

Thema Verhalen

Discipline	Groep 1-2 Speuren	Groep 3-4 De Maskerade	Groep 5-6 Grote verhalen	Groep 7-8 Verhalen
Beeldende kunst, vormgeving & architectuur	<p>Verborgen verhalen</p> <p>1. Speurneuzen Het prentenboek 'Kunst met taart', op zoek naar het verdwenen schilderij, speurvoorwerpen en een geheime tekening.</p> <p>2. Vingerafdrukken Onderzoeken van texturen en maken van frottages.</p> <p>3. Verstoppertje tekenen Zoeken naar de kunstenaars in hun eigen werk en het maken van een eigen verstopwerk.</p>	<p>Maskers en optochten</p> <p>1. Maskers Groepsgewijs ontwerpen en maken van maskers voor personages uit een verhaal.</p> <p>2. Schaduw & Silhouet Knippen van silhouetten van speelgoeddieren en -poppen en van de hoofden van de leerlingen zelf.</p> <p>3. De grote parade Bedenken en uitvoeren van een klassenparade met een zelfgekozen thema of verhaal.</p>	<p>Verbeelden van verhalen</p> <p>1. Levende verhalen Kunstwerken met verhalen, verhalen bij kunstwerken en tekeningen of collages bij verhalen.</p> <p>2. Levende beelden Wat gebeurt er voor, tijdens en na een tableau vivant? Het verzinnen van het verloop van een verhaal in drie scènes en het fotograferen ervan.</p> <p>3. Verhaal zonder woorden Verbeelden van tijdloze en raadselachtige verhalen met samples uit bestaande kunstwerken.</p>	<p>Het ontstaan van verhalen</p> <p>1. Fotoverhaal Bedenken en schrijven van een verhaal bij een zelfgekozen foto.</p> <p>2. Verhaal op straat Toevoegingen aanbrengen in de openbare ruimte die voorbijgangers verwondert.</p> <p>3. Het is meer dan je ziet Met bestaande voorwerpen een ruimtelijke collage maken zodat een nieuw verhaal ontstaat.</p>
Cultureel Erfgoed	<p>Symbolen in de stad Stadsverhaal in beeld</p> <p>1. Het verhaal van de stad Hoe ziet Den Haag eruit (plattegronden en foto's)</p> <p>2. Haagse Symbolen: Groen/Geel, Ooievaar Leeuw, Kroon, Oranje</p> <p>3. Eigen symbolen Wat kun je vertellen zonder te praten, maak een eigen symbol</p>	<p>Artistieke verbeelding Kunstverhalen over Den Haag</p> <p>1. Artistieke verbeelding van Den Haag Over Den Haag verteld in muziek & liederen, beeldende kunst, fotografie & film, dichtkunst</p> <p>2. Kopstukken in Den Haag Mozart als 6-jarige op tournee, Van Gogh, Alexine Tinne de eerste Nederlandse fotografe; wat vertellen zij over Den Haag?</p> <p>3. Hoe breng jij iets beeld? Vertel je verhaal met een eigen stadsbeeld.</p>	<p>Bodemverhalen Bodemvondsten en hun verhalen</p> <p>1. De Stad vertelt; Stad aan Zee en de voormalige kustlijn Straatnamen en Bodemverhalen; Steentijd, Romeinen, Binnenhof</p> <p>2. Het verhaal van Ypje Het gezicht van de eerste bewoner van Ypenburg en Den Haag</p> <p>3. Haagse Kaart maken Voeg je eigen verhalen en vindplaatsen toe aan de geschiedenis en kaart van de stad.</p>	<p>Persoonlijke verhalen Dagboeken en levensverhalen</p> <p>1. Haagse herinneringen Verhalen van je eigen familie in kaart brengen en bewaren; wat is waardevol</p> <p>2. Egodocumenten Dagboeken & levensverhalen</p> <p>3. Een eigen (familie)herinnering vastleggen Hoe bewaar je die?</p>
Dans	<p>Titel Ondertitel</p>	<p>Titel Ondertitel</p>	<p>Titel Ondertitel</p>	<p>Titel Ondertitel</p>
Inter-disciplinair	<p>Verdwenen Verhaal 1 Waar vind je verhalen?</p> <p>Het boek blijkt leeg, het verhaal is verdwenen, de V is van?</p> <p>Onderzoek</p> <p>V van Vorm Inventariseren van de associaties met de vorm</p> <p>Mijn Troepje Verhalen laten ontstaan vanuit afgedankte voorwerpen.</p>	<p>Verdwenen Verhaal 2 Waar vind je verhalen?</p> <p>Het boek blijkt leeg, het verhaal is verdwenen, de V is van?</p> <p>Onderzoek</p> <p>Lenige Letters Vormen van letters met je lichaam</p> <p>Opruimverhalen Zoeken van verhalen in troep die van huis meegenomen is.</p> <p>Wonderland</p>	<p>Verdwenen Verhaal 3 Verhalen uit de wereld</p> <p>Het boek blijkt leeg, het verhaal is verdwenen, de V is van?</p> <p>Onderzoek</p> <p>Vurige Verhalen Emoties koppelen aan het vertellen van verhalen.</p> <p>Streetview Het verhaal zoeken achter personen, voorwerpen en locaties</p>	<p>Verdwenen Verhaal 4 Ondertitel</p> <p>Het boek blijkt leeg, het verhaal is verdwenen, de V is van?</p> <p>Onderzoek</p> <p>V van Vorm Associaties met de vorm V.</p> <p>Verhalen Vertalen Omzetten van schrijftaal in emoticon-taal.</p> <p>VoorwerpVerhalen</p>



