

# Thema Onze Stad

Discipline	Groep 1-2	Groep 3-4	Groep 5-6	Groep 7-8
<b>Beeldende kunst, vormgeving &amp; architectuur</b>	<p><b>Haagse vogels</b> <i>Vogels en hun nesten</i></p> <p><b>1. Haags nestje</b> <i>Wandeling in de wijk en onderweg verzamelen van natuurlijke materialen.</i></p> <p><b>2. Hier woon ik</b> <i>Nestjes ontwerpen en maken met diverse (natuur)materialen.</i></p> <p><b>3. Mijn Haagse vogel</b> <i>Ontwerpen en boetseren van een Haagse stadsvogel voor in het nestje.</i></p>	<p><b>Haags licht</b> <i>Licht bij zee, in stad en polder</i></p> <p><b>1. Aan zee</b> <i>Zeegezichten van de Haagse School, het schilderen van een zeegezicht en het samenstellen van een panorama.</i></p> <p><b>2. Stad bij nacht</b> <i>Onderzoek naar de invloed van licht in de stad en het maken van een stadgezicht bij nacht.</i></p> <p><b>3. Poldergezicht</b> <i>Over de randen van de stad en het polderlandschap.</i></p>	<p><b>Kunst in Den Haag</b> <i>Topkunst in Den Haag</i></p> <p><b>1. Wie kent ze niet?</b> <i>Onderzoek naar wereldberoemde kunstwerken in Den Haag en het ontwerpen en maken van een nieuw Haags topwerk.</i></p> <p><b>2. Van ei tot schilderij</b> <i>Hoe en waar ontstaat kunst, ateliers en broedplaatsen in Den Haag en de kunst van morgen?</i></p> <p><b>3. In beeld</b> <i>Kunst in de openbare ruimte en het ontwerpen van een sokkelsculptuur voor op het schoolplein.</i></p>	<p><b>Haagse skyline</b> <i>Ontwerpen en Architectuur</i></p> <p><b>1. Highlights in Den Haag</b> <i>Haagse toparchitectuur van Berlage, Meier, Koolhaas en Wils op het gebied van wonen, werken en recreëren.</i></p> <p><b>2. Skyline</b> <i>Verkennen van het begrip skyline, de Haagse skyline en het maken van silhouetten die met elkaar een skyline vormen.</i></p> <p><b>3. The sky is the limit</b> <i>Voeg een eigen ontwerp voor een gebouw aan de skyline toe.</i></p>
	<b>Cultureel Erfgoed</b>	<p><b>Haagse boodschappen</b> <i>Voedsel en ambachten</i></p> <p><b>1. Boodschappen doen en eten maken</b> <i>Wat koop je bij de slager, de bakker de groenteman, de visboer, de kaasboer en de snoepwinkel? Hoe was dat vroeger?</i></p> <p><b>2. Werken in de stad</b> <i>Beroepen en ambachten in Den Haag, vroeger en nu. Wie bouwden vroeger de huizen?</i></p> <p><b>3. Oude ambachten en beroepen</b> <i>Organiseren van een markt met oude ambachten en beroepen met passende activiteiten.</i></p>	<p><b>Met de mode mee</b> <i>Mode in kleding en interieur</i></p> <p><b>1. Haagse kleding en uniformen</b> <i>Kleding vroeger en nu i.r.t. beroepen uit visserij, sport, openbaar vervoer, lokale overheid, gezondheidszorg, etc.</i></p> <p><b>2. Binnenkijken in Haagse huizen</b> <i>Interieurs van Haagse huizen van vroeger. Wat was mode, waarin verschilt het van nu?</i></p> <p><b>3. Haagse hoedjes</b> <i>Tijdens Prinsjesdag dragen veel genodigden een bijzondere hoed; hoedjesparade vroeger en nu</i></p>	<p><b>Den Haag hofstad</b> <i>Paleizen en koninklijke rituelen</i></p> <p><b>1. Koninklijke hotspots</b> <i>Oranje-plekken in de stad (paleizen, woonhuizen enz).</i></p> <p><b>2. Paleis Noordeinde</b> <i>Geschiedenis en functie(s) van Paleis Noordeinde.</i></p> <p><b>3. Prinsjesdag</b> <i>De kenmerken en oorsprong van Prinsjesdag: functie en rituelen. De betekenis van kleding in de Ridderzaal en de stoet (uniformen). Troonredes door de tijd heen. Ontwerp een eigen troonrede of nieuw model Gouden Koets.</i></p>



