- en nagesprek met de dansers én een workshop.

Duur van activiteit: 60 of 120 minuten

Min. aantal leerlingen per activiteit: 40

Max. aantal leerlingen per activiteit: 120

Speelvlak: 8L x 8B x 6H

Verduistering: Niet nodig

Opbouwtijd: 120 minuten

Prijs: Kort € 7,50 per leerling. Lang € 9,50 per leerling

Contact met de aanbieder

De Dutch Don't Dance Division
Maud Tielemans
educatie@ddddd.nu
06 - 46 83 39 02
www.ddddd.nu



Lonneke van Leth Dans

The Match

GEZELSCHAP Lonneke van Leth Dans

1 2 3 +so m

DOELGROEP Pro | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE oktober 2025 t/m juli 2026

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

OOK AVONDVOORSTELLING Ja

DISCIPLINE Dans, Theater

THEMA Sport, Gedrag, Identiteit

Een humoristische voorstelling waarin met veel energie een voetbalwedstrijd wordt gedanst. De dansers storten zich op de irritante scheidsrechter, ontvangen onterecht rode en gele kaarten, doen de warming-up en nemen zeer flitsend een penalty of hoekschop en dit alles op stoere rockmuziek. Een hilarische voorstelling compleet met volkslied!

Lesbrief en nagesprek zijn standaard. Een extra les over het beroep danser en de voorstelling is ook mogelijk. Of boek de actieve workshop Sport vs Dans!

Voor deze voorstelling is een gymzaal of aula nodig.

Duur van activiteit: 50 minuten

Min. aantal leerlingen per activiteit: 150

Max. aantal leerlingen per activiteit: 250

Speelvlak: 8L x 8B x 4H

Verduistering: Niet nodig

Opbouwtijd: 120 minuten

Prijs: € 11,00 per leerling

Contact met de aanbieder

Lonneke van Leth Dans
Diane van 't Veen
zakelijk@lonnekevanleth.nl
06 - 28 35 23 09
www.lonnekevanleth.nl



Lonneke van Leth Dans

Is dit echt?!

GEZELSCHAP Lonneke van Leth Dans

1 2 3

DOELGROEP Pro | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE oktober 2025 t/m juli 2026

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

OOK AVONDVOORSTELLING Ja

DISCIPLINE Dans, Theater

THEMA Social media, Pesten, Identiteit, Vertrouwen, Gaming

Een dansvoorstelling over een generatie jongeren die opgroeit in een wereld waarin social media een grote rol speelt. Wat voor goeds heeft het ons gebracht, en waar zit het gevaar? In 'Is dit echt?!' lopen realiteit en verwachtingen door elkaar. Wat is nog echt? Of is alles nep en een afspiegeling van datgene wat we graag zouden willen zien? We willen graag succesverhalen lezen, maar is dat realistisch? En wat doet dat met mensen die falen? Mag je nog wel falen?

Lesbrief en nagesprek zijn standaard. Wij bieden aanvullende lessen waarin dansers vertellen over het beroep danser, de voorstelling of de ontwikkeling van de dans. Of boek een actieve workshop over dansstijlen!

Voor deze voorstelling is een gymzaal of aula nodig.

Duur van activiteit: 50 minuten

Min. aantal leerlingen per activiteit: 125

Max. aantal leerlingen per activiteit: 150

Speelvlak: 8L x 8B x 4H

Verduistering: Gewenst

Opbouwtijd: 120 minuten

Prijs: € 9,00 per leerling

Contact met de aanbieder

Lonneke van Leth Dans
Diane van 't Veen
zakelijk@lonnekevanleth.nl
06 - 28 35 23 09
www.lonnekevanleth.nl



Huis van Gedichten

De day ones vs de one day's

GEZELSCHAP Poetry Circle x Huis van Gedichten

1 2 3 +so m

DOELGROEP Pro | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE september 2025 t/m juni 2026

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

DISCIPLINE Literatuur

THEMA Taalontwikkeling, Burgerschap, Emoties

Een poëtische presentatie van Poetry Circle Nowhere x Huis van Gedichten waar zowel ervaren als beginnende schrijvers hun stem laten horen. Vol van spoken word, poëzie en verhalen die je zullen raken, inspireren en doen nadenken. Van krachtige performances tot kwetsbare, persoonlijke vertellingen – dit is de kans om de magie van het gesproken woord op het podium te ervaren. Verwacht een mix van doorgewinterde performers en opkomend talent, die samen één ding gemeen hebben: hun liefde voor poëzie en de kracht van taal. Het programma is op maat naar de behoefte van de school en actualiteiten. Geen enkele voorstelling zal hetzelfde zijn!

Ter voorbereiding en achteraf zijn workshops van een poëzie of spoken word docent in de klas mogelijk. Direct na de voorstelling gaan de leerlingen zelf aan de slag met schrijven van poëzie en spoken word.

Duur van activiteit: 60 minuten

Max. aantal leerlingen per activiteit: 150

Prijs: € 1.000,00 per activiteit

Contact met de aanbieder

Huis van Gedichten
Quinten van Winden
quinten@huisvangedichten.nl
06 - 22 36 56 08
www.huisvangedichten.nl



Girls in woods

Look at them (not me)

GEZELSCHAP Girls in Woods

1 2 3 +so m

DOELGROEP Pro | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE augustus 2025 t/m juli 2026

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

DISCIPLINE Theater, Mediacultuur

THEMA Online shaming & exposing, Consent, Privacy, Mediawijsheid

Wie deelde haar naaktfoto online? Lina heeft steeds flashbacks naar die ene dag op school. Het is een chaos in haar hoofd. Wat is er toen precies gebeurd? In de klas maakt ze een reconstructie: Lina wil wraak. Ze neemt je mee op haar zoektocht naar de daders. Waarom behandelde iedereen Lina als schuldige? Zij heeft niets verkeerd gedaan, toch? Lina maakt je medestander op haar missie waarmee ze belangrijke vragen opwerpt over online shaming, consent, slachtoffer en ouderschap. De voorstelling speelt drie keer op een dag voor drie aparte klassen van max. 30 leerlingen per klas. De dagprijs is € 1.350,00 voor drie voorstellingen.

Girls in Woods biedt een interactief nagesprek over online shaming en exposing. Daarnaast is een uitgebreide lesbrief beschikbaar.

Duur van activiteit: 50 minuten

Min. aantal leerlingen per activiteit: 10

Max. aantal leerlingen per activiteit: 50

Speelvlak: 5L x 5B x 2H

Verduistering: Niet nodig

Opbouwtijd: 30 minuten

Prijs: € 1.350,00 per activiteit

Contact met de aanbieder

Girls in woods
Puck Smits
educatie@girlsinwoods.nl
06 - 15 85 31 01
www.girlsinwoods.nl



Schott in de Rose

Battle of Beats

GEZELSCHAP Andy Ninvalle | Schott in de Rose

1 2 3 +so m

DOELGROEP Pro | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE september 2025 t/m juli 2026

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

DISCIPLINE Interdisciplinair, Theater

THEMA Kansengelijkheid, Armoede

Stap in de wereld van hiphop met Andy Ninvalle, de charismatische gids van deze energieke voorstelling! Met storytelling, rap, beatbox en fysiek theater neemt Andy je mee door de getto's van New York, waar het kunstzinnig fenomeen hiphop ontstond. Andy, zelf opgegroeid in de getto's, toont hoe financiële armoede creatieve rijkdom stimuleerde en de vier basiselementen – graffiti, dj, breakdance en rap – tot leven bracht. Een verhaal dat de creatieve, intellectuele en doorzettingskracht van deze jongeren op straat benadrukt, in plaats van stoerdoenerij en geweld. Zelfs de meest uitdagende groepen zitten op het puntje van hun stoel!

Na afloop van de voorstelling is er een interactief vraag- en antwoordmoment waar Andy in gesprek gaat met de jongeren.

Docenten blijven verantwoordelijk voor de orde. Graag tussen de leerlingen inzitten.

Duur van activiteit: 50 minuten

Min. aantal leerlingen per activiteit: 20

Max. aantal leerlingen per activiteit: 120

Speelvlak: 3L x 6B x 2H

Verduistering: Niet nodig

Opbouwtijd: 30 minuten

Prijs: € 850,00 per activiteit

Contact met de aanbieder

Schott in de Rose
Janine Schott
educatie@schottinderose.com
06 - 14 36 68 40
www.schottinderose.com



Theatergroep Drang Inside Out

GEZELSCHAP Theatergroep Drang

2 **3** **+so** **m**

DOELGROEP PrO | VMBO

PERIODE augustus 2025 t/m juli 2026

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

DISCIPLINE Theater, Interdisciplinair

THEMA Zelfbeeld, Peer pressure, Pesten, Identiteit

Hoe ga je als jongere om met de constante stroom van gedachten en gevoelens die van binnen spelen, terwijl de buitenwereld je vraagt om perfect te zijn? Inside Out neemt jongeren mee in de zoektocht naar hun eigen identiteit, in een wereld vol verwachtingen en externe druk. In de puberteit wil je jezelf leren kennen, maar dat wordt soms moeilijk als je jezelf continu vergelijkt met anderen, vooral als de wereld om je heen lijkt te zeggen dat je niet goed genoeg bent zoals je bent. Deze interactieve voorstelling in de klas helpt jongeren stil te staan bij de vragen die hen bezighouden: Wie wil ik zijn? Hoe zie ik eruit in de ogen van anderen? Mag ik fouten maken? Wat als mijn dagelijks leven niet overeenkomt met het perfecte plaatje dat sociale media me voorschotelen?

Tussen de scènes door gaan de acteurs in gesprek met de jongeren over thema's zoals depressie en zelfacceptatie, onderwerpen die vaak verborgen blijven maar van groot belang zijn voor hun mentale gezondheid.