	<p>Plaatverhalen De opbouw van een verhaal onderzoeken. Zum, zum, zum Lied vertalen naar bewegingen.</p>	<p>Veranderen van de omgeving in bestaande verhalen. Rond vierkant vierkant rond Verbeelden van een fiets in woord en beeld.</p>	<p>Wondere Wereld Opnieuw inrichten van de wereld. Spreek jij spijkerschrift? Bedenken van een nieuwe taal a.d.h.v. de V-vormen.</p>	<p>Zoeken van verhalen achter voorwerpen en het vormen van een beeld van de eigenaar. Beeldvorming Herscheppen van eigen imago en beeldvorming. DNA-verhalen Inventariseren van de culturele diversiteit van de klas.</p>
	<p>Uitvoeren Dinges Bedenken en vertellen van een 3-voorwerpenverhaal. Waar, oh, vandaar! Veranderen van de plaats van handelen in scènes uit Roodkapje en het uitspelen van de scènes. Muziekverhalen Vanuit een muziekstuk een verhaal bedenken en uitspelen. Lettermonsters Geboetseerde monsters die blij, boos, bang of bedroefd zijn.</p>	<p>Uitvoeren Emoticon Maken van een emoticon en het uitspelen van scènes Publiek Oefenen en spelen van publieksreacties Apinti Sprekend met trommels en de taal van ritme en geluid Lettervriend Het tot leven wekken van letters. Het combineren van letters met menselijke eigenschappen.</p>	<p>Uitvoeren Verdwalen in verhalen Inleven in een verhaal en anderen op een nieuwe manier verhalen laten ervaren. Wonderlijke wereld Uit bestaande elementen een nieuwe wereld samenstellen. Van levensbelang Overleven in het universum, het binnenste van de aarde en in de diepzee. Spijkerschriftans Betekenis geven aan vormen door ze om te zetten in klank en beweging.</p>	<p>Uitvoeren Mijn EmoticonVlog Maken van een Vlog waarbij zelfgemaakte emoticons uitgangspunt zijn. Wonderbaarlijk Wezen Laten ontstaan van wonderbaarlijke verhalen uit wonderbaarlijke wezens. Waardevolle Troep Spelen van scènes aan de hand van meegebrachte voorwerpen. DNA van de Wereld Vertellen en uitwerken van wereldverhalen.</p>
	<p>Presenteren Beeldverhalen Verhalen vertellen vanuit de beeldende producten. Bewegingsverhalen Verhalen uitbeelden in beweging. Geluidsverhalen Vertellen van verhalen, geïllustreerd en versterkt met geluiden.</p>	<p>Presenteren Beeldverhalen Verhalen vertellen vanuit de beeldende producten. Bewegingsverhalen Verhalen uitbeelden in beweging. Geluidsverhalen Vertellen van verhalen, geïllustreerd en versterkt met geluiden.</p>	<p>Presenteren Beeldverhalen Verhalen vertellen vanuit de beeldende producten. Bewegingsverhalen Verhalen uitbeelden in beweging. Geluidsverhalen Vertellen van verhalen, geïllustreerd en versterkt met geluiden.</p>	<p>Presenteren Beeldverhalen Verhalen vertellen vanuit de beeldende producten. Bewegingsverhalen Verhalen uitbeelden in beweging. Geluidsverhalen Vertellen van verhalen, geïllustreerd en versterkt met geluiden.</p>
Literatuur	<p>Beter van Boeken Woorden en verhalen knippen, plakken en 'beter' maken</p>	<p>Verhalen in woord en beeld Van verbeelding naar storyboard</p>	<p>Dwaalverhalen Ondertitel</p>	<p>Van alle tijden Spelen met de begrippen tijd en plaats</p>
