



Taken en meerwaarde van CultuurSchakel op het gebied van cultuurparticipatie

De belangrijkste vraag die in dit onderzoek is gesteld, is wat de taken en meerwaarde zijn van CultuurSchakel zijn voor de vrijetijdskunst in Den Haag.

Bij de taken gaat het over de dienstverlening van CultuurSchakel op het niveau van een aanbieder en bij de meerwaarde op het niveau voor de gehele sector van vrijetijdskunst in Den Haag.

Op beide niveaus komt naar voren dat een groot deel van de aanbieders de potentiële taken en meerwaarde ook daadwerkelijk rekent tot de dienstverlening van CultuurSchakel.

Respons:

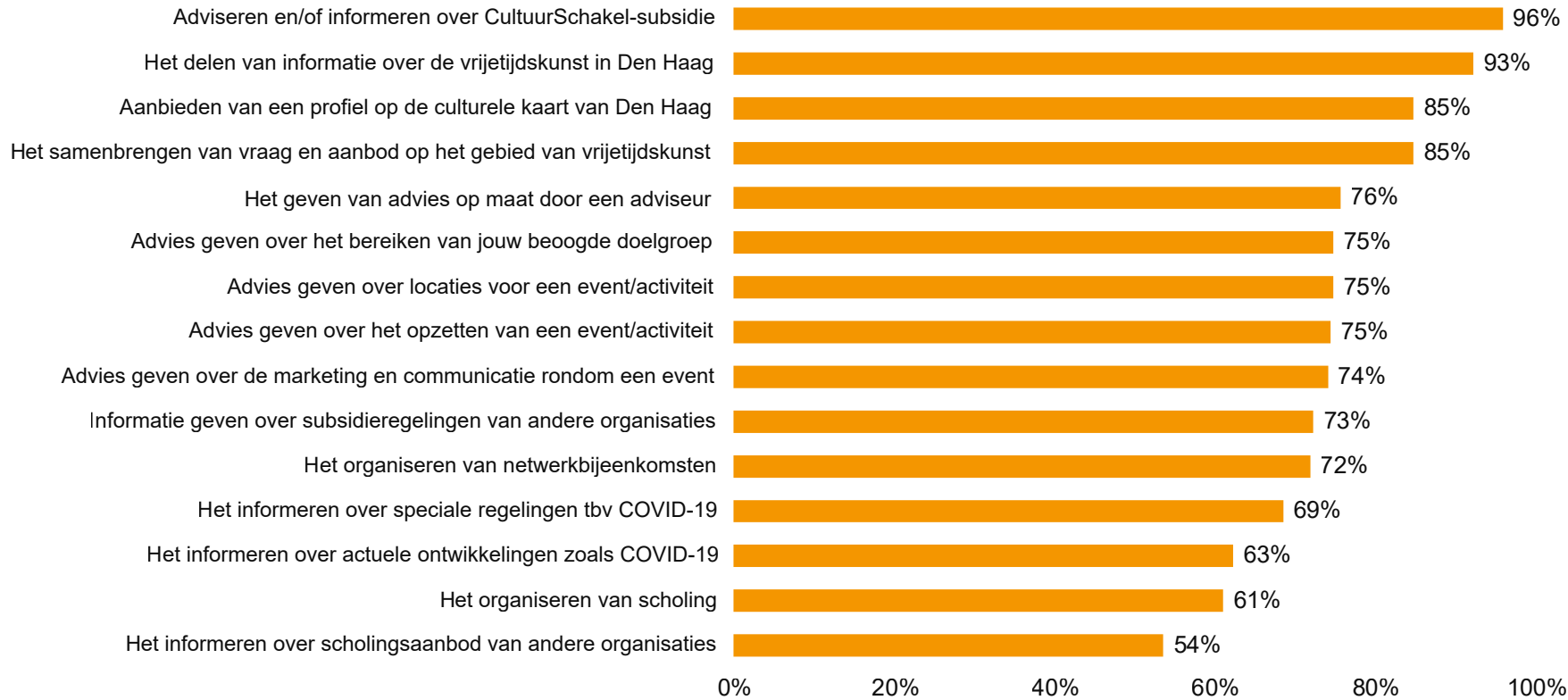
Van de 500 aanbieders van vrijetijdskunst in Den Haag hebben 80 aanbieders de vragenlijst ingevuld.

De meerderheid van zowel de populatie als de respons komt uit de muzieksector. Andere disciplines zijn in veel mindere mate vertegenwoordigd. 35% van de respons bestaat uit verenigingen, ruim een kwart uit stichtingen en 21% zijn zelfstandigen.

Deze factsheet is gebaseerd op een uitgebreid rapport waarin uitkomsten verder beschreven worden.



Taken van CultuurSchakel



Het percentage aanbieders dat over deze taken contact heeft gehad met een adviseur varieert van 11% (informeren over scholingsaanbod van andere organisaties) tot 62% (adviseren/informeren over CultuurSchakel-subsidie). Op een totaal van 500 aanbieders hebben adviseurs dus veelvuldig contact met aanbieders die hier over het algemeen baat bij hebben.