Duur van activiteit: 90 minuten
Min. aantal leerlingen per activiteit: 15
Max. aantal leerlingen per activiteit: 30
Speelvlak: 4L x 5B x 2H
Verduistering: Niet nodig
Opbouwtijd: 30 minuten
Prijs: € 750,00 per activiteit

Contact met de aanbieder

Theatergroep Drang
Sigrid Cleij
info@drang.nl
070 - 346 46 45
www.drang.nl



Theatergroep Drang Off grid

GEZELSCHAP Theatergroep Drang

2 **3**

DOELGROEP PrO | VMBO

PERIODE augustus 2025 t/m juli 2026

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

DISCIPLINE Theater, Interdisciplinair

THEMA Verslaving aan je mobiel, Buitenwereld versus binnenwereld, Weerbaarheid, Groepsdruk, Mentale gezondheid

In een wereld waarin je continu wordt afgeleid door je scherm, is het niet gemakkelijk om je mobiel weg te leggen en stil te staan bij het moment. De constante stroom van meldingen en berichten zorgt ervoor dat je altijd in contact bent, altijd 'aan'. Dit maakt het moeilijk om echt naar jezelf te luisteren, te voelen wat er vanbinnen speelt. Zonder de afleiding van je mobiel is er ineens ruimte om te dromen, om na te denken over je ambities en wat je écht wilt bereiken, wie jij echt wilt zijn. En wat als die dromen niet passen bij de verwachtingen van de buitenwereld? Wat als de druk van sociale media of groepsdruk je tegenhoudt om je eigen keuzes te maken?

De voorstelling wordt begeleid door een voor- en nagesprek: de acteurs en gespreksleiders verkennen met de leerlingen de thematiek vooraf en gaan na de voorstelling dieper in op de thema's door middel van reflectie en dialoog. Het educatieve pakket bevat een praktische handreiking in de vorm van een lesbrief met voorbereidende en verdiepende opdrachten om het gesprek in de klas voort te zetten.

Duur van activiteit: 60 minuten
Min. aantal leerlingen per activiteit: 75
Max. aantal leerlingen per activiteit: 120
Speelvlak: 6L x 8B x 3H
Verduistering: Noodzakelijk
Opbouwtijd: 60 minuten
Prijs: € 750,00 per activiteit

Contact met de aanbieder

Theatergroep Drang
Sigrid Cleij
info@drang.nl
070 - 346 46 45
www.drang.nl



Theatergroep Drang Online

GEZELSCHAP Theatergroep Drang

2 **3** **+so** **m**

DOELGROEP PrO | VMBO

PERIODE augustus 2025 t/m juli 2026

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

DISCIPLINE Theater, Interdisciplinair

THEMA Digitaal pesten, Fake news, Verslavende gok- en game-sites, Social media, Ideaalbeeld

'Online' bestaat uit komische en interactieve scènes in de klas die jongeren bewust maakt van de risico's en de invloed van het internet op hun leven. Verschillende scènes nemen jongeren mee in de digitale wereld waarin ze dagelijks gemiddeld 7 uur doorbrengen - van Instagram en TikTok tot gokken en gamen. In de voorstelling zien jongeren hoe gemakkelijk ze online grenzen overschrijden, vaak zonder erbij stil te staan. Sociale media kunnen een privéwereld lijken, maar zodra iets online staat is de regie kwijt. Online biedt een laagdrempelige manier om jongeren te laten nadenken over hun online gedrag en de gevolgen daarvan.

De acteurs gaan na elke scène met de jongeren in gesprek over hun online keuzes; mediawijsheid, privacy, verslaving en hoe ze daar verantwoord mee om kunnen gaan.

Duur van activiteit: 90 minuten
Min. aantal leerlingen per activiteit: 15
Max. aantal leerlingen per activiteit: 30
Speelvlak: 4L x 5B x 2H
Verduistering: Niet nodig
Opbouwtijd: 30 minuten
Prijs: € 750,00 per activiteit

Contact met de aanbieder

Theatergroep Drang
Sigrid Cleij
info@drang.nl
070 - 346 46 45
www.drang.nl



Theatergroep Drang

#MooiNiet

GEZELSCHAP Theatergroep Drang

2 **3** **+SO** **m**

DOELGROEP PrO | VMBO

PERIODE augustus 2025 t/m juli 2026

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

DISCIPLINE Theater, Interdisciplinair

THEMA Grenzen, homoseksualiteit, Sexting, Porno, Seksuele voorkeuren, maar vooral: plezier in de liefde

Deze levensfase is voor jongeren vaak gericht op hoe anderen hen zien: Ben ik normaal? Maar het is ook een tijd van ontdekken van hun eigen identiteit, seksuele oriëntatie en lichaam. Wat wil ik? Wat wil de ander? De voorstelling biedt een veilige ruimte voor jongeren om in gesprek te gaan over hun grenzen en wensen in relaties. #MooiNiet is een interactieve voorstelling in de klas, waarin jongeren de kans krijgen om na te denken over onderwerpen zoals sexting, genderidentiteit, en plezier in de liefde.

Na elke scène gaan de acteurs in gesprek met de studenten, zodat ze samen kunnen reflecteren op wat in de scènes wordt getoond over liefde en seks.

Duur van activiteit: 90 minuten

Min. aantal leerlingen per activiteit: 15

Max. aantal leerlingen per activiteit: 30

Speelvlak: 4L x 5B x 2H

Verduistering: Niet nodig

Opbouwtijd: 30 minuten

Prijs: € 750,00 per activiteit

Contact met de aanbieder

Theatergroep Drang

Sigrid Cleij

info@drang.nl

070 - 346 46 45

www.drang.nl



Huis van Gedichten Poeziebar XS

GEZELSCHAP Poezieboys x Huis van Gedichten

2 **3**

DOELGROEP HAVO | VWO

PERIODE januari 2026 t/m maart 2026

FLEXIBEL TE BOEKEN Nee

DISCIPLINE Literatuur, Theater

THEMA Poëzie

De Poezieboys vinden dat de wereld wel wat meer poëzie kan gebruiken. Daarom organiseren ze maandelijks de Poeziebar met de beste dichters en uitverkochte, joelende zalen voor de poëzie!

De Poezieboys komen met een schoolvoorstelling in de klas. Vervolgens krijgen de leerlingen drie workshops waarin ze poëzie ontdekken, leren voordragen en zelf gedichten schrijven met Huis van Gedichten. Ter afsluiting komen de klassen in maart naar de Koninklijke Schouwburg voor een avond met jong talent gespot tijdens de workshops, afgewisseld met gerenommeerde dichters, acts van de Poezieboys en muziek - een feestelijke afsluiting van hun poëzie-avontuur!

Poeziebar XS is een totaalpakket bestaande uit: één schoolvoorstelling, drie workshops in de klas, een masterclass voor een select groepje leerlingen en 's avonds de feestelijke eindpresentatie tijdens Poeziebar XS in de Koninklijke Schouwburg voor de hele klas, familie en vrienden.

Duur van activiteit: 120 minuten

Min. aantal leerlingen per activiteit: 10

Max. aantal leerlingen per activiteit: 30

Speelvlak: 3L x 3B x 3H

Verduistering: Niet nodig

Opbouwtijd: 25 minuten

Prijs: € 875,00 per activiteit

Contact met de aanbieder

Huis van Gedichten

Quinten van Winden

quinten@huisvangedichten.nl

06 - 22 36 56 08

www.huisvangedichten.nl



Lonneke van Leth Dans Een Romeo & Julia

GEZELSCHAP Lonneke van Leth Dans

2 **3**

DOELGROEP Pro 3 | VMBO 3 | HAVO 2,3 | VWO 2,3

PERIODE oktober 2025 t/m juli 2026

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

OOK AVONDVOORSTELLING Ja

DISCIPLINE Dans, Theater

THEMA Identiteit, Vluchtelingen, Onmogelijke liefde

Het onverwoestbare verhaal van Romeo & Julia en moderne dans komen in deze voorstelling samen om leerlingen bewust te maken van zichzelf, hun omgeving en de huidige vluchtelingenproblematiek. Deze indrukwekkende voorstelling met treffende teksten en beeldspraak is geïnspireerd op de gelijknamige klassieker van Shakespeare en laat de vertwijfeling en grenzeloze liefde zien tussen twee mensen uit verschillende werelden. Deze voorstelling won in 2019 de Niekie van den Bergprijs vanwege de onderscheidende artistiek-inhoudelijke kwaliteit en de goede aansluiting bij de doelgroep 13+.

Lesbrief en nagesprek zijn standaard. Wij bieden aanvullende lessen waarin dansers vertellen over het beroep danser, de voorstelling of de ontwikkeling van de dans. Of boek een actieve dansworkshop over emoties!

Voor deze voorstelling is een gymzaal of aula nodig.

Duur van activiteit: 50 minuten

Min. aantal leerlingen per activiteit: 125

Max. aantal leerlingen per activiteit: 150

Speelvlak: 8L x 8B x 4H

Verduistering: Gewenst

Opbouwtijd: 120 minuten

Prijs: € 9,00 per leerling

Contact met de aanbieder

Lonneke van Leth Dans

Diane van 't Veen

zakelijk@lonnekevanleth.nl

06 - 28 35 23 09

www.lonnekevanleth.nl



Lonneke van Leth Dans

Het verrotte leven van Floortje Bloem

GEZELSCHAP Lonneke van Leth Dans

2 3

DOELGROEP PrO 3 | VMBO 3 | HAVO 2,3 | VWO 2,3

PERIODE oktober 2025 t/m juli 2026

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

OOK AVONDVOORSTELLING Ja

DISCIPLINE Dans, Theater

THEMA Identiteit, Kwetsbaarheid, Zelfvertrouwen, Sociaal vangnet

Boek voor de jongerenboekenweek in februari 2026!