Dans	<b>Op naar het strand</b> <i>Bewegen op de elementen</i>	<b>Door, onder en over</b> <i>Bewegen door alle lagen van de stad</i>	<b>Zo dansen wij</b> <i>Fusiondans voor de stad</i>	<b>Den Haag dansstad</b> <i>Dansen in jouw stad</i>
	<p><b>1. Zandschuivers en waterspringers</b> <i>Vanuit het spelen met zand en water komen tot dansbewegingen</i></p> <p><b>2. Spelen met wind</b> <i>Spelen met de wind en bewegen als vliegers.</i></p> <p><b>3. Stranddieren</b> <i>Het verwerken van de elementen, water, wind en/of zand in een zelfgekozen stranddier.</i></p> <hr/>	<p><b>1. Door de stad</b> <i>Het koppelen van diverse routes aan verschillende manieren van verplaatsten door de stad.</i></p> <p><b>2. Ondergrondse stad</b> <i>Dansend onder de stad door.</i></p> <p><b>3. Over de stad</b> <i>Dansen over de stad in zelfverzonnen voertuigen of apparaten.</i></p>	<p><b>1. Bollywood</b> <i>Vanuit Bollywooddans komen tot een eigen choreografie.</i></p> <p><b>2. Dansfeest voor Den Haag</b> <i>Inventariseren van dansen uit Haagse culturen en maken van een eigen dans.</i></p> <p><b>3. Haagse Stadsdans</b> <i>Vanuit het begrip Fusion komen tot een Haagse Stadsdans voor alle Hagenaars.</i></p>	<p><b>4. Wie, waar, waarom?</b> <i>Onderzoeken wie, waarom en waar er in Den Haag gedanst wordt. Het koppelen van situaties en locaties en deze vormgeven in dans</i></p> <p><b>5. Muren, drempels en trappen</b> <i>Dansen met het gebruik van de toestellen uit een gymzaal.</i></p> <p><b>6. Dansplek</b> <i>Ontwerpen en uitvoeren van een dans op een zelfgekozen locatie, in een gebouw of in de openbare ruimte.</i></p>
Inter-disciplinair	<b>Zie je, ik woon hier!</b> <i>Spelen met stadskenmerken</i>	<b>Ik hoor, ik hoor</b> <i>Dynamiek en geluid van de stad</i>	<b>Proef de stad</b> <i>Geuren en smaken</i>	<b>Voel de stad</b>
	<b>Haagse bakkie</b> <i>Textuur, vorm en materiaal.</i>	<b>Haagse bakkie</b> <i>Textuur, vorm en materiaal.</i>	<b>Haagse bakkie</b> <i>Ruiken en proeven van groei en bloei</i>	<b>Haags bakkie</b> <i>Kleuren, geluiden en texturen</i>
	<b>Onderzoek</b>	<b>Onderzoek</b>	<b>Onderzoek</b>	<b>Onderzoek</b>
	<p><b>Verzamelen</b> <i>Voel-, kijk- en ruiktafels.</i></p> <p><b>Samen ordenen</b> <i>Stadsmateriaal onderzoeken.</i></p> <p><b>De stad in schaduw</b> <i>Spelen met je schaduw, schaduwkunst en het maken van een schaduwstad.</i></p> <p><b>Kikker of vogel</b> <i>Ervaren van perspectief.</i></p> <p><b>Stad, ik hoor je</b> <i>Onderscheiden en imiteren van stadsgeluiden.</i></p> <p><b>Ik hoor wat ik zie</b> <i>Passende of afwijkende geluiden maken bij een film.</i></p>	<p><b>Klank en beweging</b> <i>Onderzoek naar de klank van materiaal en het omzetten van klank in beweging.</i></p> <p><b>Stadsklankgezicht</b> <i>Maken van een geluidscompositie met stadsgeluiden en het omzetten daarvan in beeld.</i></p> <p><b>Vang!</b> <i>Vangen en ordenen van stadsgeluiden.</i></p> <p><b>Hallo stadhuis</b> <i>Een gesprek tussen twee Haagse gebouwen.</i></p> <p><b>AOEUI</b> <i>Hakken en plakken van stadswaarden en -geluiden.