	<p>1. Verhaleritus Fantasieaandoeningen verzinnen en hoe die te genezen. 2. Husselverhalen Opereren van gebroken woorden en verhusselde titels. 3. Het verhaal als medicijn Zelf geneeskrachtige verhalen maken.</p>	<p>1. Beeldverhalen De beelden in je hoofd omschrijven, uit- en verbeelden 2. Taal en tekens Van vreemd schrift naar het maken van een eigen beeld vertelspel 3. Bioscoop in je hoofd Als een echte filmmaker en verhalenverteller een storyboard maken.</p>	<p>1. Verward in een verhaal De draad kwijt raken en weer vinden in een labyrint van verhalen 2. Dwaalverhalen Het maken van een eigen verhalenkwartet van dwaalverhalen 3. Vermist Op zoek naar wie of wat je niet kunt missen en een gedicht schrijven over een vermiste letter</p>	<p>1. Vreemde tijden Eigen tijdsaanduidingen gebruiken in een dialoog en daar een sketch van maken. 2. Plek voor tijd Het schrijven van een brief vanuit een fictieve plek en tijd. 3. Tijdreizen Heen en weer in tijd, ruimte, woorden en verhalen.</p>
Mediacultuur	<p>Beregoeie verhalen Wat is een verhaal en hoe is een verhaal opgebouwd?</p>	<p>Digitale verhalen Over media en 'instrumenten' die je hebt om een verhaal te vertellen.</p>	<p>Videokunstverhalen Waarom vertel je een verhaal en wat wil je ermee bereiken?</p>	<p>Gameverhalen Het maken van een digitaal verhaal door programmeren.</p>
	<p>1. Van begin tot eind Het vertellen van een verhaal, de opbouw van een verhaal en het zelf opnieuw bedenken van een bestaand verhaal. 2. Het verhaal van mijn knuffel.</p>	<p>1. Eng en vrolijk Ontdekken en ervaren hoe beeld en geluid van invloed zijn op het verloop en de beleving van een verhaal, 2. Het verhaal van een verhaal</p>	<p>1. Functies van verhalen Onderzoek naar de diverse functies die een verhaal kan hebben, zoals overreden, amuseren, invloed uitoefenen, etc. 2. Wat bedoel je?</p>	<p>1. Het gameverhaal Onderzoek naar verhaallijnen achter games, gamepersonages en de opbouw van een game verhaal. 2. De achterkant kant van een game</p>



	<p><i>Spelenderwijs onderzoek doen naar karakters en emoties in verhalen.</i></p> <p>3. Mijn knuffel, the movie <i>Het maken van een stop-motion filmpje, op basis van de opbrengsten uit deelopdracht 1 en 2.</i></p>	<p><i>Het opnieuw bedenken van een verhaal door te 'spelen' met opbouw, karakters en emoties.</i></p> <p>3. Ik ben regisseur <i>Maken van een film van een zelf bedacht verhaal.</i></p>	<p><i>Schrijven van een dialoog (met verschillende doeleinden) bij bestaande beelden.</i></p> <p>3. Ik leg het uit. <i>Maken van een storyboard en film, met als doel uitleg te geven over een gebruiksartikel.</i></p>	<p><i>Kennismaking met codetaal en het programmeren.</i></p> <p>3. Mijn game <i>Bedenken van een verhaal voor een game en zelf programmeren van een eenvoudige game.</i></p>
Muziek	Poppenkast	Duizend-en-een-nacht	007	The Circle of Life
	<p>1. Pop van hout</p> <p>2. Een poppenhuis</p> <p>3. Van pop tot mens</p>	<p>1. Kamelenverdriet</p> <p>2. Stilte en geluid</p> <p>3. Het magische tapijt</p>	<p>1. Gefluister</p> <p>2. Geheimschrift</p> <p>3. 007</p>	<p>1. The Circle of Life</p> <p>2. Talking drums</p> <p>3. The Voice of Afrika</p>
Theater	Vertelvariaties <i>Verschillende soorten verhalen op zoveel mogelijk manieren vormgeven en vertellen of uitspelen.</i>	Titel <i>Ondertitel</i>	Titel <i>Ondertitel</i>	Spanning en sensatie <i>Theaterspel zo spannend mogelijk maken</i>
	<p>1. Vertel me wat je bent <i>Het verzinnen van een personage aan de hand van vreemde namen en daar verhalen bij bedenken en uitspelen.</i></p> <p>2. Ik zie het verhaal <i>Hoe je een prentenboek met alleen illustraties leest en ontdekken hoeveel verhalen er in te vinden zijn.</i></p> <p>3. Vertelkastje <i>Het vertellen van verhalen op zoveel mogelijk verschillende manieren en deze vormgeven met behulp van de gemaakte producten.</i></p>			<p>1. Speelstijl <i>Kennismaken met theatergenres en de verschillende speelstijlen uitpelen in een conflictscene</i></p> <p>2. Griezelig goed <i>Spanning creëren in spel met griezel en horrorelementen</i></p> <p>3. Van Shakespeare naar soap <i>De verhaallijnen van Shakespeare-stukken omzetten naar soapscènes.</i></p>