Een selectie van personages uit het oorspronkelijke boek staat in een populaire talkshow-setting lijnrecht tegenover elkaar. Zij voeren een discussie over wie schuldig is aan het heftige leven van Floortje Bloem. Omdat de talkshowhost vooral geïnteresseerd is in sensationele emo-televisie, verzanden de personages in een verharde en verzuurde blame game en lopen de gemoederen hoog op. De neergang van Floortje wordt pijnlijk zichtbaar in de toenemende polarisatie en het tribalisme die het huidige publieke debat wereldwijd tekenen. Een danseres toont het innerlijk, de hoop, de kracht en de kwetsbaarheid van de jonge Floortje.

Lesbrief en nagesprek zijn standaard. De prijs is inclusief 1 boekexemplaar per klas. Boek een actieve dansworkshop over emoties en respect.

Voor deze voorstelling is een gymzaal of aula nodig.

Duur van activiteit: 50 minuten

Min. aantal leerlingen per activiteit: 100

Max. aantal leerlingen per activiteit: 120

Speelvlak: 8L x 8B x 4H

Verduistering: Gewenst

Opbouwtijd: 120 minuten

Prijs: € 8,00 per leerling

Contact met de aanbieder

Lonneke van Leth Dans

Diane van 't Veen

zakelijk@lonnekevanleth.nl

06 - 28 35 23 09

www.lonnekevanleth.nl



Lonneke van Leth Dans

Revolutie van de Verleiding

GEZELSCHAP Lonneke van Leth Dans

3 +so m

DOELGROEP PrO | VMBO | HAVO | VWO

PERIODE oktober 2025 t/m juli 2026

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

OOK AVONDVOORSTELLING Ja

DISCIPLINE Dans, Theater

THEMA Bewust zijn van je uitgavenpatroon

'Revolutie van de Verleiding' brengt de complexiteit van verleiding aan het licht. Niet alle verleiding is slecht; sommige leiden tot positieve resultaten, zoals het kiezen voor gezonde voeding of het najagen van een droom. Andere vormen van verleiding kunnen echter leiden tot minder wenselijke uitkomsten, zoals het aanschaffen van onnodige producten, abonnementen of het nemen van riskante beslissingen. De musicalvoorstelling spoort jongeren aan om kritisch te denken en bewust te kiezen. Door interactief deel te nemen ontdekken ze de fijne lijn tussen gezonde en manipulatieve verleiding. Ze worden aangemoedigd om beslissingen in hun leven met wijsheid te nemen.

Lesbrief en nagesprek zijn standaard. Wij bieden aanvullende lessen waarin dansers vertellen over het beroep danser en de voorstelling. Of boek een actieve dansworkshop!

Voor deze voorstelling is een gymzaal of aula nodig.

Duur van activiteit: 45 minuten

Min. aantal leerlingen per activiteit: 125

Max. aantal leerlingen per activiteit: 150

Speelvlak: 8L x 8B x 4H

Verduistering: Niet nodig

Opbouwtijd: 120 minuten

Prijs: € 9,00 per leerling

Contact met de aanbieder

Lonneke van Leth Dans

Diane van 't Veen

zakelijk@lonnekevanleth.nl

06 - 28 35 23 09

www.lonnekevanleth.nl



Huis van Gedichten

Kamikaze Copiloot

GEZELSCHAP Kern Koppen

2 3

DOELGROEP VMBO 3 | HAVO 2,3 | VWO 2,3

PERIODE september 2025 t/m juni 2026

FLEXIBEL TE BOEKEN Ja

DISCIPLINE Literatuur, Theater

THEMA Taalontwikkeling, Spoken word, Maatschappijkritisch, Mentale weerbaarheid, Gezondheid

De broeders van Kern Koppen banen zich een weg door de chaos van het bestaan in deze interactieve voorstelling. Kunnen we orde scheppen in de wereld van vandaag - of in ons eigen hoofd? Al rijmend en rappend zoeken ze in verhalen en Spoken Words naar houvast en verbinding. Door onze gedeelde angsten en wensen onder de loop te nemen, vergroten we wellicht onze mentale weerbaarheid.

Kern Koppen Guus en Frank van der Steen zijn veelzijdige Haagse kunstenaars. Muziek, video en spoken word staan centraal. Guus won eerder de Gouden Kerkel voor meest indrukwekkende podiumprestatie in het jeugdtheater. Frank heeft zich in de afgelopen vijftien jaar ontwikkeld als videomaker. Via geluid en beeld scherpt hij de signatuur aan en vergroot hij de mate waarop het publiek zich betrokken voelt bij de performance. Zo zorgen ze er samen voor dat de proza en poëzie een heel andere lading krijgt. Het versterkt de kunstervaring, stellen ze.

Aan het einde van de voorstelling gaan de artiesten in gesprek met de leerlingen. Ter reflectie zijn workshops met een spoken word-docent in de klas mogelijk, waarbij alle leerlingen een eigen spoken word schrijven en deze leren performen.

Duur van activiteit: 50 minuten

Min. aantal leerlingen per activiteit: 50

Max. aantal leerlingen per activiteit: 200

Speelvlak: 8L x 5B x 4H

Verduistering: Gewenst

Opbouwtijd: 90 minuten

Prijs: € 1.500,00 per activiteit, € 1750,00 voor 2

Contact met de aanbieder

Huis van Gedichten

Quinten van Winden

quinten@huisvangedichten.nl

06 - 22 36 56 08

www.huisvangedichten.nl



Cultuurmenu VO



Cultuurmenu VO 2.0 2025 / 2026

Museum-educatieprogramma voor klas 1 t/m 3

Het 'Cultuurmenu VO 2.0' is een museum educatieproject van de Stichting Gezamenlijke Projecten Haagse Musea. Aan dit project doen 15 Haagse musea en erfgoedinstellingen mee en 1 uit Voorburg, met 16 verschillende interactieve lessen voor de klassen 1 t/m 3. De lessen worden aangeboden vanuit de twee leergebieden 'Burgerschap' en 'Kunst en cultuur'. Deze twee leergebieden worden ingedeeld in thema's, zie het schema. Op de website: cultuurmenu.nl/voortgezetonderwijs/ staat het voorbereidende lesmateriaal.

Deze zijn ook via de QR code op de linkerpagina te bekijken. Voor het praktijkonderwijs zijn er in totaal 10 lessen, verder zijn alle lessen geschikt voor vmbo t/m gymnasium. Iedere les wordt steeds op het niveau van de klas afgestemd.

- **Duur van de interactieve lessen:** 75 minuten
- **Maximumaantal leerlingen:** ca. 30 en 2 begeleiders
- **Prijs per leerling:** € 7,95, betalen kan met de CJP Cultuurkaart
- **Prijs per bus:** € 47,50 per klas, betalen kan ook met de CJP Cultuurkaart

Inschrijven schooljaar vanaf 12 mei 2025 t/m half juni 2026 kan op twee manieren

De school maakt een account aan op <https://cultuurmenu.nl/voortgezetonderwijs/>

De school kan vervolgens in het online boekingsysteem per museum uit beschikbare data voor de cultuurmenules kiezen. De lessen zijn per leerjaar/per klas te boeken.

Zit jouw gewenste datum er niet bij, op maat aanvragen kan ook. Je kunt via je account in het boekingsprogramma een verzoek indienen. De extra boekings- en administratiekosten zijn € 20,00 vanaf 3 boekingen. In nauw overleg met de school worden er dan lesmomenten met het museum en eventueel busvervoer geregeld. Dit bedrag kan ook betaald worden met de CJP kaart.

Subsidie van € 5,00 per leerling van klas 1, 2 en 3

Om in aanmerking te komen voor de subsidieregeling van CultuurSchakel, kan de school uit Den Haag zich ook aanmelden bij CultuurSchakel/Planned Culture via: https://cultuurschakel.plannedculture.nl/school_login.

Zie voor verdere uitleg over de subsidie deze brochure en de website van CultuurSchakel. De gemeentelijke subsidie geldt voor alle lessen voor klas 1 t/m 3 voor scholen uit Den Haag met een CJP Cultuurkaart!

LEERGEBIED BURGERSCHAP				
HOOFDTHEMA	SUBTHEMA'S	NIVEAU	KLAS	INSTELLING
samenleving	identiteit	alle	1 t/m 3	Haags Historisch Museum
	solidariteit	alle	1 t/m 3	Rijksmuseum de Gevangenpoort
	participatie	vmbo t/m gymnasium	klas 3	Literatuurmuseum / Kinderboekenmuseum
oorlog en vrede	vrede en internationaal recht	alle	1 t/m 3	Vredespaleis
	keuzes maken in oorlogstijd	alle	1 t/m 3	Museum Molen de Vlieger
	belang van vrijheid en recht	alle	1 t/m 3	Nationaal Monument Oranjestad
vrijheid en gelijkheid	migratie	vmbo t/m gymnasium	1 t/m 3	Nationaal Archief
	migratie	vmbo t/m gymnasium	1 t/m 3	Monumentenzorg

LEERGEBIED KUNST EN CULTUUR				
HOOFDTHEMA	SUBTHEMA'S	NIVEAU	KLAS	INSTELLING
cultureel erfgoed / beeldende kunst	schilderkunst, Haagse School	alle	1 t/m 3	Muzee Scheveningen
	schilderkunst en het fenomeen panorama	alle	1 t/m 3	Museum Panorama Mesdag
	betekenis hedendaagse kunst	alle	1 t/m 3	West Den Haag
	betekenis van de kracht van het beeld /illustratie	vmbo t/m gymnasium	klas 1	Literatuurmuseum / Kinderboekenmuseum
	boekvormgeving	alle	1 t/m 3	Huis van het boek
	Nieuwe en moderne kunst, de rol van de kunstenaar	alle	1 t/m 3	Kunstmuseum Den Haag
	kunst / fotografie, techniek	vmbo t/m gymnasium	1 t/m 3	Fotomuseum Den Haag
	verzamelingen, schilderkunst en kunstobjecten	vmbo t/m gymnasium	1 t/m 3	De Mesdag Collectie

*alle = praktijkonderwijs t/m gymnasium

Doe-activiteiten



Wat zijn doe-activiteiten?