</i></p>	<p><b>Pittige brandnetel</b> <i>Beschrijven van smaken</i></p> <p><b>Stadsmedicijnman</b> <i>Een nieuw medicijn voor een verzonnen stadsziekte.</i></p> <p><b>Kraak en smaak</b> <i>Stadsklankcompositie uitgevoerd met allerlei voorwerpen en materialen.</i></p> <p><b>Vreemde combinatie</b> <i>Nieuw Haags stadsgerecht op basis van een smaakcollage.</i></p> <p><b>Gelatedans</b> <i>Dansen als gelatine.</i></p> <p><b>Smaakpictogrammen</b> <i>Bedenken van pictogrammen voor smaken.</i></p>	<p><b>Mag dat?</b> <i>Ervaren wat een verbod doet.</i></p> <p><b>Donker</b> <i>Bewegen en tasten in het donker.</i></p> <p><b>Wat doet kleur?</b> <i>Door een gekleurde bril kijken naar Haagse architectuur.</i></p> <p><b>Hoe voelt geluid?</b> <i>Geluid en gevoel in de Haagse tram</i></p> <p><b>Waar voel je mee?</b> <i>Uitbreiden van de tastzin.</i></p>
	<b>Uitvoeren</b>	<b>Uitvoeren</b>	<b>Uitvoeren</b>	<b>Uitvoeren</b>
<p><b>Mijn huis, mijn plek</b> <i>Maken van een fantasiehuis en kiezen van een bijbehorende plek.</i></p> <p><b>De schaduwstad</b> <i>Met schaduwen de contour van een stad samenstellen.</i></p> <p><b>Dansende stad</b> <i>Choreografie met bewegingspatronen.</i></p>	<p><b>Windvanger</b> <i>Het maken van een (geluid-)sculptuur, aangedreven door de wind.</i></p> <p><b>Bewegende gebouwen</b> <i>Omzetten van de dynamiek van gebouwen in een dans.</i></p> <p><b>Straatnamen</b> <i>Straatnamen als uitgangspunt voor geluid en beweging.</i></p>	<p><b>Ratatouille</b> <i>Schrijven en uitspelen van een dialoog tussen twee stadsdieren op zoek naar smakelijk voedsel.</i></p> <p><b>Fantasie stadsgerecht</b> <i>Ontwerpen van een fantasie stadsgerecht inclusief naam en beschrijving van de ingrediënten.</i></p> <p><b>Agar agar</b> <i>Stopmotionfilm met gelatinevormen over de stad.</i></p> <p><b>Bommetje</b> <i>Recept voor een zaadbom.</i></p>	<p><b>Aanraken mag</b> <i>Voelwerkstuk in reliëf.</i></p> <p><b>Stadslandschap</b> <i>Rubbing als uitgangspunt voor een stadcollage.</i></p> <p><b>De Stad in zand</b> <i>Tekenen van een stadsverhaal in het zand en de presentatie aan kleuters.</i></p> <p><b>Stadsrap</b> <i>Schrijven en performen van een rap.</i></p>	



	Presenteren	Presenteren	Presenteren	Presenteren
	Ritje door de stad of Ons stadsverhaal of Fantastisch straatje of Eigen presentatievorm	Zo klinkt onze stad of Stad op hol of De stad in vorm of Eigen presentatievorm	Stadstuinverhalen of De Woekerdans of De Dada-lunch of Eigen presentatievorm	Zo klinkt en voelt Den Haag of Zo beweegt Den Haag of Zo ziet Den Haag eruit of Eigen presentatievorm
Literatuur	<b>Van A naar B</b> <i>Letters zoeken en bouwen</i>	<b>Stadskreten</b> <i>Klanken in beeld en geluid</i>	<b>De stad in je hoofd</b> <i>Routes en bezienswaardigheden</i>	<b>Wonen in gedichten</b> <i>De stad in poëzie</i>