Doe-activiteiten zijn een aanvulling op het cultuuraanbod. Het zijn workshops, rondleidingen of korte activiteiten die aansluiten bij de lessen van jouw school. Een doe-activiteit vindt plaats op school, in de stad of bij een culturele instelling. De eigen creativiteit van je leerlingen staat centraal: zij gaan zelf kunst maken, materialen verkennen en ontdekken wat er (nog meer) mogelijk is.

Kosten

Doe-activiteiten vallen buiten de gemeentelijke subsidie voor het cultuuraanbod uit Expeditie C. De verschillende aanbieders bespreken graag de kosten met je en stellen een vrijblijvende offerte voor je op.

Boeking

Als school boek je doe-activiteiten rechtstreeks bij de culturele instelling.

De Afvaljuf

Carolien Adriaansche, de Afvaljuf, maakt al 25 jaar kunstwerken met plastic afval. Tijdens haar lessen brengt ze thema's zoals duurzaamheid, plasticverslaving en klimaatverandering tot leven. Want je hoeft geen nieuwe spullen te kopen om kunst te maken. Sterker nog, door anders te kijken naar bestaande dingen, ontdekken leerlingen dat 'afval' de bron kan zijn van een nieuwe creatie. De Afvaljuf vertelt hoe zij materialen verzamelt en waar ze haar inspiratie vandaan haalt. Daarna gaan de leerlingen zelf aan de slag, bijvoorbeeld om een groot kunstwerk voor de school te maken.

CONTACTPERSOON

Carolien Adriaansche
carolien@afvaljuf.nl
06 - 10 62 53 91
www.afvaljuf.nl

Haags Hiphop Centrum - Aight

Aight, kort voor 'all right', is onderdeel van het Haags Hiphop Centrum en biedt workshops breakdance, dj'en, rappen en graffiti. De lessen kunnen plaatsvinden op school of bij het Haags Hiphop Centrum. Hiphop is een 'way of life' en omvat muziek, dans en kunst. We werken met een poule van docenten, die bedreven zijn in een discipline én les geven. In overleg met de school en docent stemmen we de les af op de leeftijd en vaardigheden van een groep. Vanuit de basisbeginselen werken we toe naar een tastbaar resultaat: een eigen move, scratch of graffiti.

CONTACTPERSOON

Peter Oostinga
info@aight.nu
070 - 385 21 15
www.haagshiphopcentrum.nl

Art-S-Cool

Art-S-Cool is dé kunstschool uit de Schilderswijk, die kunst tot leven wekt. We werken op maat van de leerlingen en op vraag van de school. Het creatieve proces is leidend, waardoor vooral de leerling ruimte krijgt om invulling aan een opdracht te geven. We stimuleren hen om zelf aan de slag te gaan met verschillende materialen en technieken en sluiten aan bij thema's als duurzaamheid en digitaal burgerschap. Onze lessen zijn geschikt voor alle schooltypes en worden gegeven door professionele kunstenaars, ontwerpers en vormgevers. Daarbij leren jongeren ook hoe ze hun eigen werk kunnen presenteren en exposeren. Verrassen en verbinden staan centraal.

CONTACTPERSOON

Laura van Eeden
info@art-s-cool.nl
06 - 83 57 6866
www.art-s-cool.nl

Arthēna

Arthēna geeft al meer dan 15 jaar graffiti-, teken- en schilderworkshops op diverse scholen in en rondom Den Haag. Wij vinden het belangrijk dat leerlingen in aanraking komen met hun creativiteit. De leerlingen werken met de beste materialen en komen altijd tot een prachtig kunstwerk onder de professionele leiding van onze graffiti en Street-Art docenten en kunstenaars. We werken met thema's of een bepaalde kunstvorm, waarbij je kunt denken aan workshops als 'pimp je gym/rugtas', een muurschildering of een project gerelateerd aan een thema op school.

CONTACTPERSOON

Naomi van Tongeren
n_van_tongeren@hotmail.com
06 - 28 62 44 42
www.athena.eu

Beeld en Geluid

Wat is het verschil tussen nepnieuws en desinformatie? Hoe verdienen influencers geld? Hoe hebben media invloed op ons idee van de waarheid? Beeld en Geluid beheert een van de grootste (digitale) archieven ter wereld en heeft twee mediamusea, in Hilversum en Den Haag. Met interactieve workshops helpt Beeld en Geluid bovendien leerlingen mediawijzer te maken. In de workshop Fake News stappen leerlingen bijvoorbeeld in de schoenen van een nepnieuws-maker, waarbij zij niet alleen zelf nepnieuws maken, maar ook verspreiden. En in de workshop Newsroom verandert een klas in de redactie van een nieuwswebsite, waarbij leerlingen tijdens het maken van video-items te maken krijgen met lastige dilemma's.

CONTACTPERSOON

Anne-Mette van de Kaa
groepsbezoek@beeldengeluid.nl
035 - 677 55 55
www.beeldengeluid.nl

D-ent

D-ent, kort voor Dans en Entertainment, wil jongeren laten groeien, zowel qua expressie als qua persoon. We willen dans en entertainment helemaal 'het einde' maken en hebben een breed aanbod aan creatieve, swingende en educatieve lessen en workshops. We geloven niet in moodoenerij, maar willen jongeren van binnenuit laten stralen. We bieden bijvoorbeeld taalchallenges, waarbij we gericht luisteren naar een songtekst en van daaruit een dans maken. Of we sluiten aan bij thema's als zelfvertrouwen en body positivity. Een workshop duurt zo'n 1,5 uur, maar kan afhankelijk van de wensen ook uitgebreid worden naar een schoolpresentatie of een hele activiteitendag, waarbij verschillende dansstijlen en onderwerpen aan bod komen.

CONTACTPERSOON

Narelle Thomas
info@d-ent.nl
06 - 41 13 99 65
www.d-ent.nl

Drang

Drang is een theatergroep met een missie: prikkelen en uitdagen met theater. Wij geven workshops op school waarbij we les geven in theater, dans, muziek en zang. De workshops gaan altijd over actuele thema's die spelen in een jongerencultuur. Belangrijke onderwerpen worden blootgelegd, losgewoeld en opgeschud. Daarbij gaan we met de leerlingen het gesprek aan en maken we gevoelige thema's bespreekbaar. Op basis van de behoeften van de school geven we invulling en vorm aan een educatief programma op maat. Eén ding is zeker: de workshops van Drang sluipen bij je naar binnen en laten je niet meer los.

CONTACTPERSOON

Sigrid Cleij
info@drang.nl
070 - 346 46 45
www.drang.nl/educatie

Fotofilmworkshop.nl

Wie ben ik? Wat vind ik leuk? Hoe druk ik mezelf uit in beeld? Hoe werk ik samen met anderen, ook als het niet allemaal mijn vrienden zijn? De antwoorden op al deze vragen komen aan bod tijdens een foto- of filmworkshop van Sacha Dufils of Tessel Schmidt. Een leuke én leerzame manier van al doende ontdekken. De workshops kunnen ook aansluiten bij een thema of project.

CONTACTPERSOON

Sacha Dufils
info@fotofilmworkshop.nl
06 - 40 21 92 69
www.fotofilmworkshop.nl

Filmhuis Den Haag

Jongeren vloggen, gamen, filmen en kijken voortdurend bewegend beeld. Filmhuis Den Haag verrijkt die vaak vluchtige beeldervaringen graag met verhalen die aanzetten tot nadenken, die verleiden tot andere inzichten of ruimte geven je eens te verplaatsen in een ander. In onze studio's kunnen leerlingen terecht om hun eigen animatiefilm of documentaire te maken. Professionele filmmakers begeleiden hen bij het doorlopen van het creatieve proces. Hoe bepaal je wat je wilt vertellen en hoe zet je een verhaal in je hoofd om naar beelden? Het Filmhuis heeft ervaringen met alle onderwijsniveaus en past lessen en werkvormen aan op de betreffende groep.

CONTACTPERSOON

Esta Barends
educatie@filmhuisdenhaag.nl
070 - 365 60 30
www.filmhuisdenhaag.nl

Graffitiwerkplaats

In de Graffitiwerkplaats duiken de leerlingen in de kleurrijke wereld van graffiti en ontdekken zij de ins en outs van deze cultuur om daarna te werken aan een eigen project. Terwijl de leerlingen door een tijdlijn met levensgrote beelden en graffiti-muren wandelen ontdekken zij de oorsprong van graffiti en de betekenis ervan voor jongeren. Na deze korte rondleiding gaan zij zelf aan de slag. Haagse graffiti-schrijvers leren hun de kneepjes van het vak. Eerst oefenen de jongeren de techniek digitaal met VR-brillen en op een digitale graffiti-muur. Vervolgens gebruiken ze spuitbussen, verf en stiften om een eigen graffiti-werk te creëren of aan een gezamenlijk project te werken. Het draait allemaal om hun creativiteit en het plezier van experimenteren en ontdekken.

CONTACTPERSOON

Raymond van Bohemen
info@burosamen.nl
06 - 45 09 93 22

Grafische Werkplaats

Werken met linoleum, zeefdrukken, etsen en stempels. Bij de Grafische Werkplaats houden we ambachtelijke technieken levend, omdat we het belangrijk vinden om met je handen te blijven werken, zeker in deze digitale tijd. In onze werkplaats, die al een bezoekje waard is vanwege de grote industriële persen die er staan, geven we workshops aan leerlingen van het voortgezet onderwijs. Op basis van de wensen van een teken- of kunstklasdocent stellen we een les samen en werken we toe naar een eindproduct. Bijvoorbeeld een bedrukt schoolshirt of een handgemaakt boekje. In overleg zijn workshops op school ook mogelijk.