	<p><b>1. Letters in kaart</b> <i>Het vergelijken van dagelijkse met de vorm van letters.</i></p> <p><b>2. Letters van boven en opzij</b> <i>Het zoeken van letters met google earth en het bouwen van een miniatuurstad.</i></p> <p><b>3. Wonen in A en B</b> <i>Het bouwen van letters en onderzoeken op hun bewoonbaarheid.</i></p>	<p><b>1. Klankballon</b> <i>Klankgedichten en het maken van een klankstripboek.</i></p> <p><b>2. Stadsklankenplankje</b> <i>Het verzamelen van stadsgeluiden, het maken van een stadsgeluideninstrument en het componeren van een stadsgeluidenpoëzie.</i></p> <p><b>3. Van stad naar strand</b> <i>Het maken van een hoorspel over de weg van school naar strand.</i></p>	<p><b>1. Hoofdstad</b> <i>Het maken van een plattegrond van je hoofd, met kennis, gevoelens en gedachtes.</i></p> <p><b>2. Verhaal in kaart</b> <i>Het omzetten van een boek, gedicht of verhaal in een plattegrond.</i></p> <p><b>3. Hoofdstadfolder</b> <i>Het maken van een VVV-folder met bezienswaardigheden in jou hoofd.</i></p>	<p><b>1. Stadslimerick</b> <i>Het schrijven van een limerick en het visueel verwerken van de geschreven teksten.</i></p> <p><b>2. Poëziemakelaar</b> <i>Vanuit de beschrijving van een te koop staande woning komen tot een gedicht.</i></p> <p><b>3. Gedichtenspel</b> <i>Het ontwerpen van een passende vorm voor het gedicht.</i></p>
Mediacultuur	<b>Stadspost</b> <i>Oude en nieuwe media</i>	<b>Het Speeltuinjournaal</b> <i>Journalistiek in de buurt</i>	<b>Promotieteam Den Haag</b> <i>Tekst, beeld en communicatie</i>	<b>Welkom in Den Haag</b> <i>Ontvangst van nieuwkomers</i>
	<p><b>1. Mijn ogen, mijn oren</b> <i>Aan de hand van vier figuren kennismaken met verschillende media(uitingen) in de stad.</i></p> <p><b>2. Mijn bericht</b> <i>Versturen van een bericht (tekst en beeld) via oude en nieuwe media.</i></p> <p><b>3. Bericht aan de stad</b> <i>Maken van een beeldbericht waar de bewoners van Den Haag blij van kunnen worden..</i></p>	<p><b>1. Spelen is een kunst</b> <i>Onderzoek naar verschillende speelplekken, -toestellen en -tuinen. Ontwerpen van de ideale speeltuin.</i></p> <p><b>2. Reportage over Onze speeltuin</b> <i>Als journalist onderzoek doen naar een speeltuin in de buurt en het maken van een nieuwsitem daarover.</i></p> <p><b>3. Mijn speelsculptuur</b> <i>Ontwerpen van een eigen speeltoestel voor in de speeltuin. Interviewen van elkaar over de speelsculpturen.</i></p>	<p><b>1. Een Haagse blik</b> <i>Wat is kenmerkend voor de stad Den Haag? Wat zie je als je met een Haagse bril naar de stad kijkt?</i></p> <p><b>2. Protestbord</b> <i>Onderzoek naar plekken in de wijk die minder mooi of leuk zijn. Ontwerpen van een protestbord, om hier iets aan te veranderen.</i></p> <p><b>3. Promotie Den Haag</b> <i>Promoten van de stad Den Haag met verschillende media.</i></p>	<p><b>1. Op de vlucht</b> <i>Hoe is het om als vluchteling een onbekende toekomst in te gaan.</i></p> <p><b>2. Welkom</b> <i>Ontwerp en maak een digitaal welkomspakket voor vluchtelingen die in Den Haag aankomen.</i></p> <p><b>3. Wat vind jij?</b> <i>Onderzoek naar beeld- en meningsvorming over de actualiteit m.b.t. vluchtelingen.</i></p>



Muziek	<p><b>Bij mij thuis</b> <i>Huiselijke geluiden</i></p> <p><b>1. In ons huis</b> <i>Zingen van een lied over geluiden in huis en het zelf maken van geluid met bijbehorende bewegingen.</i></p> <p><b>2. In ons bos</b> <i>Uitvoeren van een hoorspel over het bos in de stad waarbij leidinggeven en hard en zacht geïmproviseerd worden.</i></p> <p><b>3. Het bos in onze stad</b> <i>Het aanleren van het lied 'Wat een herrie' en dit verwerken in het hoorspel.</i></p>	<p><b>Bij mij in de straat</b> <i>Ritmes en soundscapes</i></p> <p><b>1. Spelletjes van de straat</b> <i>Het verzamelen en spelen van zing- en klapspelletjes.</i></p> <p><b>2. Ritme</b> <i>Met behulp van de ritmes van de spelletjes een eigen ritme maken.</i></p> <p><b>3. Hoe klinkt de straat?</b> <i>Het samenstellen en uitvoeren van een soundscape van een wijk in de stad.</i></p>	<p><b>Bij mij in de buurt</b> <i>Rappen, beatboxen en zingen</i></p> <p><b>1. Te laat</b> <i>Rappen over je eigen wijk.</i></p> <p><b>2. In da hood</b> <i>Verkennen van de mogelijkheden van slagwerk en beatbox en het maken van een eigen beat.</i></p> <p><b>3. Straight in da hood</b> <i>Een gezamenlijke presentatie van de raps en beats.</i></p>	<p><b>Bij mij in de stad</b> <i>Lied van de stad Den Haag</i></p> <p><b>1. O, o, Den Haag</b> <i>De relatie tussen een lied en de dynamiek van de stad.</i></p> <p><b>2. De beat van onze stad</b> <i>Onderzoek naar verschillende muziekstijlen en het zingen van een refrein in een gekozen stijl.</i></p> <p><b>3. Ons Den Haag</b> <i>Het schrijven van coupletten op een gegeven begeleiding en het zingen ervan in de openbare ruimte.</i></p>
	<p><b>Theater</b></p> <p><b>Koning van de stad</b> <i>Sprookjes, de koning en het hof</i></p> <p><b>1. Koninklijke hoedjes</b> <i>Verdiepen in koninklijke tradities en Haagse symbolen. Spelen van koninklijk gedrag, het samenstellen van een klassenwapen en het bewegen op stadsgeluiden.</i></p> <p><b>2. De koning aan het werk</b> <i>Uitbeelden van de werkzaamheden van de koning en zijn personeel zowel in de echte als in de sprookjeswereld.</i></p> <p><b>3. Koningsfeest</b> <i>Maken van een presentatie rondom een koningsfeest of koningsverhaal waarin de kwaliteiten van de leerlingen tot hun recht komen.</i></p>	<p><b>Van alle markten thuis</b> <i>De markt in geur, kleur, klank en spel</i></p> <p><b>1. Geuren en kleuren van de markt</b> <i>Kennismaking met de markt, manieren om producten aan te prijzen en het verkopen van iets lekkers of moois.</i></p> <p><b>2. Zo klinkt de markt</b> <i>Bezoeken van een markt, interviews met marktkoopmannen en het maken en spelen van een markt met fantasieproducten in de klas.</i></p> <p><b>3. De magische markt</b> <i>Het samenstellen van een geluidsdecor met stemmen en geluiden van de markt.</i></p>	<p><b>Samen in Den Haag</b> <i>Op bezoek bij de burens</i></p> <p><b>1. Ken je wijk</b> <i>Het in beeld brengen van de plekken in de wijk waar mensen samen komen en het schrijven en spelen van een dialoog, scene of rap.</i></p> <p><b>2. Kennen wij elkaar?</b> <i>Portretteren van buurtbewoners en het samenstellen van een burenbuikje.</i></p> <p><b>3. Met elkaar Voor elkaar</b> <i>Buurtpresentatie over de wijk en haar bewoners.</i></p>	<p><b>Den Haag in vogelvlucht</b> <i>Historie en hedendaags talent</i></p> <p><b>1. Haagse hoogtepunten</b> <i>Kennis maken met bijzondere (historische) Haagse locaties en de invloed daarvan op een scene.</i></p> <p><b>2. Haagse helden</b> <i>Wat is talent? Podiumtalent in stad en klas.</i></p> <p><b>3. Haagse Historie</b> <i>Verwerken van Haagse historische personages in een presentatie of voorstelling.</i></p>