CONTACTPERSOON

Grafische Werkplaats
info@grafischewerkplaats.nl
06 - 29 38 01 12
www.grafischewerkplaats.nl

Haags KunstAtelier

Het Haags KunstAtelier geeft inspirerende lessen op het gebied van kunst, architectuur, design en cultureel erfgoed. We maken gebruik van duurzame materialen, verschillende technieken en kunststromingen. Daarbij besteden onze kunstenaars en docenten veel aandacht aan de veelkleurigheid van mens en maatschappij. We zetten leerlingen in hun kracht door aan de slag te gaan met belangrijke maatschappelijke thema's als mens en aarde, en identiteit en samenleving. Zo bieden we workshops ter verbreding van de reguliere lessen en om examenstof tastbaar te maken, zoals upcycling en recycling, design en mode voor de toekomst, gender in de kunst, en de stad van morgen.

CONTACTPERSOON

Tessa de Koning of Carin Hack
info@haagskunstatelier.nl
06 - 18 34 01 95
www.haagskunstatelier.nl

Haags Theaterhuis

Haags Theaterhuis is er voor iedereen die creatief wil groeien. Theater draagt bij aan persoonlijke ontwikkeling, zoals het vergroten van zelfvertrouwen, zichtbaar worden en jezelf durven zijn. Ons aanbod van lessen en workshops op het gebied van theater is divers en maken we graag op maat voor een school. Improviseren, spelen met tekst, mime en beweging, het kan allemaal. We bieden theaterlessen voor alle schooltypes bij ons in het theater, op school en in buurthuizen. Verbinding met elkaar en met verschillende culturele achtergronden staat voorop. De lessen kunnen ook online of hybride gegeven worden, zodat iedereen altijd mee kan doen.

CONTACTPERSOON

Yolanda van Welij
educatie@haagstheaterhuis.nl
06 - 15 11 57 19
www.haagstheaterhuis.nl

Holland Dance Festival

Holland Dance Festival wil dans voor ieder kind en jongere mogelijk maken. Juist ook in het speciaal onderwijs en voor leerlingen voor wie bewegen een extra (fysieke of mentale) uitdaging betekent. Dans brengt hen letterlijk en figuurlijk in beweging en versterkt hun motoriek, creativiteit, muzikaliteit en zelfbewustzijn. We leveren maatwerk afgestemd op de wensen van een school en focussen in het bijzonder op het speciaal onderwijs. Dat doen we in de vorm van workshops, Meet & Greet met dansprofessionals, dansprojecten met specifieke thema's en de rondleiding 'Ontdek het theater'.

CONTACTPERSOON

Yolanda van der Heijden
yolanda@holland-dance.com
070 - 217 05 60
www.holland-dance.com

Huis van Gedichten

Huis van Gedichten biedt workshops en lessenseries op het gebied van poëzie. Of dat nu in de vorm is van gedichten, songteksten, spoken word, rap of andere vormen. Plezier in taal is het uitgangspunt bij alles wat we doen. Door leerlingen vrij met taal te laten spelen, ontdekken zij nieuwe kwaliteiten van zichzelf. De verbeelding wordt geprikkeld en ze leren een stem te geven aan hun identiteit en de manier waarop ze zich willen uitdrukken. We hebben een heel scala aan creatieve taallessen voor het voortgezet onderwijs. Te denken valt aan spoken word schrijven én performen, meedoen aan het stadsdichtersproject of creatief schrijven op maat. Dat resulteert in een tekst of optreden, maar kan ook een bundel of een poster worden.

CONTACTPERSOON

Quinten van Winden
quinten@huisvangedichten.nl
070 - 737 00 29
www.huisvangedichten.nl

Instrument Inventors Initiative (iii)

Instrument Inventors Initiative is een internationaal kunstenaarscollectief met een atelier in Moerwijk. Onze kunstenaars maken experimentele muziek voor alle zintuigen, vaak met zelf ontworpen en nieuw uitgevonden analoge en digitale instrumenten, die bijvoorbeeld werken op licht en schaduw. De workshops zijn gericht op alle niveaus in het voortgezet onderwijs. Samen bedenken we eerst een ontwerp, dan bouwen we het instrument en vervolgens verkennen we samen de mogelijkheden van klank en muziek. Dat doen we bijvoorbeeld met een Graphite Synthesizer, een elektronisch instrument dat tekeningen omzet in geluid. Leerlingen ontdekken zo hun eigen creatiekracht. Ze worden zelf uitvinder en maker.

CONTACTPERSOON

Wen Chin Fu
wenchin@instrumentinventors.org
06 - 41 36 64 77
www.instrumentinventors.org

KOO

Kunst verbindt, verdiept, verrijkt en geeft energie. Culturele barrières vervagen. Kunst zien en zelf beoefenen, maakt jongeren bovendien bewust van hun talenten. Het inspireert, laat onbekende mogelijkheden zien en versterkt het zelfvertrouwen. KOO staat voor professioneel kunstonderwijs en maatwerk voor scholen. De Doe-activiteiten ontwikkelen we samen met de school. Via KOO komt er een bevoegde kunstvakdocent in de klas, die met de leerlingen gaat ontwerpen, muziek maken, dansen of fotograferen aan de hand van een maatschappelijk thema of de actualiteit. Te denken valt aan gamedesign, songwriting, fashion art of een cajon maken én leren bespelen.

CONTACTPERSOON

David Muiderman
david@koo.nl
070 - 707 17 22
www.koo.nl

Korzo

Dans, muziek, circus en fysiek theater, je vindt het allemaal bij Korzo. Speciaal voor jongeren presenteren we onder de naam Jong Korzo een breed aanbod van spannende, ontroerende, grensverleggende en komische voorstellingen. Met workshops op school of in huis sluiten we daarop aan, zodat leerlingen ook zelf kunnen creëren, deelnemen en experimenteren. Beweging, dans en creativiteit staan daarbij voorop. In overleg met de school maken we een programma op maat, waarbij we Korzo-docenten, makers en/of theaterdocenten van Het Nationale Theater betrekken. Een rondleiding in ons theater is ook mogelijk, eventueel in combinatie met een workshop. Geschikt voor alle schooltypes.

CONTACTPERSOON

Lisa de Groot
onderwijs@korzo.nl
070 - 363 75 40
www.korzo.nl/nl/get-moving/

Lonneke van Leth Dans

Lonneke van Leth Dans is hét Haags jeugddansgezelschap. In onze workshops, die geschikt zijn voor alle niveaus van het voortgezet onderwijs, ervaren leerlingen dat je met een verhaal, gevoel of inspiratie een dans kunt maken. Onze workshops zijn altijd maatwerk. Daarom gaan we graag in gesprek over de gewenste duur en het thema. Te denken valt aan sport versus dans, emoties, respect, verschillende dansstijlen of een maatschappelijk onderwerp. We willen jongeren raken en aan het denken zetten. Dat doen onze dansers met veel passie en deskundigheid, waarbij plezier voorop staat. Alle workshops zijn te combineren met een bezoek aan onze voorstellingen. De workshops vinden bij voorkeur plaats op school, maar het kan ook in onze dansstudio.

CONTACTPERSOON

Diane van 't Veen
Zakelijk@lonnekevanleth.nl
06 - 28 35 23 09
www.lonnekevanleth.nl/educatie

Musicon

Musicon is het inclusieve allround popmuziekcentrum van Den Haag: bij ons vind je een poppodium, een muziekschool, workshop- en cursusruimtes, en een sfeervol muziekcafé. Voor leerlingen in het voortgezet onderwijs hebben we een breed aanbod aan activiteiten, workshops en cursussen. De workshops bedenken we als verdieping bij een vak of thema en altijd in overleg met de school. Wij vinden het belangrijk dat alle jongeren die in Den Haag opgroeien, de culturele ontwikkeling doormaken die zij wensen. Dit stimuleren we graag met onze workshops. De uitvoering kan zowel plaatsvinden bij Musicon als op locatie.

CONTACTPERSOON

Nynke Hut
educatie@musicon.nl
070 - 368 68 00
www.musicon.nl/workshops

Het Nationale Theater

Het Nationale Theater maakt contextprogrammering voor volwassen en jongeren uit de gehele onderwijswaai: basis-, voortgezet, en beroepsonderwijs. HNTeducatie & interactie leert hoe je kunt kijken, welke woorden je daaraan kunt geven maar vooral dat je alles mag zien. We besteden aandacht aan 'Vieren en herdenken' en bieden een uniek project rondom Ketikoti.

CONTACTPERSOON

Voortgezet onderwijs
educatie@hnt.nl
088 - 356 53 38
www.hnt.nl/vo

Nederlands Dans Theater

Nederlands Dans Theater organiseert verschillende activiteiten voor leerlingen uit klas 1 t/m 6. Dans moet je ervaren. Uitgangspunt van ons educatieprogramma is daarom niet alleen kijken naar dans, maar vooral ook zelf bewegen. Van een eerste kennismaking in de vorm van een rondleiding door het theater tot een verdiepende workshop waarin leerlingen samen aan de slag gaan om een dans te maken in de theater setting van een van onze studio's. Voor de leerlingen van de bovenbouw is het mogelijk dit te combineren met een bezoek aan een voorstelling in ons theater Amare. Daarbij is ook begeleidend online lesmateriaal beschikbaar om vooraf of achteraf met de leerlingen te doorlopen.

CONTACTPERSOON

Evelien Riemens
evelien.riemens@ndt.nl
070 - 880 01 46
www.ndt.nl

Rabarber

Rabarber is al meer dan 30 jaar dé theaterschool van Den Haag en omstreken. Ook geven wij inspirerende lessen en workshops aan vmbo, havo en vwo op het gebied van theater, beweging en muziek. De dramalessen sluiten aan op thema's die de leerlingen bezighouden of onderwerpen waar ze niet zo makkelijk zelf over beginnen. Voor korte lesreeksen, een theatrale invulling van themaweken of ter ere van bijzondere gelegenheden maken we graag samen met de school een programma op maat. Daarnaast organiseren we RAB's, een theaterfestival voor middelbare scholieren, op onze eigen locatie in het centrum van Den Haag.

CONTACTPERSOON

Sascha van Veen
sascha@rabarber.net
06 - 81 26 62 81 / 070 - 345 09 96
www.rabarber.net

Residentie Orkest

Meedoen, ervaren en zelf muziek maken met de musici van het orkest: zo zien wij muziekeducatie bij het Residentie Orkest. We voeren leerlingen mee in de symfonische wereld van grote componisten, prachtige klanken en bevlogen muzikanten. Voor het voortgezet onderwijs bieden we zowel grotere projecten als losse lessen, met activiteiten op of buiten school. Zo kun je met de klas een bezoek brengen aan het orkest in Amare, een kijkje nemen bij een repetitie en vervolgens allerlei instrumenten uitproberen, maar ook workshops op school boeken. Van een musicus op bezoek in de onderbouw, een op maat gemaakte workshop over een examenonderwerp in de bovenbouw tot een dirigeerworkshop voor alle leeftijden.

CONTACTPERSOON

Ruth van de Putte
educatie@residentieorkest.nl
070 - 880 02 71
www.residentieorkest.nl/educatie

Rewire

Rewire is een internationaal festival voor avontuurlijke muziek in Den Haag. Naast het festival in de lente bieden we ook een doorlopend educatieprogramma aan, dat samen met musici en kunstenaars is ontwikkeld. Bij ons kun je muziek en techniek op een nieuwe manier beleven. Ons aanbod bestaat uit inspirerende en educatieve workshops en projecten gericht op muziek, geluidskunst en techniek. Zo kunnen leerlingen bijvoorbeeld aan de slag met een Makey Makey, een apparaatje waarmee je allerlei dingen tot instrument kunt maken: een banaan, een tafel maar ook jezelf! Naast het bestaande aanbod maken we ook projecten en lesplannen op maat.

CONTACTPERSOON

Zoe Reddy
educatie@rewirefestival.nl
06 - 45 16 71 83
www.rewirefestival.nl/educatie/aanbod

ROCKIT Music Productions

ROCKIT Music Productions geeft inspirerende workshops aan vmbo, havo en vwo op het gebied van muziek. Bij ons staan plezier, talentontwikkeling en snel resultaat voorop. Al onze docenten zijn actief in de muziekscene en onze workshops zijn dan ook erg praktijkgericht. Bij ons hoeft je niet door lange of saaie stof heen om noten te leren lezen. Door praktisch aan de slag te gaan, zetten we leerlingen in hun kracht. Zo ervaren zij al snel hoe leuk het maken van muziek is. We werken in de vorm van incidentele workshops, workshoptrajecten of workshopdagen, en maken in overleg met de school graag een programma op maat.

CONTACTPERSOON

ROCKIT Music Productions
info@rockitmusicproductions.nl
070 - 444 96 47
www.rockitmusicproductions.nl

STYLES Company

STYLES Company vindt dat kunst en cultuur een onmisbare bijdrage leveren aan de ontwikkeling van jongeren. Urban zang, dans, muziek en art zorgen daarbij voor een enorm positieve uitlaatklep. We bieden losse lessen voor een eerste kennismaking, maar kunnen ook op maat een verdiepende reeks lessen aanbieden. Via onze workshops brengen wij onze passie voor de hiphop kunst disciplines, die vaak nauw aansluiten bij de belevingswereld van jongeren, op hen over. We werken met een groot netwerk van professionele rappers, dj's, graffitikunstenaars, break- en streetdancers, die ook allemaal docent zijn. We koppelen graag de juiste kunstenaar aan jouw vraag.

CONTACTPERSOON

Ben van der Linden
info@stylescompany.nl
06 - 24 87 07 14
www.stylescompany.nl

Tell it by Art

Tell it by art Armoede. De energiecrisis. Milieuvuiling. Maak dit soort grote thema's bespreekbaar voor jongeren via kunst! Met de school wordt vooraf afgestemd aan welk thema diverse klassen tegelijk gaan werken. In een uitgebreide voorbereiding bekijken leerlingen filmpjes van de kunstenaars en verdiepen ze zich in het thema. Vervolgens kiezen ze welke kunstvorm ze gaan gebruiken. Een groep gaat bijvoorbeeld rappen, een andere gaat buiten foto's maken, weer een andere groep gaat dansen. Op de dag zelf gaan de groepen creatief met het thema aan de slag onder leiding van een docent én een kunstenaar. De grote finale: presentaties van de kunst voor de complete groep. Een kwetsbaar moment, dat de mooiste gesprekken oplevert!

CONTACTPERSOON

Esther Ledeboer
esther@creativeaid.nl
06 - 81 98 85 99
www.creativeaid.nl

Theater en filmhuis Dakota

Dakota is één van de acht cultuurankers in Den Haag. Het theater en filmhuis bevindt zich middenin Escamp en is een bruisende en creatieve plek in de wijk. We zijn een echt meemaakpodium en laten wijkthema's terugkomen in onze theatervoorstellingen, films en workshops. Scholen kunnen bij ons terecht voor dans, theater en beeldende activiteiten in onze ArtLabs. Ook denken we graag mee over schoolproducties, vieringen en rondleidingen. Je kunt een theaterdocent bij ons boeken of activiteiten organiseren rondom een thema of project. We bieden voor elk wat wils en gaan graag met je in gesprek.

CONTACTPERSOON

Ellen Daniëls
ellen@theaterdakota.nl
070 - 360 02 52
www.theaterdakota.nl

Topaze

Topaze is een kunstenaarscollectief met een werkplaats in de wijk Transvaal. Hier kun je terecht voor een workshop op maat vanuit verschillende disciplines: tekenen, schilderen, street art, ruimtelijk werken en zeefdruk. Door de jaren heen hebben onze kunstenaars een kleurrijke eigen stijl en aanpak ontwikkeld. Wij zijn ervan overtuigd dat iedereen een kunstenaar is. In onze workshops daarom veel aandacht voor eigen expressie van de leerlingen, passend bij een thema of vak. Aansluiten bij een lopende expositie of aandacht voor een specifieke kunstenaar kan ook. Indien mogelijk maken we graag een (groot) werk dat geëxposeerd kan worden. Te denken valt aan een permanent kunstwerk voor de school of een decor voor een optreden.

CONTACTPERSOON

Coos de Bruijn
info@topaze.net
070 - 752 22 43 en 06 - 18 64 17 61
www.topaze.net

Young Colourfull Talented

Kunst buiten de gebaande paden, dat is waar Young Colourfull Talented uit Laak voor staat. We staan middenin de samenleving en werken op het snijvlak van verschillende kunst disciplines en culturen. Je bent bij ons aan het juiste adres als je op zoek bent naar activiteiten die sociaal en creatief van aard zijn. Van dans tot mode & ambacht en van mediawijsheid tot koken, we prikkelen jongeren om plezier te hebben in wat ze doen. Ons aanbod voor scholen bestaat uit urban danstheatervoorstellingen in combinatie met workshops om een dialoog aan te gaan met de leerlingen. De workshops zijn geschikt voor alle schooltypes en kunnen plaatsvinden op school of in de Young Colourfull Talented studio.

CONTACTPERSOON

Earta en Lindsey van Varsseveld
info@youngcolourfullandtalented.nl
06 - 40 62 31 73 of 06 - 18 92 16 54
www.beweigi.nl



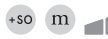
Overzicht activiteiten



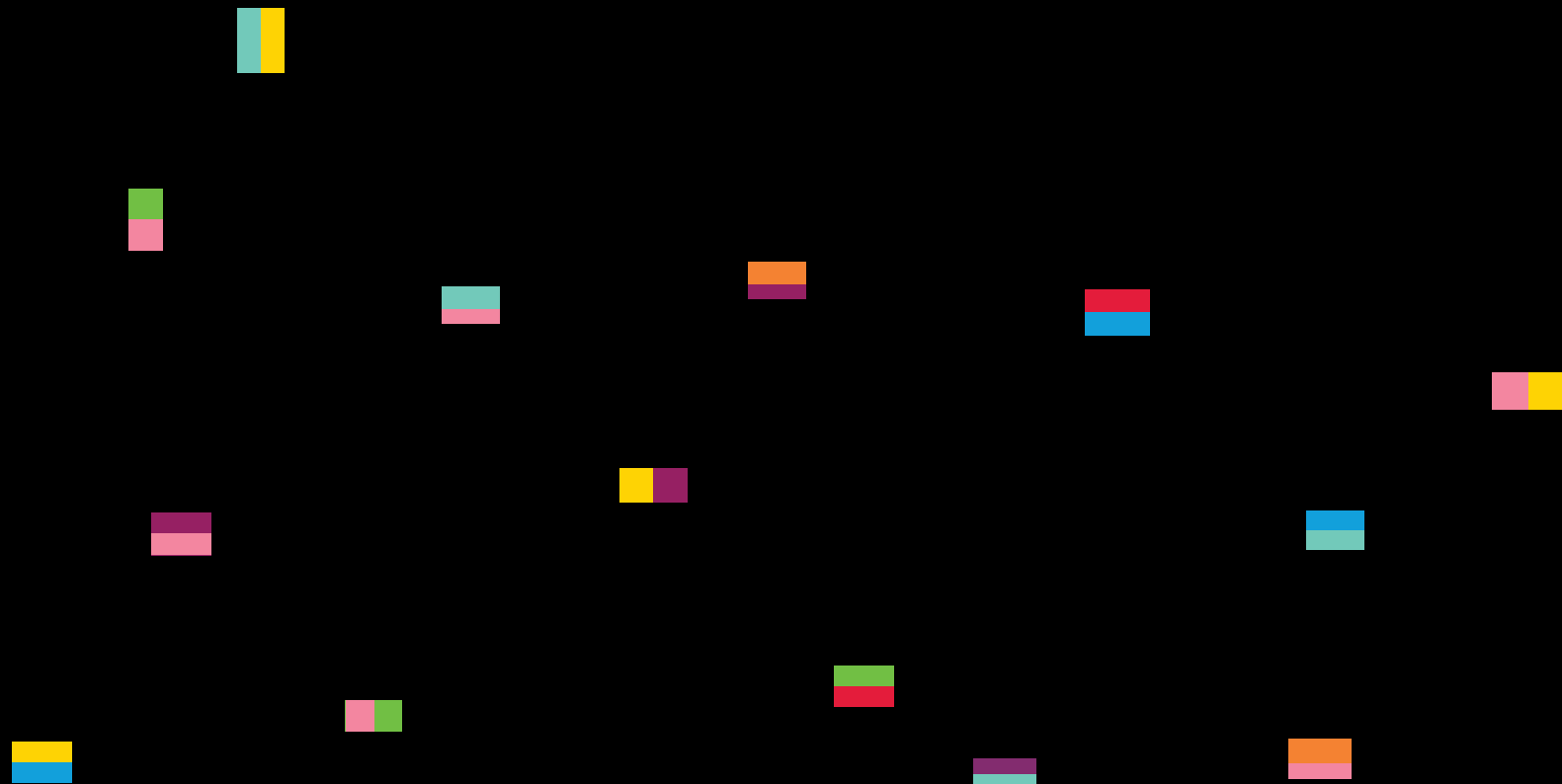
Overzicht activiteiten

KLAS	WEGWIJZER	DOELGROEP	AANBIEDER	DISCIPLINES	TITEL	LOCATIE	NO.
1	+SO  	Pro VMBO HAVO VWO	Theater De Regentes	Theater	Classic Tour	Theater De Regentes	11
1 2	+SO 	HAVO VWO	De Dutch Don't Dance Division	Dans	tHUIS	Voorstelling op school	40
1 2		Pro VMBO	Filmhuis Den Haag	Mediacultuur	Iedereen is van de wereld	Filmhuis Den Haag	11
1 2	+SO m  	Pro VMBO HAVO VWO	Het Nationale Theater	Theater	Zoek de verschillen	Het Nationale Theater	13
1 2	+SO m  	Pro VMBO HAVO VWO	Literatuurmuseum / Kinderboekenmuseum	Literatuur, Beeldende kunst	Red Papiria! (brugklas)	Literatuurmuseum / Kinderboekenmuseum	27
1 2	+SO m  	VMBO HAVO VWO	Mauritshuis	Beeldende kunst, Cultureel erfgoed	Kijken en bekeken worden	Mauritshuis	27
1 2	+SO m  	VMBO HAVO VWO	Mauritshuis	Beeldende kunst, Cultureel erfgoed	Leerlingen van Rembrandt	Mauritshuis	27
1 2	+SO 	Pro VMBO HAVO VWO	Musicon	Muziek	Haagse Hits (in Musicon)	Musicon	12
1 2	+SO 	Pro VMBO HAVO VWO	Musicon	Muziek	Haagse Hits (op school)	Voorstelling op school	39
1 2	+SO 	Pro VMBO HAVO VWO	Musicon	Muziek, Theater	Hip Hop Hooray! (in Musicon)	Musicon	12
1 2	+SO 	Pro VMBO HAVO VWO	Musicon	Muziek, Theater	Hip Hop Hooray! (op school)	Voorstelling op school	39
1 2		Pro VMBO HAVO VWO	Residentie Orkest	Muziek, Literatuur	Na de Oorlog	Voorstelling op school	39
1 2	+SO m 	Pro VMBO HAVO VWO	Rijksmuseum de Gevangenpoort	Cultureel erfgoed	Opsluiten, verhoren en straffen	Rijksmuseum de Gevangenpoort	28
1 2		Pro VMBO HAVO VWO	Theater De Vaillant	Muziek, Dans	Jongen & Yo	Theater De Vaillant	12
1 2		Pro VMBO	Theater De Vaillant	Muziek, Theater	Music or Music	Theater De Vaillant	13
1 2 3	+SO m  	Pro VMBO HAVO VWO	Beeld & Geluid Den Haag	Mediacultuur	Baas in eigen Bubbel	Beeld & Geluid Centrale Bibliotheek Den Haag	28
1 2 3	+SO m  	Pro VMBO HAVO VWO	Beeld & Geluid Den Haag	Mediacultuur	Fake News	Beeld & Geluid Centrale Bibliotheek Den Haag	28
1 2 3	+SO m  	Pro VMBO HAVO VWO	Beeld & Geluid Den Haag	Mediacultuur	Masterclass Medialogica	Beeld & Geluid Centrale Bibliotheek Den Haag	29
1 2 3	+SO m   	Pro VMBO HAVO VWO	Briza	Cultureel erfgoed, Interdisciplinair	80 jaar Vrijheid & mijn familie	Zeeheldentheater	13
1 2 3		Pro VMBO HAVO VWO	Cultuurmenu	Cultureel erfgoed, Beeldende kunst	Cultuurmenu VO 2.0	Culturele activiteiten op externe locatie	47
1 2 3	+SO 	HAVO VWO	De Dutch Don't Dance Division	Dans	tHUIS	Voorstelling op school	40
1 2 3	+SO m 	Pro VMBO HAVO VWO	De Graffitiwerkplaats	Beeldende kunst, Cultureel erfgoed	Kunst of vandalisme?	De Graffitiwerkplaats	35
1 2 3	+SO m  	Pro VMBO HAVO VWO	Escher in Het Paleis	Beeldende kunst, Interdisciplinair	De oneindige wereld van M.C. Escher	Escher in Het Paleis	29
1 2 3		Pro VMBO HAVO VWO	Filmhuis Den Haag	Mediacultuur, Interdisciplinair	Shabu	Filmhuis Den Haag	14
1 2 3	+SO m 	Pro VMBO HAVO VWO	Girls in woods	Theater, Mediacultuur	Look at them (not me)	Voorstelling op school	41
1 2 3	+SO  	Pro VMBO HAVO VWO	Haags Historisch Museum	Cultureel erfgoed	Wandeling Den Haag & Slavernij	Stadswandeling: start bij Rijksmuseum de Gevangenpoort aan Buitenhof 33	29
1 2 3	+SO  	Pro VMBO HAVO VWO	Haags Historisch Museum	Cultureel erfgoed	Wandeling Hofvijver	Stadswandeling: start bij Rijksmuseum de Gevangenpoort aan Buitenhof 33	30
1 2 3	+SO m  	Pro VMBO HAVO VWO	Het Nationale Theater	Theater, Interdisciplinair	Double Tap Trap	Het Nationale Theater	14
1 2 3	+SO m  	Pro VMBO HAVO VWO	Het Nationale Theater	Theater, Dans	Meet: Destiny	Het Nationale Theater	14
1 2 3	+SO m  	Pro VMBO HAVO VWO	Het Nationale Theater	Theater, Muziek	Weirdo	Het Nationale Theater	15
1 2 3	+SO 	Pro VMBO HAVO VWO	Huis van Gedichten	Literatuur	De day ones vs de one day's	Voorstelling op school	41
1 2 3	+SO m  	Pro VMBO HAVO VWO	Huis van het boek	Literatuur, Cultureel erfgoed	Hebbaan olla vogala...	Huis van het boek	30
1 2 3		Pro VMBO	Kunstmuseum Den Haag	Beeldende kunst, Interdisciplinair	Kunst Actief: Mens en Emotie	Kunstmuseum Den Haag	30
1 2 3		Pro VMBO HAVO VWO	Kunstmuseum Den Haag	Beeldende kunst, Interdisciplinair	Mode Actief: Titanic	Kunstmuseum Den Haag	31

Overzicht activiteiten

KLAS	WEGWIJZER	DOELGROEP	AANBIEDER	DISCIPLINES	TITEL	LOCATIE	NO.
1 2 3		VMBO HAVO VWO	Kunstmuseum Den Haag	Beeldende kunst, Interdisciplinair	Wonderkamers	Tentoonstellingsvleugel Wonderkamers	31
1 2 3		Pro VMBO HAVO VWO	Laaktheater	Theater	Look at them (not me)	Laaktheater	15
1 2 3		Pro VMBO HAVO VWO	Laaktheater	Theater	Nachtreis	Laaktheater	15
1 2 3		Pro VMBO	Laaktheater	Muziek	Ritmo	Laaktheater	16
1 2 3		Pro VMBO HAVO VWO	Lonneke van Leth Dans	Dans, Cultureel erfgoed	Danserfgoed voor DUMMIES	Theater De Vaillant of Theater De Regentes	16
1 2 3		Pro VMBO HAVO VWO	Lonneke van Leth Dans	Dans, Theater	Is dit echt?!	Theater De Regentes of theater De Vaillant	16
1 2 3		Pro VMBO HAVO VWO	Lonneke van Leth Dans	Dans, Theater	Is dit echt?!	Voorstelling op school	40
1 2 3		Pro VMBO HAVO VWO	Lonneke van Leth Dans	Dans, Theater	The Match	Voorstelling op school	40
1 2 3		Pro VMBO HAVO VWO	Mauritshuis	Beeldende kunst, Cultureel erfgoed	Rondleiding hoogtepunten	Mauritshuis	31
1 2 3		Pro VMBO HAVO VWO	Movies that Matter Educatie	Mediacultuur	Movies that Matter Festival 2026	Filmhuis Den Haag of Theater aan het Spui	17
1 2 3		Pro VMBO HAVO VWO	Movies that Matter Educatie	Mediacultuur	Movies that Matter vertoning	Filmhuis Den Haag, Pathé Buitenhof of Pathé Scheveningen	17
1 2 3		Pro VMBO HAVO VWO	Museum Beelden aan Zee	Beeldende kunst	Gieten met gips	museum Beelden aan Zee - Atelier/Gipsotheek	32
1 2 3		VMBO HAVO VWO	Museum Beelden aan Zee	Beeldende kunst	Meesterverversers	museum Beelden aan Zee - Atelier/Gipsotheek	32
1 2 3		VMBO HAVO VWO	Museum Beelden aan Zee	Beeldende kunst	Rondleiding Visible Thinking	museum Beelden aan Zee	32
1 2 3		VMBO HAVO VWO	Nationaal Archief	Cultureel erfgoed	Goed en fout in de Tweede Wereldoorlog	Nationaal Archief	33
1 2 3		VMBO HAVO VWO	Nationaal Archief	Cultureel erfgoed	Handel en Slavernij	Nationaal Archief	33
1 2 3		HAVO VWO	Nationaal Archief	Cultureel erfgoed	Vecht voor je recht	Nationaal Archief	33
1 2 3		Pro VMBO HAVO VWO	Nationaal Monument Oranjehotel	Cultureel erfgoed	Achter de tralies van de Tweede Wereldoorlog	Nationaal Monument Oranjehotel	34
1 2 3		Pro VMBO HAVO VWO	Nationaal Monument Oranjehotel	Cultureel erfgoed	Besef hoe kwetsbaar vrijheid is	Nationaal Monument Oranjehotel	34
1 2 3		Pro VMBO HAVO VWO	Nederlands Dans Theater	Dans	NDT on stage	Amare	17
1 2 3		VMBO HAVO VWO	Rewire educatie	Muziek, Interdisciplinair	Improviseer!	Amare	18
1 2 3		Pro VMBO HAVO VWO	Rewire educatie	Interdisciplinair, Muziek	Rewire Festival: Proximity music tour	Centrum Den Haag	18
1 2 3		Pro VMBO HAVO VWO	Rijksmuseum de Gevangenpoort	Cultureel erfgoed	Geschiedenis van misdaad en straf	Rijksmuseum de Gevangenpoort	34
1 2 3		Pro VMBO HAVO VWO	Schott in de Rose	Interdisciplinair, Theater	Battle of Beats	Voorstelling op school	41
1 2 3		HAVO VWO	Theater & Filmhuis Dakota	Theater, Muziek	Brunteti - The Return	Theater & Filmhuis Dakota	18
1 2 3		Pro VMBO HAVO VWO	Theater De Regentes	Dans, Theater	On the Edge	Theater De Regentes	19
1 2 3		VMBO HAVO VWO	Theater De Regentes	Muziek, Theater	The Case	Theater De Regentes	19
1 2 3		VMBO HAVO VWO	Theater De Regentes	Dans	tHUIS	Theater De Regentes	19
1 2 3		Pro VMBO HAVO VWO	West Den Haag	Beeldende kunst, Interdisciplinair	Escape Room	West Den Haag in de vml. Amerikaanse Ambassade	35
1 2 3		HAVO VWO	West Den Haag	Beeldende kunst, Interdisciplinair	Kunstkenners op maat	West Den Haag in de vml. Amerikaanse Ambassade	35
1 3		Pro VMBO HAVO VWO	Paard	Muziek, Cultureel erfgoed	Rockster in de Beatstad	Paard	11
2 3		Pro VMBO HAVO VWO	Het Nationale Theater	Theater, Dans	Blue	Theater aan het Spui	20
2 3		Pro VMBO HAVO VWO	Huis van Gedichten	Literatuur, Theater	Kamikaze Copiloot	Voorstelling op school	44
2 3		HAVO VWO	Huis van Gedichten	Literatuur, Theater	Poeziebar XS	Voorstelling op school	43

KLAS	WEGWIJZER	DOELGROEP	AANBIEDER	DISCIPLINES	TITEL	LOCATIE	NO.
2 3		Pro VMBO HAVO VWO	Lonneke van Leth Dans	Dans, Theater	Een Romeo & Julia	Voorstelling op school	43
2 3		Pro VMBO HAVO VWO	Lonneke van Leth Dans	Dans, Theater	Een Romeo & Julia	Theater De Regentes of Theater De Vaillant	20
2 3		Pro VMBO HAVO VWO	Lonneke van Leth Dans	Dans, Theater	Het verrotte leven van Floortje Bloem	Theater De Vaillant of Theater Merlijn (Rabarber)	20
2 3		Pro VMBO HAVO VWO	Lonneke van Leth Dans	Dans, Theater	Het verrotte leven van Floortje Bloem	Voorstelling op school	44
2 3	+so m	Pro VMBO	Theatergroep Drang	Theater, Interdisciplinair	#Mooiniet	Voorstelling op school	43
2 3	+so m	Pro VMBO	Theatergroep Drang	Theater, Interdisciplinair	Inside Out	Voorstelling op school	42
2 3		Pro VMBO	Theatergroep Drang	Theater, Interdisciplinair	Off grid	Eigen of externe theaterzaal	21
2 3		Pro VMBO	Theatergroep Drang	Theater, Interdisciplinair	Off grid	Voorstelling op school	42
2 3	+so m	Pro VMBO	Theatergroep Drang	Theater, Interdisciplinair	Online	Voorstelling op school	42
2 3		Pro VMBO	Theatergroep Drang	Theater, Interdisciplinair	Riot	Externe theaterzaal	21
2 3		Pro VMBO HAVO VWO	Theaterschool Rabarber	Theater, Muziek	Kamikaze Copiloot	Theaterschool Rabarber	21
3		Pro VMBO HAVO VWO	Het Nationale Theater	Mediacultuur, Interdisciplinair	Beautify	Locatie Kerkstraat	22
3		VMBO HAVO VWO	Het Nationale Theater	Theater, Dans	Confrontaties	Koninklijke Schouwburg	22
3	+so m	Pro VMBO HAVO VWO	Het Nationale Theater	Theater, Literatuur	Denkend aan Holland	Theater aan het Spui	22
3		HAVO VWO	Het Nationale Theater	Theater	I am Andrew	Theater aan het Spui	23
3	+so m	Pro VMBO HAVO VWO	Het Nationale Theater	Theater, Mediacultuur	In Real Life	Theater aan het Spui	23
3		VMBO HAVO VWO	Het Nationale Theater	Theater, Muziek	Je Moeder	Theater aan het Spui	23
3		VMBO HAVO VWO	Het Nationale Theater	Theater, Dans	Samson en (een beetje) Delilah	Theater aan het Spui	24
3	+so m	Pro VMBO HAVO VWO	Het Nationale Theater	Dans, Muziek	Shake Shake Shake	Theater aan het Spui	24
3	+so m	Pro VMBO HAVO VWO	Literatuurmuseum / Kinderboekenmuseum	Literatuur, Interdisciplinair	Taalstraat	Literatuurmuseum / Kinderboekenmuseum	36
3	+so m	Pro VMBO HAVO VWO	Literatuurmuseum / Kinderboekenmuseum	Literatuur, Interdisciplinair	Tijd voor tegengeluid!	Literatuurmuseum / Kinderboekenmuseum	36
3	+so m	Pro VMBO HAVO VWO	Literatuurmuseum / Kinderboekenmuseum	Literatuur, Interdisciplinair	Wie is het?	Literatuurmuseum / Kinderboekenmuseum	36
3	+so m	Pro VMBO HAVO VWO	Lonneke van Leth Dans	Dans, Theater	Revolutie van de Verleiding	Theater De Regentes	24
3	+so m	Pro VMBO HAVO VWO	Lonneke van Leth Dans	Dans, Theater	Revolutie van de Verleiding	Voorstelling op school	44



Fotocredits

A. Minnaard
Amanda Harput
Arjan de Jager
Bart Grietens
Bas Jongeneelen
Briza
Cemme Steenhuisen
Dana LaMonda
Derk Stenvers
Emma Pot
Franck Doho
Frank van der Burg
Fred Ernst
Haiyun Huang
Hans Gramberg
Hans Oostrum

Herman Zonderland
Ingeborg Damen
Isaura Sanwirjatmo
Jan Hoek
Jorieke de Vet
Julian Maiwald
Kern Koppen
Kevin van der Kleij
Kim Verkade
Kluster 5
Levi Baruch
Lucas Winkers
Marijke de Gruyter
Mark Engelen
Marwan Magroun
Miek Uittenhout

Mike Bink
Movies that Matter
Museum Beelden aan Zee
Nicolien de Jong
Nina Sondagh
Paik van Schagen
Paul Ridderhof
Phil Nijhuis
Pieter Kers
Robert Langendijk
Sacha Grootjans
Sahand Sahebdivani
Shamira Raphaëla
Tessa Veldhorst (De Schaapjesfabriek)
Ulrike von Grafberger
Vincent de Kooker

Legenda symbolen



Klas



Speciaal onderwijs



Ringleiding aanwezig



Rolstoeltoegankelijk



Maatwerk



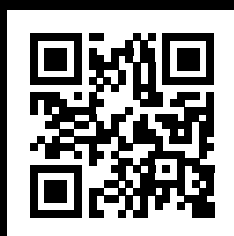
Prikkelniveau



Prikkelniveau



Prikkelniveau



Lees verder over
kunst en cultuur
onder schooltijd!

CultuurSchakel

brengt je verder in kunst en cultuur in Den Haag